

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Si la beauté de ma dame et maistresse

à cinq voix



Si

Si la beaul - té de ma dame et mais -

Canon in dyapason

Si la beaul - té de ma dame et mais -

Si la beaul - té, Si la beaul -

Si la beaul - té de ma dame et mais - tres - se, de

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Canon in dyapason'. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Si'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Si la beaul - té de ma dame et mais -'. The third staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Si la beaul - té de ma dame et mais -'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'Si la beaul - té, Si la beaul -'. The fifth staff is a bass line in bass clef with lyrics 'Si la beaul - té de ma dame et mais - tres - se, de'. The music is in common time (C) and has a key signature of one flat (B-flat). The title 'Canon in dyapason' is written above the third staff.

10

la beaul - té de ma dame et mais - tres - se, Et

tres - se, Et la ver - tu qui est i -

8 tres - se, Et la ver - tu qui est i - nes - ti -

8 té de ma dame et mais - tres - se, Et la ver - tu qui est i -

ma dame et mais - tres - se, Et la ver - tu qui est i -

19

la ver - tu qui est i - nes - ti - ma - ble, Me

nes - ti - ma - ble, i - nes - ti - ma - ble, Me font a - voir de

ma - ble, Me font a - voir de

nes - ti - ma - ble, i - nes - ti - ma - ble, Me font a - voir de

nes - ti - ma - ble, Me font a - voir, Me

29

font a - - voir de la joy - e sans ces - - - - -

— la joy - e sans ces - - - - - se, sans — ces -

la joy - e sans ces - - - - - se,

la — joy - - - - e, de — la — joy - e

font a - - - - voir de — la joy - e sans ces - - - - se, —

37

se, Au dieu d'a - mour ren - drois grâce

se, Au dieu d'a - mour ren - drois grâce im -

Au dieu d'a - mour ren - droit grâce im - mor - tel - le,

sans ces - se, Au dieu d'a - mour ren - drois grâce

Au dieu d'a - mour ren - drois grâce

45

im - mor - tel - le, M'a - yant pour - veu de da - me si lou -

- mor - tel - le, M'a - yant pour - veu de da - me si lou - a - ble, de da - me

M'ay - ant pour - veu de da - me si lou - a - - - ble,

im - mor - tel - le, M'a - yant pour - veu de da - me, de da - me si

im - mor - tel - le, M'a - yant pour - veu de da - me si lou - a - - ble,

55

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a measure rest followed by 'a - - - ble,'. The second staff begins with 'si lou - a - ble,'. The third staff begins with a measure rest followed by 'Et l'ay - mer d'a - mour tel - le,'. The fourth staff begins with a measure rest followed by 'lou - a - ble,'. The fifth staff begins with a measure rest followed by 'Et l'ay - mer d'a - mour tel - le,'. The lyrics continue across the staves with various note values and rests.

- - a - - - ble, Et l'ay - mer d'a - mour tel -

si lou - a - ble, Et l'ay - mer d'a - mour tel - le, Et l'ay - mer d'a - mour

Et l'ay - mer d'a - mour tel - le,

— lou - a - ble, Et l'ay - mer d'a - mour tel - - - - -

Et l'ay - mer d'a - mour tel - le, Et l'ay - mer d'a - mour tel -

64

le, S'el - le n'es - toit mor - tel -

tel - le, S'el - le n'es - toit mor - tel - - - - -

8 S'el - le n'es - toit mor - tel - - - - le,

8 - - - le, S'el - le n'es - toit mor - tel - le, S'el - - - - le n'es -

- - - le, S'el - le n'es - toit mor - tel -

80

le. _____

le, S'el - le n'es - toit mor - tel - - - - le.

le. _____

8 S'el - le n'es - toit mor - - - tel - - - - - le.

8 tel - le, S'el - le n'es - toit mor - tel - - - - - le.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)