

S E L V A MORALE E SPIRITVALE

DI CLAV DIO M O N T E V E R D E

Maestro Di Capella della Serenissima
Repubica Di Venetia

D E D I C A T A
ALLA SACRA CESAREA MAESTÀ DELL' IMPERATRICE

E L E O N O R A
G O N Z A G A

Con Licenza de Superiori & Privilégio.

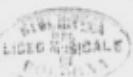
TENORE

Primo



I N V E N E T I A M D C X X X X

Appresso Bartolomeo Magni



SELVA
MORALE
ET
SPIRITVALE

AVIESE

MORALE

TE

SPIRITALIE

A R D I S A
C L A V D I O
M O N T E V E R D E

Maestro Di Capella della Serenissima
Repubblica Di Venetia

D E D I C A T A
A L L A S A C R A C E S A R E A M A E S T A
D E L L A I M P E R A T R I C E

E L E O N O R A
G O N Z A G A

Con Licenza de Superiori, & Privilegio.

TENORE

Primo.



I N V E N E T I A M D C X X X I

Appresso Bartolomeo Magni.

A

SACRA CESAREA MAESTÀ

HAUENDO io cominciato à confucrare alle glorie della Serrassissima Cafa GONZAGA la mia riuertente seruitù, al l' hora quando compiacquesi il Serenissimo Sig. Duca VINCENZO Centore della Sacra MAESTÀ Vostra (felice record.) di riceuere gli effetti della mia offeruanza, qual nel' a mia verde età cercai con ognidiligenza, & col mio talento della Musica per lo spatio di anni vinti due continuo di mostrarmi affertuosi, nō hā mai potuto l' interpositione della terra, & del tempo ecclissare pure vn minimo raggio del mio ossequio, per non essere mai restati oppresi dall' obliuione gli honor i riceuuti, fidalli Serrassissimi Precessori, come anche dalla Maestà Vostra, má più tolto da essi sempre più io sono stato all' occasione corte semete rauuia-tosino à questa mia matura età. La onde ho greso ardire didare alle luci questa Selua morale, e spirituale, dedicadola à V. M. acciò sul frontespicio tenendo il Suo Sacro Nome, vada d' ogni intonoscura publicando al Mondo la mia obligata diuotione. Per lo che supplico la Maestà Vostra con ogni humiltà possibile à degnarsi di riceuerla, ancorche ella non sia forse in quel grado di perfettione, ch' io desidererei, ch' ella fosse, ma farà vn piacio le testimoni diruerete afferto che humilmente, & pronta n' è la dedico & cōsacra alla Maestà Vostra, con pregarle da Dio il colmo d' ogni conforta prosperità. Di Venetia il Primo Maggio 1641

Di V. Sacra M. C.

Humilissimo & obligatissimo seruitore

Claudio Monteverde.

XXXIII
engm. translat. olio. 1641

A 5 & dai Violini.



S E N O R E

Ciechi e ciechi tanto astaticat che
gioia? tutti torna te alla grā madre antica

El nome vostro appena si zero ua O ciechi ciechi

pur dele mille l va utile fattiua che non fian

tutte vannita palesti chi intende i vostri studi si mel dica

che val a foggiogar tanti paesi e tributarie far le genti

strane con gianimai al suo danno con gianimai al suo danno sempre accessi

the val dopo l'impre fe perigluse e vane

S E L V A Di Claudio Monteverde. Tenore Primo A 3.

6

e col sangue aquilar terri è resoro Vie più dolce più
 dolce attrona facque'l pane e vicio d'legno che le gemme
 me è gioiell O ciechi ciechi via hor le ricchez'vsoa v.
 so gl' onori O ciechi ciechi e le gemme gli scettre'è le corone
 O ciechi e misse coa porporei colori e misse
 con porporei colori misse chi speme in
 cosa mortal po se.

A s' cor dei Violini.

7

TENORE sec.

V Oi Vol ch'afeitare afeitare si
 time in rive far feit
 tuono di quei di quei sospir di quei sospir ord'io nu-
 triua nutria il Core in sul mio prato giouenil er-
 re Quand'era in paressi tribuor alz'ho mal'huom di quel ch'io
 Tutti
 fono Del vario fil in cui piango e ragiono fale
 vane speranze et van dolore due sia chi per prossione d'A-
 more Tutti Spero trouar piede no che perdono

A 4.

8

mà ben vegg' hor si come al popol tutto
 faula fui faula fui gran tempo faula fui faula fui gran
 tempo mi bea vegg'hor mà ben vegg'hor mà ben vegg'hor si come al
 popol tutto faula fui faula fui gran tempo onde sognate
 di mè medesmo meco mi vergogno e del mio vaneg-
 gliar il vergogn'el far to
 Tutti el peccarli il el consolfer chiaramente
 che quanto piace al mondo e breve sogno.

9

A 5 Voci.

