

M
724-73

Mp. 3323 ⁵

R.



Jeunesse et Printemps

*A Mademoiselle DELIEGE
de Bruxelles.*



Poésie de
PAUL WOLFF

Prix: 3.^f

Musique de

E. DARDE

Paris, Jules IOCHEM, Editeur, 48, Rue S^t Placide
Propriété pour tous Pays.
Imp. Moucelot, Paris.

J. IOCHEM
EDITEUR DE MUSIQUE
48, RUE S^t PLACIDE
PARIS

JEUNESSE ET PRINTEMPS.

ROMANCE.

Poésie de P. WOLFF.

Musique de E. DARDE.

MET. 112 = ♩

PIANO.

Introduction for Piano. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'MET. 112 = ♩'. The music starts with a treble staff containing a series of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with chords. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

FIN.

1^{er} COUPLET.

First vocal couplet. The melody is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Lors-qu'au ré-veil de la na-tu-re, Plus bril-lant dans un ciel plus bleu, Le". The music includes dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo), and a tempo change to *rall un poco.* (rallentando un poco).

Second vocal couplet. The melody continues in G major and 3/4 time. The lyrics are: "soleil re-vêt sa pa-ru-re, D'or vif et de ray-ons de feu,". The music includes dynamic markings of *a tempo.*, *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo), and a tempo change to *rall.* (rallentando).

ff
 Quand tout sem - bra - se et sil - lu - mi - ne Au flam - beau di -
a tempo.

ff

ff
 - vin du prin - temps. Ne sens - tu pas, dans ta poi -

ff

ff pp
 - tri - ne, Bat - tre ton cœur et tes vingt ans? Ne sens - tu

ff pp

a piacere *rall*
 pas, dans ta poi - tri - ne, Bat - tre ton cœur et tes vingt ans?

