

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacques Arcadelt (1507-1568)

# Mon plaint soit entendu du dieu du monde

à trois voix



Mon plaint soit en - ten - du du dieu du mon - de,

Mon plaint soit en - ten - du \_\_\_\_\_ du dieu du mon - de,

Mon plaint soit en - ten - du \_\_\_\_\_ du dieu du mon - de,

9

Car mon mal et ma peine est si \_\_\_\_\_ cru - el - le,

Car mon mal et ma peine \_\_\_\_\_ est si \_\_\_\_\_ cru - el - le,

Car mon mal et ma peine est si \_\_\_\_\_ cru - el - le,

17

Que sem - blable - on ne trouve en tout \_\_\_\_\_ le mon - de,

Que sem - blable on ne trouve en tout \_\_\_\_\_ le mon - de,

Que sem - blable on ne trouve \_\_\_\_\_ en tout le mon - de,

25

Que sem - blable - on ne trouve en tout \_\_\_\_\_ le mon - de,

Que sem - blable on ne trouve en tout \_\_\_\_\_ le mon - de,

Que sem - blable on ne trouve \_\_\_\_\_ en tout le mon - de,

2. O essence divine et immortelle,  
Venge ce cœur loyal par ta puissance,  
Prends la force en ta main pour ma querelle.
3. Car de loyal persévérance  
J'ay fait un tel devoir, qu'homme ne femme  
Ne me peuvent blasmer par inconstance.
4. Saine de tous mes maux et la mienne âme,  
Qui languit de douleur abandonnée  
D'un qu'on doit appeler par tout infâme.