

SONATE IV.

Violino.

Allegro maestoso.

Friedrich Riel Op. 51.

f *ten.* *f* *p* *f* *p* *poco a poco cresc.* *sf* *fz* *fz* *fz* *fz* *sf* *p* *sf* *p cresc.* *sf* *ff* *sul G.* *poco sostenuto* *con passione* *sf* *p* *espressivo* *p*

Mus. III. 88. 673



Violino.

3

This page contains the musical score for the Violino part, page 3. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamic markings are present throughout, including *dolce*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *sf*, *ff*, *pp*, *poco a poco cresc.*, and *ten.*. There are also articulation marks like accents and staccato. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

dolce *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *più cresc.* *ten.* *ff* *sf* *dim.* *p* *f* *f* *pp* *poco cresc.* *p* *f* *p* *poco a poco cresc.* *dim.* *p* *dolce* *p* *1*

Violino.

p *poco a poco cresc.*

ten. *f* *più cresc.*

ten. *ff* *ten.* *ten.*

p

f *p*

poco a poco cresc. *f* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *p* *f*

sf *p cresc.* *sf*

cresc. *sf* *ff*

Violino.

5

Violino musical score page 5, featuring ten staves of music in G major. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1:** *sul G.*, *poco sostenuto*
- Staff 2:** *sf*, *p*
- Staff 3:** *p*
- Staff 4:** *p dolce*, *p*, *cresc.*
- Staff 5:** *f*, *dim.*, *p*
- Staff 6:** *cresc.*, *sf*, *p*, *6*, *6*
- Staff 7:** *cresc.*, *sf*, *più cresc.*
- Staff 8:** *ff*, *sf*, *ten.*, *f*
- Staff 9:** *dim.*, *p*, *sf*, *p*
- Staff 10:** *dim.*, *pp*, *p*, *f*, *ff*

Violino.

Adagio con gran espressione.

8

pp *poco cresc.* *sfz* *pp cresc. e*

poco accel. *p* *cresc.* *p sostenuto*

espressivo *sfz*

sfz *sfz* *p* *pizz.*

arco *pizz.* *arco*

poco a poco cresc. *sf* *sf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *f* *pizz.*

dim. *p*

arco *p* *cresc.* *sfz* *p* *p* *cresc.*

sul G. *pp* *cresc.*

p *cresc.* *espressivo*

sfz *sfz* *cresc.* *tr.* *3*

espressivo *pp* *cresc.*

Violino.

7

poco a poco dim. *riten.* *p dim.*

a tempo *pp* *poco cresc.* *sf* *p ten.* *pp* *ppp*

Allegro ma non troppo. *p sotto voce* *>pp* *cresc.* *sf* *a tempo*

dim. *p* *cresc.* *dim.* *pp*

ten. *pp* *cresc.*

poco riten. a tempo *dim.* *pp* *poco f*

sf *dim.* *p* *cresc.*

sf *dim.* *p* *cresc.* *sf* *dim.* *p*

dim. *p dim.* *pp* *pp* *Fine.* *f* *sf* *sf*

p cresc. *f* *sf* *sf* *p cresc.* *a tempo*

sostenuto *poco riten.* *dim.* *p* *f* *sf*

sf *p cresc.* *f* *sostenuto* *riten.* *p*

D.C. al Fine senza ripetizione.

Allegro agitato.

6977

9

6977

Violino.

Violino.

p *f* *p* *espressivo*

cresc. *pp*

poco a poco cresc. *p* *dim. e riten.* *pp*

triumm a tempo
molto cresc. *f* *sf* *sf*

p *sf* *p*

cresc. *sf* *f*

f *p* *cresc.*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *dim.* *dim.*

p *cresc.* *poco a poco riten.* *pp* *più*

sostenuto *cresc.*

Violino.

11

ritenuto
dim. p *p* *ritenuto*

p *cresc.* *p* *cresc.*

sf *sf*

sf *cresc.* *f* *sf* *sf*

sf *sf* *dim.* *p* *f* *dim.* *sf*

p *cresc.* *f* *ff* *ff*

p *f* *p* *pespressivo*

pp

sf *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *ff*

