



N°1. Les Papillons

Prix: 6^f

N°2. La Source

Prix: 5^f

PARIS, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Anc^{ie} Maison G. FLAXLAND.
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous pays

IMP. A. RICHELIEU, 107, RUE DE LA HARPE, PARIS



LA SOURCE

Duetto pour Voix égales.

Musique de .

CHARLES GALLOIS.

Poésie de ***.

Allegretto semplice.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some triplets. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords and single notes.

This section continues the piano accompaniment. It includes a trill ('tr') in the right hand and a ritardando ('ritard') in the left hand. The tempo is marked 'mormorando e sempre'.

§ SOPRANO.
P

Sour - ce lim - pi - de // et mur - mu -

§ CONTRALTO.
P

Sour - ce lim - pi - de

leggiero PP

The vocal staves show the Soprano and Contralto parts. The piano accompaniment is marked 'leggiero PP'.

- ran - te Qui de la fen - te du ro -

Et mur - mu - ran - te Qui de la fen - te du ro -

The vocal staves continue with the lyrics. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

cher Jail - lis en nap - pe trans - pa - ren - te

cher Jail - lis en nap - pe trans - pa - ren - te

allargando *rinforzando* *f*
— Sur l'herbe que tu vas cou - cher que tu — vas cou - cher

allargando *rinforzando* *f*
— Sur l'herbe que tu vas cou - cher que tu — vas cou - cher

allargando. *f*

dim. *poco meno* *p* *leggiero.*
Sour - ce lim -

poco meno *p* *leggiero.*
Sour - ce lim -

rall *e dim* *poco meno* *pp*

-pi - de et mur - mu - ran - te ah! *cres*

-pi - de et mur - mu - ran - te ah! *cres*

-cen - do *f* jail - lis jail - lis en

-cen - do *f* jail - lis jail - lis en

nap - pe trans - pa - ren - te trans - pa - ren - te *tr* *long* *pp*

nap - pe trans - pa - ren - te trans - pa - ren - te *tr* *long* *pp*

FIN. Pen - ché sur ta cou - pe bri -

je vois tes flots en - se - ve - lis Fil - trer comme u -

- sé - e je vois tes flots en - se - ve - lis

- ne hum - ble ro - sé e Sous les cail - loux que tu po - lis

portando la voce mf *rinforz.*

Sous les cail - loux que tu po - lis J'en -

rinforz.

J'en - tends ta goutte har - mo - ni - eu - se Tom - ber tom -

- tends j'en - tends ta goutte har - mo - ni - eu - se Tom ..

legato.

_ber et re - ten - tir Com - me u - ne voix mé - lo - di - eu -

legato.

_ber tom - ber et re - ten - tir Com - me u - ne, voix mé - lo - di - eu -

ritard. dim allargando.

_se *pp* Com - me u - ne voix mé - lo - di - eu - se

ritard. dim allargando. *portando la voce.*

_se *pp* mé - lo - di - eu - se

dim

ritard pp

ppp

Ped:

Com - me u - ne voix mé - lo - di - eu - se

Com - me u - ne

leggiero ppp

ppp

rall. *Lento.*

Qu'en - tre - cou - pe un - ten - dre sou -

rall. *Lento.*

voix mé - lo - di - eu - se un - ten - dre sou -

-pir ah!

-pir ah!

ppp *rinf.*

Ped: *

PP leggero.