

S E L V A MORALE E SPIRITVALE

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima
Repubica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTA DELL' IMPERATRICE

ELEONORA
GONZAGA

Con Licenza de Superiori & Priuilegio.

ALTO

Primo



IN VENETIA M DC XXXX

A prezzo Bartolomeo Magni



SELVA
MORALE
ET
SPIRITVALE

УЛЯС
ЕМУТИЧЕСКАЯ
ВОДЫ
АРГОЛ
АДАХИО
САНДАЛЕ



УЖХДИМ АІТКЕУИ
САНДАЛЕ

A M I G H T

DI
CLAUDIO
MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima
Repubblica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTÀ
DELLA IMPERATRICE

ELEONORA
GONZAGA

Con Licenza de Superiori, & Privilégio,

ALTO

Primo.



IN VENETIA MDC XXXXI

Appresso Bartolomeo Magni.

A

SACRA CESAREA MAESTÀ

Auendo io cominciato à consacrare alle glorie della Serenissima Casa GONZAGA ja mia riuertente seruitù, al l' hora quando compiacuesi il Serenissimo Sig. Duca VINCENZO Genitore della Sacra MAESTÀ Vostra (felice record.) di riceuere gli effetti della mia offeranza, quanlinella mia verde età cercai con ognidiligenza, & col mio talento della Musica per lo spatio di anni viati due continui dimostrarla fettuosi, nō hā mai potuto l'interpositione della terra, & del tempo ecclissare pure vn minimo raggio del mio ossequio, per non essere mai restati oppressi dall'obliuione gli honoris ricevuti, si dalli Serenissimi Precessori, come anche dalla Maestà Vostra, má più tosto da essi sempre più io sono stato all'occasione corte seméte rauuiatofino à questa mia matura età. La onde ho preso ardire didare alle luci questa Selva morale, e spirituale, dedicádola á V. M. acciò sul frontespicio tenendo il Suo Sacro Nome, vada d'ogni ritorno sicura publicando al Mondo la mia obligata diuotione. Per lo che supplico la Maestà Vostra con ogni humiltà possibile à degnarsi di riceuerla, ancorche ella non sia forse in quel grado di perfettione, ch'io desidererei, ch'ella fosse, ma sarà vn picciol testimonio di ruerete affetto che humilmente, & pronta m'è la dedico & cōsacra alla Maestà Vostra, con pregarle da Dio il colmo d'ogni confortata prosperità. Di Venetia il Primo Maggio 1641

Di V. Sacra M. C.

Humilissimo & obligatissimo seruitore

Claudio Monteverde.

A 5 & dei Violini



Clechi clechi'l ranto affarcar che glou
 tutti torci ta alta già madre alla gran madre
 tica E'l nome vostro's pena si ritrova O clechi clechi
 che va te à foggiogar tanti paesi e tribunie
 far le genti strane con gianinni' all suo danno sempre acceci
 che val dopo le impree se perigliose e vane e col
 sangue aquillar terra'e tesoro Vie più dolce più dolce si
 troua facqua'el pane el vetro'el legno
 S E L V A Di Claudio Monteverde. Alto Primo A 3.

6

che le gemme gli orbi O ciechi ciechi V
 son hor le ticeheza' v son gli honorati O ciechi ciechi
 O ciechi ciechi e nure con purpurei colori
 con purpurei colori mister et chi spe-
 me in esa mortal po ne.

A 5 Cendo! Violini. 7

V
 Oi voi voi ch'ascoltate
 ascoltate in time in time
 spar feli ssono di quei di quei sospir
 sogni di quei sospir mad'io matrua marr n il Core
 in su'l un'primo giondil errore quand'erain parte ale'
 huom al'huom al'huom di quale ch'issono Del varlo stil in cui
 piango raggiuno fa le vane speranz el van dolore que
 sia chi per prouant' intend' Amore Tutti speto trouar pietà

S' E L V A

non che perdo no ma ben vegg'hor si come al
popol tutto fauola fui gran tempo in ben vegg'hor si come al
popol tutto fauola fui fauola fui gran tempo in ben vegg'hor
ma ben vegg'hor si come al popol tutto fauola fui fauola
fui fauola fui gran tempo onde focate di me medesimo meco
mi verg'gao e del mio vaneg gior li
il vergogna el frutto el penitru li
el cosofere chiaramente che quito picas al modo è breue sogno

A 5 Voci.

