

OJOS GITANOS

(CANCIÓN)

Alfonso

Toda la gracia española
Dios ha derrochado en tí,
y ha puesto el sol en tus ojos
y en tus labios el rubí.

Reclinada en tu calesa
en la feria te admiré,
y al ver tus ojos gitanos
temblando me santigüé.

Todo el sol del mediodía
con sus brillantes destellos,
y besos rencor y amores
Dios ha colocado en ellos.

Son dos negros que han robado
impunemente mi calma,
y sus niñas son las niñas
carceleras de mi alma.

Yo no temía á los ojos
hasta que los tuyos ví,
¡cuanto muerto habrá en Sevilla
si á todos miras así!

F. GRÁS Y ELIAS.



A la eminente Soprano Dramatica D^a Carmen Bonaplata de Bau.

Ojos Gitanos

CANCION ESPAÑOLA

LETRA
DE
F. GRAS Y ELIAS.

MÚSICA
DE
P. ASTORT.

Allegro.

CANTO.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro.' The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line (CANTO.) with a whole rest and the piano accompaniment (PIANO.) with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, including triplets. The second system continues the piano accompaniment, with a piano (*p*) dynamic marking. The third system features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment that includes a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) and fortississimo (*fff*) section. The vocal line in the third system includes the lyrics 'cres... cen... do.' and the piano accompaniment has a bass line with a melodic phrase.

largo.

To - da la gra - cia to - da la gra - cia es - pa - ño - la

largo.

vivo.

To - da la gra - cia es - pa -

a tempo.

ño - la

vivo.

f

Dios ha de - rro - cha - do en tí, y ha pues - to el sol en tus

f

col canto.

ten. *f*

o - jos y en tus la - bios el ru - bí.

f

Allegro.

Allegro.

Andantino.

Re-eli-na - daen tu - ca -

p

le - sa en la fe - - - ria te ad - mi - ré,

yal ver tus o - jos gi -

ta - nos tem - blan - do me san - ti - güé.

yal ver tus o - jos - gi - ta - nos

tem - blan - do me san - ti - güé

To - do el sol del me - dio -

di - a con - sus bri - llan - tes des - te - llos, y

be - sos ren - cor y a - mo - res

dim. *rit.* **Piu mosso.**

Dios ha co-lo-ca-do ha co-lo-ca-do en e-llos.

dim. *rit.* **p Piu mosso.**

Son dos ne-gros que han ro-ba-do im-pu-ne-men-

menos mosso. **f**

te mi cal-ma, y sus ni-ñas son las ni-ñas ear-ce-

menos mosso.

alargando molto. **Piu mosso.**

le-ras de mi al-ma. ay!

p

Yo no te - mi - - a á los o - jos has - ta que — los tu - -

- - - vos ví, ¡cuan - to muer - to ha - brá en Se -

menos mosso. f

menos mosso.

vi - - - lla si á to - - dos mi - ras

alargando molto.

p

mi - ras a - sí! —

Presto.