E Questa vi tav lampo
 ch'all'apparir il
 dispare in questo mortal cam po che se
 miro il passato e già morto il futuro an-
 cor non nato il presente partito
 il presente partito non ben'anco appari-
 to partito non ben non ben'anco appa-
 rito hai hai hai hai

SELVA Di Claudio Monteverde.

Tenore Primo A 5

10

lampo fuggi tuo fuggi tuo e' m'alleria
 e dopp'il lampo pur vien la fiera
 e dopp'il lampo pur vien la fiera
 e dopp'il lampo pur vien la fiera
 e dopp'il lampo pur vien la fiera.

Prima Parte A p. 10

Pur raca il di quando la Ro fa fed a una piagg'a herba
 fa in ossequio de l'AI ba en rifo apri e rifo si
 prao tutto odo rato el Col lie le Campagne innamorò
 ma che prò chi da l'ira del Ciel mai fa sciu.
 ra cosa bella qua gù pif faccio dera
 cosa bella qua gù cosa bella qua gù paf fac non
 dura cosa bella qua gù paf fac non
 du ra al mondo

Seconda Parte.

A più dolce rug giada che dal Ciel cada
 le di
 liquide perle di liquide liquide perle in coro
 poi la bella Re ina de la sua spina se flesta cinto e la
 sua reggia ornò má che prò Chi da l'ira del Ciclone
 l'auien ra cosa bella quâ giù
 pa' fa e non dura cosa bella quâ già cosa
 bella quâ giù pa' fa e non dura cosa bella quâ già pa'
 fa e non du ta.

Terza Parte.

A vagheggiano gl'alberi le vez zeggiano l'autore
 le s'inchinano i bei fiori e l'adornano l'herbette
 fior più bello non riga ò l'arno ò l'pò mà che pro chi da
 l'ira del Ciel mai l'assicu ra enfa
 bella quà giù paf fae non dura cosa bella quà giù
 cosa bella quà giù paf fae non dura cosa
 bella quà giù paf fae non du ra.

Er valfetta à per Campagna il pie molle afferrati

rio e coa dolce mormorio la faluta el pie le si

bagna tenerenta quanto più ma che prò Chi da

l'ita del Ciel mai l'asfico

bella quâ giù par fa non dura coa bella quâ

giù coa bella quâ giù par fa non dura coa

bella quâ giù par fa non dura

Quinta Parte

Abi quel Sole Tace

la mossa nello tempi o storia d'humana bellezza cui tan' Amor

prezzacui tan' Amor per poco spartito o rosa caduta il suon

bir che prò Chi da l'ita del Ciel mai l'asfico

cosa bella quâ giù par fa non dura

cosa bella quâ giù coa bella quâ giù par fa non

dura rosa bella quâ giù par fa non dura



Hi vol che m'innamori mi dica almen di
Se vol ch' vi 'aureo crice mi lephi e che fa-
Duoò prezzar mefors fe nudo lo mori-

che se d'animati fiori un fiore e che cosa è le de bel'orch ar-
rà se di gelate beine qualor il fargera la me d'ogni
tò è ricrear g'honorì che pr' l'holasticò in chi fondia una

denti ah che sia tolto spenni ohimè ohimè
seno ah vien qual neve meno ohimè ohimè
spene se giungon l'ore extreme ohimè ohimè

mè ohimè s'uccide il tempo tutto frange
mè ohimè produe terror ch' il Cor m'ingombra
mè ohimè si pase di vantare il Core

hoggì si ri de hoggì hog gi hoggì si ri-
hoggì sian lu ce hoggì hog gi hoggì sian lu-
hoggì si na see hoggì hog gi hoggì si na-

de hoggì si ride si ride si ri de e
ee hoggì sian luce sian luce sian lu ee e
sce hoggì si nafe si nafe si na sce e

poi diman si pian ge
poi diman sian o'm bra
poi diman si mo re
hoggì si ri-
hoggì sian lu-
hoggì si na-

de hoggì hoggì gi hoggì si ri de
ce hoggì hog gi hoggì sian lu ee
sce hoggì hog gi hoggì si na sce

hoggì si ride si ride si ri de e
hoggì sian luce sian luce sian lu ee e
hoggì si nafe si nafe si na sce e

poi diman si piange.
poi diman sian on'bra.
poi diman si more.

Yrie cle

Hriste cle

Yrie

E
T in terra
Laedamus te benedici
mus te glo-

rificamus te
Gracias agimus tibi

Domine Deus rex
celestis Deus pater omni pot-

Domine Deus a
gnus Dei filius pa-

tris Qui tollis pecca ta mundi mife-

tere no
bis
qui sedes ad dexteram pa-

tris
miferere no

bis Quoniam Tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus al-

tissimus Iesu Christe cum Sancto spiritu

in glo- ria

ii

Del patri A men Dei

patri A

men.

