

TE DEUM

D-Dur

Eugen Pausch

Allegro moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

6

S

A

T

B

Org

p Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te ae -

p Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te ae -

p Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te ae -

p Te De - um lau - da - mus, te Do - mi - num con - fi - te - mur, te ae -

p

11

S ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur,

A ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur,

T ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur,

B ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur,

Org

f ff f

5
3

二

21

S sta - tes ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

A sta - tes ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

T 8 sta - tes ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

B sta - tes ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

Org

7 5 7 5

=

26

S cla - - - - - mant.

A cla - - - - - mant.

T 8 cla - - - - - mant.

B cla - - - - - mant.

Org

6 5 6 5 6 5 6 5 6

4 3 4 3 4 3 4 3 4

Adagio

S p San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

A p San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

T p San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

B p San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Org $p\ 8$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$

==

36

S De - - us Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - - -

A De - - us Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - - -

T De - - us Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - -

B De - - us Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - -

Org $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

二

53

S Te glo-ri - o - sus A - po-sto-lo-rum cho - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus,

A Te glo-ri - o - sus A - po-sto-lo-rum cho - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus,

T 8 Te glo-ri - o - sus A - po-sto-lo-rum cho - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus,

B Te glo-ri - o - sus A - po-sto-lo-rum cho - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus,

Org 5 3 5 3

=

59

S lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem ter - ra -

A lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem ter - ra -

T 8 lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem ter - ra -

B lau - dat ex - er - ci - tus te per or - bem ter - ra -

Org 7 5 8 3 7 5

64

S rum san-cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

A rum san-cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

T rum san-cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

B rum san-cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

Org

8

rum san-cta con - fi - te - tur ec - cle - si - a.

6 5 6 5 # 6 # 6 #

=

70

S

A

T 8

B

Org

p # # 4 6 6 4 3 6

77

S

A

T Solo
8 Pa- trem im - men - sae ma - je - sta- tis ve-ne - ran - dum

B

Org

=

83

S

A

T Solo
8 tu-um et u- ni-cum Fi - li - um.

B

Org

89

S

A

T

B

Org

Spiri-tum san - ctum, pa- ra - cli-tum Spi - ri - tum. Tu rex glo-ri-ae Chri -

tu rex glo-ri-ae Chri -

fp 6 *fp* 6 6 5 *fp* 7

2 4 3 #

==

95

S

A

T

B

Org

ste tu Pa-tris sem-pi- ter-nus es fi-li-us tu ad li-be- ran-dum su-scep-tu -

ste tu Pa-tris sem-pi- ter-nus es fi-li-us tu ad li-be- ran-dum su-scep-tu -rus

6 *fp* 7 *fp* 7

4 # #

2

106

S cto, mor-tis a-cu - le - o a-pe-ru - i - sti, a-pe-ru - i - sti cre - den - ti -

A cto, mor-tis a-cu - le - o a - pe-ru - i - sti cre - den - ti -

T 8 cto, mor-tis a-cu - le - o a - pe-ru - i - sti a - pe-ru - i -

B cto, mor-tis a-cu - le - o a - pe-ru - i - sti, a - pe-ru - i -

Org

112

Solo

S bus Re-gna coe-lo - - rum. Tu ad de-xte-ram De-

A bus Re-gna coe-lo - - rum.

T 8 sti coe-lo - rum.

B sti Re-gna coe-lo - - rum.

Org

$\begin{matrix} \sharp 5 \\ \sharp 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \natural 7 \\ \natural 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \natural 6 \\ \natural 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \natural 6 \\ \natural 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp 7 \\ \natural 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp 7 \\ \natural 5 \end{matrix}$

==

118

Tutti

S i, se-des in glo-ri-a Pa-tris, in glo-ri-

A Tutti In glo-ri-a,

T 8 Tutti In glo-ri-a,

B Tutti In glo-ri-a,

Org

$\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ p \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ \natural \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ f $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \sharp \end{matrix}$ 5

124

S a, in glo- ri - a Pa - - tris.

A in glo- ri - a, Pa - tris.

T 8 in glo- ri - a, Pa - tris.

B in glo- ri - a, Pa - tris.

Org $f^7 \#^7 5$ 6 5 6 5 6 5 3

==

131

S Ju-dex cre-de-ris, ju-dex cre-de-ris, ju-dex cre-de-ris es-se ven - tu - rus.

A Ju-dex cre-de-ris, ju-dex cre-de-ris, es-se ven - tu - rus.

