

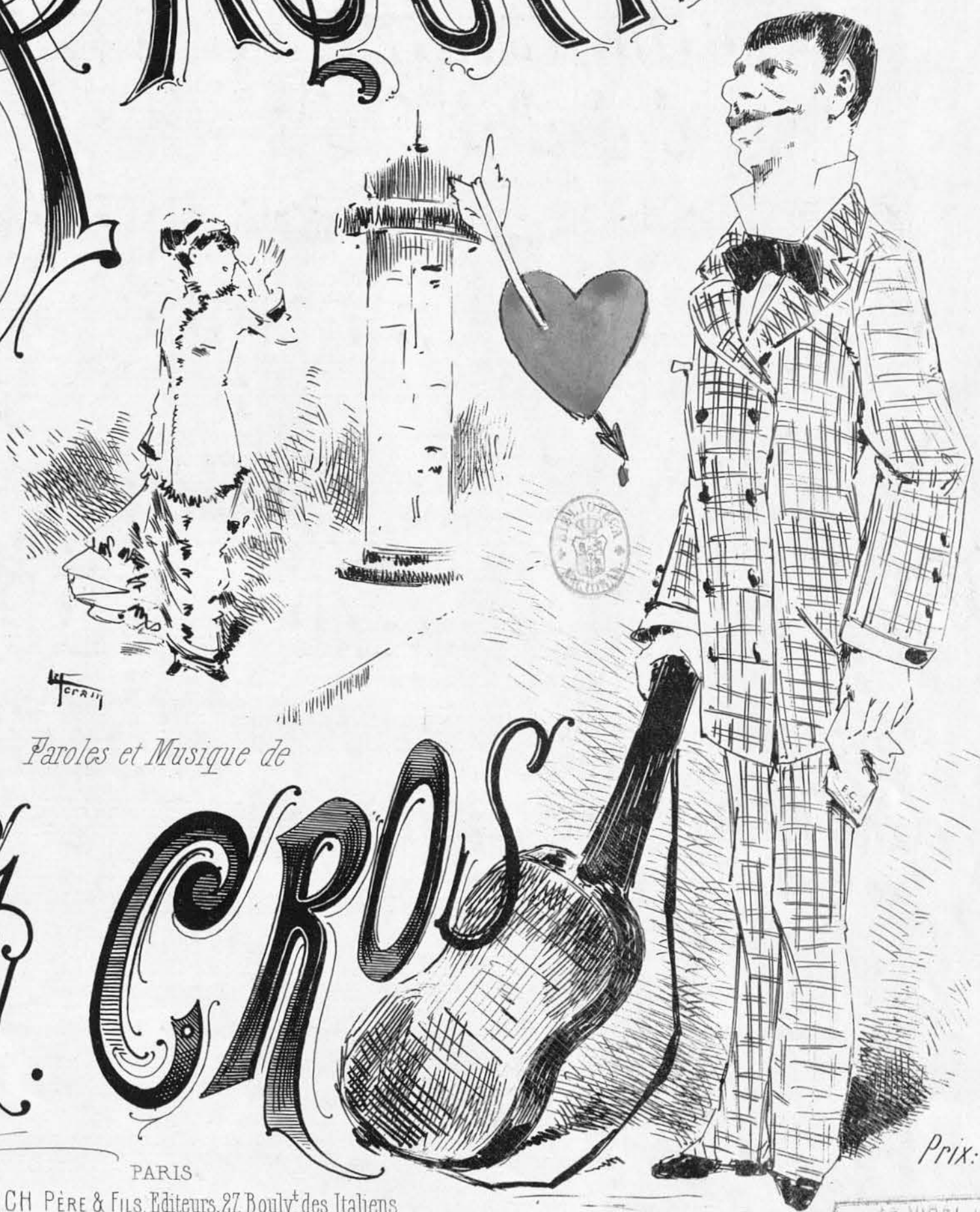
M  
523-63 77

A COQUELIN CADET

R.

# PROUHA!

Créée par  
**LIBERT**  
aux Ambassadeurs.



Paroles et Musique de

# LE GROS

Ref. n° 364 lib. 16.

Prix: 3<sup>f</sup>

PARIS  
ENOCH PÈRE & FILS, Éditeurs, 27, Boulev<sup>t</sup> des Italiens.  
London, ENOCH & SONS, 19, Holles Street W.