P

Altum omnipotentem facto rem Cell & ter re

visibilium

omnium & in visibi

lium

Iesum Christum filium

Dei unigenitum

Denuo de De-

o lumen de lu mine Deum verum de Deo

ve ro per quæ omnia fa cta sunt & proper

solstram salutem Et incarnatus est de spiritu Sa dicit ex Maria

Qui si puo cantare il Crucifixus à 4 concertato
qui auanti

Virgine & Homo fa cta sunt

Crucifixus erat pro nobis sub pectio pilato passus &

qui si puo cantare Et resur-
exit à 4 Concertato
fe place.

sepul tus est.

Et resurrexit tertia die secundum scripturas afflendit in

Qui si puo cantare Eritis
rum à 3 concertato
fe place.

Celum sedes ad dexteram pa tria.

Et ire-

55

omni ventu rūs est cum gloria cum gloria
 iudicare viuos & mor tuos cuius regni non
 erit fi nis h & in spī ri.
 tem Sāndum Domīcum quicx parte filioque & prole
 dit Quidcūpa tre & filio simel adora-
 tur quicucus est p̄f̄etas & vnam Sanctā ecclisi-
 cam & apostolicā ecclesiā Confiteor vnum bap̄f̄i-
 ma & expecto resurrectionem mortuorum & vitam ven-

56

turi scull A men in & vi-
 tam venturi scull A n ca A-
 enca
S Anctus ii
 H II II II II II II II
 Dominus Deo baoth ii
 P̄ent sunt Celi & ter-
 ra ii glo ria tu a

34

O salve in excel-
fis ii
cel fis.

B

Benedictus qui ve-
ni Benedic tus qui venit in nomine Do-
mini o salve in excel-
fis
ii

35

in excel
fis.
A Glor ia Deo i
ii
qui tollis peccata mun di
miserere re no bis miserere
re re no bis ii

Gloria à 7 Concertato



26

TENORE PIANO.

Loria II in excelsis Deo

Glo

Tutti

a Gloria II in excelsis Deo Gio-

ria Glo-

Tutti

ria Gloria II

in excelsis Deo Gio

ria Gloria II

Gloria II II

Gloria II II

in excelsis Deo

in excelsis in excelsis in excelsis

27

De sequitur o Et in terra pax pax hominibus

bone vox natus Laudamus Laudamus te bene-

dicimus benedicimus te benedicimus

te Adoramus te Adoramus ade-

ramus adora mus te glo-

rificamus glorificamus te Laudamus re-

benedicimus te adoramus te Adoramus

Tutti Glofli ca. muste Gratiæ agimus ti. bi:

13

propter magnam propter magnam propter
 magnam glo riam propter ma gnam
 gloriam tuam Domine Domine Deus Domine Domine
 Deus Domine Deus rex ecleissi Deus pater omnipotens
 Domine Domine fili Domine Domine fili Domine
 fili viuente Ie su Christe Domine Domine
 Deus ii Domine Deus Agnus Dei
 filius Patris Qui Tollis Tacer.
 Qui To-

14

TENORE Prime

lis qui solis peccata mundi peccata
 mundi suscipe suscipe suscipe
 deprecationem nostram
 Quoniam tu fu lus folus tu fo lus tu
 folus Dominus tu folus folus te folus Dominus
 tu fo lus tu folus altissimus
 mor tu folus Dominus tu folus
 los alacrisimus tu folus altissimus Iesu Christe

Cum sancto spiritu in glo-

ria

in glo-

Tutri

ria in gloria gloria

in gloria gloria

Dei Partis Amen in glo-

ria glo-

ria gloria ij

Dei patris Amen in gloria in gloria

Dei patris Amen

in gloria in gloria

A 4 Concertato.

33

TENORE Prima.

C Recifixus etiam pro nobis sub
pontio pilato sub pontio pilato sub pontio
o pita to sub pontio pilato
paſ ſu & ſepulcrus eſt & ſepulcrus
eſt paſ ſu paſ ſu & ſepulcrus eſt.

Dixit

Dixit Primo A. B.

I

Primo Choro

D
Exit. Tutti Dixit
Dominus Domino meo Sede
a dextris meis fede a dextris meis fede a
dextris meis fede a dextris meis a dextris meis
Tutti Dixit Dominus Domino meo Sede a dextris meis donec coram
inimicos inimicos tu es inimicos inimicos inimicos
micos tu os inimicos ij i
tuos febubilium undū morum ij
SELVA Di Claudio Monteverde. Tenore Primo B. 1

3

A. 2.

Virgam virtutis tu e emittet Dominus ex sion
 dominare in medio inimi-
 corum dominare in medio inimi- corum tuo tum

Sinfonia Tacer.

Tutti Virgam virtu eis tue emittet

Tutti Dominus ex sion. emittet Dominus ex sion. emittet e-
 mittet dominare in medio inimicorum do mina-
 re dominare in medio inimicorum in medi-
 o inimicorum il tuorum.