A

E
Quella vi tava lampo e quella
virava lampo ch'all'apparir ch'all'appa-
rir dispare in questo mortal campo che se mi.
ro il passato è già morto li il fuoco
ancor non nato il presente sparito li
il presente sparito non ben anco apparito spa-
rito non ben anco apparito li
hai hai hai

S E L V A Di Claudio Monteverde,

Alto Primo A 5.

10

hai lampo fuggitivo fuggitivo e fu mal-
lesta e dopp'il lampo ii
pur vien la foetta ii ii

ii ii

ii

A 3 Voci. Prima Parte.

11

Pur raua si di quando la Rosa foura vea plag-
gie ho bo fa in olio pio del Al ba va rifo a-
pri e rife il pra o tutto uolo raro el Col-
li e le Campagne cinnamonò mi che pô
Chi da lira del Ciel mai l'asfici ra
cosa bella qâ giù pal fa non dura
cosa bella qâ giù pal fa non dura
cosa bella qâ giù passa e non dura.

Seconda Parte.

12

A più dolce rug giada che dal Ciel cada

Lei di liquide perlincoronò poi la bella Re-

ina de la sua spina se stessa cinte la sua reggia or-

nò mā che prò Chi da l'ira del Ciel mai

Paschiu ra cosa bella quā giù pas-

fa e non dura cosa bella quā giù pas-

fa e non dura cosa bella quā giù passae non dura.

Terza Parte.

13

A vagheggiano gl'alberi la ver-

zeggiano l'autunno le s'inclinano i bei fiori e l'a-

dornano l'herbette fior più bello non rigo d'arnosòl

pò nā che prò chi da l'ira del

Ciel mai Paschiu ra en'a bella quā

giù pas fa e non dura cosa bella quā giù

pas fa e non dura cosa bella quā

giù passae non dura.

S E L V A Di Claudio Monteverde,

Alto Primo A 7.

Quarta Parte.

P

Er valletta è per Campagna il più molle affrettal
tio e con dolce mormorio la saluta el più le
bagna riuente quanto può ma che però
Chi da l'ira del Ciel mai l'asfatu ra
cosa bella quā giù pas si e non dura
cosa bella quā giù pas si e non dura
cosa bella quā giù pas si e non dura.

Quinta Parte Ah! quel Sole Tacer.

A 3.

H d'humana bellezza cui tant' il mondo ap-
preza cui tant' Amor per poco spatio orò rola caduca il super-
bit che però Chi da l'ira del Ciel mai l'asfatu
ra cosa bella quā giù pas si e non dura
ra cosa bella quā giù pas si e non dura
ra cosa bella quā giù pas si e non dura.

C

Hi vol che m'hana noi mi dica nes di
Se vol ch'v' d'ure crone mi leghe e che fa-
Dov'ò p'zzar thelori fe nuda morti-

che se d'animati fiori va fior e che cosa è fe de bell'uccellar-
rà fe di gelare brine quelor li spargerà la nese d'un bel
rò o ricercat gl'onor che presto lascierò in che foandat mia

denti ah che fia tolto spenti ohimè n'vecide oh-
feno ah vien qual nese meno ohimè produce oh-
spese se giongan l'ore ell'ente ohimè si pafce oh-

mè ohimè n'vecide il tempo tatto frange,
mè ohimè produce terror ch'lien m'ingombra,
mè ohimè si pafce di vanitate il Coe

hoggì si ri de hoggì hog gi hoggì si ri-
hoggì sian lu ce hoggì hog gi hoggì sian lu-
hoggì si na ce hoggì hog gi hoggì si na-

de hoggì si ride si ride si ri de
ce hoggì sian luce sian luce sian lu ce
sce hoggì si naſce si naſce si na sce

e poi diman si piange hoggì si ri-
e poi diman sian umbra hoggì sian lu-
e poi diman si more hoggì si na-

de hoggì hog gi hoggì si ride
ce hoggì hog gi hoggì sian luce
sce hoggì hog gi hoggì si naſce

hoggì si ride si ride si ri de e poi di-
hoggì sian luce sian luce sian lu ee e poi di-
hoggì si naſce si naſce si na sce e poi di-

man si pian ge.
man sian om bre.
man si mo re.