ANDRÉS VIAL HUID  
EDITOR DE MÚSICA  
CARRERA DE S<sup>ta</sup> BERÉNIMO 34  
MADRID

J. Ferry

Créée par LIBERT aux Ambassadeurs

# PAQUITA

Paroles et Musique

de

CH. CROS.

Allegro. Più lento.

PIANO. *mf* *sfz* *sfz dim.*

Moderato, (69 = ♩.)

Ho! — ho! *legg.* hi! — hi! Laissez moi pleurer

La bell' qui m'quitta Vous n'savez pas qui? Vous n'savez pas qui? Mais

(s'accompagnant d'une guitare imaginaire)

si! vous savez bien... c'est... Paqui - ta! Tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum,

*f* *pp*

Lento, a piacere.

tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum Tum' la Paqui - ta Tum' la Paqui - ta Tu m'lâch's comme un' vieill'

*f* suivez le chant.

ro - be Plum' plum' Paqui\_ta, Plum' plum' Paqui\_ta, Plum' plum' le pigeon qui t'go - be, Plum'

plum' Paquita, Plum' plum' Paquita, Plum' plum' le pigeon qui t'a.

1<sup>er</sup> COUPLET.

J'fus pin -

- cé dans un qua - drille Par ses yeux noirs en trous d'iril - le, Ses cheveux qu'elle applait des crins Étaient

tout jaun's comm' des srins. Et puis son p'tit bec si rose Qui m'di\_sait: paie donc quequ' cho - se



# PAQUITA

Paroles et Musique

de

CH. CROS.

**REFRAIN.** *Allegro.*  $\frac{2}{4}$  3 4 *Moderato.* (69 =  $\downarrow$ )

Ho! — ho! hi! — hi!

Laissez-moi pleurer La bell' qui m'quitta Vous n'savez pas qui?

Vous n'savez pas qui, Mais si! vous savez bien... c'est... Paqui-ta!

(s'accompagnant d'une guitare imaginaire)

tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum.

*Lento. a piacere.*

la, Paqui-ta, tum la, Paqui-ta Tu m'lâch's comme un' vieill'

*Allegro.* (120 =  $\downarrow$ )

ro-be. Plum' plum' Pa-qui-ta Plum' plum' Pa-qui-ta, Plum'

plum' le pi-geon qui t'go-be Plum' plum' Pa-qui-ta, Plum'

plum' Pa-qui-ta Plum' plum' le pi-geon qui t'a.

**1<sup>er</sup> COUPLET.**

Jfus pim - cé dans un qua - drille Par ses yeux noirs en trous d'vril -

le. Ses cheveux quelle applait des crins Etaient tout jaun's comm' des s'rins Et puis

*rall.*

son pit' bec si ro-se Qui m'di - sait: paie donc quequ' cho - se! (Au refrain)



Son nez r'troussé son pouff' crème  
Furent caus' que j'lui dis j'vous aime  
Elle accepta mes aveux  
Et puis m'donna d'ses faux cheveux  
Nous fim's un charmant ménage  
De huit jours... pas davantage.

AU REFRAIN.

Voici comme, la chose, s'est faite  
Ell' m'dit l'matin c'est la fête  
De ma tante à Levallois  
(Moi tout c'qu'on m'raconte je l'crois)  
Elle met sa toilette, vert-pomme  
Et m'dit: Au r'voir mon p'tit homme.

AU REFRAIN.

**4<sup>e</sup> COUPLET.**  $\frac{2}{4}$

Six mois que j'suis dans l'at - tente Qu'ell' fi - niss' d'fêter sa

(apercevant Paquita dans la salle)

tan - te Mais c'est ell' que j'vois là - bas! Six mois c'est bien long n'est -

c'pas? J'l'en au - rais at - ten - du douze Tu n'ime lâch'ras plus j'té - pou - se!

(riant)

Ho! — ho! hi! — hi! Ah! je r'trouv' en - fin

La bell' qui m'quit - ta Vous n'savez pas qui Vous n'savez pas

qui Mais si vous savez bien La v'la Paqui - ta!

tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, Te

v'la, Paqui-ta, Te v'la, Paqui-ta, Tâs donc fait l'tour du

glo - be Plum' moi Paqui-ta Plum' moi Paqui-ta Je

suis le pi-geon qui t'go - be Plum' moi, Paqui-ta Plum'

moi Pa-qui-ta Je suis le pi-geon qui t'a.