



MVSICA

DE VIRTUOSI DELLA FLORIDA CAPELLA
DELL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTIS.

S. DVCA DI BAVIERA

A cinque voci, con le rime Del S. ANTONIO Minturno.
LIBRO PRIMO.

AL



TO

IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D L X I X.



Res. Vinc. 143



Vincat ubi hic Heros, cunctis Virtutibus omnes,
Virtutum exemplo, prodiit Effigies;
Hunc Victoria, pro Virtute, ac Fama, coronant,
Virtus Victorem, uicit ut ipsa, suum.

MO MO

AL L'ILL. ET ECCELL. PRENCIPE
ALBERTO QVINTO CONTE PALATINO,
DEL RENO, EDVCA DELLA BAVIERA
ALTA E BASSA SIGNORE E PATRONE
COLENDISSIMO.



A quel primo di che piacque, alla grandezza Vostra Illustrissimo & Eccellentiss. Prencipe, di collocarmi nel felice numero di quei celebrati Musici, che stanno al continuo seruitio, della sua Veramente diuina Capella: sempre è stato & sarà, il mio principale intento, per obbligo, e per volontà di fidelmente seruirle, e di procacciare di far sempre cosa che piacere a lei: utile al Mondo, & honore a me recar possa: e non hauendo ritrouato nel mio basso e rozzo ingegno, ne arte, ne stile, sufficiente, di adimpire tal mio desiderio, & all' altezza, di vostri meriti: per non potere piu che tanto, con lecite dimande, e con honeste preghiere, a mia requisitione, ho fatto fare cotesti dolcissimi madrigali, dall' Eccellente e famoso M. Orlando lasso, e de alcuni altri particolari amici miei: Musici, veramente dignissimi di voi grande ALBERTO, padre delle virtù, essemplio delle cose del cielo, e gloria di questa floridissima Etate: e per farne parte a tutti spiriti gentili, che dell' armonia si dilettono: gli hò dati alle stampe, insieme Con alcuni miei: e non mi è parso di farli gir fuori, sotto la protettione, d' altro eccelsso Prencipe, che di V. Eccell. Si perche l' inuitto, e magnanimo, suo nome, aggiunge credito e splendore, all' opera, e gloria e contentezza a me suo fido & affettionato seruo: e si ancora per essere V. Eccell. Solo patrone: e principal cagione d' ogni nostro bene operare: pero con ogni debita riuerenza, li dedico alla Genorità, del splendidissimo animo suo: e si come spero (anzi certo mi rendo,) conoscerò per qualche chiaro effetto, che grato le sia stato questo picciolo dono: non mancherò per l' auenire, e notte, e giorno, di affaticarmi, nell' infinito Monte, delle virtù, per dar diletto a V. Eccellenza, di produrre, se non eleuati frutti, & degni di lei, almeno frondi e fiori, che piacere e contento recar le potranno: e qui m' inchino, a pregare il sommo fattor, del tutto le giunga quella lunga prospera, e tranquilla, vita; che lei mercede dell' opere sue Cattoliche, sublime, e Magnanime, ogni di si rende piu meriteuole. Di Monico, città di Germania a di 15. di Decembre. 1568.

D. V. Eccellenza Illustrissima.

Humilissimo Seruitore.

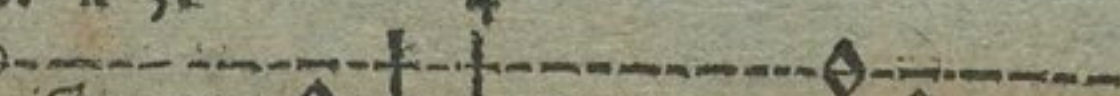
L' infelice Massimo Troiano.

I ij

Orlando Lasso. Prima parte. A 5.



a parte. A 5. 4



L dolce suon. ij Al dolce suon del

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of diamond-shaped notes, some with stems pointing up and some pointing down. The notes are placed on the lines and spaces of the staff. The lyrics "mormorar de l'onde del mormorar de l'on-" are written below the staff.

de Al nou'odor de le fiori te piagge de le fio rite piagge Al nou'o-

dor Al nou odor de le fio rite piagge de le fiori te piagge A l'are-

ne de l'oro ai ricchi scogli Al bel cantar ij de le Si rene

al porto Delle fati che mie y Delle fati che


 mie mi scors' vn lume ij'

qua giu m'ardea ij dal terzo cie lo Ch'in fin qua giu m'ar, dea Ch'in

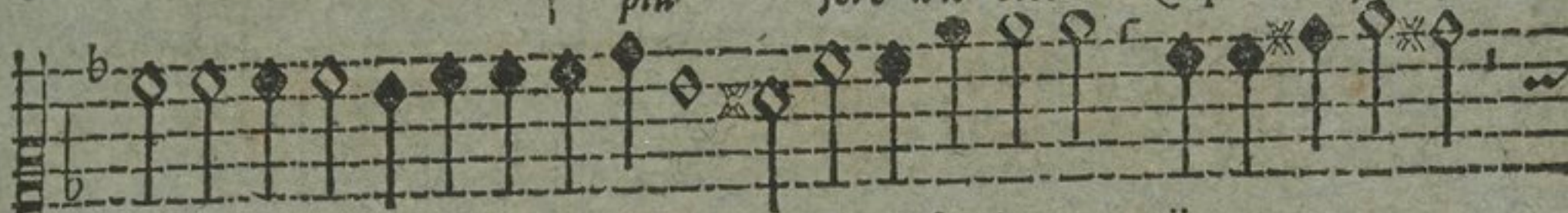
fin qua giu ii m'ardea. Ch'infìn qua giu m'ardea dal terzo cie lo.



Ai non si vide piu se ren' il cie lo



piu sere n' il cielo Ne piu tranquill' il mar

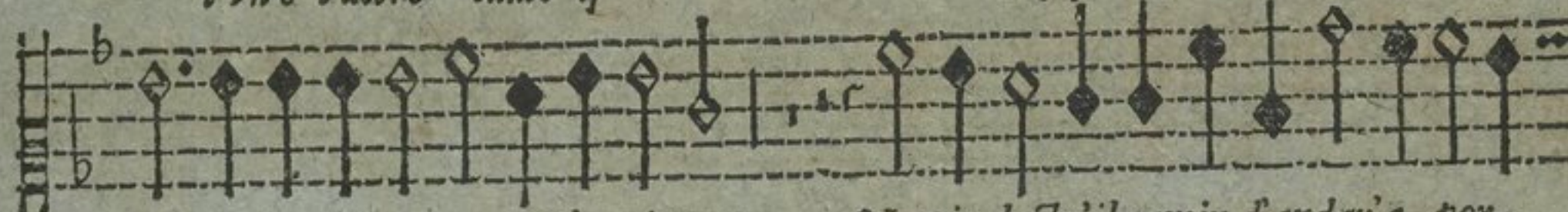


frali t' e l' on de fra li' e l' onde Ne piu benigno ij



l' un' e l' altro lume ij

Ne piu feli ce l' aura ij

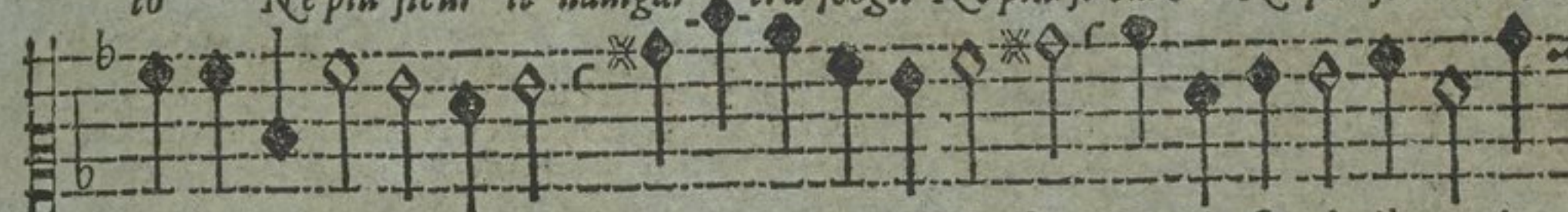


per le piagge

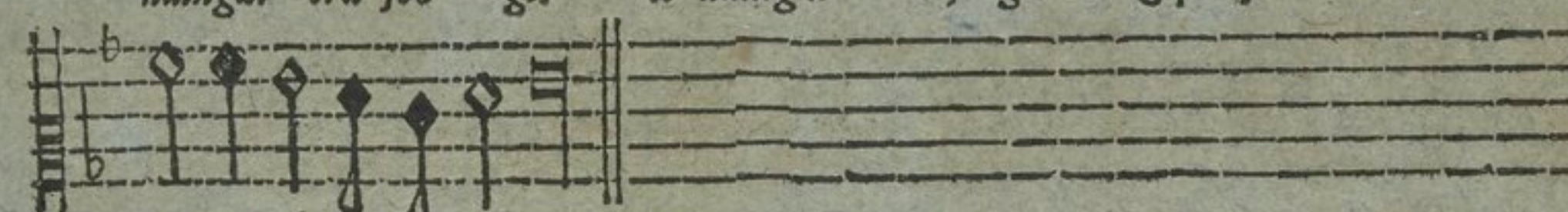
Ne piu destr' il camin d' andar' a por-



to Ne piu sicur' il nauigar tra scogli Ne piu si cura Ne piu si cur' il



nauigar tra sco gli il nauigar tra scogli Ne piu sicur' il navi-



gar tra sco gli.



Er che lontana Perche lontana ij



da fallaci scogli Da vent'au-



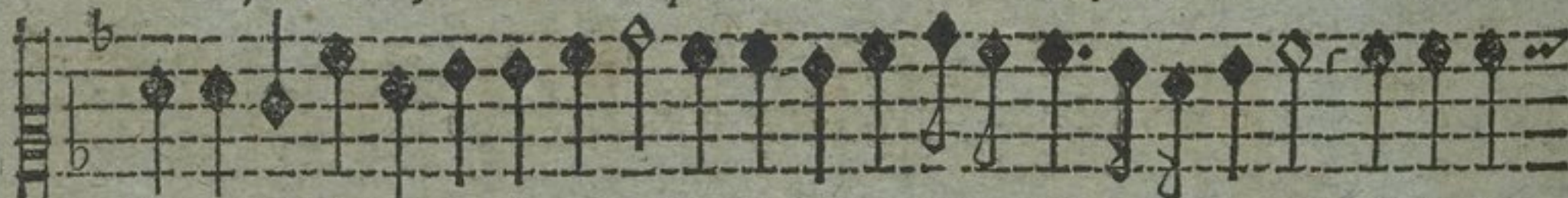
uerfi ij da grana to cielo La naui cella mia vaga del



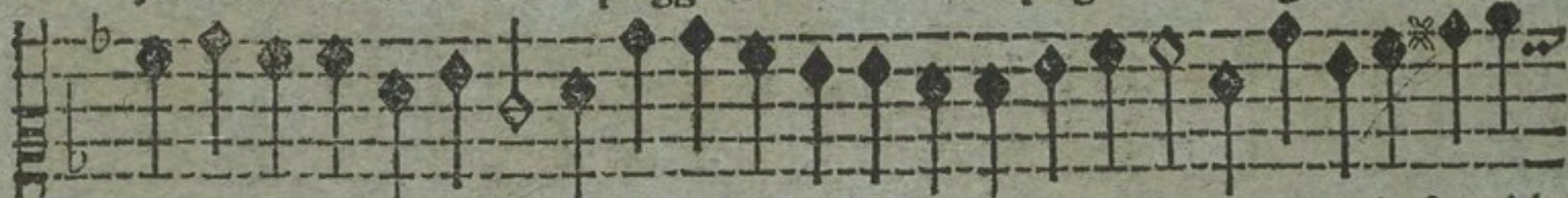
porto La naui cella mia vaga del por to



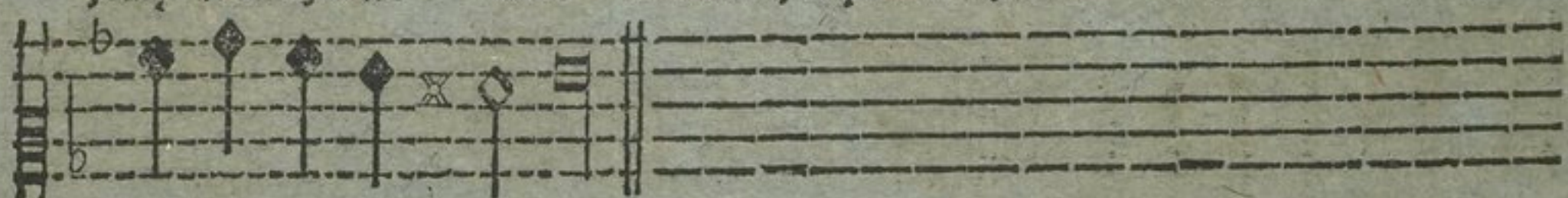
Misi tost'a sol car le placid'onde Verso le bel le Ver-



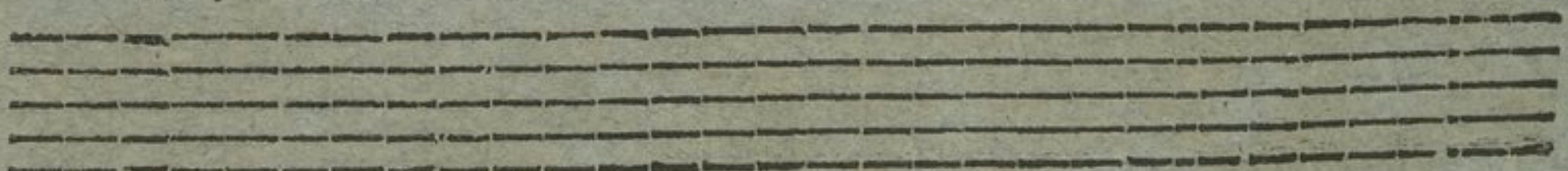
so le bell'et odo rate piagge & odo rate piag ge Mirando

