

Peter Ilyich Tchaikovsky
Suite No. 3, Op. 55

1

I. ELÉGIE.

VIOLA.

Andantino molto cantabile. (♩ = ♩ = 72)

1

p *mf*

dim. *p* *mf*

sf *mf* *sf* *più f* *f* *sf*

A *sf* *sf* *p* *p*

B *p* *p*

p *cresc.* *mf* *sf* *1* *mf* *sf* *1* *mf* *1*

C *Andante.* (♩ = ♩ = 66) *pp* *animando* *p*

riten. *a tempo* *Accelerando. crescendo* *Tempo giusto.* *pp* *mf* *f* *mp* *p*

poco riten. *D* *Tempo f.* (♩ = ♩ = 72.) *arco* *espress.* *pizz.* *pp* *1*

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

VIOLA.

arco molto espr. **E 2**

p *mf* *mp*

Allargando. *dim.* **Andante.** ($\text{♩} = 66$) *molto espr.* *animando*

mf cresc. *mf* *f*

riten. *a tempo* **Accelerando.**

f *cresc.* *ff* *cre - scen*

Tempo giusto. **F**

do *ff* *f*

cresc. *mp* *mp*

Andante. ($\text{♩} = 63$)

mp *mp* *pp*

mf *mp* *cresc.*

Stringendo

sf *mf* *cre* *scen* *do* *poco* *a*

Ritenuito

poco *sempre cresc.* *ff*

Andante. ($\text{♩} = 66$) *animando largamente* *riten.*

ff

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

VIOLA.

3

a tempo *Acceler.*

Tempo giusto. *Stringendo*

Tempo I. *riten.*

p *f* *p* *cresc.* *mf* *sf*

mf *sf* *mf* *mf* *pizz.*

f *mf* *mp* *arco* *p* *pp*

ppp

II. VALSE MÉLANCOLIQUE.

VIOLA.

Allegro moderato. (♩ = 63.)

3 18

mp *mp*

A 20 B *espress.*

p *p* *cresc.*

2 3 C 1

mp *p* *p* *ore - scen - do* *f* *f*

6

mf *p* *dim.* *mp* *p*

D

mf *p*

mf *dim.* *dim.*

E

ppp *pp* *mp* *sf* *sf*

ppp *pp* *mp* *sf* *sf*

divise

VIOLA

5

cre - scen - do

cre - scen - do

F

G

cresc.

cresc.

dim.

cre - scen - do

cre - scen - do

H *sempre con forza*

sempre con forza

unis.

dim.

J

K 2

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

6

VIOLA

dim. *mf* *dim.* *p* *mf*
p *mf* *dim.* *p* *mf*
mf *dim.* *p* *mf*
mf *p* *mf*
p *mf*
mf *f*
dim. *ppp*
pppp

Musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi, Op. 27, No. 1. The score is for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of 16 measures. The notation includes various dynamics (mp, mf, p, pp, ppp), articulations (accents, slurs), and performance instructions (pizz., arco, Non mutare il tempo). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is written on a single staff with a treble clef.

VIOLA.

9

[illegible]

Tchaikovsky — Suite No. 3, Op. 55

10

VIOLA.

p *p* *mf poco cresc.* *mf poco cresc.*
f poco cresc. *mf*
mf
p *p* *p*
p *mf*
f *mf* *mp* *p*
mp *p* *arco* *mf*
pizz. *p* *T arco* *mf* *mp*
p *pp*
pizz. 1 *2* *3* *4* *5* *6* *1*
pp *pp*
arco *mp* *p* *1* *f*

IV. TEMA CON VARIAZIONI.

11

VIOLA.

Andante con moto. (♩ = 120)

1

pp

pizz.

p

mf

poco cresc.

f

mf

poco cresc.

mf

VAR. II.

Molto più mosso. (♩ = 184)

arco.

pp

mp

mf

pp

mp cresc.

f

f

pp

1

VIOLA.



VAR. III.

23

VAR. IV

Tempo del Tema. (♩ = 120)



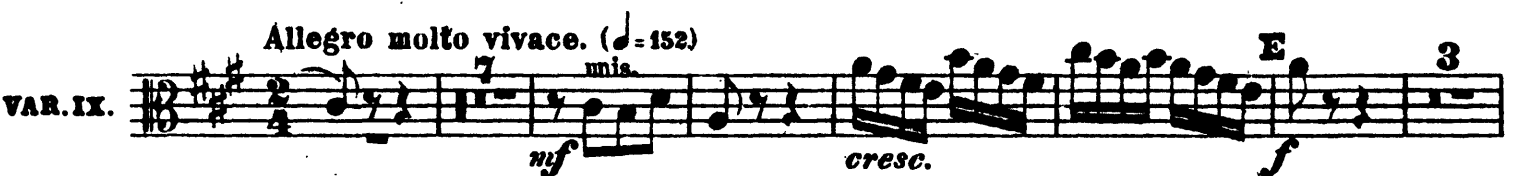
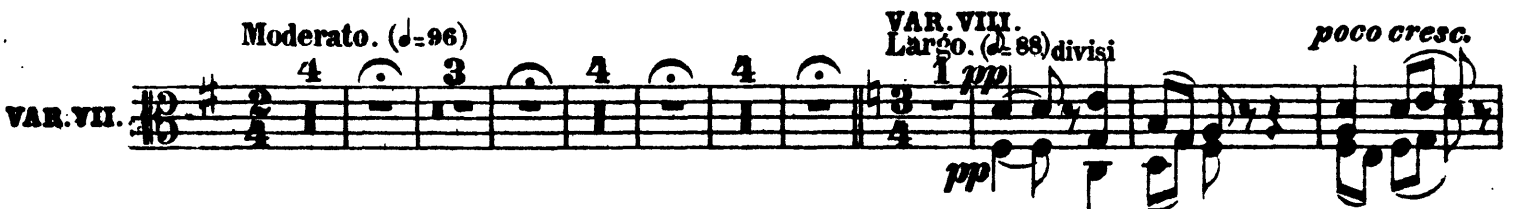
VAR. V.

Allegro risoluto. (♩ = 144)



VIOLA.

13



VIO LA.



VAR. X.

Allegro vivo e un poco rubato.





VIOLA.

1

N

Riten. molto.

Tempo di Polacca molto brillante. (♩=112)

mf

3

1 2 1

f

mf

p

f

p

VIOLA.

17

Più mosso.

cresc.

Riten. molto.

Tempo giusto.

f

dim.

pizz.

cresc.

VIOLA.

U *arco*

f *dim.* *mf* *f* *cresc.* *dim.* *sf* *Un poco stringendo.* *Poco più mosso.* *W* *Riten.*

VIOLA.

19

Tempo giusto.



Poco più mosso.

sempre *ff*

Fine.