

A mes jeunes amis ALFRED HUBERT et EMILE LOIR.

LES ÉCOLIERS



L. G. 1875

PAROLES DE
EMILE DESCHAMPS

Imp. Buttner-Thierry, Paris.

MUSIQUE DE

ALFRED DASSIER

Prix 3^f

DU MÊME AUTEUR

Choix de morceaux dont l'étude est autorisée dans les Maisons d'Éducation

La Cigale et la Fourmi	Fable	Mon Dieu donne l'onde aux Fontaines	Cantique	Ce que disent les Fleurs	Valse
La Laitière et le pot au lait		Notre Père des Cieux	Prière	L'Aigle et l'Enfant	Légende
La Guenon, le Singe, et la Noix		Un petit Sou	Élégie	La Chanson du Charbonnier	Chanson
Quand l'été vient	Mélodie	C'est le Printemps	Romance	Le Marié — la Mariée	Couplets de Noce
L'oiseau prisonnier		Petit à petit L'oiseau fait son Nid	Idylle	Les Promesses de Bébé	Compliment

Paris, BRANDUS et C^{ie} Éditeurs 103, Rue de Richelieu.

(12097)

Tous Droits Réservés

Brandus & Co

Voilà ce que veut dire l'écrit

LES ÉCOLIERS

Choeur. (*)

Paroles de
EMILE DESCHAMPS.

Musique de
ALFRED DASSIER.

Allegretto.

PIANO.



1^{re} PARTIE.

2^e PARTIE.



(*) Ce morceau peut aussi se chanter à une ou à deux voix.

gloi - re paie - ra l'a - mour. *f* Tâ - chons

gloi - re paie - ra l'a - mour. *cresc.* A l'ou - vra - ge, Du cou - ra - ge!

cresc. *f*

Moderato quasi religioso.

d'ê - tre tous les pre - miers! Dieu soit en ai - de aux é - co -

Dieu soit en ai - de aux é - co -

legato.

animato e sf

- liers; Dieu soit en ai - de aux é - co - liers! _____

- liers; Dieu soit en ai - de aux é - co - liers! _____

sf

LES ÉCOLIERS.



1^{er} COUPLET. Allegretto.

(1^{re} PARTIE.) *7* A_ mis, c'est bientôt le grand jour Des prix et des cou_ron nes. De nos mères si

(2^e PARTIE.) A_ mis, c'est bientôt le grand jour Des prix et des cou_ron nes. De nos mères si

bon_ nes Notre gloi_re paiera l'a_mour. *cresc.* Tâchons d'être tous les pre_miers!

bon_ nes Notre gloi_re paiera l'a_mour. A l'ou_vra_ge Du cou_ra_ge!

§ Moderato quasi religioso. *mf a tempo.*

Dieu soit en ai_ dé aux é_ co_ liers. Dieu soit en ai_ de aux é_ co_ liers.

Dieu soit en ai_ de aux é_ co_ liers. Dieu soit en ai_ de aux é_ co_ liers.

Allegretto.

2^e COUPLET. *7* Te_ nez, comptons bien sur nos doigts: Dans huit jours les va_ cances! Beaux galas, chassee et

Te_ nez, comptons bien sur nos doigts: Dans huit jours les va_ cances! Beaux galas, chassee et

dan_ ses et point de la_ tin pour deux mois! *cresc.* Gare aux pin_ sons, aux es_ pa_ liers!

dan_ ses et point de la_ tin pour deux mois! C'est mer_veil_ les! Gare aux treil_ les,

Allegretto.

3^e COUPLET. *7* Et puis, quand vous n'y pensez pas, Sou_ dain revient No_ vem_ bre; A_ dieu, pe_ ti_ te

Et puis, quand vous n'y pensez pas, Sou_ dain revient No_ vem_ bre; A_ dieu, pe_ ti_ te

chambre, Adieu grand pare et grands é_ bats... *cresc.* En voi_ là pour dix mois en_ tiers.

chambre, Adieu grand pare et grands é_ bats. A nos places, Dans les clas_ ses,

Allegretto.

4^e COUPLET. *7* Mais travaillons a_ vec a_ mour, Et d'enfants que nous sommes, Nous deviendrons des

Mais travaillons a_ vec a_ mour, Et d'enfants que nous sommes, Nous deviendrons des

hommes Qui ser_ vi_ ront la Fran_ ce un jour. *cresc.* Tâchons d'être tous les pre_miers!

hommes Qui ser_ vi_ ront la Fran_ ce un jour. A l'ou_vra_ge, Du cou_ra_ ge!