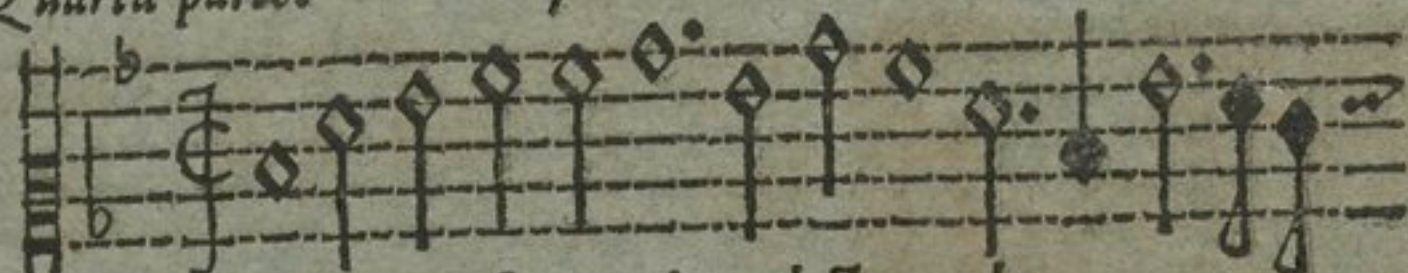


semp'r il mio fidato lume Mirando semp'r il mio fidato lume Mirando semp'r il

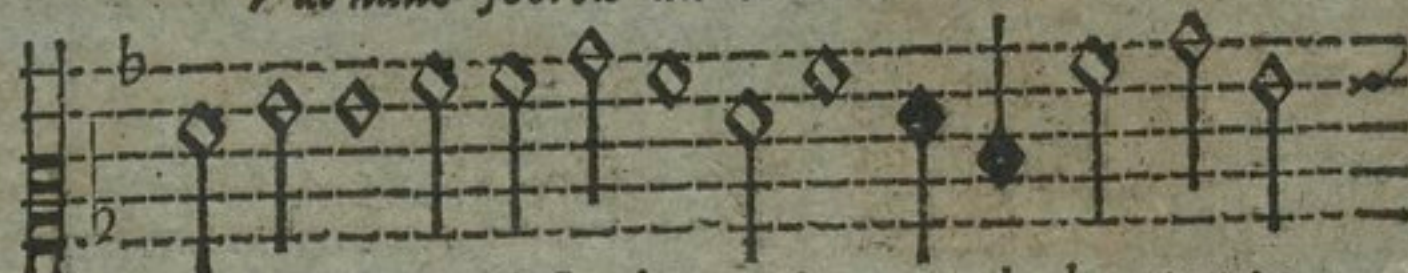


mio fida to lume.





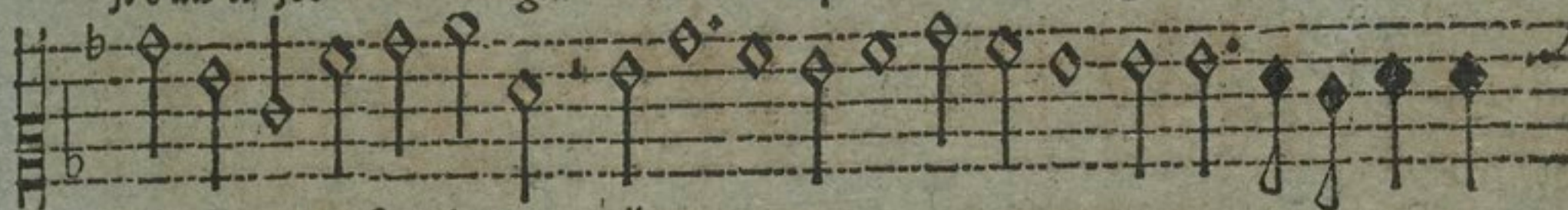
Val naue scorta da celeste lu



me da ce leste lume Sceura da le tempe-



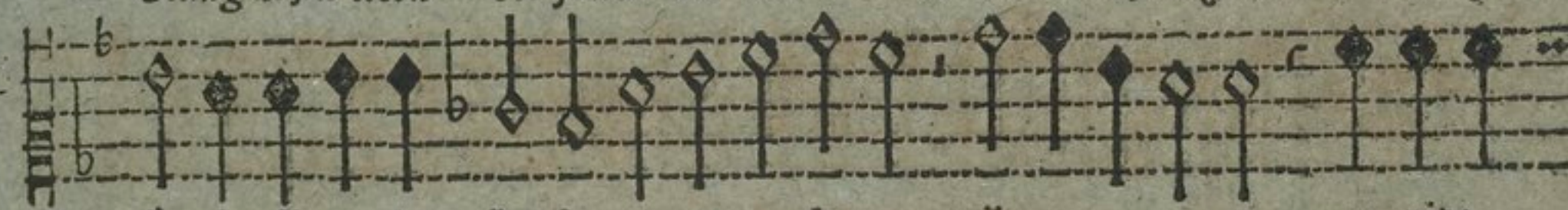
ste da li sco gli da le tempeste da li scogli A qualche se-



no di vezzose piagge ij



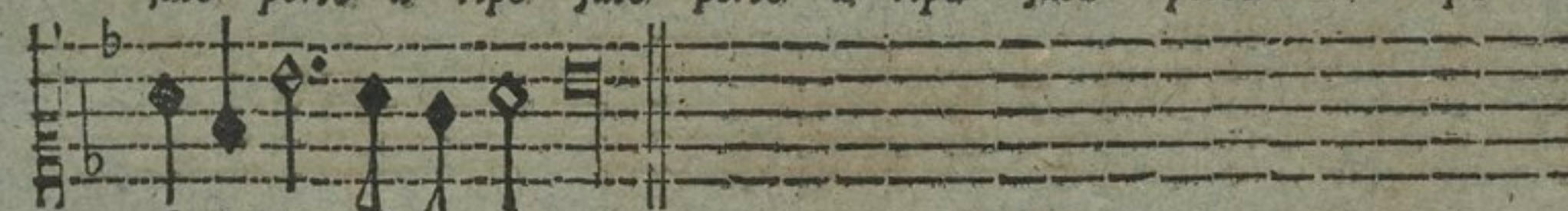
Giung'al fin lieta col fauor del cie lo Talch'io senza temer di rapi-



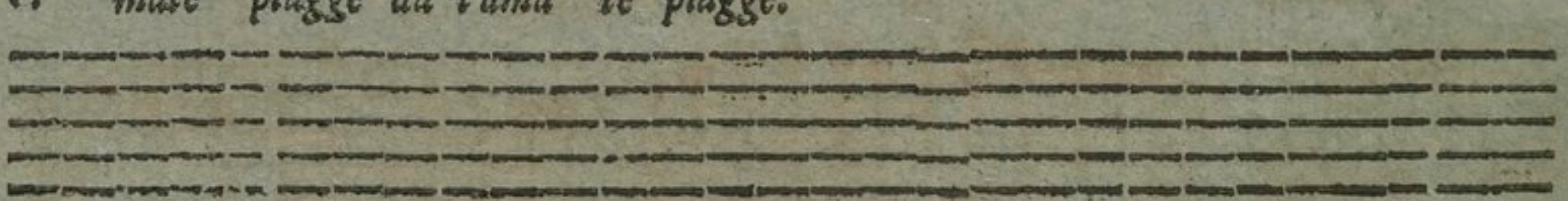
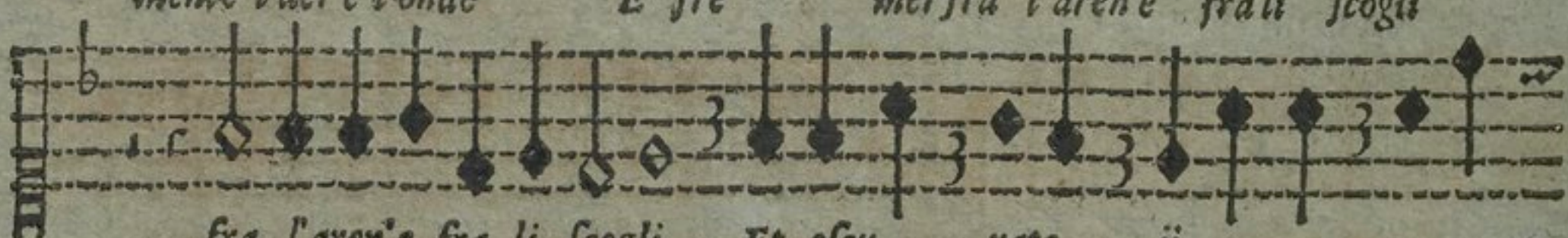
d'onde di rapi d'onde Era condotto ij a ripo-



sato porto a ripo sato porto a ripo sato porto a ripo-



sato por to.





I color mill'e va riate piagge e va-
ria te piagge Di color mill'e vari ate piagge e variate
piag ge One fiet' hora One fiet' hora ij V'
L'amoro so porto ij V' quel che gia ij ij
ij mi fere naua'l cielo ij ij
Chiaro soau' e glorio so Lu me e glorio so e glorio so lu-
me V'Eare ne di lette e i cari scogli e i cari sco gli e i
carisco gli E con l'alto mio mar ij
de in cid'onde ij le lucid'on de Le lucid'on de



Olo crudel ij come turbasti l'onde ij

Come turbasti l'onde ij De l'almo mar' e

l'honorate piagge ij e l'honora te piagge ij

Come volgesti fra dubbiosi scogli La naue mia ij

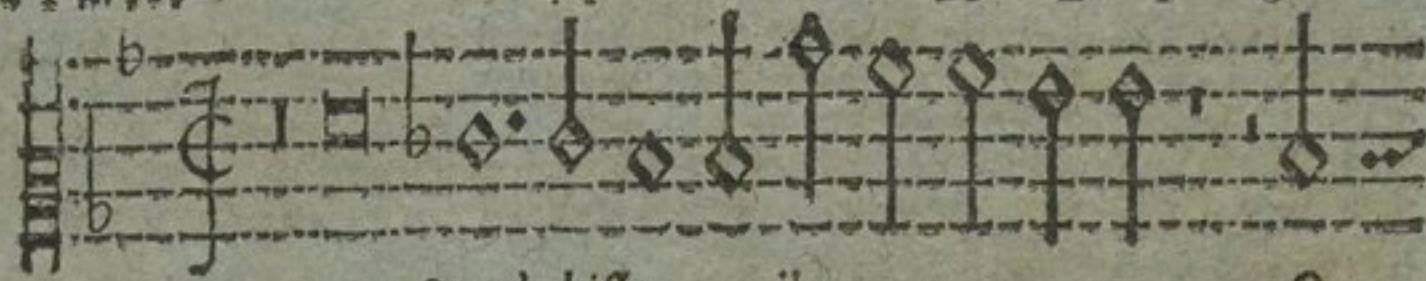
fuor de l'usato porto ij fuor del'usato porto ij fuor

del'usato porto come col mio leggiadro ij e santo lume Co-

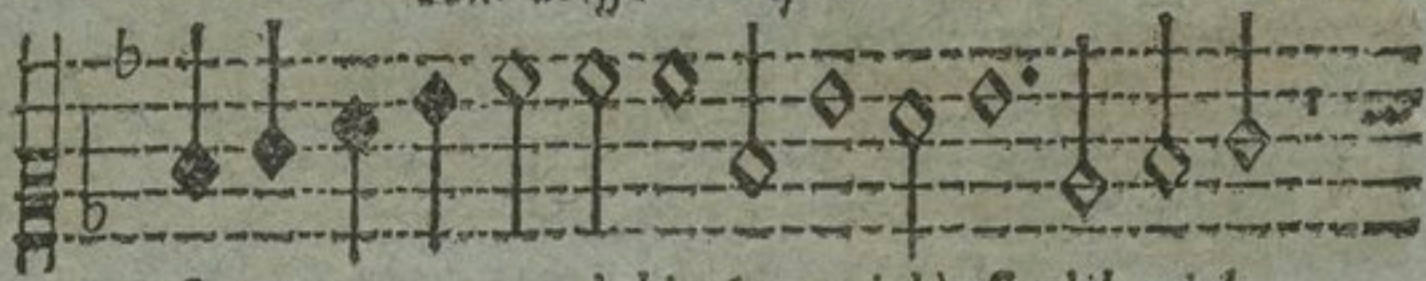
me col mio leggiadro ij e santo lume Togliest' a gl'occhi mei agl'occhi mei

la terr'el cielo Togliest' agl'occhi mei ij la

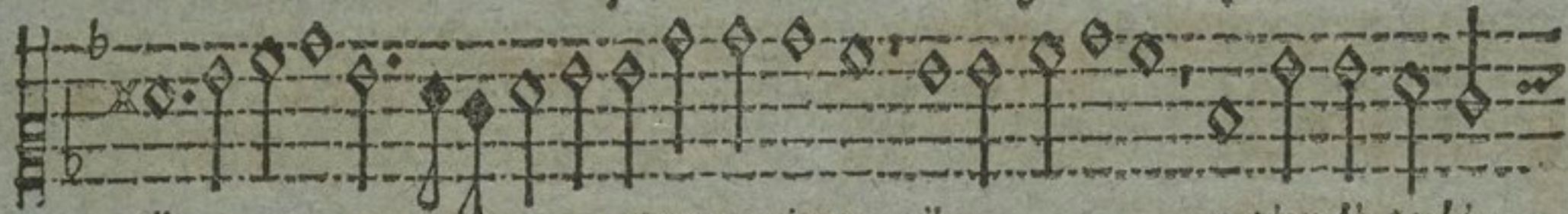
terr'el cielo ij la terr'el cie lo la terr'el cielo el cie lo.