Yne cle ifon
Hilic cle ifon ii
ii

C Hile cle ifon ii
ii

K Yne cle ifon ii
ii



E T in terra pax hominibus bone voluntatis
Adoramus te glorifica mus te Gratzias
agimus tibi proper magna gloriam tu am
Domine si i uulgenire le su Christe Domine
Dens Agnus Del filius patris Qui tol
lis peccata mundi suscipe deprecationem nos
tram qui fedes ad dexteram patris misericordia
tere nos Quoniam tu solus

18

Sanctus tu solus Dominus tu solus altif flos
Iesa Christe in glo ria Can fando
spiritu in glo ria Dei patris A-
men in glo ria Dei patris a-
men.

P

A trem omnipotentem factorem egli & ter eg
vibillum omnium & inae fibillum

19

& in viu Domiu lesum Christiu & ex patre natu ante omni-
a se Deo De o lumen de lumine Deum
ve rum de Deo ve ro genitum so faciu consiblantia em pa-
tri qui proprios homines descendit de ce lis
Et incarnatus est de spiritu Sancto ex Maria Virgine & Homo
Qui si pro canticare il Cre-
cifixus a co mortato se piace
factus est
Crucifixus etiam pro no-
bis sub ponio pilato passus &
Qui si puo cantare Et re-
sepultus est
Et resurrexit
Et refurrexit

23

terra die secundum scripturas & ascendit in celum sedet ad dexteram
 Qui a procreatore
Eritis ergo coer-
tato quia nascisti

 rampa tris & iterum vena rusest cum

 gloria cam gloria iudicare usq[ue] culis regnum

 erit si quis illi
fiantem qualiter pa- tre & filio simet ado-

 tur aenigmiori sicut qui locutus est per pro-

 feras & uiam Sancta catholicam & apostolicam ecclie
an in reuisionem peccatorum & expecto resurrectionem

23

motu solitario & vita n venturi seculi A.
 Ite in laudem Anon. men.

Sicut erat in principio et nunc et semper et in eternum. Amen.

Anthus II.

Dominus Deus tu-
bi sunt celi & ter-
ram tu a. O.
fannam exel-
lis. II.

Ple-

B

14

E n d i t u s q u i w e s i v n i c i n n o m i n a s D o .

m i n i G o d n a i n e x c e l -

f i s h i a n t o

A

G r a t i a s D e -

i u o l g b t a q u i t o l l i s p e c c a -

t a m a n d i m i l f e c -

r e n o b i s i i

G l o r i a A 7 C o n c e r t a t o .

T u t t i

15

A L T O P i n e

G l o r i a G l o r i a i n e x c e l s i s D e o G l o -

r i a g l o r i a g l o r i a

T u t t i

G l o r i a i j i n e x c e l s i s D e o G l o r i a i j i n e x c e l s i s i j

G l o r i a i j i j g l o r i a g l o r i a i n e x c e l s i s D e o

i n e x c e l s i s i n e x c e l s i s i n e x c e l s i s D e o E t i n t e r r a

L a u d a m u s t e T a c e t

p a x p a x h o m i n i b u s b o n e v o l u n t a t i s .

T u t t i

G r a t i a s a g i m o s t i b i p r o p t e r m a g n a m p r o p t e r

m a g n a m i j p r o p t e r m a g n a m p r o p t e r m a g n a m

gloriā tuām Domine Domine
 Deus Domine Domine Deus Domine Deus Rex celstis Deus
 Pater omnipotens Domine Domine fili Domine Domine
 fili Domine fili unigenite Iesu Christe
 Domine Domine Deus Domine Domine Deus Domine
 Deus Agnus Dei filius Patris. Qui tollis
Qui tollis
Qui sedes Tacer

Quoniam tu solus altissimus Iesu
 Christe Cum Sancto spiritu in gloriā

Tutti

gloriā in gloriā gloriā Deli patris amen in gloriā.
 gloriā gloriā gloriā in gloriā gloriā gloriā gloriā.
 gloriā gloriā gloriā Deli patris amen in gloriā.
 in gloriā Deli patris Amen.