A. 2.

Iuravit Dominus & nō penitebit e um ta
 es facerdos in eter num in eter num secundum
 ordinem melchizedech secundū ordinem melchi fedech

Tutti Dominus si a dextris tuis confregit confregit con-
 fregit confregit in die ire sue reges a dextris tuis
 iudicabit iudicabile in nationibus Implebit
 ruinas implebit ruinas ruinas A dextris tui's
 conquassabit ii conquassabili ii capita in

B. 1.

De torrente Tace
 terra nula. rum.
 TuTi Gloria patri
 & filio & spiritui sancto.
 A. S. Sicut
 erat in principio & nunc & nunc &
 sem per & nunc & sem per &
 TuTi
 nunc & semper Et in secula seculorum in
 secula seculorum & in secula seculorum in secula
 seculorum A men ij.
 ij.

Dixit Secundo. A. S. 5
Dixit dixit Dominus ij
 dixit Dominus Domino
 TuTi
 meo dixit dixit di xit. sede a dextris me is
 donec ponam inimicos tuos inimicos tuos inimicos
 donec ponam donec posam inimicos tuos inimicos
 tuos ij inimicos ij inimicos
 tuos ij scabellum pedum tuo-
 rum dominate ij in medi-
 SELVA Di Claudio Monteverde. Tenore Primo B. s.

o inimicorum dominare in medio inimi-
 corum dominare ij in medio inimi-
 corum ij dominate in medi-
 o inimicorum tuorum. Tecum In die virtutis
 tue in splendoribus ex utero ante lucife-
 rum genui genui te ante luciferum
 ante luciferum genui genui te genu-
 i genui ec Tutt Iurauit

Dominus & non penitebit e um Tu Tu es fa-
 cerdos in eternum Tu es facerdos in eternum
 es facerdos in eternum secundum ordinem melchisedech es fa-
 cerdos in eternum secundum ordinem melchisedech Dominus
 a dextris tuis a dextris a dextris tuis Confre-
 git in die ire fue reges confregit in die ire fue
 reges ire fue reges Dominus confregit reges
 iudicabit in nationibus implebit ruinas

8

im plebit im plebit im plebit ruinas im plebit im plebit
confregit reges iudicabit in nacionibus
im plebit ruinas im plebit im plebit ruinas
conquassabie conquassabie capta in terra confre-
gat reges im plebit ruinas confregit reges im plebit ruinas
im plebit ruinas conquassabie capta in terra multorum
de torres se in via
liber propriae prop-

9

terea exalta-
bit caput exalta- bit exalta-
bit exaltabit ea put.

Gioia Parr. Tacet.
Pause n° 24

Tutti

Semper & in secula seculorum ij
ij
ii & in secula iij
ij
lorum amen.

SELVA Di Claudio Monteverde. Tenore Primo B. 5.

Primo Confitebor A 3.

10

C

Onsitebor tibi Do-
mine in toto toto cos
de me o in confilio lusfo rum & congrega
ne & congrega tio ne Magna opera
Domini exquilita in omnes in omnes volanta tes eius.

A 3. Confessio ij & magnificencia o-
pus e ius & iniicia eius manet ma net ma-
ger in seculum seculi memoriam fecit

11

miribili um suo rum miferi-
cors ij & miserato rator uisera tor
Dominus escam dedit escam dedit timen tibus se
Memor erit in seculum resta menti sui
memor erit in seculum resta menti sui testamenti
sui virtutem operum suorum auerti abit populo
suo auerti abit populo suo auenturabile
populo fu o Vt det illis hereditatem gentium

12

opera manum eius veritas & iudici - um fidelis
 a fidei si dela omnia omnia man-
 data e ius confir mata in seculum seculi fi-
 dela omnia omnia man data e ius confir-
 mata in seculum seculi confir mata in seculum
 seculi facta in veritate iij & equi-
 tate Redemptio nemesis Domini nra populo su-
 o misit Domini nra populo su o mandauit in gte-
 r

13

eum testamentum testamentum testamentum su um Sa - da m
 Tutti Sanctum & terrible terrible terrible Sanctum & ter-
 rible nomen eius initium sapientie timor
 Domini initium sapientie timor Domi-
 ni intellectus intellectus intellectus bonus omnibus faci-
 entibus e um laudatio laudatio eius manet ma-
 net manet in seculum seculi laudatio laudatio
 eius manet ma net manet in seculum seculi
 SELVA Di Claudio Monteverde. Tenore Primo B 7.

lau datio laudatio eius manet ma net lau-
 datio laudatio eius manet ma net maner in
 seculum seculi Tutt. Gloria patri & filio & spi-
 ritui sancto sicut erat in principio & nunc & sem-
 per semper gloria gloria patri & filio
 semper gloria gloria & spiritui san glo
 Tutt. semper semper semper & in secula in secula secul-
 lo rum amen.


 alla francese
 Officior tu bi Domine
 in toto corde meo in confil-
 o infirmum & congregacione Confessio & ma-
 gnificencia o pus eius & in gloria eius
 manet in seculum seculi Memoriam fecit mirabilium su-
 orum misericors & misera tor Dominus
 clemam dedit timentibus se menor erit in seculum resla-
 menti sui virtutem operum suorum accusatibus popu-
 B 8.