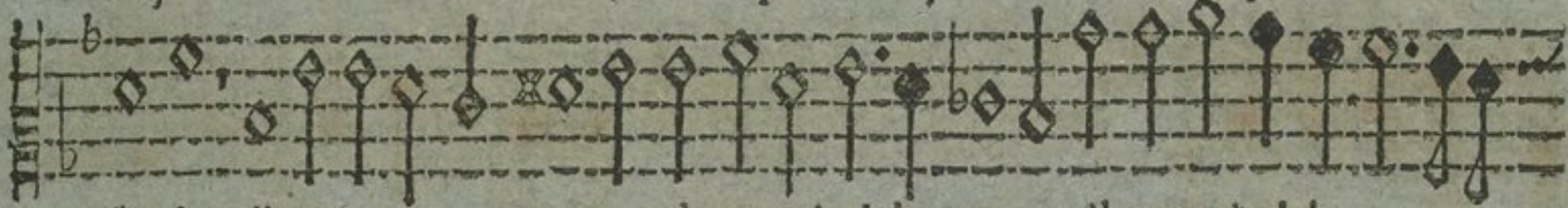
Scur' abisso ij



scu r'abis so mis'è fatt' il cielo



Amaro pianto ij



e pien di torbi-



d'onde ij



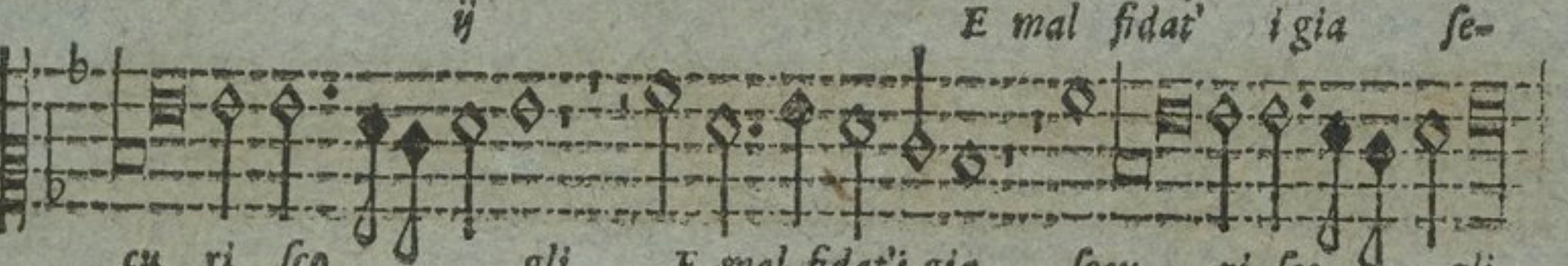
Il mar mio dol ce il mar mio dol



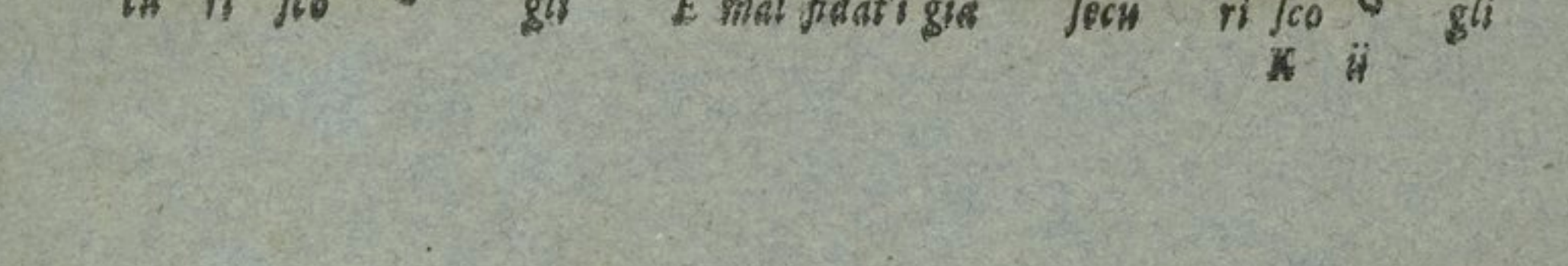
ce ij e'l vag'e puro lume Horri bil



notte Horri bil nott'e tra deser te piagge e



tra deser te piagge Alpestre seno il dilet to so porto ij

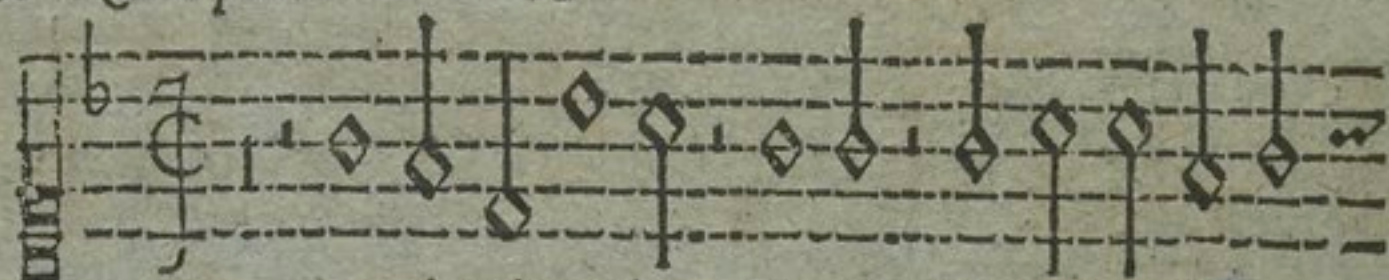


ij E mal fidat' i gia se-

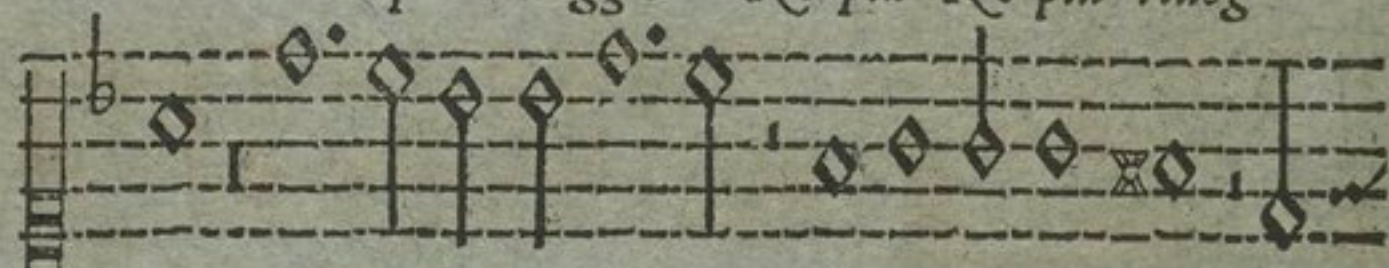


cu ri sco gli E mal fidat' i gia secu ri sco gli

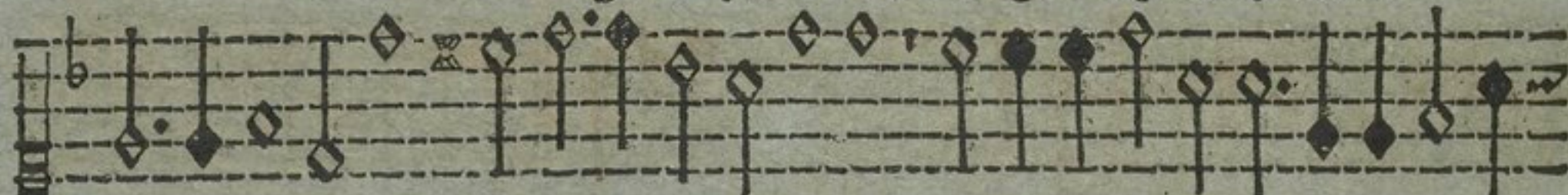
ij



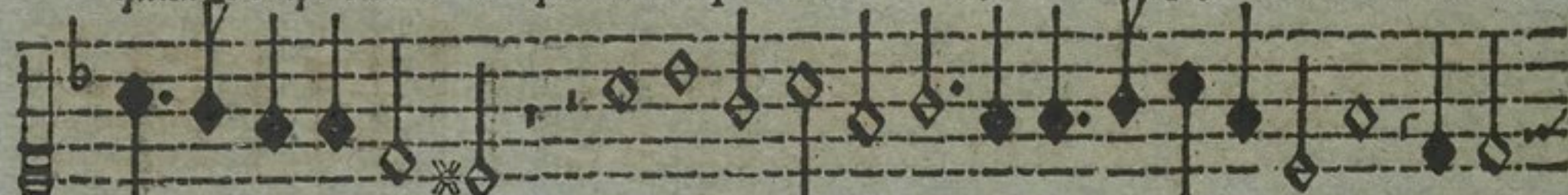
E piu rineggio Ne piu Ne piu rineg-



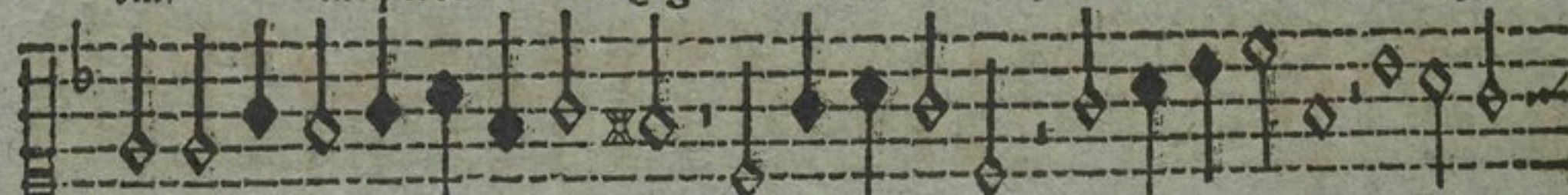
gio per erbo si scogli Quando si chiude o



quando s'apr' il ciel' o quando s'apr' il cielo Pescar le Ninfe ne cantar ne can-



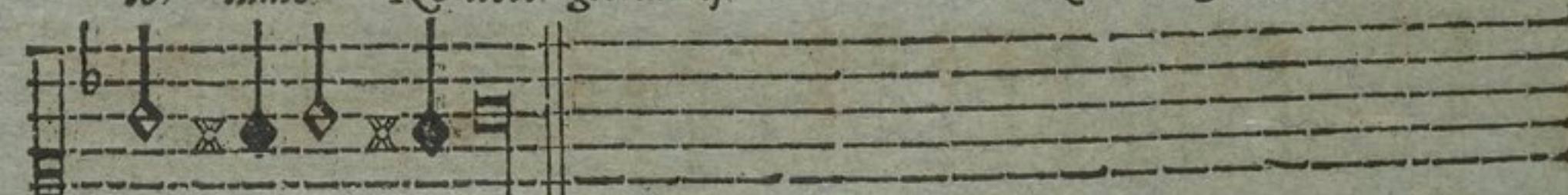
tar in porto Ne gir notando coi del fi n'in onde Ne fior



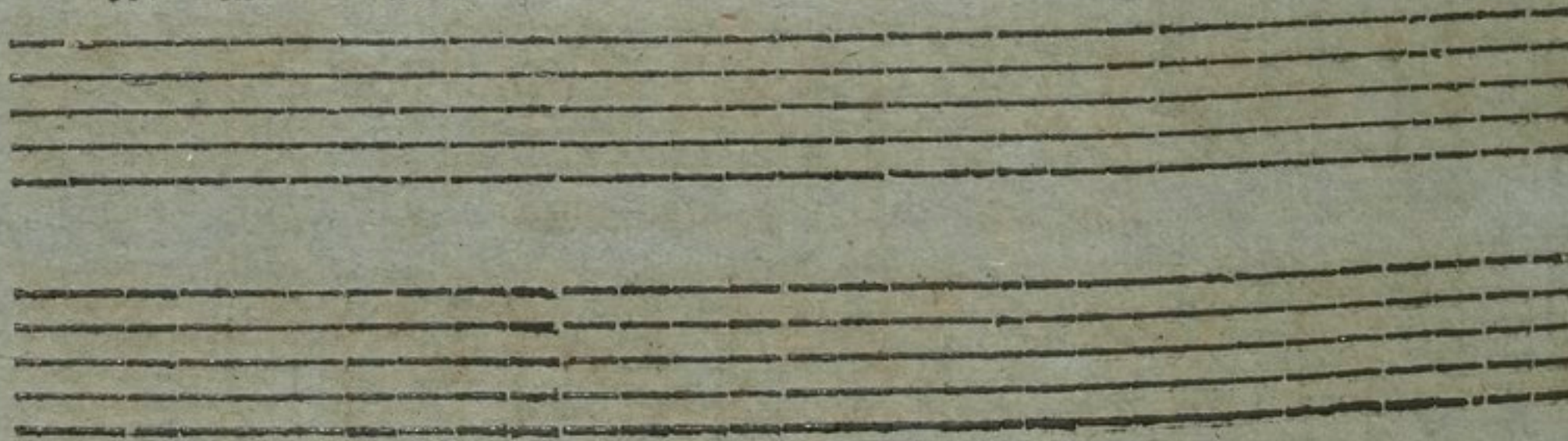
cogliendo per apriche piagge Ne lieti giorni Ne lieti giorni del bea-

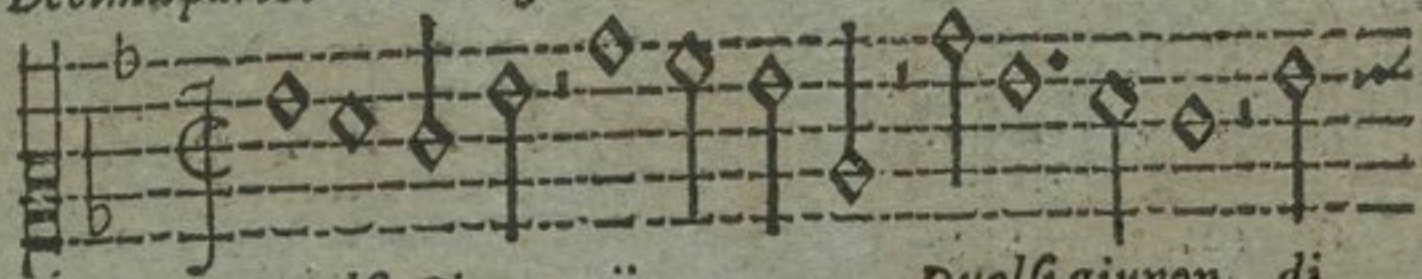


to lume Ne lieti giorni ij Ne lieti giorni del bea-



to lu me.