suivez. *rall.*

JEUNESSE ET PRINTEMPS

Poésie de **P. WOLFF.**

Musique de **E. DARDE.**

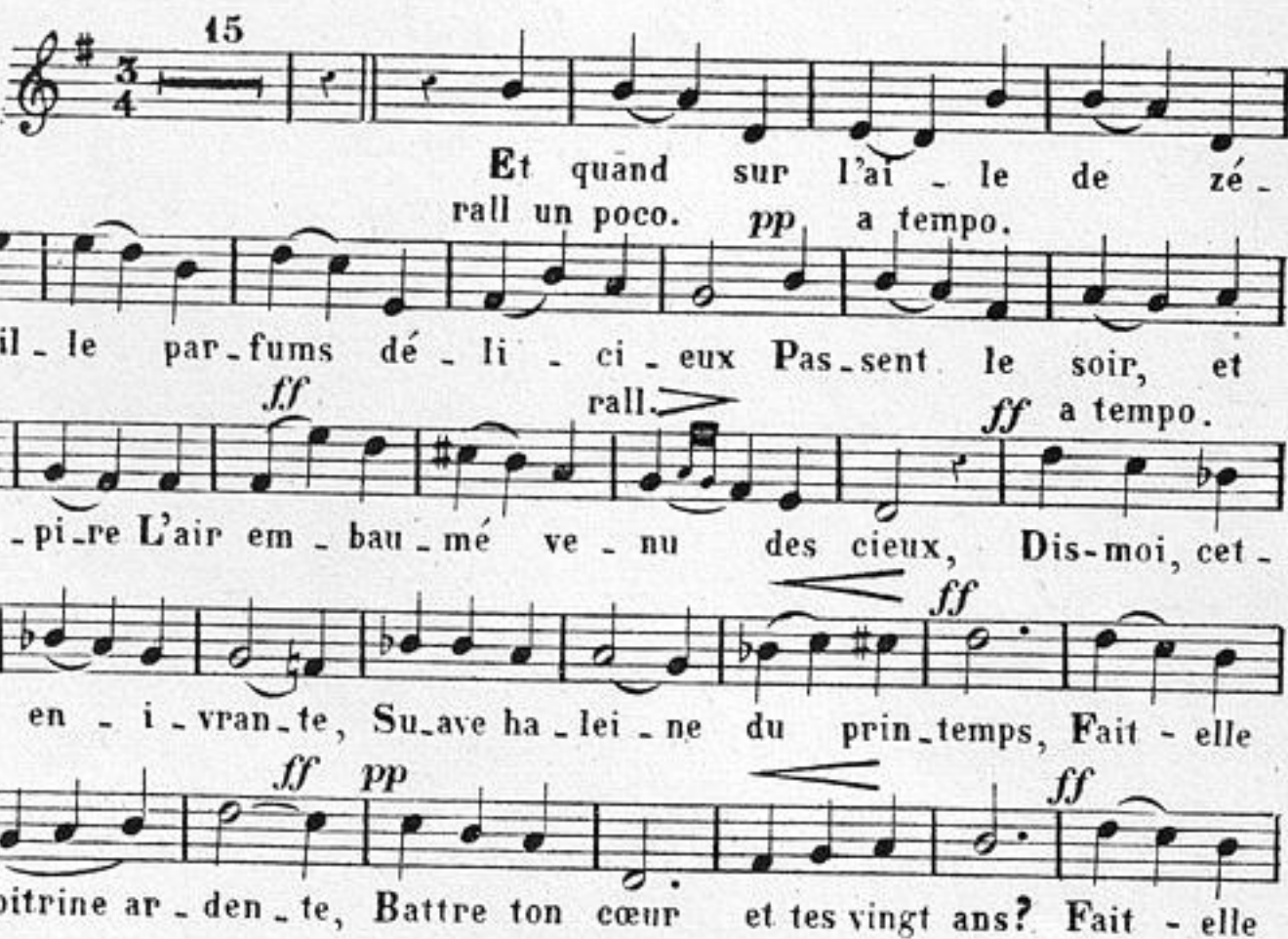
MET. 412 = 
15

1^{er} COUPLET.



Lors-qu'au ré-veil de la na-
_tu-re, Plus bril-lant dans un ciel plus bleu, Le so-leil re-vêt
sa pa-ru-re, D'or vif et de ray-ons de feu, Quand tout s'em-
_bra-se et s'il-lu-mi-ne Au flam-beau di-vin du prin-temps. Ne sens-tu
pas, dans ta poi-tri-ne, Battre ton cœur et tes vingt ans? Ne sens-tu
pas, dans ta poi-tri-ne, Bat-tre ton cœur et tes vingt ans?

2^e COUPLET.



Et quand sur l'ai-le de zé-
_phi-re, Mil-le par-fums dé-li-ci-eux Pas-sent le soir, et
qu'on res-pi-re L'air em-bau-mé ve-nu des cieux, Dis-moi, cet-
_te brise en-i-vran-te, Su-ave ha-lei-ne du prin-temps, Fait-elle
en ta poitrine ar-den-te, Battre ton cœur et tes vingt ans? Fait-elle

ff a piacere. *rall.*
 en ta poitrine ar - den - te, Bat - tre ton cœur et tes vingt ans?

3^e COUPLET. *15*
ff *rall un poco.* *pp* a tempo.
 - mil - le, l - vre de jeu - nesse et de jour, L'oi - seau tres - se pour
cresc. *ff* *rall.* *ff* a tempo.
 sa fa - mil - le, Son nid soy - eux a - bri d'a - mour, Et quand sa
ff
 voix mé - lo - di - eu - se Chante la joie et le prin - temps, Sens - tu
ff *pp* *ff*
 dans ta poitrine heu - reu - se, Battre ton cœur et tes vingt ans? Sens - tu
ff a piacere. *rall.*
 dans ta poi - trine heu - reu - se, Bat - tre ton cœur et tes vingt ans?

4^e COUPLET. *15*
ff *rall un poco.* *pp* a tempo.
 - co - re, Hâ - te - toi d'ai - mer! que ta main Cueil - le la rose à
cresc. *ff* *rall.* *ff* a tempo.
 son au - ro - re, La jeu - nesse est sans len - de - main! L'âge a - vec
ff
 son man - teau de gla - ce, C'est l'hi - ver a - près le prin - temps, Nul a - lors
ff *pp* *ff*
 ne sent quoi - qu'il fas - se, Battre son cœur et ses vingt ans! Nul a - lors
ff a piacere. *rall.*
 ne sent quoi - qu'il fas - se, Bat - tre son cœur et ses vingt ans!