A 3 Concertato

18

ALTO

E

T iterum ventus rus est venturus est cum
gio ria iudicare viros & mor-
tuos venturus est cum glo-

ria indicate viros & mortuos cuius regnum erit finis.

A 3. ALTO

T iterum ventus rus est venturus est cum
gio ria iudicare viros & mortuos venturus est cum glo-

rio cum gloria iudi-
care viros & mor-
tuos cuius regnum erit fi- nis.

Dixit

Dixit Primo A 8.

t



Tutti Dixit

Domini domino meo

Sed a dextris meis fede a dextris meis fede

Tutti Dixit Dominus

Domino meo fede a dextris meis is donec po nam ini-
micos inimicos tu os inimicos inimicos ta-
os inimicos inimicos tuos scabellum pedum

tuos scabellum pedum tuorum Virgam à 1. Tacer.

SELVA Di Claudio Montenerde Alto Primo B 1.

Tutti

2

Virgam virtutis tuę emittet Dominus ex

tionem Tertiū emittet Dominus ex sion emittet e-

mittere dominare domina re in medi-

o inimicorum in medio inimicorum domina-

re in medio inimicorum tuorum. a.s. Tecum prin-

cipium in die virtutis tuę in splendoribus san-

ctorum ex vetero ex vetero ante luciferum ante lucife-

rum iij genui te Tutti Dominus

Dominus a dextris tuis confregit confregit con-

fregit confregit in die ire sue reges a dextris
tuis indicabit in nationibus in nationibus.

implebit ruinas implebit ruinas ruinas a dextris

tuis conquassabit cor conquassabit ij

De torrente Tacet

capita in terra multorum.

Tutti Gloria patri & filio & spiritui sancto.

Sicut erat Tacet,

B. 2.

Tutti

4

Et in secula seculorum in secula seculorum & in
 secula seculorum in secula seculorum A-

men ij... ij.

Dixit Secundo A 8.



In initium al' Seda

Sede a dextris me-
 is donec ponam inimicos tuos ij
 donec ponam donec ponam ij
 inimicos tuos inimicos inimicos inimicos

tuos inimicos inimicos tuos scabellum pe-
 dem tuorum. Virgam virtutis tue emittet
 Dominus ex fion Virgam virtutis tue
 emittet Dominus ex fion dominare in medi-
 o inimicorum in medio inimicorum
 ii dominare in medi-
 o inimicorum tuorum. Team 4 4. In die vir-
 totis tuae in infernibus ex vtero an-

SELVA Di Claudio Monteverde, Alto Primo B 3.

6

te luciferum genui genui te
te luciferum genui ij te genui
ij ij genul te Iurauit Dominus
& non penitebit eum Tu es facerdos in e-
ternum Tu es facerdos in eternum es fa-
cerdos in eternum secundum ordinem melchisedech
es facerdos in eternum es facerdos in eternum se-
cundum ordinem melchisedech Dominus a dextris

7

tuis a dextris a dextris tuis confregit in die
ire fue reges confregit in die ire fue reges
Dominus co fregit reges iudicabit in nati-
omibus implebit ruinas implebit imple-
bit ruinas implebit implebit Confregit reges
iudicabit in nationibus implebit ra-
inas implebit implebit ruinas conquassabit
conquassabile capira in terra confregit Reges imple-

bit ruinas confregit reges implebit ruinas imple.
 bit ruinas conquaflabit capita in terra multorum ☽
 De torrente. propterea propterea prop-
 terea exalta-
 bit caput exalta bit
 exaltabile exaltabile exaltabil ca put.
 Gloria Tacer.
 Paus n. 24.

Tutti Semper & in secula seculorum semper
 & in secula seculorum ij
 ij ij
 A mcb.