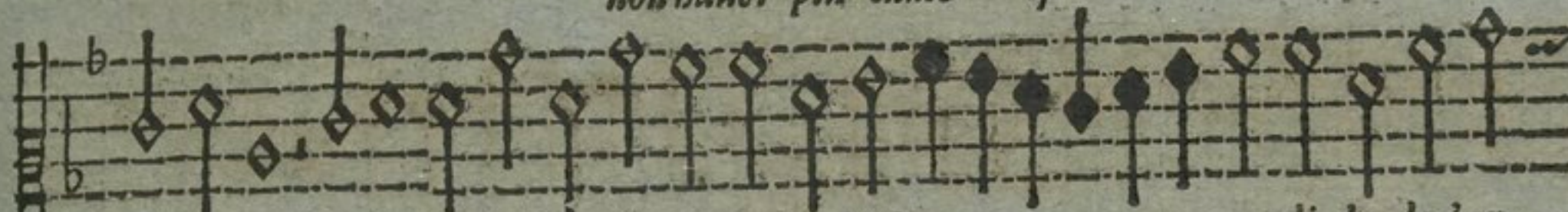
Volsi Giunon ij

Duolsi giunon di



non hauer piu lume ij

Le



sire ne da lor' antichi scogli anti chisco

gli da lor'an-



tichi scogli antichi scogli Dilunga

te ne vann'a noue piagge



ij

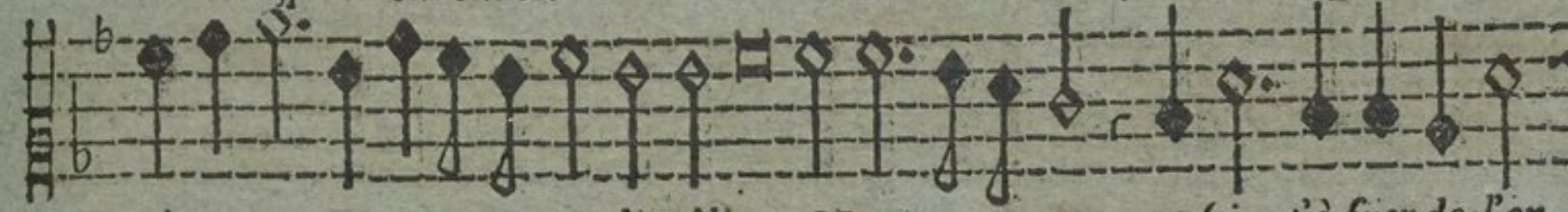
ij

noue piagge Arma le stel le le



stelle dispie ta t'il cie

lo Arma le stel le dispietar' il'



cie

lo E'l gran Netu

no vsci t'è fuor de l'on-



de fuor de l'onde

de l'onde

Et a stanchi nochier ij



si nega'l porto

ij

si nega'l porto.



Vngi dalmio tranquill'e fido porto dal
 mio tranquill'e fido por to lasso vad'-
 io lasso vad'io ij senza feli celume Senza gouerno ij
 ij per terribil' onde ij
 per terribil' onde Dinto fra ij tempesto s'e duri e du-
 ri sco gli e duri scogli Da fie ri venti ij
 ij sott' horribil cielo sott' horribil cielo ij
 Alle piu so le ij Alle piu sol' & are no se
 & areno se piagge & are no se piagge ij



Vando fia ij

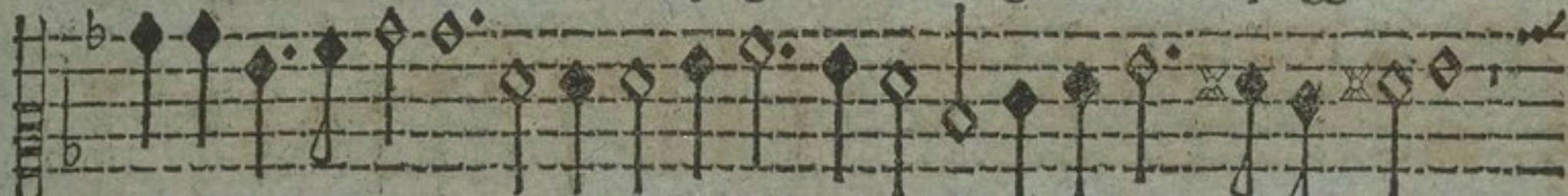
Quando fia Ch'io le verd'a-



miche piag

ge amiche piagge

A



veder giun- g'e di mia vii' il por

to



La terr' alle gr'e l'acque ij

La terr' allegr'e l'acque chia-



re'l cielo Ch'a dorno fia ij

del piu c'humano lume ij

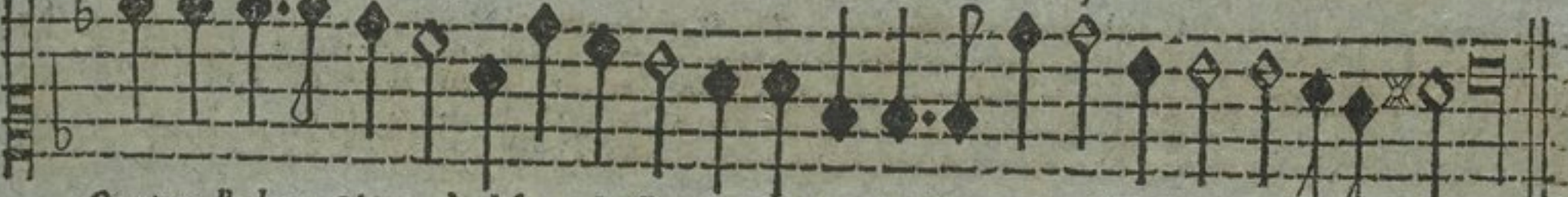


Et vdir per l'arene e per li sco-



gli

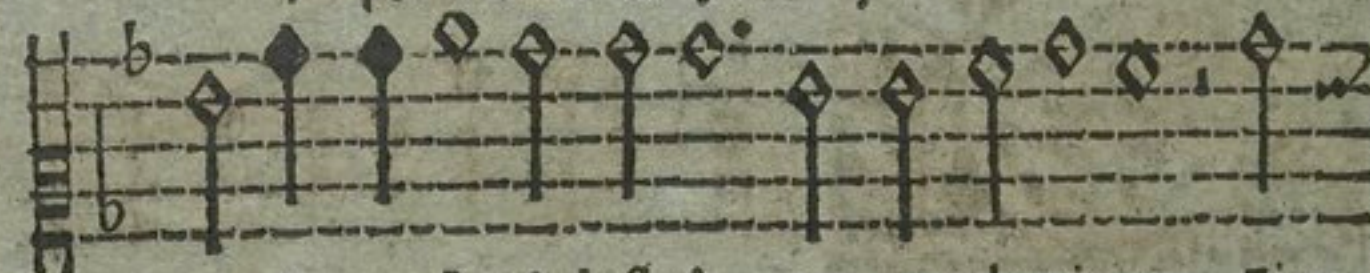
Cantar l'alme Sire ne ij



Cantar l'alme Sire n'al suon de l'onde Cantar l'alme Siren'al suon de l'on de.



