

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)
Ce n'est bien ny plaisir
à trois voix



Ce n'est bien ny plai - sir Es - tre de tant ser -

Ce n'est bien ny plai - sir Es - tre de tant ser -

Ce n'est bien ny plai - sir Es - tre de tant ser -

8
vi - e, Qui a bien sçeu choi - sir, Sur au - truy n'a en - vi -

- vi - e, Qui a bien sçeu choi - sir, Sur au - truy n'a en - vi -

8
vi - e, Qui a bien sçeu choi - sir, Sur au - truy n'a en - vi -

17

e, Les vray - es a - mi - tiés, N'ont que leurs deux moy - tiés,

e, Les vray - es a - mi - tiés, N'ont que leurs deux moy - tiés,

e, Les vray - es a - mi - tiés, N'ont que leurs deux moy - tiés,

25

Et qui plus y en fait Rend leur bien im - por - tant.

Et qui plus y en fait Rend leur bien im - por - tant.

Et qui plus y en fait Rend leur bien im - por - tant.

2. Mais c'est bien un granheur
Avoir l'obéissance
D'un loyal serviteur,
Avecques jouyssance,
Et le tenir si cher
Qu'il n'ait besoin chercher
Ailleurs contentement,
Qu'en un lieu seulement.
3. Quant à moy je ne veux
Prendre pour mes exemples
Celuy qui a des vœux
Rendus en plusieurs temples:
Amour n'est de ces dieux
De qui sont en tous lieux
Et en toutes saisons,
Recevez noz raisons.
4. Un dieu et une loy
Pour heureusement vivre,
Chascun dit qu'il faut suyvre:
Mais il s'entend parmy
D'avoir un seul amy
Car sans ce dernier point
Vivre on ne sçauroit point,
Une foy et un Roy.