Onfitebor tibi Du-
 mine in toto toto corde meo
 in confilio iusto.
 rum & congrega si one & congrega ti one
 Tuti Magna opera Domini exquista in omnes in-
 omnes voluntates eius a 3. Confessio ij
 Confessio & ma gniſcentia o pia eius
 & iuſtitia eius manet ma net manet manet manet in

seculum seculi me moriam fecit
 mirabilium suorum n iferi-
 cors & misericordia miseri cors & mis-
 erator misericordia Do minus elcam dedit timentibus fe-
 memor erit in seculum in seculum memor
 erit in seculum in seculum sui virtutem operum suo
 rum annuntiabit populo suo populo fu-
 o annuntiabit populo suo

Tutti
Ut det illis hereditatem gentium opera manus

eius veritas & iudicii num fidelia fidelis

Confir- mata in seculum seculi confir-

mata in seculum seculi fidelia omnia omnia man-

data e ius confirmata in seculum seculi

facta in veritate & equa te redempcio-

nem misit Dominus populo suo redemptions misit Domi-

eus populo suo mandauit in eternum testamentum suum

Sanctum fatti Sanctum & terrible terrible terrible

Sanctum & terrible nomen eius inicium sapi-

entie sacerdotio Domini intellectus intellectus intellectus

bonus omnibus facientibus cum facientibus eum la-

datio laudatio eius manet manet manet in seculum secu-

li laudatio laudatio claus laudatio laudatio

eius manet laudatio laudatio eius manet manet manet in

seculum seculi Gloria patri & filio & spi-

SELVA Di Claudio Monteverde. Alto Primo B 7.

14

tui sancto sicut erat in principio & nunc &
 semper per semper gloria gloria
 & spiritui sancto semper gloria gloria
 & spiritui sancto semper semper
 semper & in secula in secula seculorum Amen.

—

—

—

Confitebor Tocco A 5 Selle alla francese,



15

O fithebor tibi Domine
 in toto corde meo in confusione
 o iustorum & congregacione Confessio
 & magnificencia o puer eius & iusta
 titia eius manet in seculum seculi memoriam
 fecit mirabilem suorum misericors & in ferre tor
 Dominus eam dedit timentibus se memor erit in
 seculum testamendi sui virtutem operum suorum an-

B 8.

16

invalitib[us] populo suo Ut dei illis hereditatem gentium
 fidelia omnia mandata eius confirmata in
 seculum secu[li] facta in veritate & equitate in veri
 tate & equitate redemptionem misit populo
 suo mandauit in e[st] terminum testamentum testa-
 mentum sanctum sanctum & terrible terrible nomen
 eius initium sapientie timor Domini
 ni intercessus bonus omnibus facientibus c[on]sum lau-

17

dati o eius maiestanet in secu-
 lum seculi
 a s. Gloria patri) Tacer
 Siec[us] erat in principio & nunc & semper nunc & semper
 & in secula seculorum Amen secu-
 lo rum Amen.

Beatus Primo A 6 constromenti.

16

beatus beatos vir
beatus beatus vir
potens in terra erit se men eus
benedicetur gloria & diuina
e beatus beatus vir exortum
erit misericordie & iustus
beatus beatus vir

Incedens homo
In memoria eterna
Paratum cur eius
Diligerat

Tacent

19

Tutti Beatus beatus vir beatus vir qui
timet Dominum Pecator irasceret ita fuit
dentibus dentibus suis fratre met & tabe-
feet Desiderium peccatorum pe-
tibij beatus vir qui timet
Dominum Gloria patri gloria & filio Gloria &
spiritui sancto gloria sicut erat in principio
gloria & nunc & semper gloria & in secula seculorum



Beatus Secundo A. 5.

Beatum in mandatis eius iij
Eamus in gloriis potens in terra
vo let nimis potens in terra
eris semen eius Beatus iij vir beatus vir qui
tum met Dominum glo ria & diuini.

in domo eis & iustitia eius manet manet in
secula seculi lu men miseri-
cors & misericors misericors & misericors miseri-
cors & misericors & iustos Inuen-
tus homo qui miseretur & commode Quia in e-
ternum in gloriam in gloriam non commovebitur in me-
moria eterna erit iustus ab auditione mala
non timebit Beatus iij vir beatus

vir qui ti met Dominum
 confirmatum est cor eius non communibatur
 Inimicos ij suos donec def-
 piciat Inimicos ij su os dif-
 persit ij de dit pauperi-
 bus Iustitia e ius manet in seculum
 fuli cornu elius exal-
 tabitur in gloria peccator videbit & iraf-

cetur irafce tue & irafector iraf-
 cerur dentibus suis fre met
 fre mot & tabescet deside-
 rium peccatorum peribit ij
 Beatus ij vir beatus vir qui timet Domi-
 num Gloria Patri & Filio & spi-
 titui Sancto Sicut erat in principio & nunc &
 sum per & in secula seculo sum

24

A men A men

& in secula seculorum ij

Amen.