V per l'onde le fiere ij



Su per l'onde le fier' e per le piagge Fian



prim'i pesci ij

E tra li sco gl'il por

to Che



del mio lume ij

Che del mio lume ij

Qui s'al-



legra'l cielo ij

qui s'allegra'l cie

lo Che



del mio lume ij

Che del mio lume ij

qui s'al-

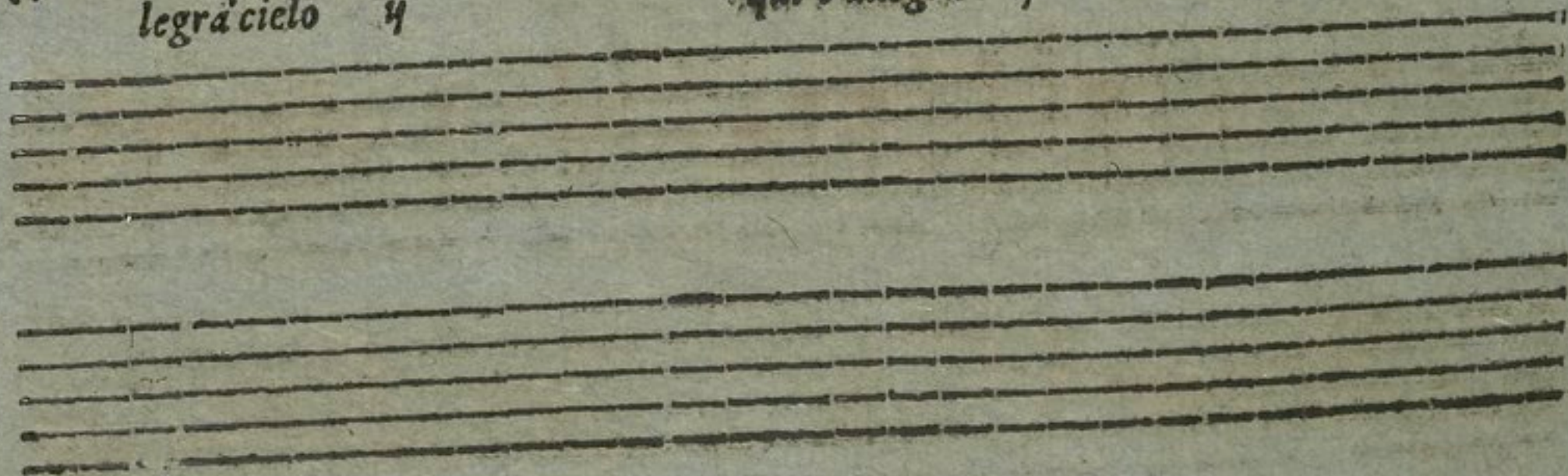


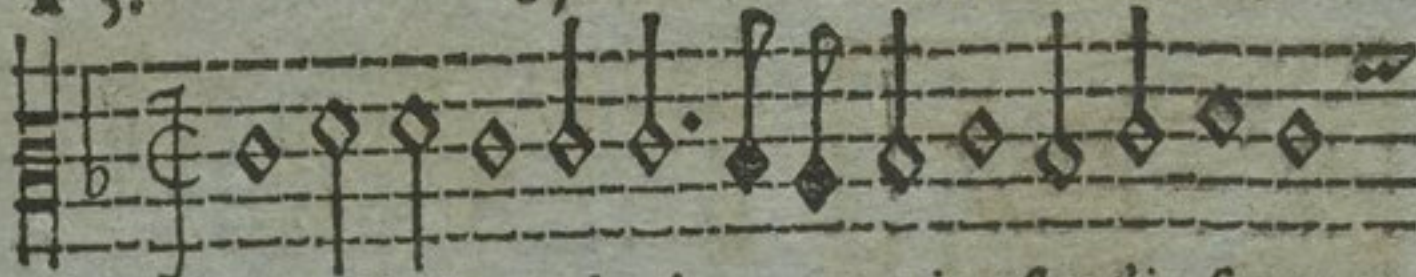
legra'l cielo ij

qui s'allegra ij

il cie

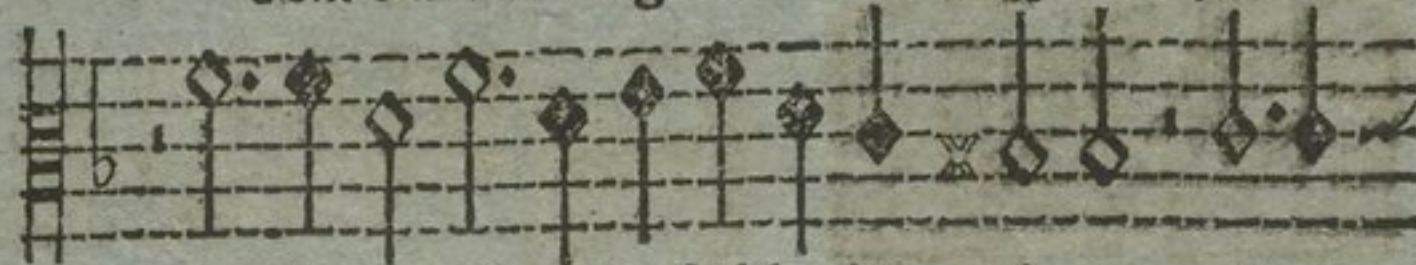
lo



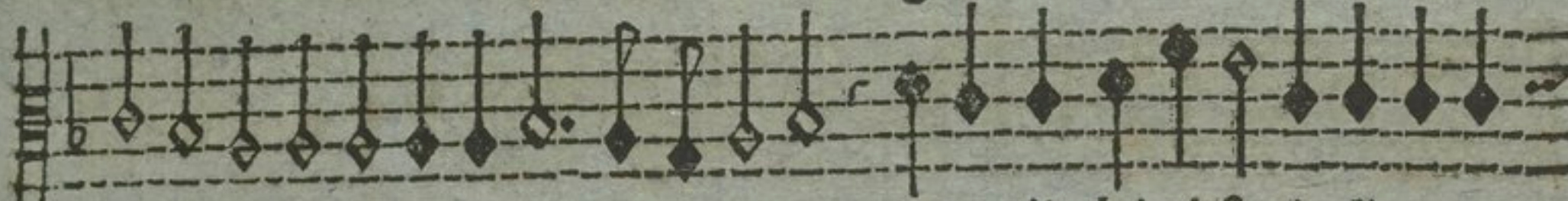


Pent'è d'amor la glo

ria e spent'in sieme



E di virtut' ogni bel lum'ar dente Seco



resta sepol' eternamen

te De tutt'i bei desi vi ij

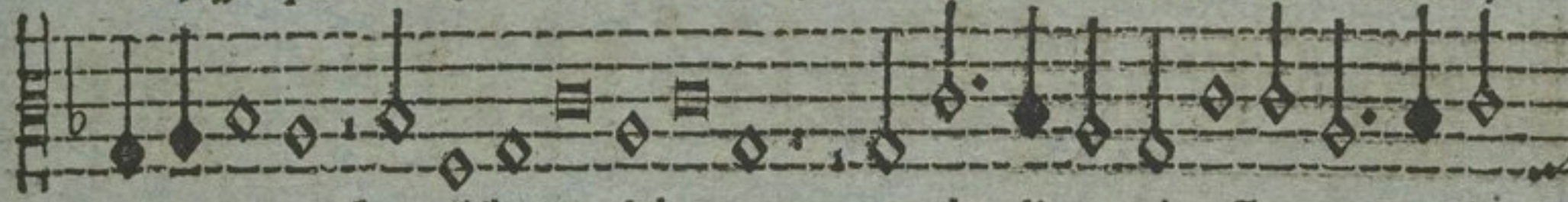


il frutt'e'l seme ij

Da che pur mort' vn pic-

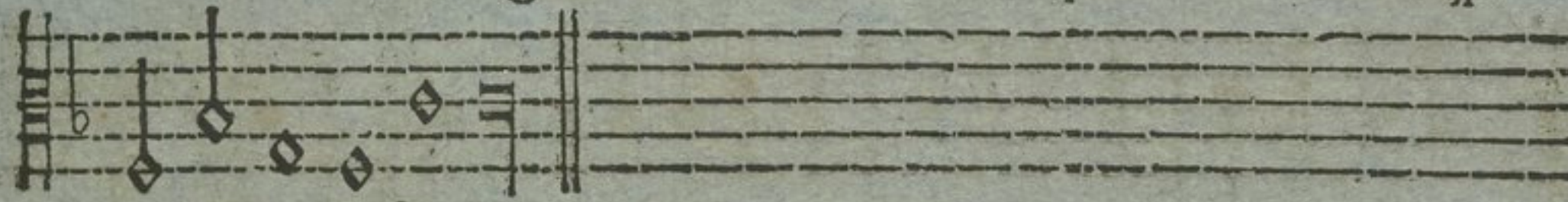


ciol sasso preme Costei che vin'vn sol fu vera mente Tra l'altre belle ij

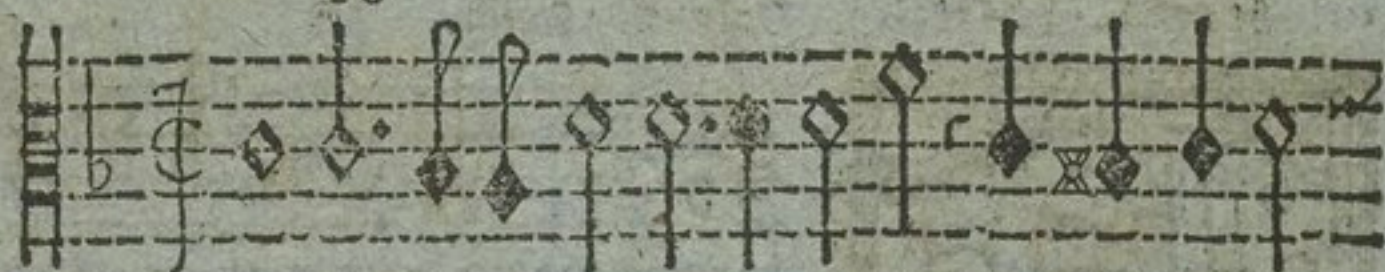


hor mod'egro e dolen te

In che di por ti resta amor e spe-

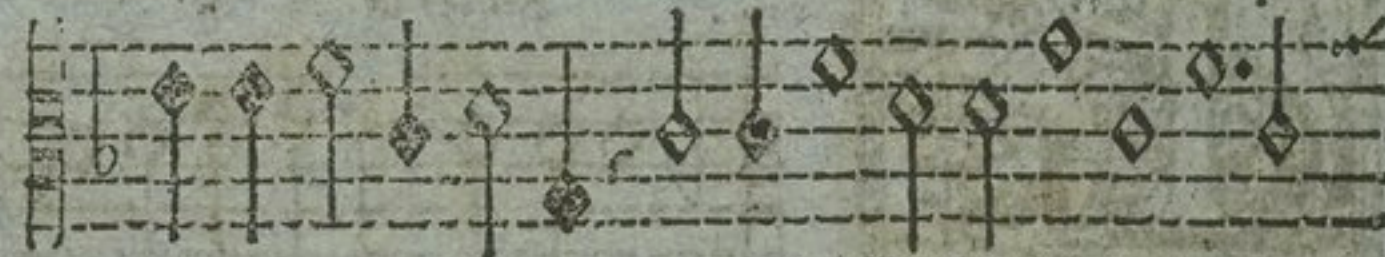


me amor' e speme.



A che

morta dico io s'hor biaca imper-



la ij

Tutt'il ciel'e del ciel fatt' vna

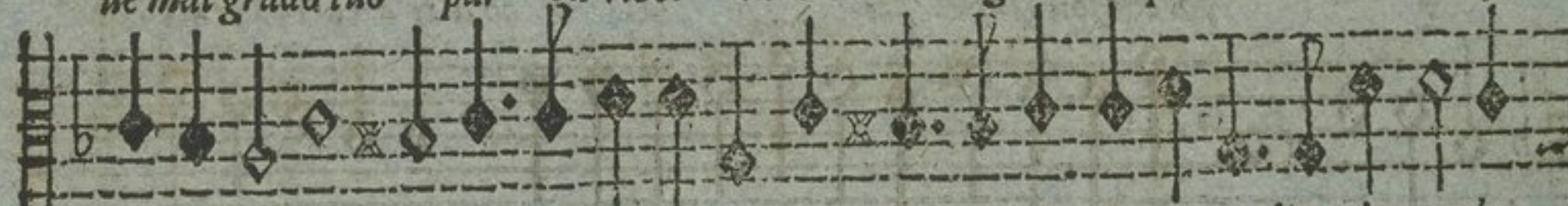


Stella E di piu lum' a noi ij

oh'in terra ha uerla Vi-

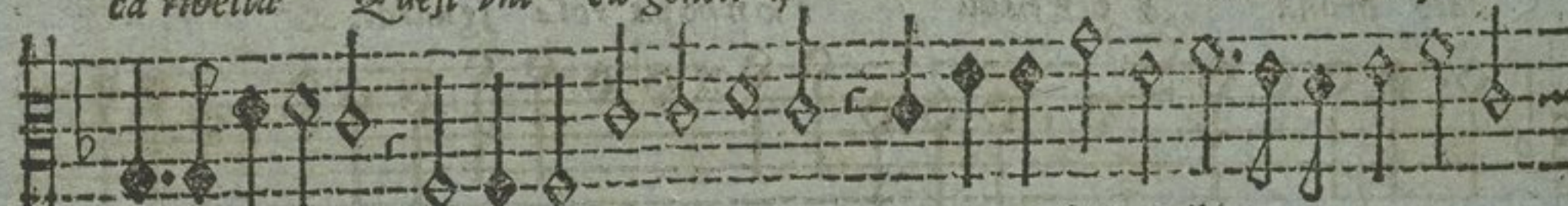


ue mal grado tuo par ca ribel la Vine mal grado tuo par ca ri bella par-



ca ribella Quest'vni ca gentil ij

candi da perla

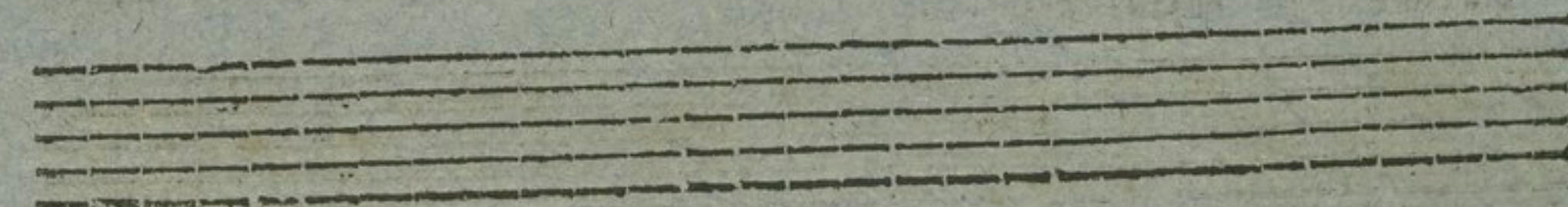
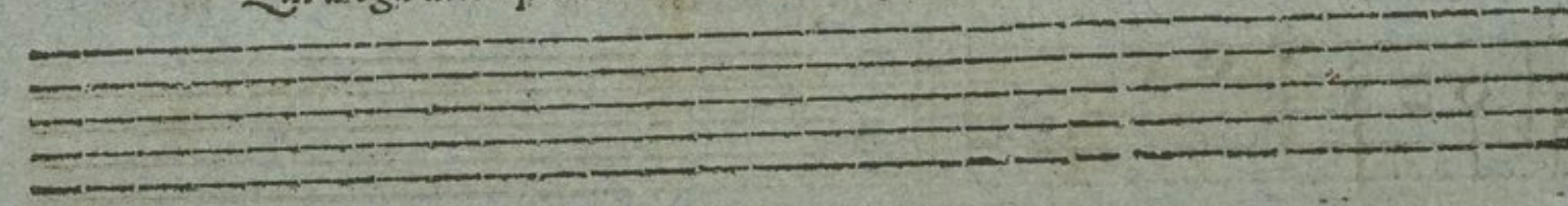


ij

Qui d'ogn'altra piu chiara in ciel piu bella ij

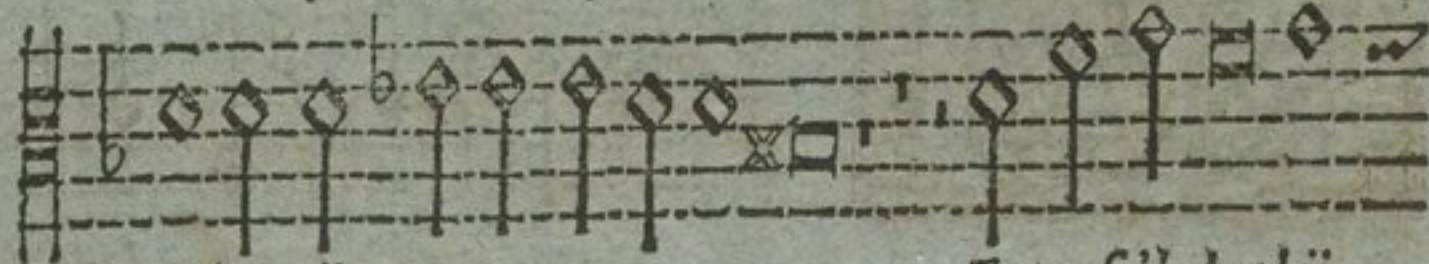


Qui d'ogn'altra piu chiara in ciel piu bella. ij

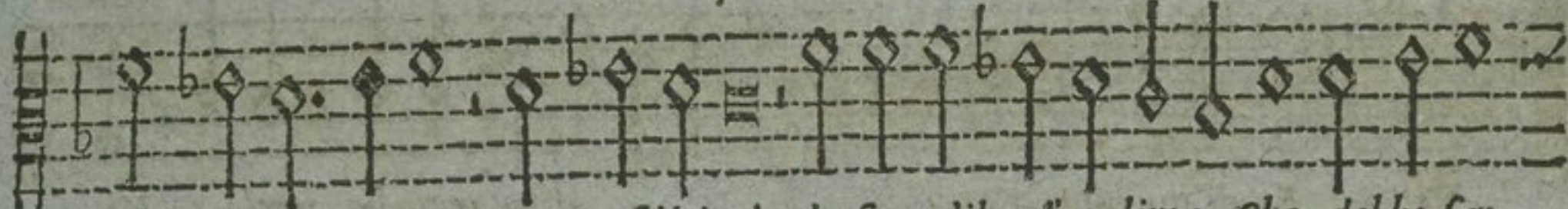




Enfier dicea ij che'l cor m'aggiaccia et



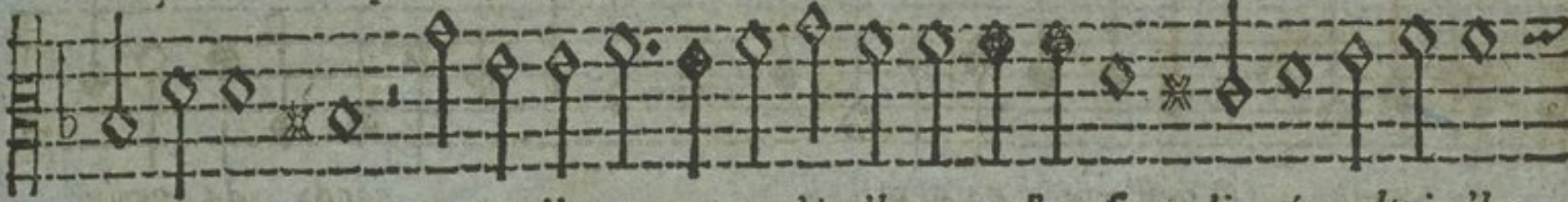
ardi ij E causa'l duol ij



E causa'l duol che sempr'il rod' e lima Che debbo far



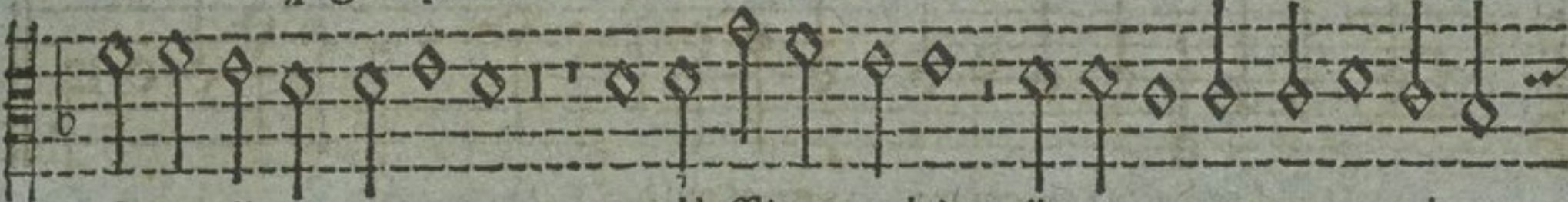
ij poi che son giunto tar di E ch'altr'a corre'l frutt'è an-



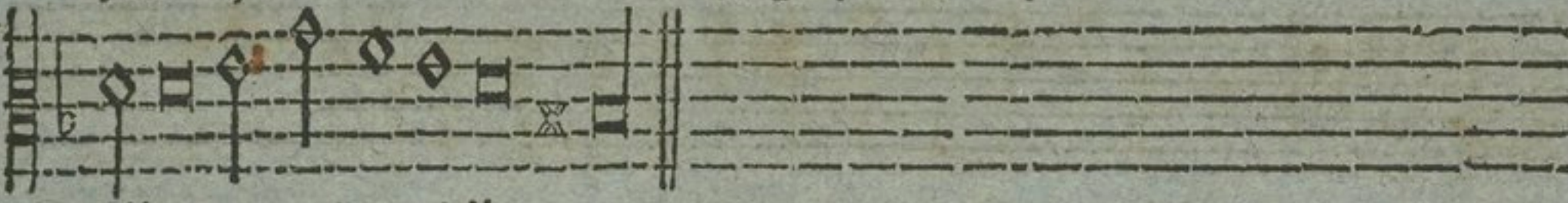
dato prima A pen'hauu t'ion'hopa ro'e sguardi, & altri n'ha



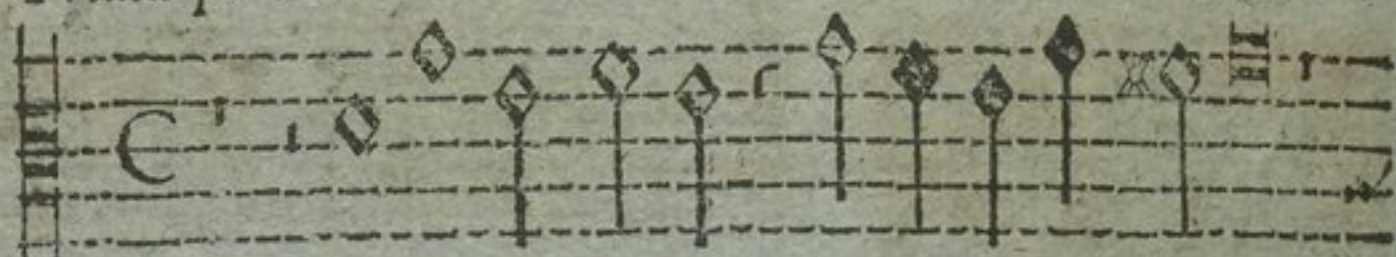
tutta la spoglia opima, Se non ne tocca a me ij frutto ne



fiore ij Perch'affliger per lei ij mi vo



piu'l core mi vo piu'l core.