16

lo tu o vt det illis be edra em genium
 Fidelia omnia mandata e Ies confirmata in spicula
 tate culi facta in veritate & equi-
 tate in veri tate & equita te Redempi-
 ouem misit po pulo fue mandauit in g-
 ternum testamentum testamentum testamentum suum Sanctum
 & terrible terrible Sanctum & terrible terrible
 te nomina e ius latitum spiculae timor Domini

17

Intellectus bonus omnibus facientibus e um lau-
 Goria Tacet
 datio eins manet manet in seculum seculi.
 Sicut erat sicut erat in prim cipo & nunc & semper
 nuc & semper & in secula seculorum a men seculorum amen.
 Beatus Primo A 6. Con florimenti.
B
 Ea us beatus vir
 in mandatis eius volet ni mis
 Beatos beatus vir potens in terra erit semen e.
 SELVA Di Claudio Monteverde. Tenore Primo E p.

18

us generatio sectorum benedicerur
 gloria & diuine & iustitia eius
 manet in seculum seculi Beatus beatus vir
 exercitans est misericors
 misericordie & tu stus Beatus beatus vir Beatus
 vir qui simer Domini num secundus homo qui mife-
 retur disponet sermones suos Quia in eis
 scribi non commouebitur non commouebitur

19

ab auditione mala non timebit non timebit spe-
 rare sperare sperare in Domino cor eius
 non commouebitur donec despiciat iniusti eos suos
 dedit dedit pauperibus iustitia eius manet
 manet in seculum seculi cornu eius exaltabitur
 exaltabitur in glo-
 ria exaltabitur in glo-

30

Beatus beatus vir be-
atos vit quicquid Domini num
iratatem ira-
seatur dentibus dentibus suis fe met
& rabe feet desiderium pecca torum defi-
derium pecca torum peribit pe tibie ij ij
Be atos vir quicquid Dominum Gloria patri
gloria & filio gloria sicut erat in prin cipio
gloria & in secula seculo rum gloria & in

31

secula seculo rum ij
ij ij
A men.
Beatus Secundo. A.s.

B Eatus ij vir Beatus vir qui
trit Domini potens in terra
erit feme eius genera tio reditorum bene dice-
sur glo ria.

33

iustitia eius manet in seculum seculi ex
 or sum exor tum est in te nebris
 la mente eius misericors & mife-
 rator misericors & miserator & in flos Iu-
 cundus homo iucundus homo quis mafe-
 retur & commodat disponet sermones suos in iudicio
 in eternum ij non commouebitur ab an-
 ditione ma la non timebit Beatus ij

33

vit paratum cor eius sperare in Domino
 confirmatum est cor eius non commouebitur ij
 donec despiciat inimicos inimicos fu-
 os dispersit Iustitia e-
 ius manet in seculum se-
 culi cornu eius exaltabitur in gloria exal-
 tabitur in gloria & irascerit ira-
 tue dentibus suis fre- met

24

fre
mer & tabefet
tibit
Beatus
vir
Beatus
vir qui timet
Dominum
Gloria
Patri
& Filio
& Spi...
ritui
Sancto
& in secula seculorum
A...
men A
men A
men.

Laudate Pueri Primo A 5. e doi violini 25

Laudate Pueri Primo A 5. e doi violini 25

A 2.
Laudate pueri
Audite pueri ij
Laudate Dominum Dominum laudare
Sit nomen Tacet.
laudate pueri Do minima.
A 2.
Laudate pueri landate nomen nomen nomen Domini
laudate nomen Do mini.
A solis ortu
Excellus super.
Tacet.
A 2.
Laudate pueri Dominum laudate nomen
date pueri Dominum laudare nomen
Domini laudate lau...

date laudate lauda 16

Tutti

Suscitans suscitans a terra suscians a terra in opem
& de sterore erigens erigens erigens pauperem

Vt collocet cum Qui habitare facit. Tacer.

A. z. Gloria Gloria Pa-

tri & Filio & z.

spiritu Sancto Sicst erat erat in princi pio
nunc & sen per

tempor laudate pueri tempor laudate pueri now laudate Domi-

num Dominū lauda te semper laudate pueri Do mi.

Tutti

num Semper semper & in secula semper & in
secula seculorum in secula seculorum amen.

Secondo Laudate. A. 5.

