

MOTETTE.

SOPRAN.

Allegro.

M. Hauptmann, Op. 41. N° 3.

The musical score consists of six staves of soprano vocal music in G minor, 2/4 time. The vocal line is accompanied by a piano or organ basso continuo line, which is indicated by a bass clef and a single staff below the soprano staff. The soprano part features various dynamics and performance instructions such as *f*, *ff*, *riten.*, *a tempo*, *cresc.*, and *poco rit.*. The lyrics are in German and are repeated multiple times throughout the piece. The lyrics include:

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than - hat -, und hei - let al - le dei - ne Ge - brie - chen, der dich krö - net mit Gnad' und Barm - her - zig - keit, dass du wie - der jung wirst, jung wie ein Ad - ler. Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be, mei - ne See - le, lo - be, lo - be sei - nen heil' gen, heil' gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was

SOPRAN.

SOPRAN.

uns. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, so er -
 bar - met der Herr sich ü - ber uns.

cresc. bar - met der Herr, so er - bar - met der Herr sich ü - ber uns.

pp Dein er kennet, was ein Ge -

er ge - den - ket da - ran, dass wir Staub sind.

mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Le - ben wie

er blühet wie ei - ne Blu - me; wenn der Wind dar - ü - ber
poco cresc.

Gras -, wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - de;

geht, so ist sie nim - mer, so ist sie nim - mer da,
dim. so ist sie nim - mer da,

pp und ih - re

SOPRAN.

dol.

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh - ret, wäh - ret in
dim.

Stät-te ken-net sie nicht mehr...

dol.

E - wig - keit, die Gna-de des Herrn,

die Gna-de des Her-ren wäh - ret in E - wig - keit die Gna-de des

mf

von E - - wig - keit, die Gna-de des

f

Herrn a - - ber wäh - ret von E - wig - keit zu E - - wig - keit,

poco ritard.

Herrn a - ber währet von E-wig - keit, von E - wigekeit zu E - wig - keit.
poco ritard.

die Gna-de des Herrn,

Allegro di prima.

Tutti.

Alt. 1 2

Lo - be den Herrn, mei - ne Lo - be den Herrn, mei - - ne See - le,

mf *cresc.*

der dein Le - ben vom Ver - der - - ben er - lö - - - set, der dich

krö - net mit Barm - her - - zig - keit; er schaf - fet, schaf - fet Al - len, schaf - fet
 Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die Un - recht lei - - den, schaf - - fet Al - len

Solo.
dol.

Al - len Recht, die Un - recht lei - - den! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was
poco riten. *a tempo* *Tutti.*

Recht, die Un - recht lei - - den! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was
poco riten. *a tempo*

in mir ist, sein' hei - li - gen Na - - men! Lo - be den Herrn, mei - ne
 See - le, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than, was er dir
 Gu - tes ge - than hat. Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den
 Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, sei - - nen
 heil' - gen Na - - men, sei - - nen Na - - men, sei - - nen Na - - men, sei - - nen
 hei - li - gen, hei - li - gen Na - - men, sein' hei - li - gen Na - - men!
a tempo *ritard.*

Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - - men!

MOTETTE.

ALT.

Allegro.

M. Hauptmann, Op. 41. № 3.

f

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'

riten. *a tempo*

hei - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver-

riten. *a tempo* *p*

giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat, der dir

p

al - le dei - ne Sün - den ver - giebt, der dein

cresc. *p*

Le - ben vom Ver - der - Ben er - lös't, der dei - nen

cresc. *mf* *cresc.*

Mund fröh - - lich macht. Lo - be den Herrn, lo -

f

- - be, mei - ne Seel', mei - ne See - le, lo - be, lo - be sei - nen

poco riten. *a tempo*

heil' gen, heil' gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was

in mir ist, sein' hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen

ALT.

ff

Na - - men; lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den

dol.

Herrn, lo - be den Herrn! Er schaf - - fet Ge - rech - tig - - keit Al - - -

mf

len, die Un - recht lei - den. Er hat sei - ne We - ge Mo - - se

cresc.

dol.

wis - - sen las - - sen, die Kin - der Is - - ra - - el sein Thun. Der

poco a poco ritard.

Herr ist barm - her - - zig, der Herr ist barm - her - - zig und

Sopr. 1 più lento

rallent. dim.

gnä - dig, ge - dul - - dig und ge - dul - - dig und von gros - - ser Gü -

*Andante.**Solo.*

te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met ü - - ber Kin - der, so er - bar - met der

te.

dim.