Laudate Secundo A 5.

Audate laudate lan-

date pueri Dominum lan-

date nomen Domini fit nomen Domini bene-

di Am fit nomen Domini benedictum

25

fit nomen fit nomen Domini fit nomen Domini

benedi Am benedictum ex hoc nunc &

visque in seculum visque in seculum benedictum

ex hoc nunc & visque in seculum visque in seculum

A solis ortu visque ad occa.

sun a solis ortu visque ad occasum lan-

dabile laudabile nomen Domini laudabile lan-

dabile nomen Domini excelsus super omnes gentes Do-

16

minus & super celos glo-
 ria eius Quis sicut quis sicut Dominus
 Deus noster quis sicut quis sicut Dominus Deus noster
 Deus noster qui in altis habitat Deus noster qui in
 altis habitat & humilia respicit & humilia
 respicit & humilia respicit respicit in cclo
 in cclo ij ij in cclo &
 in terra Tutt si scitans ij fu-

17

scitans fu scitans scitans a terra inopem
 fu scitans scitans a terra ino-
 pen & de fiercore & de fiercore & de fiercore
 tigens pauperem erigens pauperem
 Ut collocet cum cum principibus cum principibus populi
 sui Qui habitare facit sterilem in domo
 Qui habitare facit sterilem in Do-
 mo matrem filiorum matrem filiorum

28

marrem filiorum Gloria patri gloria &
filio Gloria & spiritui sancto
sicut erat in principio & in principio & nunc &
semper in secula seculo
seculorum nunc & semper & in secula & nunc in secula
seculo tuum seculorum Amen.

Laudate Dominum Primo A 5. & dei Violin. 29

Tutti Laudate Dominum omnes gentes lau-
date Dominum laudate eum
omnes populi misericordia eius
Tutti Gloria
Tutti Gloria
Tutti Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum A men.

Laudate Dominum Secundo A 8.

30



Tutti

Audite Dominum. Omnes gen tes

Tutti

omnes populi

& veritas Domini

Tutti Gloria

al maner in gremium

gloria gloria Patri gloria gloria Patri

Tutti Gloria gloria gloria & filio gloria

gloria & filio Tutti Gloria gloria

ij ii & spiritus sancto sicut erat

37

in principio & nunc & semper

in secula seculorum Amen in secula seculorum

in secula seculorum Amen.

Terzo: Laudate Dominum.



Audite Dominum.

Quoniam

quoniam

quoniam quoniam

Confirmata est super

nos miseri-

cordia cius & veritas Domini manet in
 eternum Laudate Dominum laudate Dominum
 omnes gentes laudate cum laudate cum omnes
 populi quoniam quoniam confirmari con fir-
 mata est super nos & veritas Domini &
 veritas Domini manet in glorium.
 Si tace tutto il Gloria Patri.



Go an tem humiliatus sum
 mi mis ego dixi
 omnis homo omnis homo mendax quid retribam Dominu
 quid retribam Domino pro om nibus que retribuit
 mihi & nomen Domini & nomen Domini
 innucabo vota mea Domino redam eorum omni po-
 pulo eius ô Domine ô Domine quia
 ego fenus tuus & filius ancille tuę

34

diripi fili diripi — si. tibi sacrificia-
 bo holiā landis & nomen Domini. & nomen Domini
 invoco in conspectu omni populi eius in
 atris in medio in medio tuū Jerusalēm
 Gloriā Pauli & filio & spiritui sancto
 & nunc & semper & in igitula seculorum amen
 & in specula seculorum amen & in specula
 seculorum. A. men.

