

LA PARTENZA

POESIA

de P. Metastasio

MÚSICA

de la Señorita  
D.<sup>a</sup> Paulina Cabrero y Martinez

Dedicada

a su amiga la Señ.<sup>ta</sup> D.<sup>a</sup> J. J.

N.<sup>o</sup> 5.

Pr. p.

Establecimiento de Lobre, Madrid, 1842.

M. (♩ = 76) Larghetto dolce.

CANTO.

PIANO.

8<sup>a</sup>

*ritard.*

*a tempo.*

lo fra remo - te

spón - - de, mes - ta volgen - do i pas - si, an - dró chiedendo ai

sas - si, "la mia com - pa - gna dov' e'?" "la mia com - pa - gna dov'

e'?" "la mia com pa - - gna dov' é?"

Dall' una all' al - tra au - ro - - ra, t' an - dró chia - man - do o.

gno - - ra: e tu, chi sá se ma - i ti sovver - rai ti sovverrai di

*p* crescendo. *p*

me! e tu, chi sa se ma - i ti sovver - rai ti sovverrai di

*f* crescendo - - - *f*

me!

Sof - fri che in traccia al me - - no, di mia perdu - ta

*f*

pa - - ce, ven - ga il pensier se - gua - - ce, sull' or - me del tuo

*f* *ff*

piè. A me sa - ran tor - men - to, cen - to me - morie e  
 cen - to; e tu chi sa' se ma - i ti sover - rai ti soverrai di  
 me! e tu, chi sa' se ma - i ti sover - rai ti soverrai di  
 me!

*p*  
*p* crescendo *ff* *p*  
*p* crescendo *ff*