

21. Voir est beaucoup

[um 1558]

S. Voir..... est beau - - - coup, le tai - -

C. Voir est beau - - - coup, le

T. Voir..... est beau - - - coup, le tai - re en -

B. Voir est beau - - - coup,

5

- re en - co - - re plus,..... le tai - - - re en-co - - re.....

tai - - re en - co - - re plus, le tai - - re en - co - - -

8 - co - - - - re plus, le tai - - - - re en - co - -

le tai - - re en - co - - re plus,.....

..... plus,..... car si le

- - - re plus, car si le tai - - - - re à voir

8 - - - - re plus, car si le

car si le tai - - re à voir.....

10

tai - -re a ... voir se veut ad - - join - - - -

se veut ad - - join - - - -

tai - -re a voir ... se veut ad - - join - - - -

... se veut ad - - join - - - -

15

-dre. Le voir per - dra, car

-dre. Le voir per - dra, car tai-re peut con - -

-dre. Le voir per - dra, le voir per - - - -dra,

-dre. Le voir per - - - -dra, car tai - - - -re

tai - - -re peut con - join - - - -

join - -dre, car tai - -re peut con - join - - - -

car tai - -re peut con - join - - - -

peut con - - join - - - - -dre.

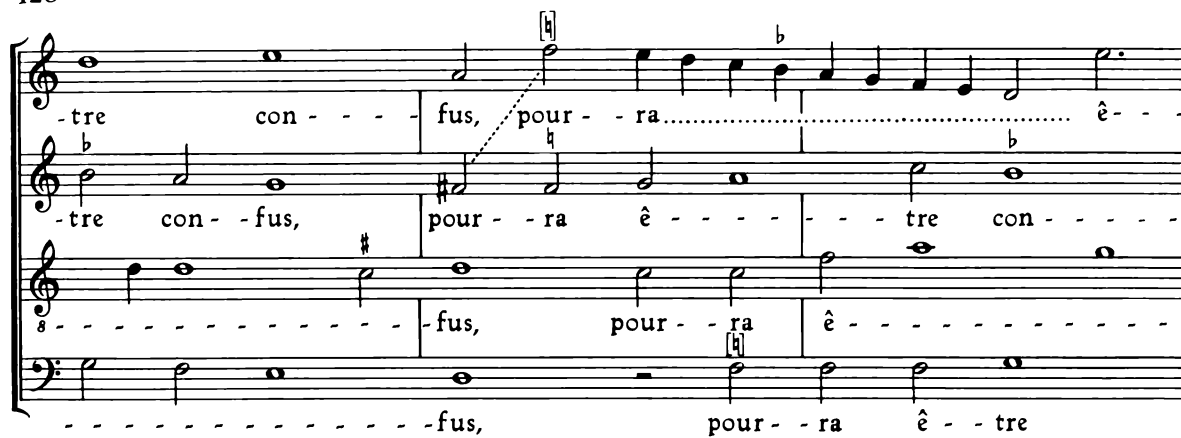
20

-dre. Ce que par voir, ce que par voir pour - -ra ê - - -

-dre. Ce que par voir ... pour - -ra ê - - -

-dre. Ce que par voir pour - -ra ê - -tre con - - - - -

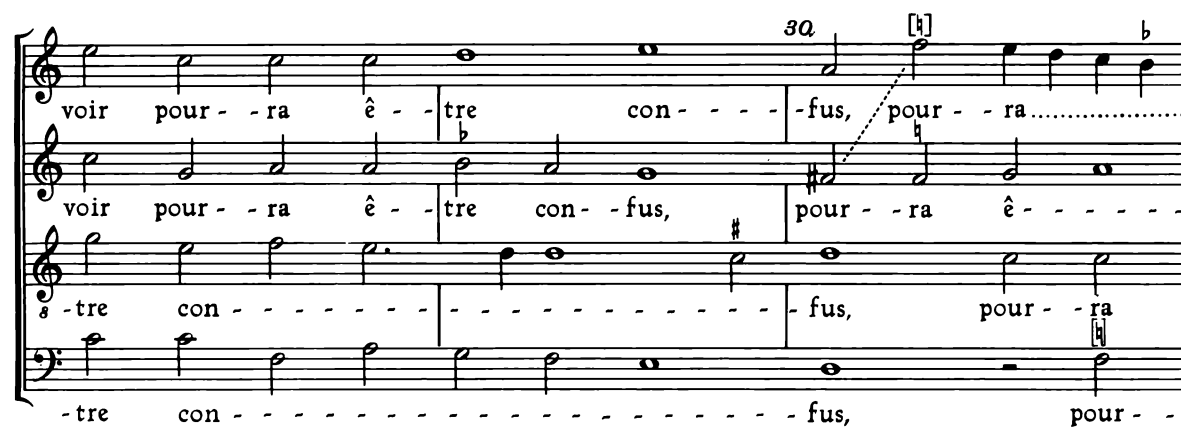
Ce que par voir pour - -ra ê - -tre con - - - - -



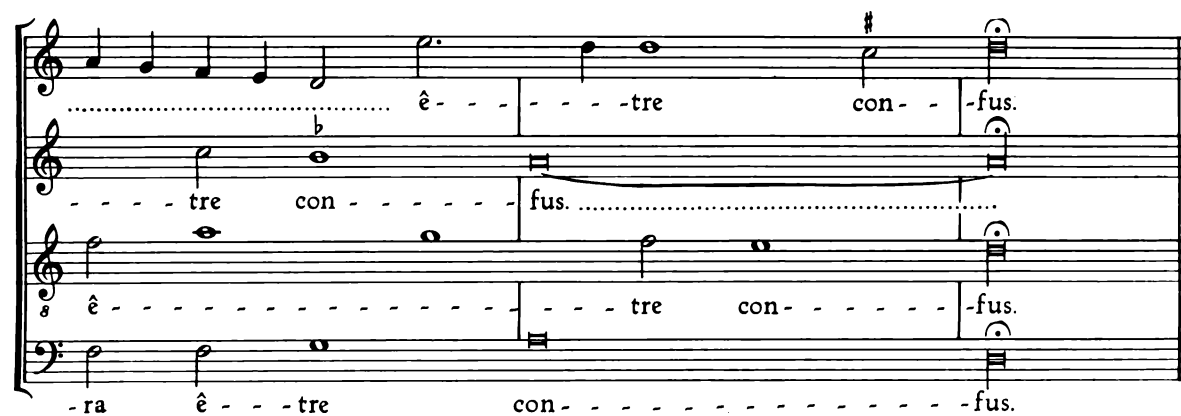
First system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 -tre con - - - fus, pour - - ra... ê - -
 -tre con - fus, pour - - ra ê - - - - - tre con - - -
 - fus, pour - - ra ê - - - - -
 - fus, pour - - ra ê - - tre



Second system of the musical score, starting at measure 25. It consists of four staves. The lyrics are:
 - - - tre con - fus, ce que par voir, ce que par
 - fus, ce que par
 - tre con - - - fus, ce que par voir pour - - ra ê - -
 con - - - - fus, ce que par voir pour - - ra ê - -



Third system of the musical score, starting at measure 30. It consists of four staves. The lyrics are:
 voir pour - - ra ê - - tre con - - - fus, pour - - ra...
 voir pour - - ra ê - - tre con - fus, pour - - ra ê - - - -
 - tre con - - - - fus, pour - - ra
 - tre con - - - - fus, pour - -



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 ê - - - tre con - fus.
 - - - tre con - fus.
 ê - - - tre con - - - fus.
 - ra ê - - - tre con - - - fus.