T 8 Ju-dex cre-de-ris, es-se ven - tu - rus.

B Ju-dex cre-de-ris, es - es-ven - tu - rus.

Org f

Te ergo
Adagio

Soprano (S) p Te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni quos pre-ti - o - so

Alto (A) p Te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni quos pre-ti - o - so

Tenor (T) p Te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni quos pre-ti - o - so

Bass (B) p Te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni quos pre-ti - o - so

Organ (Org) p $\begin{matrix} 7 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix}$

==

Soprano (S) **7** f san-gui-ne re-de - mi-sti, p te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni

Alto (A) f san-gui-ne re-de - mi-sti, p te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni

Tenor (T) **8** f san-gui-ne re-de - mi-sti, p te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni

Bass (B) f san-gui-ne re-de - mi-sti, p te er-go quae-su-mus tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni

Organ (Org) f $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ 6 p $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ b $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ b

13

S quo^s pre - ti - o - so *f* san-gui-ne re - de - mi-sti. **p** Te er - go quae - su - mus

A quo^s pre - ti - o - so *f* san-gui-ne re - de - mi-sti. **p** Te er - go

T 8 quo^s pre - ti - o - so *f* san-gui-ne re-de - mi-sti.

B quo^s pre - ti - o - so *f* san-gui-ne re-de - mi-sti.

Org \flat_6 G_5 *f* 6
 $4^\#$ 6 6
 2 4 5 **p**

senza

19

S te er - go quae - su - mus tu-is fa - mu-lis sub - ve-ni tu-is fa - mu-lis

A quae - su - mus, quae-su - mus tu-is fa - mu-lis sub - ve-ni tu-is fa - mu-lis

T 8 Te er - go quae - su - mus tu-is fa - mu-lis sub - ve-ni

B - quae-su - mus tu-is fa - mu-lis sub - ve-ni

Org 3 3 3 *f* \flat 3 3 3 **p** 3 3

24

S sub - ve-ni quos pre - ti - o - so san - guine

A sub - ve-ni quos pre - ti - o - so san - guine

T tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni quos pre - ti - o - so

B tu - is fa - mu-lis sub - ve-ni quos pre - ti - o - so

Org *f* 3 *p* 3 3 3 3 3 6 3 3 3 *b* 3 3 3

4

二

28

S *f* re - de - mi - - sti. *p* te quae - su - mus, te quae - su - mus,

A *f* re - de - mi - - sti. *p* te quae - su - mus, te quae - su - mus,

T *f* re - de - mi - - sti. *p* te quae - su - mus, te quae - su - mus,

B *f* re - de - mi - - sti. *p* te quae - su - mus, te quae - su - mus,

Org *f* 6³ 6³ 5 *p* 7 7 7 7 7 3

Allegro moderato

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Organ (Org)

Solo

Ae - ter - na

p ***f* ₆ ₅** **p**

=

7

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Organ (Org)

fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

***f* ₆ ₅** **3** **p** **b6**

11

S nu - me - ra - ri, nu - me - ra - - - - - - - - - -

A

T

B

Org $\frac{6}{5}$ 3 **f** $\text{fp}_{\frac{3}{2}}$ $\text{fp}_{\frac{6}{4}}$ $\text{fp}_{\frac{7}{5}}$

==

16

S

A

T

B

Org $\frac{6}{5}$

20

Soprano (S) vocal line with eighth-note patterns and a trill at the end.

Alto (A) vocal line with rests.

Tenor (T) vocal line with rests.

Bass (B) vocal line with rests.

Organ (Org) harmonic bass line with dynamics: p , $f\frac{6}{5}$, p , $f\frac{6}{5}$, p , 6, f , \natural .

=

25 **Tutti**

Soprano (S) vocal line with eighth-note patterns and sustained notes.

Alto (A) vocal line with eighth-note patterns and sustained notes.

Tenor (T) vocal line with eighth-note patterns and sustained notes.

Bass (B) vocal line with eighth-note patterns and sustained notes.

Organ (Org) harmonic bass line with dynamics: $f\flat\frac{7}{5}$, p , $f\flat\frac{7}{5}$, $p f$, $p f$.