Audare lauda te laudate
pueri Dominus laudate nomen Domi-

ni Sit nomen sit nomen Domini sit nomen si nomen Domi
al ij fit nomen Domini bene-

dicum sit nomina Domini benedictum benedictum ex hoc nunc &
 vñque in seculum benedictum ex hoc nunc & vñque in seculum
 lumen A folis ortu vñque ad occa sum a
 folis a folis ortu vñque ad occasum laudabile laudabile
 nomen Domini laudabile laudabile nomen Domini
 & super celos gloria gloria
 gloria gloria e ius quis fecit quis fecit Dominus
 Deus noster Deus noster qui in altis Deus noster qui in altis

habitat Deus noster qui in altis habitat & hu-
 milia respicit & humilia respicit in celo
 in celo in celo in celo in celo & in
 terra fuit feitans
 suscitans a terra inopem suscitans a terra ino-
 pem suscitans a terra inopem & de
 flercore e rigens pauperem & de flercore
 & de flercore strigens pauperem ut calicias cum

30

cum principibas cum principibas populi sui qui habi
 tare facit sterilem in domo qui habitare facit sterilem in
 domo facit sterilem in domo marrem filiorum letan-
 tem marrem filiorum
 marrem filiorum letan-
 tem Gloria Patri Gloria &

31

filio Gloria & Spiritui Sancto sicut erat
 in principio in principio & nunc & semper nunc &
 semper & in secula nunc & semper & in secula si
 seculorum a men in secula secu-
 locum in secula seculorum a men

Laudate Dominum Primo A §. & doi Violini. 33



Audate Dominus. Laudare lau-

date eum omnes populi

Tutti

laudate laudate eum omnes genies laudate

Dominum laudate eum omnes populi Confirmata

est super nos Quoniam quoniam confirmata est mi-

seri cordia eius confirara est super

nos confirmata est super nos miseri cordia

etos & vetitas Domini illi

33

manet in gloriam hi manet in ei-

Tutti num. Gloria & spi-

Tutti riori san gto Gloria Gloria gloria

patri & filio Gloria gloria

patri & filio & spiritui san gto Tutti Sicut

erat in principio & nunc & semper & in secu-

la saeculorum a men.

Laudate Dominum Secundo A 8.

34

L

Audate Dominum. Tutti Omnes gentes
Tutti Omnes populi Quoniam

am confirmata est confirmata est super nos miseri-
cordia eius nūl fericordia e ius &
veritas Domini & veritas Domini manet in e-
ternum Tutti Gloria gloria illi
gloria pateti gloria pateti gloria
gloria illi illi gloria & filio gloria &

Music score for three voices (Tutti, Omnes gentes, Omnes populi) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and basso continuo style. The piano part is written in a single line below the vocal parts. The music consists of eight staves of four measures each, with lyrics in Latin.

35

Tutti Gloria gloria illi &
spiritus sancto & spiritui Sancto sicut erat in pra-
cipio & nunc & semper per semper semper
& in secula semper semper & in secula in secu-
la seculorum a men in secula seculorum a men.

Music score for three voices (Tutti, Gloria, spiritus sancto) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and basso continuo style. The piano part is written in a single line below the vocal parts. The music consists of eight staves of four measures each, with lyrics in Latin.

Laudate Dominum Terzo A 3 voci.

Audate Dominum. Quoniam
Quoniam Quoniam
Quoniam Quoniam

Music score for three voices (Audate Dominum, Quoniam) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and basso continuo style. The piano part is written in a single line below the vocal parts. The music consists of five staves of four measures each, with lyrics in Latin.

Confirmata est super

nos misericordia eius & veritas Domini

manet in eternum Laudare Dominum

laudate Dominum omnes gentes Laudate eum

laudate eum omnes populi quoniam

quo niam confirmata confirmata est super nos

& veritas Domini & veritas Domini manet

Si tace tutto il Gloria Patri.

in eternum.

Credidi del 4. Tuose à 8.

37 T E N O R Prima Cho.

Redi di propter quod locutus sum

Ego autem humiliatus sum

ni mis ego dixi omnis homo omnis

homo mendax quid retribuam Domino quid retribuam Domi-

no pro omnibus que retribuit mihi & nomen Domini

& nomen Domini inuocabo vota mea Domino

reddam coram omni populo eis ô Domine

Domine quia ego ferens tuus & filius es

S E L V A DI Claudio Monteverde. Tenore Primo C. 1.

38.

ecce reg Dirupisti dirupisti tibi sacrificia-
 bo huius lauds & nomina Domini. & nomina Domini inue-
 ca bo in conspectu omnis populi e-
 ius in aurijs. in medio in medio tu-
 i Iesu saltem Gloria Patri & filio
 & spiritui sancto. & nunc & semper & in secul-
 la seculorum amen. & in secula seculorum A. men.
 amen. & in secula seculorum. A. men.

39.

