



N°1. Les Papillons

Prix: 6^f

N°2. La Source

Prix: 5^f

PARIS, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Anc^{ie} Maison C. FLAXLAND.
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous pays.

IMP. A. MICHELLE & C^{ie} PARIS



Reg. n° 9 lib. 20

LES PAPILLONS

Duetto pour voix égales.

Poésie de

THEOPHILE GAUTIER.

Musique de

CHARLES GALLOIS.

Allegretto appassionato.

PIANO.

leggiero.

Ped. *

Ped. *

The piano introduction is in 6/8 time, featuring a delicate and light (leggiero) accompaniment. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady eighth-note bass line. Pedal marks with asterisks indicate where to press the sustain pedal.

SOPRANO.

deciso.

Les pa - pil -

CONTRALTO.

deciso.

Les pa - pil -

Ped. *

The vocal parts for Soprano and Contralto enter with the lyrics 'Les papillons'. The music is marked 'deciso' (decisive). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern as the introduction.

S

- lous couleur de nei - ge, Vo - lent par es - saims sur la

C

- lous couleur de nei - ge, Vo - lent par es - saims sur la

The vocal parts continue with the lyrics '- lous couleur de neige, Volent par essaims sur la'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

S
mer; Beaux papillons blancs, quand pourrai -

C
mer; Beaux papillons blancs, quand pourrai -

S
- je Beaux papillons blancs, quand pourrai - - je *allargando.*

C
- je Beaux papillons blancs, quand pourrai - - je *allargando.*

S *f* pren - dre le chemin de Pair, *pp* Le

C *f* pren - dre le chemin de Pair, *pp* Le

Ped. * Ped. * Ped.

S
bleu chemin de l'air. Beaux papillons,

C
bleu chemin de l'air. Beaux papillons,

a Tempo.

* Ped.

S
Quand pourrai - - - je prendre le bleu che - min de l'air, le che - min de

C
Quand pourrai - - - je prendre le bleu che - min de l'air, le che - min de

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

S
l'air?

C
l'air?

sempre leggiero.

ppp

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

CONTRALTO.

sostenuto.

Sa - vez - vous, o bel - le des

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

* Ped.

*

C
 bel - - les, Ma ba - ya - dè - - re aux yeux de

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

C
 jais. S'ils me pou-vaient donner leurs ai - -

dolce.

p

Ped. *

C
 - les. S'ils me pouvaient donner leurs ai - - les, Di -

allargando.

C
 - tes, sa - vez - vous, sa - vez - vous où j'i -

ritard.

4

ritard.

C
 - rais. Sa - vez - vous, o bel - le des

SOPRANO. sostenuto.

Ped. * Ped. *

S
 bel - les Ma ba - ya - dè - re aux yeux de

Ped. * Ped. *

S
 jais. S'ils me pouvaient donner leurs â - les

dolce.

dolce.

S
 S'ils me pouvaient donner leurs â - les Di - tes, sa - vez -

rit.

rit.

S
 vous, sa - vez - vous où j'i - rais?

rit. 4 *a tempo.*

a tempo. *pp*

Ped. *

pp *cre scen*
 S Le savez - vous di - tes le savez -
 C Le savez - vous di - tes le savez -

pp *cre scen*

cre scen

Ped. *

do. *deciso.*
 S vous Le sa - vez - vous? Sans m'ar - rê -
 C vous Le sa - vez - vous? Sans m'ar - rê -

do. *deciso.*

do. *rinf.*

S - ter auprès des ro - ses. A travers val - lons et fo -
 C - ter auprès des ro - ses. A travers val - lons et fo -

S
rêts j'i - rais à vos lè - vres mi - clo - ses j'i -

C
rêts j'i - rais à vos lè - vres mi - clo - ses j'i -

S
rais à vos lè - vres mi - clo - ses *cre - scen - do.* *f* Fleur de mon

C
rais à vos lè - vres mi - clo - ses *cre - scen - do.* *f* Fleur de mon

S
à - me Fleur de mon à - me j'y *pp allargando.* *a tempo.*

C
à - me Fleur de mon à - me j'y *pp allargando.* *a tempo.*

cre - scen - do.

S - rais à vos lè - vres mi - clo - ses Ji - rais à vos lè - vres mi -

C - rais à vos lè - vres mi - clo - ses Ji - rais à vos lè - vres mi -

cre - scen - do.

p

S clo - ses et j'y mour.

C clo - ses et j'y mour.

f *allarg: rit.*

f *allarg: rit.*

f *allarg: suivez.*

Ped. *

S - rais.

C - rais.

f