La dolce ombra de la nobil pianta

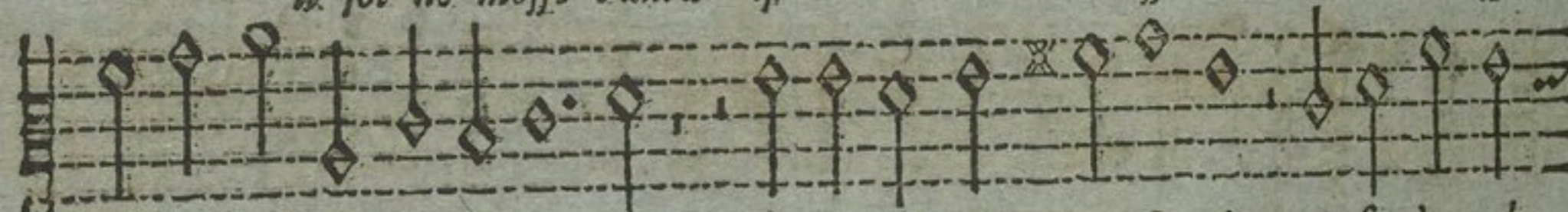


de la nobil pianta Qual mai qual mai non vide ij

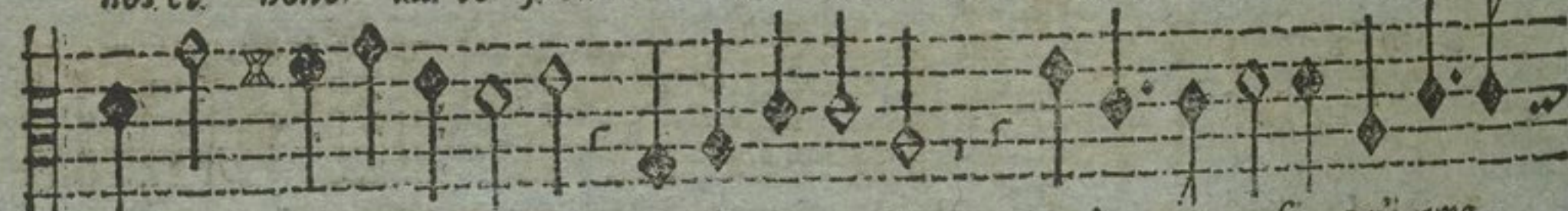


il sol ne mosse l'aura ij

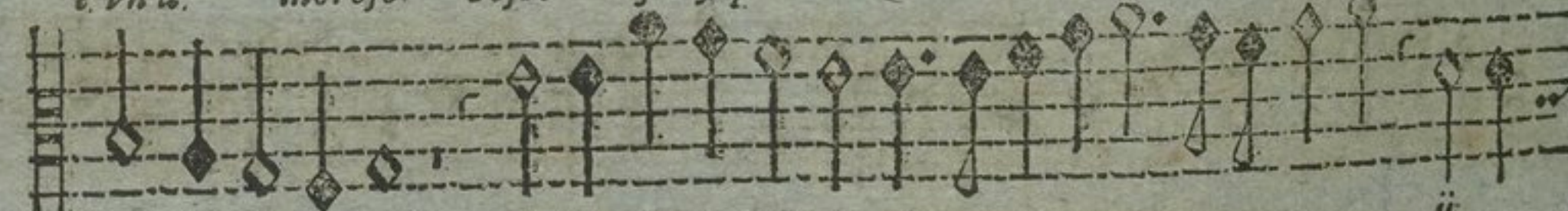
ne mosse l'aura Che di spi-



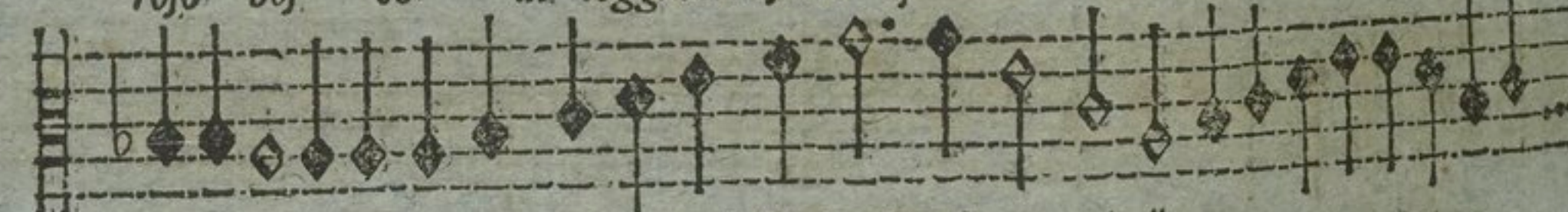
nos'et hono ra te fronde Et hono ra te fronde Fa sopr'vn col-



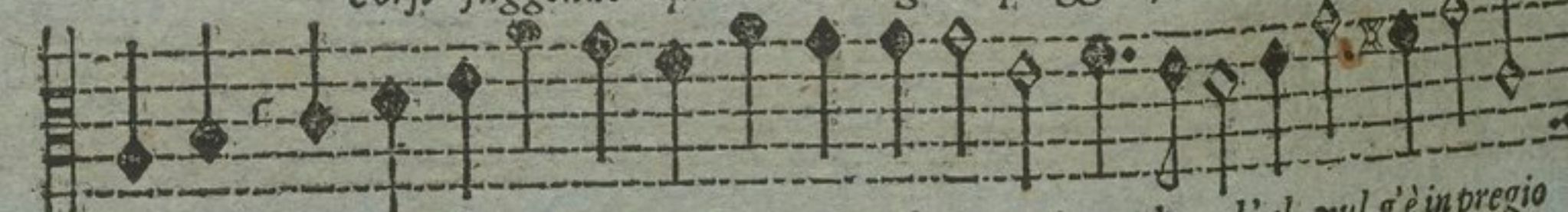
l'vn'a moroso bosco fa sopr'vn colle vn'a mo ro so vn' amo-



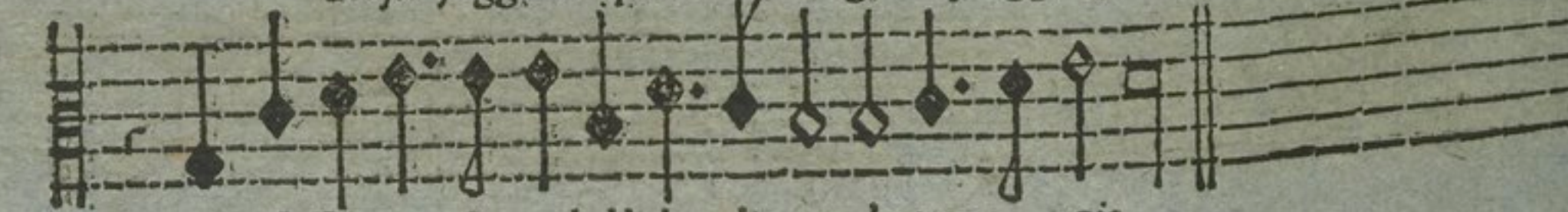
roso bos co di leggiadri fiori ij



Corfi fuggendo quel ch'al vulgo e'n preggio ij



Corfi fuggendo quel ch'al vulgo e'n preggio quel ch'al vul g'e in pregio



Corfi fug gendo quel ch'al vul go e'n preg gio..



Ago d'un alt'e fa ti co so preggio



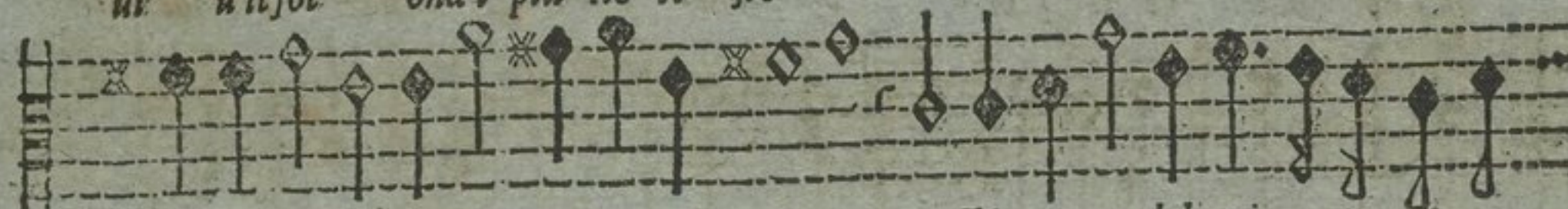
Dal tempo rio la glo ri o sa pianta Già



mi di fe se ond'i piu lie ti fio ri Ch'auin'il sol Ch'auini Ch'a-



u' u'il sol ond'i piu lie ti fio ri Ch'auin'il sol nu trich'il.



nembo e l'aura nutri ch'il nemb'e l'aura: Desti per qualche piag-



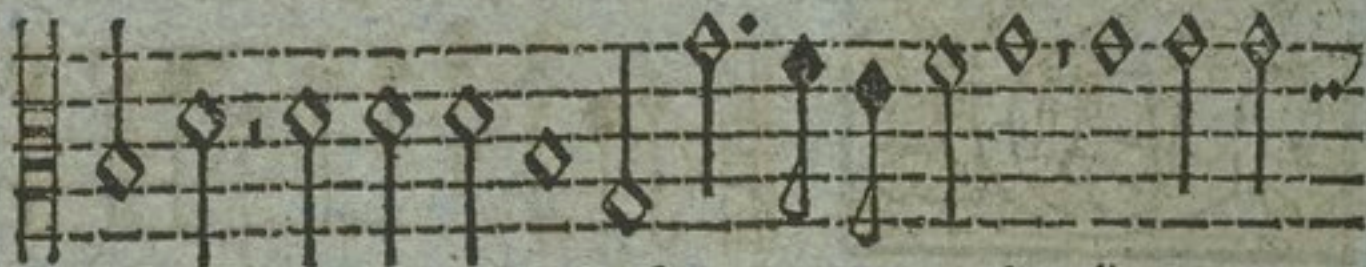
gia o'n qualche bos co Coglier spera ua ij e le



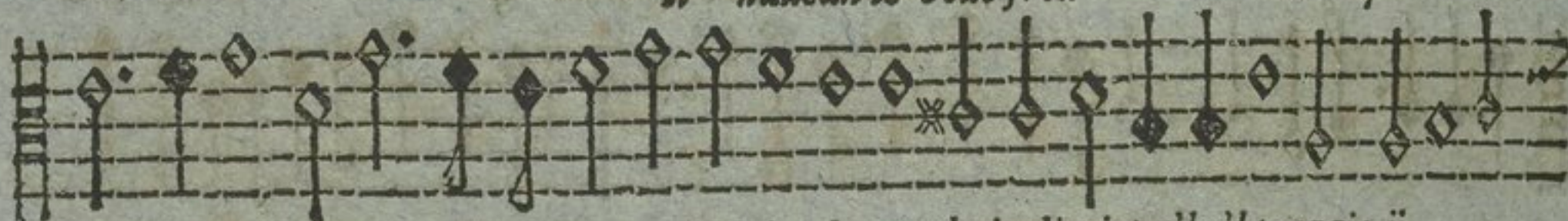
piu verdi fron de.