A. S. 35 Primo Choro

M
 Emento Et omnis omnis manus-
 tudinis eius sicut iuravit Domi-
 nus votum vobis Deo Iacob si ascendero ij
 in lectum strati me i si dedero somnū oculis me-
 is & palpebris meis dormitionem & requi-
 em temporibus meis donec inueniam locum
 Domino tabernacelam De o Iacob ecce ec-
 ce Adorabimus adorabimus

C. s.

fuge fuge Domine in requiem tu am tu & arca san-

difica tions facili cationis rug

& sancti tui & sancti tui exultent exultent proprie

David seruum tuum non angitas faciem Christi tui Ius-

raeli Dominus irans Dominus David verita tem de

non frutabitur eum & non frutabitur eum de fru-

ventris tui polam super fedem tuam & telli-

monia mea hic quis decabo eos & illi cornua

vi que vique in se culum vique in seculum se

debunt super fedem tuam quoniam elegit Dominus sion

elegit eam in habitationem siti in seculum

seculi luc habitabo quoniam elegi eam e-

legi eam pauperes eius saturabo panibus facer-

dores eius induam salutem & sancti

eius & sancti eius exultatione exultabunt

exultatione exulta bunt

38

innimicos innimicos eius induam confusione iij
super ipsum aureum efflorebit sanctificatio
sanctificatio mea super ipsum autem efflorebit sanctificatio
Gloria patri & filio & spiritui sancto
sicut erat sicut erat in principio & nunc & semper
& in secula seculorum amen.

A 3. voci & doi violinini

39

Hymnus velut Martiris

D

Eus tuo rum meritis
Penas cuevit rit fortiter
Lans & pren nis gloria
folue absoluere nexu
terna grena dona
sempiterna secula
absoluere nexa
eterna dona possidet
la sempiterna secula.
Dacapo

Amen.

C 4.



Agniscit
Magnificat anima mea Ma-
gnificat magnificat anima me a anima mea Domi-
num & exaltavit i- exaltavit
spiritus exultavit spiritus meus in Deo fa-
luerat me o Quia
Tutti Bearam bearam II II II II
Tutti Quia II fecit nului magna II

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and organ. The vocal parts are in common time, 2/4, or 3/4. The organ part is in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor/bass staves. The organ part is written in a single staff with two manuals and a pedal. The music consists of various note heads and rests on a five-line staff.

qui po tens est & sanctum nomen e ñes

a progenie in progenies & misericordia

clus a progenie in progenies & misericordia

a clus a progenie in progenies timenribus cum

Tutti fecit potentiam fecit fecit potentiam In

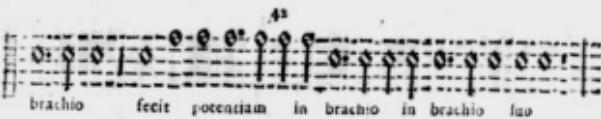
brachio fecit potentiam in brachio in brachio suo

Dispersit superbos. Tacer

Tutti

fecit potentiam fecit fecit potentiam in

SELVA Di Claudio Monteverde. Alto Primo C. s. His.

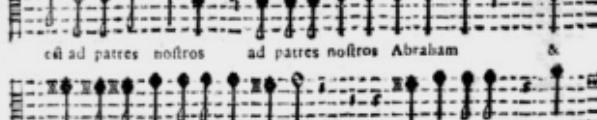
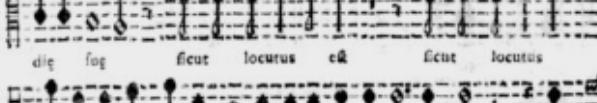


Tutti

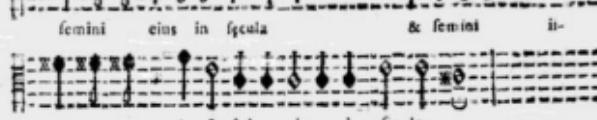


Efulgentes impletur. Tacer

Tutti



Gloria. Tacer.



44

in principio & nunc & semper sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper per semper & in
secula seculorum Amen.



Primo Tuono à 4. voci da Capella

45

ALTO



Agnificat Anima mea Do-
minum Magni fecit a-
nina me a Dominum Magni fecit Anima
mea adixa mea Do minum
Quia respexit humilita-
tem ancille su e ecce enim ex hoc be-
atum me dicent beatam me dicent beatam me di cent
omnes generatio nes omnes generatio-

46

nes omnes generatio
nes omnes generatio-

nes omnes generatio nes.

