

MP
3403-16

76

MP
3403-16

R.

Niniche Trognon

Chansonnette

Créée Par
M^{lle} BÉPOIX,
à l'Alcazar



Paroles de
L. GABILLAUD & L. DELORMEL
MUSIQUE DE

Piano: 3
P^o Format: 1^{er}

LOUIS GABILLAUD

Paris, à l'Agence internationale des Auteurs, Compositeurs & Ecrivains.
Théodore MICHAËLIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.
Propriété pour tous Pays.

Key no 169 de 1898

Theodore Michaelis

NINICHE TROGNON.

CHANSONNETTE

Créée par M^{lle} HENRIETTE BÉPOIX, à l'Alcazar.

Paroles de
L. GABILLAUD et DELORMEL.

Musique de
LOUIS GABILLAUD.

PIANO.

Moderato.

J'm'ap - pell' Ni - nich' Tro - gnon, Pa - ris en - tier m'ad -

- mi - re, Pour ma dis - tinc - ti - on, Plus d'un gom - meux sou - pi - re; C'est

au point que maint'nant Quand je pass'dans la ru - e, Tout le monde à ma

Moderato. Refrain.

'vu - e, S'é - cri e en m'ad - mi - rant: Comme bi - che De bon ton, Ya qu'Ni -

- ni - che Ya qu'Ni - ni - che Com - me bi - che De bon ton, Ya qu'Ni - ni - che Tro -

Pius vite.

- gnon Com - me bi - che De bon ton Ya qu'Ni - ni - che Ya qu'Ni - ni - che Comme

bi - che De bon ton Ya qu'Ni - ni - che Tro - gnon.

ff

NINICHE TROGNON.

CHANSONNETTE

Créée par M^{lle} HENRIETTE BÉPOIX, à l'Alcazar.

Paroles de
L. GABILLAUD et DELORMEL.

Musique de
LOUIS GABILLAUD.

1^{er} COUPLET.

J'm'ap-pell' Ni-nich' Tro-gnon, Pa-
ris en-tier m'ad-mi-re; Pour ma dis-tinc-ti-
on, Plus d'un gom-meux sou-pi-re, C'est
au point que maint-nant, Quand je pass' dans la
ru-e, Tout le mon-de à ma vu-e, S'é-
cri-e en m'ad-mi-rant: Com-me bi-che De bon
ton Ya qu'Ni-ni-che Ya qu'Ni-ni-che Com-me
bi-che De bon-ton, Ya qu'Ni-ni-che Tro-

Più lento.

-gnon! Com-me bi-che de bon ton Ya qu'Ni-
ni-che Ya qu'Ni-ni-che Com-me bi-che De bon
ton Ya qu'Ni-ni-che Tro-gnon!

2
Lorsque je vais au bois,
Dans mon coupé vert pomme,
Autour de moi je vois,
Se presser la haut² gomme:
"Ma parole d'honneur
Elle est étourdissante,
Impayable, épatante,
Disent-ils tous en chœur! *Au ref:*

3
Au cirque américain,
Des clowns je suis l'idole;
De mon chignon jaun² s'rin
Chaque écuyer raffole.
Quand j'suis dans un fauteuil,
S'ils me r'gard'nt deux minutes,
Ils rat'nt tout's leurs culbutes
Et m'dis'nt en m'faisant d'l'œil: *Au ref:*

4
Pour chasser le souci
Et montrer ma rob² blanche,
J'fus à Montmorency
Me promener dimanche;
Tous les ân's de l'endroit
Dans leur langu² que j'admire
Avaient l'air de me dire
En passant près de moi: *Au ref:*

5
Un vieux mylord anglais,
L'autre soir, à Mabille,
Me dit: "Mon ang² tu m'plais,
Pourtant j'suis difficile"
J'lui répondis: "Oui, dà,
Entre nous, mon p'tit père,
C'est pas en Angleterre
Qu'ya des frimouss's comm' ça *Au ref:*

6
J'ai fait hier matin
Fair² ma photographie;
J'aurai des portraits d'main,
Revenez, j'vous en prie.
J'veux vous favoriser
D'une carte tout² neuve,
Pour qu'en r'gardant l'épreuve
Vous puissiez répéter: *Au ref:*