Vocal parts sing: Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, fac po - pu - lum tu - um Do - - mi -

Tutti

Vocal parts sing: Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, fac po - pu - lum tu - um Do - - mi -

Tutti

Vocal parts sing: Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, fac po - pu - lum tu - um Do - - mi -

Tutti

Vocal parts sing: Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, fac po - pu - lum tu - um Do - - mi -

29

S ne **p**et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

A ne **p**et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

T 8 ne **p**et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

B ne **p**et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

Org *f p* $\flat \frac{6}{5}$ 3 $\frac{6}{5}$ \flat $\flat 7$ $\flat 7$ 5

=

34

S tu - ae. Solo Et re - - ge e - os et ex -

A tu - ae. Solo Et re - - ge e - os et ex -

T 8 tu - ae.

B tu - ae.

Org *f* $\flat \frac{6}{5}$ \natural 3 6 **p** 6 4 5 3 6 4

39

S tol - - le il - los us - - que in ae - ter - -
A tol - - le il - los us - que in ae - ter - -
T 8
B - - - - -
Org $\begin{matrix} \text{b7} & 5 & 6 & 4 & 3 & 6 & 4 & 5 & 3 & \frac{6}{5} & 3 \end{matrix}$

=

44

Tutti

S num, *f* et re - - ge e - os et ex - tol - - le il - los,
A num, *f* et re - - ge e - os et ex - tol - - le il - los,
T 8 Et re - - ge e - os et ex - tol - le il - los,
B *f* Et re - - ge e - os et ex - tol - le il - los,
Org $\begin{matrix} f & 5 & \text{b7} & 3 \end{matrix}$

49

S us - que in ae - ter - - - num.

A us - que in ae - ter - - - num.

T 8 us - que in ae - ter - - - num.

B us - que in ae - ter - - - num.

Org 5 6 5 6 6 5 7
3 4 3 4 4 3 5

=

55

S -

A - Solo Per sin - gu - los di - es, sin - - gu - los di - es

T 8 -

B -

Org f 5 p 6 5 f 5

61

Soprano (S) vocal line: - - - - -

Alto (A) vocal line: o o J J J J J J J J

Text: be - ne - di - ci - mus te et lau -

Tenor (T) vocal line: - - - - -

Bass (B) vocal line: - - - - -

Organ (Org) piano line: p f

2

65

S

A da -

T 8

B

Org

fp \natural *fp* $_6$ *fp* \flat 7

4 5 \natural

71

S

A

T

B

Org

8

76

Tutti

S

A

T

B

Org

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu -

Tutti

mus, et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu -

Tutti

8 Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu -

Tutti

Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu -

f 7

7

80

S li et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu - li, *p* et lau - da - mus

A li et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu - li, *p* et lau - da - mus

T li et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu - li, *p* et lau - da - mus

B li et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu - li, *p* et lau - da - mus

Org $\begin{matrix} 3 & f \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} p & f \end{matrix}$ $\begin{matrix} p & f \end{matrix}$ f $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ fz p fz

=

84

S no - men tu - um in *f* sae - cu - lum sae - cu - li.

A no - men tu - um in *f* sae - cu - lum sae - cu - li. Solo

T no - men tu - um in *f* sae - cu - lum sae - cu - li. Dig -

B no - men tu - um in sae - cu - lum sae - cu - li.

Org fz f

89

S

A

T na - re Do - mi - ne di - - e i - sta si - - ne pec - ca - to nos

B

Org

p $\frac{6}{4}$ $\frac{\#7}{2}$ $\frac{\#}{4}$ $\frac{6}{4}$

95

Solo

S

p Dig - na - re Do - mi - ne nos di - - e i - sta si -

A Solo

p Dig - na - re Do - mi - ne nos di - - e i - sta

T cu - sto - di - - re. Solo

Dig - na - re Do - mi - ne nos cu - sto -

B

p Dig - na - re Do - mi - ne nos di - - e i - sta

Org

p

101

S - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - re, mi - se - - re-re

A si-ne pec - ca-to nos cu - sto - di - - re, mi - se - - re-re

T **Tutti**
8 di - re, dig - na - re nos cu - sto - di - re, mi - se - re no-stri

B si-ne pec - ca - to nos cu-sto - di - re, mi - se - - re-re

Org

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$

=

107

S no - stri Do-mi-ne, **Tutti** f mi - se - re-re no - stri **p** Do-mi - ne.

A no - stri Do-mi-ne, **Tutti** f mi - se - re-re no - stri **p** Do-mi - ne.

T **Tutti**
8 Do-mi-ne, mi-se - re - re f mi - se - re-re **p** Do-mi - ne,

B no - stri Do-mi-ne, **Tutti** f mi - se - re-re no - stri **p** Do-mi - ne.