Primo Choro

A. M.
 Emento. Et omnis omnis mansue-
 tudinis eius sic us iuruit Domi-
 nus vobis vobis Deo Jacob si ascendero si a-
 scendero in lectum strati mei si dedero somnum oculis
 meis & palpebris meis dormitatio nem & requiem tem-
 poribus meis donec inueniam donec inueniam donec inueni-
 am locum Domino tabernaculum Deo Iacob
 ecce ecce introibimus in tabernaculum Deo
 C.

40

Is cob adorabimur adorabimur surge surge Domi-
 ne in requiem tuam tu & at ea sanctifica tions fan-
 tificatio[n]is t[er]p & sancti tel[em] & sancti cui e-
 xultent exulteat propter David seruum tuum non auferat
 faciem Christi cui iurauit Dominus iurauit Domiu[m] David veri-
 tatem & non frustrabitur cum & non frustrabitur cum de fructu
 ventris tui ponam super sedem tuam si custodierit
 filij cui testamentum meum & testimonia mea

41

hec que doce bo e os & filij e-
 oum vs que v[er]isque in se culum sedebuit
 super sedem tuam quoniam elegit Dominus sion elegit
 eam in habitationem si bi in seculum seculi
 hic habitabo quoniam elegi eam elegi eam
 pauperes eius saturabo panibus f[ac]erdotes eius iudicab[us]
 saluta rf & sancti eius & sancti eius
 exultatione exultabunt ij

SELVA DI Claudio Monteverde. Tenore Primo C. 3.

innimicos innimicos eius induam con-

fusionem iij super ipsum aurem efflo-

rebit sanctificatio mea super ipsum aurem efflo-

rebit sanctificatio mea efforebit sanctificatio

mea a Gloria patri Gloria patri & filio

& spiritui sancto sicut erat sicut erat in prin-

cipio & nunc & semper & in secula seculorum A-

mib

Hymnus unius Martiris

D

Eustuorum Fenias Laudes carent res Martiris
Laus Pro te effusus dens sanguinem Sancto simul paracelto

solue nexus obsoleue nexus criminum
terna dona grena dona poscidet
na secula in sempiterna secula

da capo,

Amen.

Magnificat anima mea Magnificat magnificat anima
galificat anima mea Magnificat magnificat anima
mea Do ministrum Et exultauit
ii exulta nunc spiritus exultauit
spiritus meus in De o la letari me o
Quia 33 Tutti Beatam beatam
iij ii il il Tutti Quia fecit
michi magna quia fecit michi magna fecit michi magna qui potens

Et facit mihi misericordia
cuius a progenie in progenies timentibus eum & mi-
sericordia eius & misericordia eius a progeni-
e in progenies timentibus eum timentibus eum
Tutti fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in brachio
Dispergit superbos Tacet.
fecit potentiam in brachio suo
Tutti fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in brachio
Deposuit potentes Tacet.
fecit potentiam in brachio suo

fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in brachio
 fecit potentiam in brachio suo *a. voci* fecit potentia-
 am in brachio suo. esurientes. *i.*
 esurientes implevit bonis. esurientes. esurientes im-
 plevit bo nis. & diuites. dimisit innanes.
 & diuites & diuites & diuites. di milie i.
 nanes & diuites dimisit ina nes suscepit
 suscepit Istrach pacrum suum suscepit suscepit Istr.

el pacrum pacrum suum recordatus recordatus recor-

datus sicut locutus est ad patres nostros Abraam misericordi-

e lug recordatus sicut locutus est sicut lo-

curus *i.* est ad patres no bros Abraam recordatus

sicut locutus est *i.* ad patres no siros

Abraam sicut locutus est ad patres nostros Abraam & femini

elus in secula & femina eius in secula & femini &

femini eius in ige*n*ta.

Glo-

C. 6.

48

ria & filio Glo
 spespi san glo Tutti sicut erat in principio &
 nunc & semper sicut erat sicut erat in principio & nunc & sem-
 per sicut erat sicut erat ij in principio
 & nunc & semper semper & in secula sicut
 logum A men.

Salve Regina A voce Sola in Eccœ. 49 TENORE

Vdi Cœlum audi ij verba mea Au-
 di Audi verba mea plena defi derio plena defi
 derio & perfusa ecco forte gau-
 dio Die dic queso dic queso dic queso mihi
 que est illa que est illa que confurgens que
 si amo ea tu tu ti lans

3^o

Dulcis predicata á prophetis Ezechi el por ta
por ta orienta cccccc a
Con violon O Maria Maria Virgo o mater mi feti-
cordi & vita vita dul cedo vita vita dul cedo
Solo Solo & spes nostra fale, Illa Sacra & felix por-
ta per quā mors fuit expul ta introducta au

57

tem vi-

ecco Con violini O felix o felix porta

ij ad te cla mamus exu les fili E-

ue ad re ad te suspi ramus suspiramus ge-

gentes & flen tes in hac lacrimarum valle

Solo

Illa illa illa illa que rurum est medium que rurum est

medium inter homines & Deum proculpis remedium

ecco di uss proculpis remedium erco medium

pro cul pis reme-

cuso violini O mediatrix o ade-

diam cara nolita illos tuos misericordes oculos

illos tuos miseri cordes oculos ad nos converte

& Iesum benedictum fractum ventris tu i nobis

nobis post hoc exilium nobis nobis post hoc e-

xilium ellen de ostende Iesum bene dicum

fractum ventris tu i o pulchra vt Luna electa vt

Sol o clemens o pi a o dul cis del cis
Virgo o dul cis dal cis Vir go Maria.