A. 2. Et misericordia e ius & misericordia

elias a progenie in progenies a progenie in progeni-

es a progenie in progenies timen tibus

e um timencibus e um cimentibus timen.

tibus e um.

A. 4. Depo salt depositus potentes de

47

fe de & exaltaule hu-

miles & exalatit lu miles & exalta ut hu-

miles & exaltaue lu miles & exalauit hu-

miles.

A. 3. Sulce pit sulce pit Israel puerum fa um

recordatus recordatus ij milericor-

die fa g recorda rus milericordig fu-

Gloria pa-
 tri gloria patri & filio Gloria
 gloria patri & filio & spiritui san-
 go & spiritui san-
 go & spiritui san go & spi-
 ritui san go.

A. 2. 49 ALTO

Ave vita dulcedo
 vita vita dulcedo spes no-
 tra fal ue ad te clama mus clamanus
 exiles fili E eg ad te suspira mns
 suspiramus gementes & fieres iulpi-
 ramus gementes & flentes in hac lachrima
 rum val le ia ergo aduocata noltra
 & Iesum Iesum benedictum & Iesum

30

Iesum benedictum Iesum benedictum & Iesum & Iesum bene-
 dictum & Iesum benedictum fructum ventris tu i nobis nobis
 nobis nobis post hoc nobis nobis post hoc exi II.
 um o stende offend o dulcis Virgo Mari-
 a offend o dulcis Virgo Maria o
 pia o pia o clement o pia o
 dul cis dul cis Virgo o dul cis dul cis Virgo
 o dul cis dul cis Virgo Maria.

TAVOLA

- A. O Ciechi tanto affaticar Madrigale morale A 5 voci & due violini
 Voi ch'ascoltate Madrigale morale A 5 voci & due violini
 E questa vita vn lampo A 5 voci
 Spontaua il di Canzonetta morale A 3 voci
 Chi vol che n'innamori Canzon morale A 2 con due violini
 Messa A 4 da Capella
 Gloria A 7 voci concertata con due violini & quattro viole da brazzo
 ouero 4 Tromboni quali anco si ponno lasciare se occorre l'accidente.
 Crucifixus A quattro voci. Basso Tenore Quinto & Alto
 Et resurrexit A due Soprani o Tenori con due violini.
 Et iterum A 3 voci. Basso & due Contratti Concertato con quattro Trom-
 boni o viole da brazzo quali si ponno anco lasciare il qual Crucifixus ferme-
 rà per variazione della Messa a quattro pigliando quello in loco di quello ne-
 tato tra li due legni.
 3. Dixit Primo A 8 voci concertato con due violini & quattro viole o Trom-
 boni quali se portasse l'accidente anco si ponno lasciare.
 4. Dixit Secondo A 8 voci concertato con gli stessi strumenti del primo &
 nel medesimo modo.
 10. Confitebor Primo A 3 voci con 3 altre voci ne replenti.
 15. Confitebor Terzo alla francese A 5 voci quali si puo concertare se piacerà
 con quattro viole da brazzo lasciando la parte del soprano alla voce ola.
 18. Beatus Primo A 6 voci concertato con due violini & 3 viole da brazzo oue-
 ro 3 Tromboni quali anco si ponno lasciare.
 20. Beatus Secondo A 5 voci quali si puo cantare ridoppiato & forte o come piacerà
 24. Laudate Pueri Secondo A 5 voci
 29. Laudate Dominum omnes genites. Primo a 5 voci concertato con due violi-
 ni & vnchoro a quattro voci qual porrati e cantare e sonare con quattro vio-
 le o Tromboni & anco lasciare se accade il bisogno.

- 30 Laudate Dominum Secondo à 8. voci & due violini
31 Laudate Dominum Terzo A 8. voci
32 Credidi à 8. voci da Capella
33 Memento à 8. voci da Capella
39 Deus tuorum meritis Hymnes unius Martiris
40 Magnificat Primo à 8. voci & due violini & quattro viole ouero quattro
Tromboni quali in accidente si ponno lasciare
45 Magnificat Secondo a quattro voci ingenuata da Capella
49 Salve Regina A 3.

IL FINE