Il le lacciuoli Mille lacciuo-



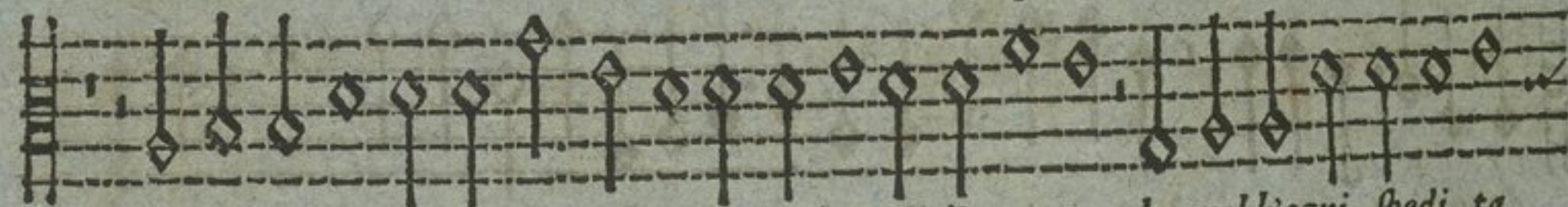
li hauean le belle fron de ij



Da prender qual piu di virtut' ha'l preggio ij



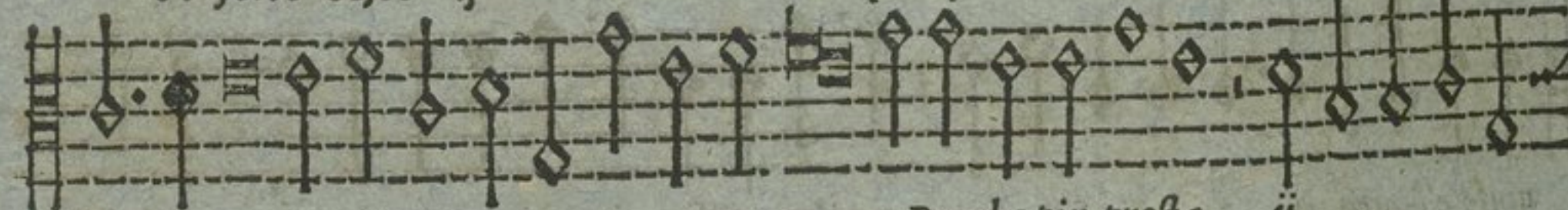
Mille pungenti spin'el folto bosco



e'l folto bosco ij

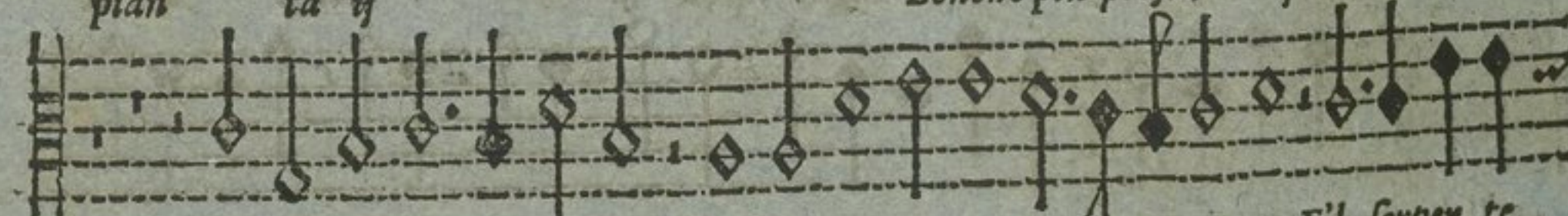
On'uopo ij

haurebb'ogni spedi ta



pian ta ij

Benche piu presta ij



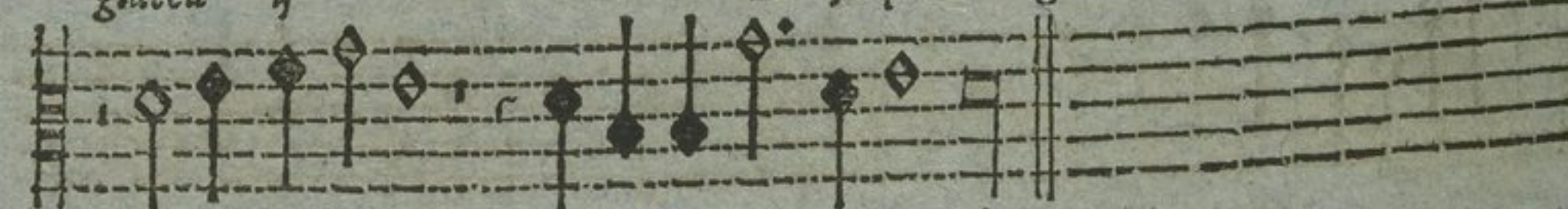
e piu liene che l'aura ij

E'l serpen te



giacea ij

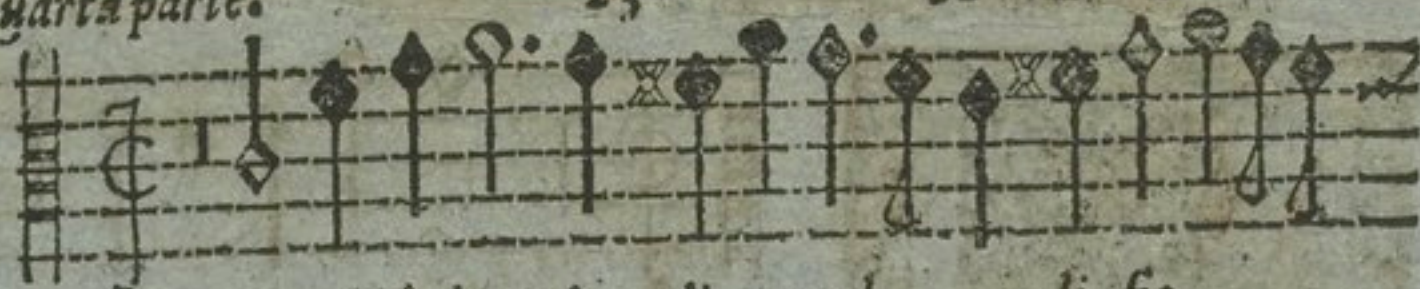
E'l serpen te giacea tra l'herb'e i fiori



ij

tra l'herb'e i fio

ri.



Opra'l bel verde di nouel li fio-



ri di nouelli fiori ij ij



Orna r'e sotto le medef me fron de



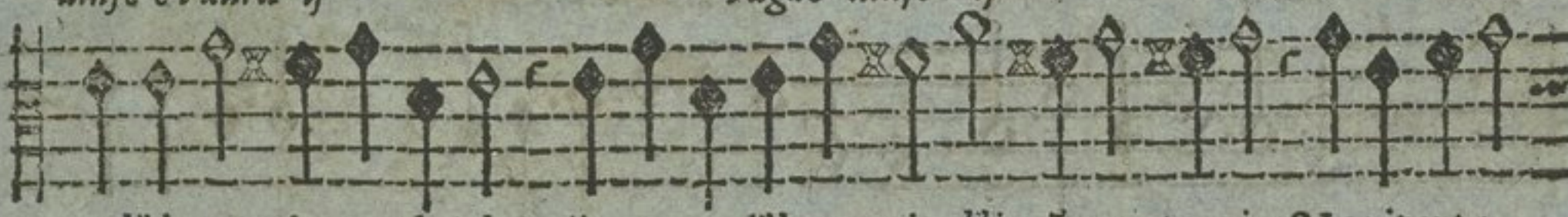
le medefme fronde ij ij Sedean cantan-



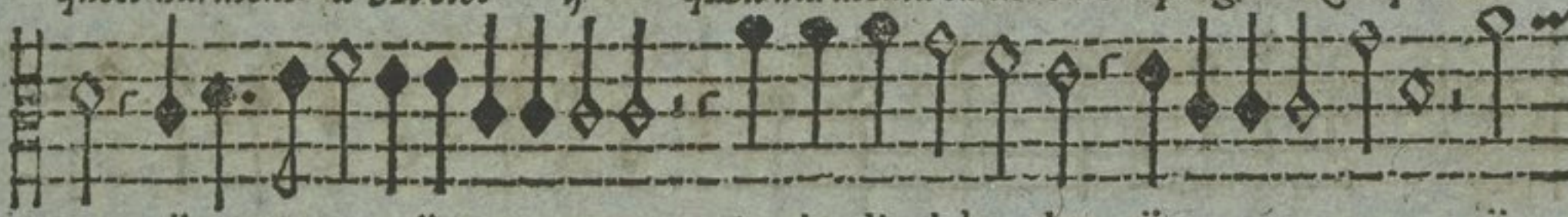
do ij Sedean cantando cantan do Sedean cantando. vaghe



ninfe e l'aura ij vaghe ninfe ij e l'aura Alciel



quell' harmoni a Alciel ij quell' harmonia ch' in sōmo pregio Ne riporta-



na ij ij Empiea di dolce odor ij ij



Empiea di dolce odor tutto quel bos co di dolc' odor tutto quel bosco.



Fal me rauig lia se mi piacque'l bosco



Qual mera ni glia se mi piacque'l



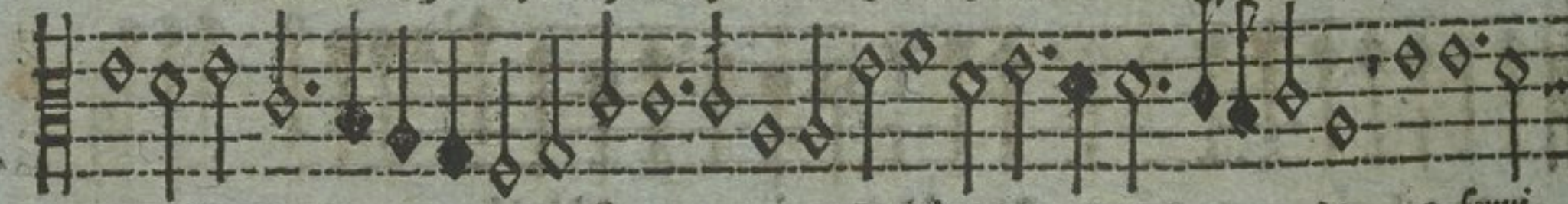
bos co E la rete de l'or ij fra noui fiori ij Mi



pres'a l'ombra ij de la bella pianta ij



E l'amoro so vesco'n fra le fronde in fra le fron di ij



La doue mor te ij La doue mor te e serui-



tut'e in preggio e'n pre gio si dolce'l can to ij



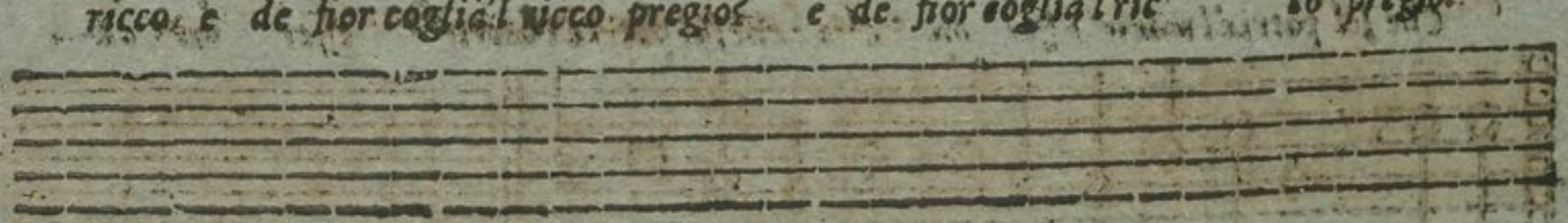
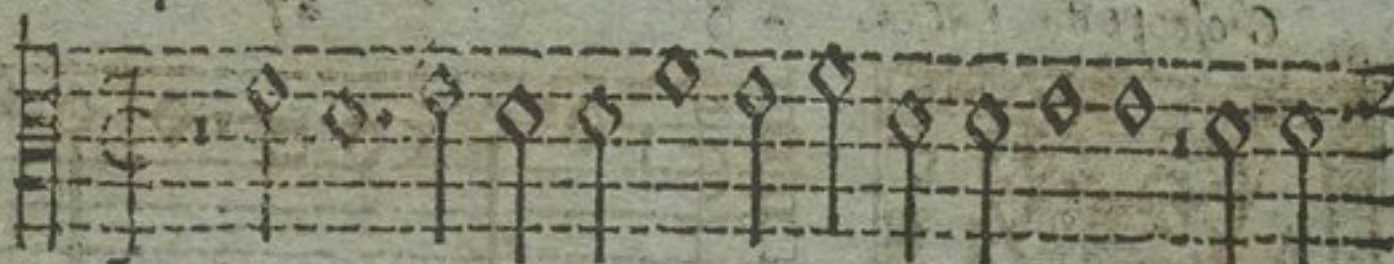
ij e'l refrigerio e'l aura e'l re fri gerio e'l au-



ra ij e'l refrigerio e'l au ra e'l aura.

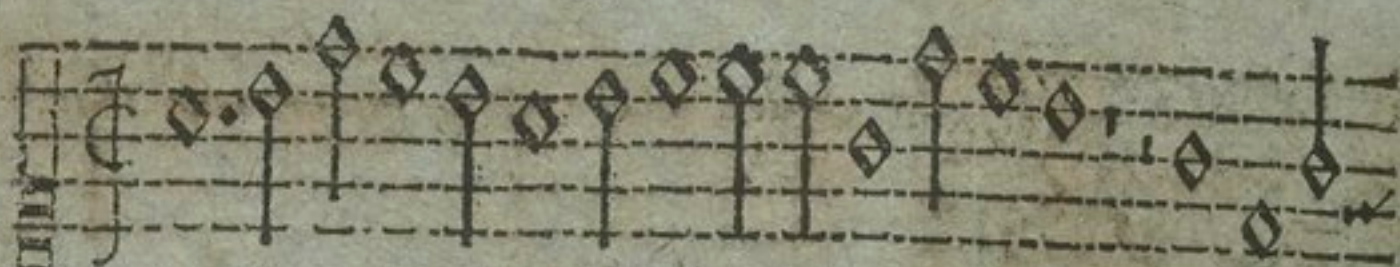


T hor'il can to Et hor'il
 can to Et hor'al can to Et hor'il can-
 to e'l refrigerio e l'aura ij Non so ij qualfa to
 Nō so qual fato con quel ver de bosco quel verde b'sco cō quel verde bosco Di qui m'ha
 tolto e l'aspetta to preg gio Di qui m'ha tol to Di qui m'ha tol e l'aspet-
 tato e l'aspetta to preg gio Nem'è rima s'in vece de' be'fio ri ij
 Nem'è rima so Nem'è rima s'in vece de' be' fiori Del va g'o-
 dore ij e de l'amate fronde Altro che spi ne ij
 de la cara piāta Altro che spi ne ij de la cara piāta.