Org

$f3$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$

113

S

A

T

B

Org

2 2 2 6 # # # f 8 3 6 8 3 7 #

==

124 Solo

S

A

T

B

Org

In te Do - mi - ne spe - - ra - vi, f In te Do - mi - ne spe -
Tutti

f In te Do - mi - ne spe -
Tutti

f In te Do - mi - ne spe -
Tutti

f In te Do - mi - ne spe -

f 7 5

130

S ra - - vi, *p*in te Do - mi - *f*ne spe - ra - vi,
A ra - - vi, *p*in te Do - mi - *f*ne spe - ra - vi,
T 8 ra - - vi, *p*in te Do - mi - *f*ne spe - ra - vi,
B ra - - vi, *p*in te Do - mi - *f*ne spe - ra - vi,
Org 6 *p* *f* $\frac{6}{4}$ 6 3

=

136

S *p*inte Do - mi - ne spe - ra - vi, noncon - fun - dar in ae - ternum, noncon-fundar in ae -
A *p*inte Do - mi - ne spe - ra - vi, noncon-fundar in ae - ternum, noncon-fundar in ae -
T 8 *p*inte Do - mi - ne spe - ra - vi, noncon - fun - dar in ae - ternum, noncon-fundar in ae -
B *p*inte Do - mi - ne spe - ra - vi, in te Do - mi - ne spe - ra - vi, noncon - fundar in ae -
Org $\frac{6}{5}$ \natural 6 $\frac{6}{5}$ \natural 7 \sharp

142

S ter - num, in ae - ter - num, *f*non con - fun - - dar,

A ter - num, in ae - ter - num, *f*non con - fun - - dar,

T ter - num, in ae - ter - num, *f*non con - fun - - dar,

B ter - num, non con - fun - dar, *f*non con - fun - - dar,

Org *f* 6 6 4

=

148

S in ae - ter - num, in ae - ter - - num.

A in ae - ter - num, in ae - ter - - num.

T 8 non con - fun - dar, in ae - ter - - num.

B non con - fun - dar, in ae - ter - - num.

Org *f* 6 6 4 8 7 6 5

154

S

A

T Solo
8 In te Do - mi - ne spe - ra - vi,

B

Org *p*

159 Tutti

S *f* In te Do - mi - ne spe - ra - vi,

A Tutti *f* In te Do - mi - ne spe - ra - vi,

T Tutti *f* In te Do - mi - ne spe - ra - vi, Solo

B Tutti *f* In te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe

Org *f* 7 5 6 #

163

Solo

S *p* non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non non

A *p* non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non non

T *p* Solo
8 ra- - - - -
B *p* non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non non

Org *fp* *fp* *fp*

=

167

S non non non non non con-fun - - - - - dar, non non non

A non non non non non con-fun - - - - - dar, non non non

T *p* Solo
8 - - - - -
B non non non non non con-fun - - - - - dar, non non non

Org *fz* *fz* *fz*

6 6 6
4 5 5

171

S non non con-fun - dar. *f* In te Do-mi-ne spe - ra-vi,
A non non con-fun - dar. *f* In te Do-mi-ne spe - ra-vi,
T 8 vi. *f* In te Do-mi-ne spe - ra-vi,
B non non con-fun - dar. *f* In te Do-mi-ne spe - ra-vi,
Org

4 \sharp *f* 7 5

=

177

S non con-fun-dar in ae - ter-num, non con - fun-dar in ae - ter - num, in ae-ter -
A non con-fun-dar in ae - ter-num, non con - fun-dar in ae - ter - num, in ae-ter-num,
T 8 non con-fun-dar in ae - ter-num, non con - fun-dar in ae - ter - num, in ae-ter -
B non con-fun-dar in ae - ter-num, non con - fun-dar in ae - ter - num, in ae-ter -
Org *f* *fz* *fz* *fz* *fz* 6 4 3

182

S num, non non non non con-fun-dar in ae - ter - - - num, non con-fun-dar

A non non non non non con-fun-dar in ae - ter - - - num, non con-fun-dar

T 8 num, non non non non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar

B num, non non non non con-fun-dar in ae - ter-num, non non non con-fun-dar

Org

fz *fz* *fz* *fz*

3 6 5
4 3

二

187

S in ae - ter - - - num.

A in ae - ter - - - num.

T 8 in ae - ter - - - num.

B in ae - ter - - - num.

Org