Herr, so er - bar - met der Herr, der Herr, der Herr sich ü - - ber

Chor.

p

Herr sich ü - - ber

80

uns. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, so er - bar - met der
dim.

bar - met der Herr sich ü - ber uns.

cresc. Herr, so er - bar - met der Herr sich ü - ber uns.
pp

Denn er ken - net, was ein Ge -

er ge-den-ke - tet daran, dass wir Staub sind. er blühet wie ei - he
 macht wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Leben wie Gras,

Blu - - - me; wenn der Wind dar - ü - ber geht, so ist sie
poco cresc.

wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - - de; so ist sie

mf dim.

nim - - mer, nim - - - mer da,
dim.

nim - mer da, und ih - re Stät - te ken - net sie nicht

ALT.

dol.

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh - ret, wäh-ret in E-wig - keit,
mehr... die Gna-de des

dim.

die Gna - de des Herrn,

Her - ren wäh - ret in E - wig - keit, die Gna - de des

dol.

von E - - wig - keit, die Gna - de des

Herrn a - ber wäh - ret von E - wig - keit zu E - - wig - keit,

poco ritard.

Herrn a - ber wäh - ret von E - wig - keit, von E - wig - E - wig - keit.

poco ritard.

die Gna-de des Herrn,

Allegro di prima.

Tutti.

p

Lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - - be, mei - ne See - le, der dir

cresc.

al - le dei - ne Sün - den ver - giebt, der dei - nen Mund fröh - lich macht,

der dich krö - - net mit Gnad', krö - net mit Barmher - zig - keit; er
 schaffet, schaffet Al - len, schaffet Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die
poco riten. *a tempo* *Tutti.*
 Un-recht lei - den, schaffet Al - len Recht, die Un-recht lei - den! Lo-be den
poco riten.
 Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - - men!
a tempo
 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver - giss nicht, was er dir
 Gu - tes ge - than, was er dir Gu - tes ge - than hat. Lo - be den
 Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - be den
 Herrn, lo - be den Herrn, sei - nen heil' - gen Na - - men, lo - be sei - nen Na - -
 men, sei - - nen Na - - men, sei - - nen hei - li - gen Na - -
riten.
ritard.
 men! Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - - men!
FINE.

MOTETTE.

TENOR.

Allegro.

M. Hauptmann, Op. M. N° 3.

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'

hei - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver-

giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat —, der dir

al - le dei - ne Sün - den ver - giebt, und hei - let al - le dei - ne Ge -

bre - chen, der dein Le - ben vom Ver - der - ben er - lös't, der dich

krü - net mit Gnad' und Barm - her - zig - keit, der dei - nen Mund fröh - - lich

macht, dass du wie - der jung wirst, jung wie ein Ad - ler, Lo -

be, mei - ne See - le, den Herrn, lo - be, mei - ne See - le, lo -

be, lo - be sei - nen heil - gen, heil - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne

TENOR.

2

See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen
 Na - men; lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den
 Herrn! Er schaf - fet Ge-rech-tig - keit Al - - - len, die Un-recht lei-den. Er hat sei-ne
 We - ge Mo - se wis - sen la - - sen, die Kin - der Is - ra - el sein
 Thun. Der Herr ist barm - her - - zig, der Herr ist barm - her - zig und
 gnä - dig, ge - dul - - dig und ge - dul - dig und von gros - - ser Gü -
Andante.
Solo.
 te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met ü - - ber Kin - der, so er - bar - met der
 te.
 Herr, so er - bar - met der Herr, der Herr sich ü - - ber
Chor.
 so er -

TENOR.

23

ans. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, so er-bar - met der
 bar - met der Herr sich ü - ber uns.
cresc.
 Herr, so er - bar - met der Herr sich ü - ber uns.
pp
 Denn er ken - net, was ein Ge -
 er ge - den - ket da - ran, dass wir Staub sind.
 mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Le - ben wie
 er blü - het wie ei - ne Blu - me; wenn der Wind dar - ü - ber
 Gras, poco cresc.
 wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - - de;
 geht, so ist sie nim - mer, so ist sie nim - mer da,
 so ist sie nim - mer da, und ih - re

TENOR.

dol. *f*

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh - ret, wäh - ret in
Stät - te ken - net sie nicht mehr ...

dim.

dol.

E - wig - keit, die Gna-de des Herrn,
die Gna-de des Herrn wäh - - ret in E - wig - keit, die Gna-de des

dol.

mf

von E - - - wig - keit, die Gna - de des
Herrn a - ber wäh - - ret von E - wig - keit zu E - - - wig - keit,

f

poco ritard.

Herrn a - ber wäh - ret von E-wig - keit, von E - wig - E - wig - - keit.
poco ritard.

die Gna-de des Herrn,

Allegro di prima.

Tutti.

Lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - - - be, mei - - ne See - le, der dir

erese. *f*

al - le dei - ne Siin - den ver - giebt, der dei - nen Mund fröh - lich macht, der dich

TENOR.