I ser' hoi me ij chi potrà piu al-
 legrar mi chi po trà piu alle-
 grarmi Poi ch'ogni mio dilet to ij in tut t'estin to E son
 dal grane duol si preso si pres'e vinto Che piu non spe ro mai poter
 flegar mi poter flegar mi Viss d'Amor pregon ma si con-
 sen to ij ma si contento Che dolce mi pareua ogni
 tormento ber sciol to son ma pien di tant ama ro
 Che sol potria'l morir Esser mi ca ro che sol potria'l morir esser mi ca-
 ro che sol potria'l morir esser mi ca ro.

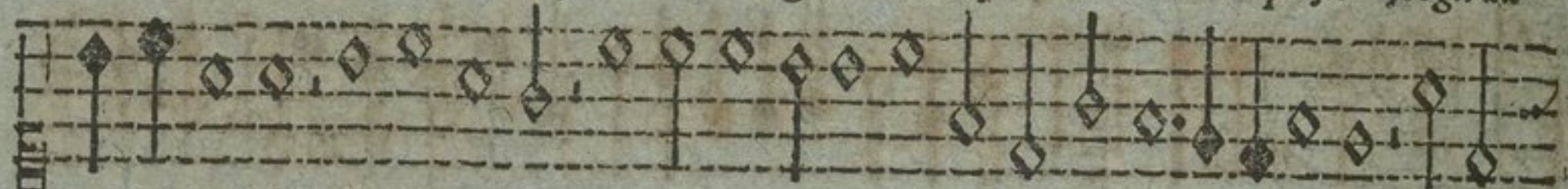


Iami tu scort' e guida ij

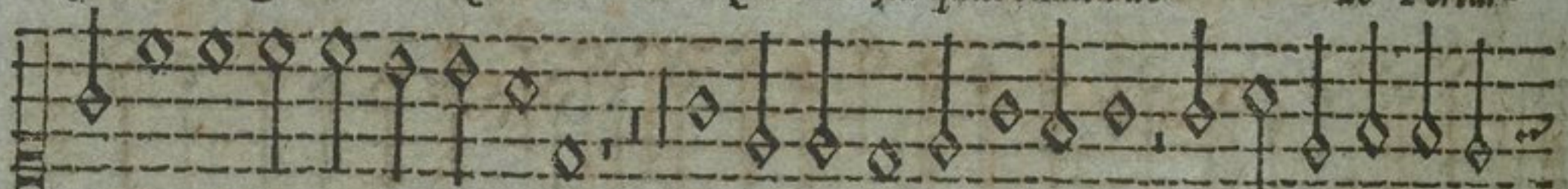
Dolce si-



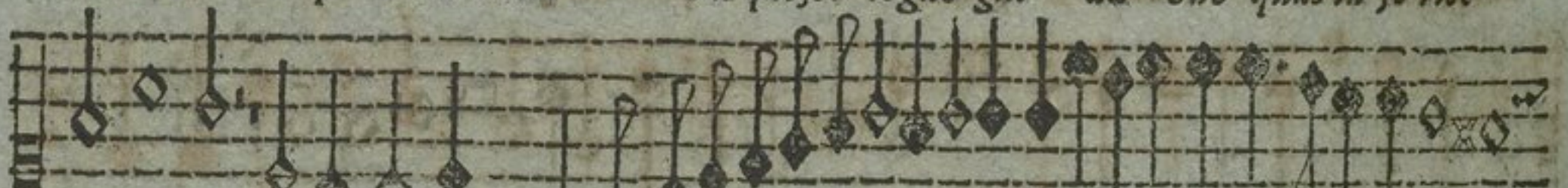
gnor e vogli Trarmi sicur' homai da questi scogli da



questi sco gli Tu Verzeli Tu Verzeli che sai qual camin de ne Portar-



mi dritt' ala perduta riva Tu questo legno gui da Che quas' in se rice-



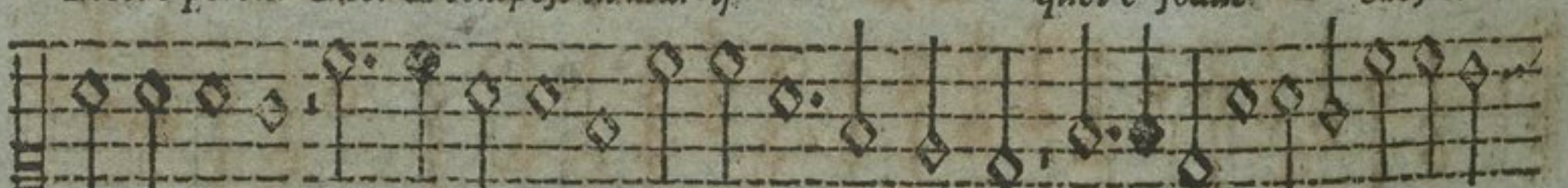
ue L'onda tant' è dal mar bat tu t' a riva ij



Tu dal cui senno ancor deu' esser scor ta Quell'aggita ta naue Che fedel



Pietro porta Fuor di tempesti' in mar ij que' e soane che sott' il



tuo gouerno Passe rà quest' ogni piu crudo ver no ij



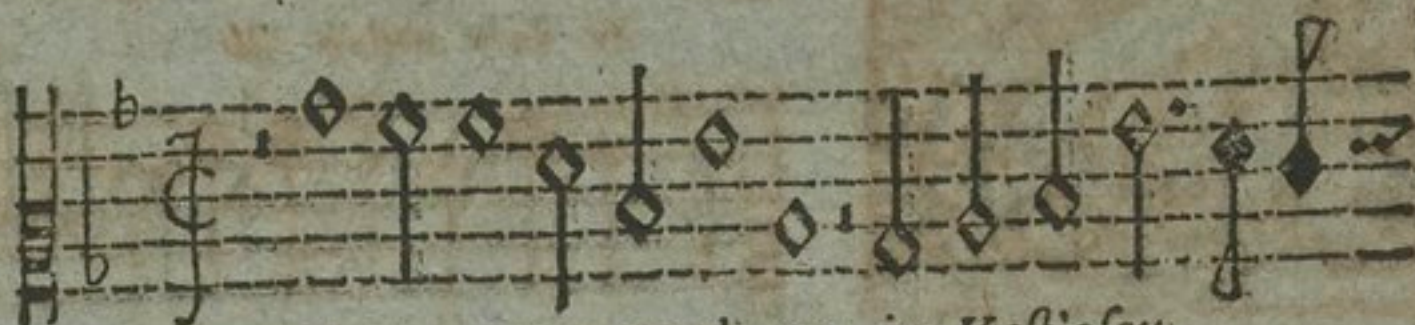
Passe rà quest' ogni piu cru do verna E ogni piu cru do ver no.



Rime dell' Illustre Sig. Don Giovan Manriq;



Orlando Lasso.



En conuenne madonna in Vest' oscu-

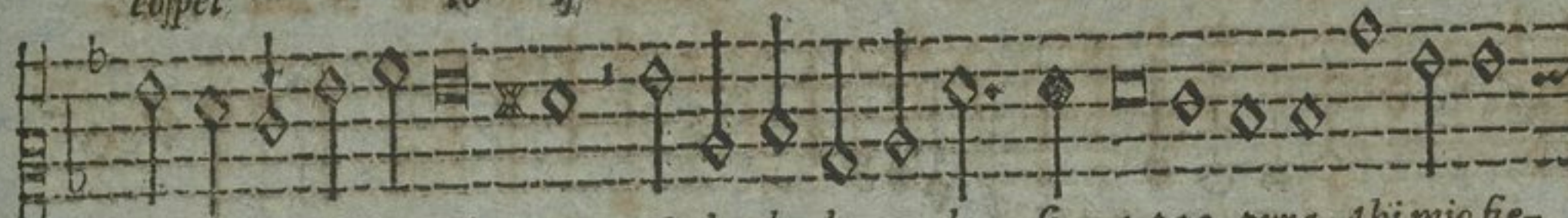


ra Partir dal vostro liet' almo-

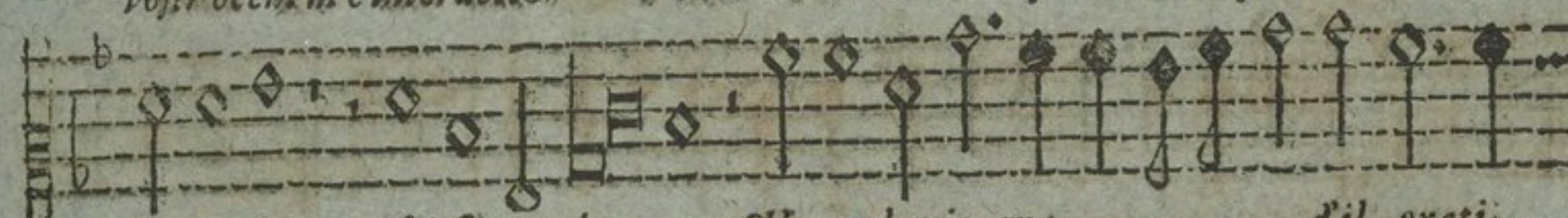


cospet to y

Poi che da bei



vost' occhi m'è interdetto. Veder la lu ce de si a tae pura. Ahi mio fie-



ro: destin: ahi sor te du ra: Ch'a mal mio gra

d'il grati-



o: soogget to Mi vie ta quele estremo alto di let to che



mi por gea y che mi por gea l'ange li ca fi gura.

Seconda Parte.



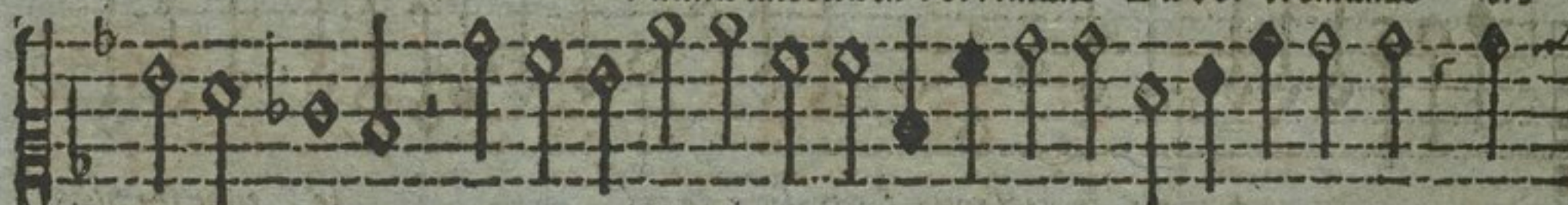
30



O le n'andrò col mio mortale Posciache



L'alma ancella in voi rimane E a voi tremando tre-



mando a dora Ma voi vera d'amor v ni ca stella v ni ca stella Man-



date con ve locc amoroſe a le mandate con velo ce amo roſe a-



le La voſtra ame ij

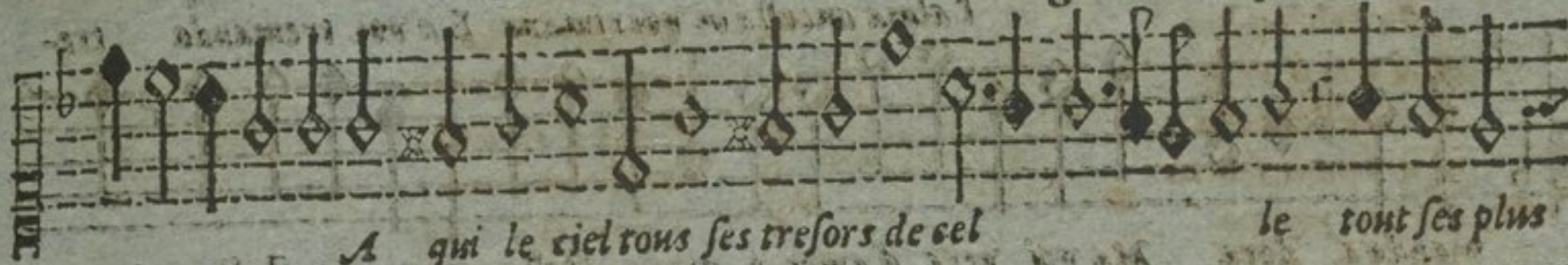
La voſtr'ame ſe non vole t'io mora



ij

io mora.





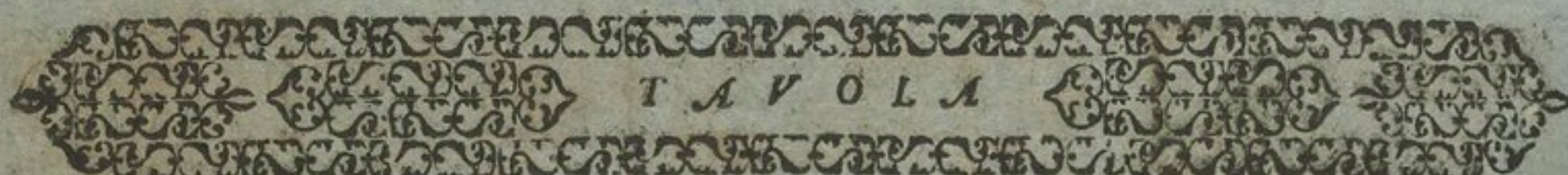


TAVOLA DELLA MUSICA A CINQUE VOCI,

De' virtuosi della Florida Capella di Bauiera.



<i>Alla dolc' ombra</i>	4	<i>Pensier dicea</i>	19
<i>Mai non si vide</i>	5	<i>Alla dolce ombra</i>	20
<i>Perche lontana</i>	6	<i>Vago d' vn alto</i>	21
<i>Qual naue scorta</i>	7	<i>Mille lacciuoli</i>	22
<i>Et hor veggio</i>	8	<i>Sopra'l bel verde</i>	23
<i>Di color mille</i>	9	<i>Qual merauiglia</i>	24
<i>Eolo crudel</i>	10	<i>Et hora al canto</i>	25
<i>Oscuro a bisso</i>	11	<i>Quando dal' alma</i>	26
<i>Ne piu rineggio</i>	12	<i>Misero haime</i>	27
<i>Duolsi Giunon</i>	13	<i>Siami tu</i>	28
<i>Longi dal mio</i>	14	<i>Ben conuenne</i>	29
<i>Quando fia</i>	15	<i>Solo n' andro</i>	30
<i>Su per l' onde</i>	16	<i>Chanter.</i>	31
<i>Spent' è d' amor</i>	17		
<i>Ma che morta</i>	18		

I L F I N E.

