

PSALMUS XLI

para coro mixto

JULIÁN MOSCA

Psalmus XLI

I. SICUT CERVUS

Julián Mosca

Molto tranquillo ed espressivo ($\text{d} = 88 \text{ c.a.}$)

Soprani *p dolciss.* *pp eco*
 Si - cut cer - vus si - cut cer - vus de - sí - de - rat de - sí - de - rat

Contralti *p dolciss.* *pp eco*
 Si - cut cer - vus si - cut cer - vus de - sí - de - rat de - sí - de - rat

Tenori
 $\frac{3}{4}$

Bassi

8

Sop. *molto!* *subito p* *poco cresc.* *p delicato* *longa pp*
 ad fon - tes ad fon - tes fon - tes a - qua - rum I - ta

Contr. *molto!* *subito p* *poco cresc.* *p delicato* *longa pp*
 ad fon - tes ad fon - tes fon - tes a - qua - rum I - ta

Ten. *molto!* *subito p* *poco cresc.* *p delicato* *longa pp*
 $\frac{3}{4}$ ad fon - tes ad fon - tes fon - tes a - qua - rum I - ta

Bas. *p poco cresc.* *p delicato* *longa pp*
 ad fon - tes fon - tes a - qua - rum I - ta

16

Sop. i - ta de - sí - de - rat á - ni - ma
Contr. i - ta - de - sí - de - rat á - ni - ma me - a á ni - ma
Ten. i - ta - de - sí - de - rat á - ni - ma me - a á ni - ma
Bas. i - ta - de - sí - de - rat

misterioso cresc.
á ni - ma me - a cresc.
á ni - ma cresc.

21

Sop. me - a ad te ad te De - us
Contr. me - a ad te ad te De - us
Ten. me - a ad te ad te De - us
Bas. me - a ad te ad te De - us

ff cresc.
ff cresc.
ff cresc.
ff cresc.

Segue "Sitívit".

II. SITIVIT ANIMA MEA

Julián Mosca

Andante ($\text{♩} = \text{ca. } 50$)

Soprani *mf*

Contralti *mf*

Tenori *mf*

Bassi

Si - tí - vit á - ni - ma - me - a ad De - um vi - vum _____ ah _____

Si - tí - vit á - ni - ma - me - a ad De - um vi -

Si -

Sop. 5

Quan - do

Contr. vum ah _____

Quan - do ve - ni - am _____

Ten. *mf* 8 tí - vit á - ni - ma - me - a ad De - um vi - vum. _____ Quan - do ve - ni - am _____

Bas. Si - tí - vit á - ni - ma - me - a ad De - um vi - vum

9

Sop. ve - - - ni - am et ap - pa re - bo

Contr. — et ap - pa - re - bo et ap - pa - re - bo

Ten. 8 et ap - pa - re - bo et ap - pa - re - bo

Bas. Quan - - - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo

Poco meno

13 *pp ben declamato* ritenuto

an - - - te fá - ci - em De - i me - - - i

pp ben declamato

an - - - te fá - ci - em De - i me - - - i

pp ben declamato

8 an - - - te fá - ci - em De - i me - - - i

pp ben declamato

an - - - te fá - ci - em De - i me - - - i

Segue "Fuérunt".

III. FUERUNT MIHI LACRIMAE

Julián Mosca

Con spirito ($\text{♩}=210 \text{ ca.}$)

p leggiero

Soprani

gli altri

Contratti

due soli

pp

(ah)

Tenori

Bassi

Sop.

6

noc - te

Dum - dí - ci - tur

cresc. poco a poco

Contr.

noc - te

Dum unis

dí - ci - tur mi - hi per sín - gu - los

Dum - dí - ci - tur

cresc. poco a poco

Dum dí - ci - tur mi - hi per sín - gu - los

Dum - dí - ci - tur

cresc. poco a poco

Ten.

p leggiero

8

Dum dí - ci - tur mi - hi per sín - gu - los

Dum - dí - ci - tur

cresc. poco a poco

gli altri

p leggiero

Dum dí - ci - tur mi - hi per sín - gu - los

Dum unis

Dum - dí - ci - tur

Bas.

pp

(ah)

Dum - dí - ci - tur

Più lento, molto pesante ($\bullet=100$)

crescendo con tutta la forza sino alla fine

12

Sop. mi - hi per sín - gu - los di - es U - bi est U - bi est De - us tu - us?

Cont. mi - hi per sín - los di - es: U - bi est U - bi est De - us tu - us?

Ten. 8 mi - hi per sín - los di - es: U - bi est U - bi est De - us tu - us?

Bas. mi - hi per sín - los di - es: U - bi est U - bi est De - us tu - us?

FINE.

Buenos Aires, Argentina, 2006.
(Revisado: enero 2020)