5

krö - - net mit Gnad', der dich krö - net mit Barm - her - - - - zig - keit; er schaf - fet,
 schaf - fet Al - len, schaf - fet Al - len, Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die
 Un - recht lei - den, schaf - fet Al - len Recht, die Un - recht lei - den! Lo - be den

poco riten. *a tempo* *Tutti.*
 Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - - men!

a tempo
 Lo - be den Herrn, mei - ne, See - le, und ver - giss nicht was er dir

Gu - tes ge - than, was er dir Gu - tes ge - - than — hat. Lo - be den

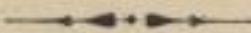
Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - be den

Herrn, lo - be den Herrn, sei - - nen heil - gen Na - - men, sei - nen Na - -

men, sei - nen Na - - men, sei - nen hei - li - gen, hei - - - li - gen Na - -

a tempo *ritard.*
 men! Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - - - men!

MOTETTE.



BASS.

Allegro.

M. Hauptmann, Op. 41. N° 3.

Bass clef **C** **2/4 time**

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'

riten. **a tempo**

hei - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver -

riten. **a tempo**

giss nicht, was er dir Gu - tes ge - - than hat ,

mf **cresc.**

und hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen, der dich

cresc. **1** **mf**

krö - net mit Gnad' und Barm - her - zig - keit, dass du wie - der

cresc. **mf** **cresc.**

jung wirst, jung wie ein Ad - ler. Lo - be den Herrn, lo - be den

f **poco**

Herrn, lo - be, mei - ne See - le, lo - be, lo - be sei - nen heil' - gen, heil' - gen

riten. **a tempo**

Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'

BASS.

ff

hei - li - gen Nam', sei - - nen hei - li - gen Na - men; lo - be den Herrn.

dol.

lo - be den Herrn___, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn! Er

mf

schaf - fet Ge - rech - tig - keit Al - - len, die Un - recht lei - den. Er hat

cresc.

sei - ne We - ge Mo - se wis - sen las - sen, die Kin - der Is - ra - el sein

dol.

poco a poco

Thun. Der Herr ist barm - her - zig, der Herr ist barm - her - zig und

ritard.

Sopr. 1 più lento

rallent. dim.

gnä - dig, ge - dul - dig und ge - dul - dig und von gros - ser Gü -

Andante. Solo.

te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met, so er - bar - met der te.

dim.

Herr, so er - bar - met der Herr, der Herr sich ü - - - ber

p Chor.

so er -

Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der,
dim.
 bar - met der Herr sich ü - ber uns.

cresc.
 so er - bar - met der Herr, sich der Herr ü - ber uns.

pp
 Denn er ken - net, was ein Ge -

 er ge - den - ket da - - ran, dass wir Staub sind.

 mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Le - ben wie

mf
 er blii - het wie ei - ne Blu - - - me; wenn der Wind dar - ü - ber

poco cresc.
 Gras_____, wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - - de;

dim.
 geht, so ist sie nim - - mer, nim - - - mer da,

dim.
 so ist sie nim - mer da, *pp* und ih - re

BASS.

dol.

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh-ret, wäh-ret in
Stät-te ken-net sie nicht mehr.

dim.

dol.

E-wig-keit, die Gna-de des Herrn,
die Gna-de des Her-ren wäh-ret in E-wig-keit, die Gnade des

mf

von E - - wig - keit, die Gna - de des
Herrn a - - ber wäh - ret von E - wig - keit zu E - - wig - keit,

poco ritard.

Herrn a - ber wäh - ret von E - wig - keit, von E - wig - keit zu E - wig - keit.
poco ritard.

die Gna-de des Herrn,

*Allegro di prima.**Tutti.*

p

Lo - be den Herrn, mei - ne See - - le, mei - ne See - - le, der

cresc.

— dir al - le dei - ne Sün - - den ver - - giebt, der dich krö - - net mit

BASS.

5

Guad,
 krö - . net mit Barm - her - zig - keit; er schaf - fet,
 schaf - fet Al - len, schaf - fet Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die
 Un - - recht lei - den, schaf - fet Al - len Recht, die Un - - recht lei - - den!
Tutti.
 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen
 riten.
 Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver - giss nicht, was er dir
 Gu - tes ge - than, was er dir Gu - tes ge - than hat. Lo - be den Herrn,
 lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - be den
 Herrn, lo - be den Herrn, sei - - nen heil' - gen Na - - men, sei - nen Na - -
 men, sei - nen Na - - men, sei - nen hei - li - gen, hei - - - li - gen Na - -
 men! Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - - - men!

ff

Solo.
dol.

poco riten.

poco

a tempo

riten.

mf

cresc.

ritard.