A. 2.

TENOR Primo.

Salue fal-
ue
talue Regina Regina Mater Mater miseri-
cordia vira dulcedo & spes nostra falue
fal

ad re ad re ad te ad te ad te ad
te clara mus exiles fili Ego exiles
filii Ego fili Ego ad te ad te ad
te ad te ad te suspi-
sus suspira suspi-
mousgements &
flienes in hac lachrima rum valle Eia ergo
aduocata nostra Eia ergo aduocata nostra illos
tuos misericordes sculos ad nos ad nos ad

56

nos ad nos conuer te & Iesum benedictum bene-
 dictum benedi etum & Iesum benedictum fructum ven-
 tris cui nobis post hoc ex ilium ostende ostende
 ostende ostende often de ostende
 o clemens ostende o o o
 o dulcis dulcis Virgo
 Mari a.

57 TENO RE

▲ 2.

Aluc o Mater mili-
 cordig vita vira dulcedo o spes
 nostra spes nostra fale ad te ad clamamus clamamus
 exiles ad te ad te suspiramus suspiramus
 gementes & flentes suspiramus gementes
 & flentes in hac lachrimatu valle tuos mili-
 cordes oculos ad nos conuer te & Iesum
 & Iesum & Iesum Iesum benedictum & Iesum

Iesum benedictum Iesum benedictum & Iesum & Iesum bene.
dignum fructum ventris tu i nobis nobis
nobilis nobis post hoc exi
ostende o pia o dulcis Virgo Maria
dulcis dulcis o pia o
ri a.

IL FINE

TAVOLA

- A O Clechi tanto affaticar Madrigale morale A 5. voci & due violini
Voi ch'ascoltate Madrigale morale A 5. voci & due violini
E questa vita vn lampo Carzonetta morale A 3. voci
Spontaua il di Canzon morale A 3. voci
Chi vol che m'innamori Mezza A 4. da Capella
Gloria A 7. voci concertata con due violini & quattro viole da brazzo
Quanto q. T. om boni quali asco si ponno lasciare le occorelle l'accidente.
Crucifixus A quattro voci. Basso Tenore Quinto & Alto
Et resurrexit A due Soprano o Tenori con due violini
Et iterum A 5. voci. Basso & due Contratti Concertato con quattro Tromboni o viole da brazzo quali si ponno anco lasciare il qual Crucifixus fermi-
râ per vari e tene della Mezza a quattro pigliando quello in locu di quello no-
tato tra lid. e fegni
1. Dixit Primo A 8 voci concertato con due violini & quattro viole o Trom-
boni quali se portasse l'accidente anco si ponno lasciare.
 5. Dixit Secondo A 8 voci concertato con gli stessi istromenti del primo &
nel medesimo modo.
 10. Confitebor Primo A 5. voci con 5 altre voci ne replenti
 15. Confitebor Terzo alla francese A 5. voci qual si puo concertare se piacerà
con quattro viole da brazzo lasciando la parte del soprano alla voce sola
 18. Beatus Primo A 6. voci concertato con due violini & 3 viole da brazzo ou-
ro 3 Tromboni qual anco si ponno lasciare.
 21. Beatus Secondo A 5. voci qual si puo cantare ridoppiato & forte o come piacerà
 25. Laudate Pueri Primo A 5. voci con due violini
 27. Laudate pueri Secondo A 5.
 32. Laudate Dominum omnes gentes Primo 5. voci concertato con due violi-
ni & vnchoro a quattro voci qual portassi e cantare e sonare con quattro vio-
le o Tromboni & anco lasciare se acadesse il bisogno.

seguita

- 34 Laudate Dominum Secondo à 8. voci & due violini
35 Laudare Dominum Terzo A 8. voci
37 Credidi à 8. voci da Capella
39 Memento à 8. voci da Capella
43 Deus tuorum meritissimus Hymnus unius Martiris
44 Magnificat Primo à 8. voci & due violini & quattro viole ouero quatre
Tromboni quali in accidente si ponno lasciare
49 Salve Regina condentro un Ecco voce sola risposta d'ecco & due violini
54 Salve Regina à 2. voci due Tenori o due soprani
57 Salve Regina A 3.

IL FINE

