

SUITE FROM THE BALLET EGYPTIEN PART I. N^{OS} 1, 2, 3 & 4.

N^o 1.

3rd & 4th Horn in F.

ALEXANDRE LUIGINI.
Arr. by A. SCHMID

Allegro non troppo.

N^o 2 Tacet.

N^o 3.

(* When no Harp start from here.

Andante sostenuto.

Sole Selling Agents

Boosey & Hawkes, Ltd., 295 Regent Street, London, W.1.
New York · Los Angeles · Sydney · Cape Town · Toronto · Paris

All rights reserved
Tous droits réservés.

3rd & 4th Horn in F.

1 **A** *Poco animato* **B** *Tempo I.*

pp *mf* *ff* *f* *p*

C *mf sostenuto*

D *pp* *f* *pp subito*

pp cresc. *f* *pp* *f* *pp subito*

dim.

Nº 4.

Andantino espressivo.

Allegro non troppo.

14 **A** 16 **B** 11

8 *Silence.* 8 *p*

8 **C** 7

mf

D *ff*

pp cresc. *f cresc.*

Più mosso.

1. 2.