

Handwritten musical notation for the piano introduction, featuring complex chordal textures and arpeggiated figures across two staves.

Andante

Mir Weisheit: Die Weisheit ist zu ernst für mich, mit ihr ist man allein. Behalte den Ver-

Handwritten musical notation for the first system of the vocal line and piano accompaniment, including the lyrics.

a Tempo *Vivace*

stand für dich, behalte den Verstand für dich. Ich - mag nur liebtig

Handwritten musical notation for the second system of the vocal line and piano accompaniment, including the lyrics and tempo markings.

sein - - - ich mag nur liebtig sein.

Handwritten musical notation for the third system of the vocal line and piano accompaniment, including the lyrics.

Allegro con brio.

(Cant.)

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Allegro con brio'. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a trill (tr) and includes a 'Cant.' marking. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the second system. It includes a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Gottinn zeis' im Göt-ter-reich, als Got-tinn zeis' heheßst ich die Na-". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic figures.

Handwritten musical notation for the third system. It includes a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "-zu: zum König mach' ich dich so-gleich: zum Kö-nig mach' ich dich so-". The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the fourth system. It includes a vocal line with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "-gleich: gib mir den Ap-fel nur: gib mir den Ap-fel nur: zum Kö-nig". The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

sollicitando *risoluto*

mach' ich dich so gleich, gib mir den Apfel mir, gib mir den Apfel, mir den

Lento *Andte*

Ap - fel mir! War je ein König froh wie ich?

War je ein König froh wie ich? Fürwahr, ich glaube

Allegretto

nein. Nein, nein! ich glaube nein! Behalte Macht und Ruhm für

Sieh und laß mich froh sein, behalte Macht und Ruhm für dich, behalte Macht und Ruhm für

Sieh, und laß mich froh sein, laß mich nur froh sein, laß mich nur froh und müher sein - laß mich nur

froh sein, laß mich froh sein, behalte Macht und Ruhm für dich, und laß mich froh sein

sein laß mich froh sein, *rit.*

Venus *a tempo*

Audacious Sieh loest nicht Weisheit, macht noch Glueck nicht macht nicht Glueck? Was willst du,

Singling was willst du sprich Sieh mich nur an! sich auch

tallent *a tempo* *alce*

Venus an! hat dieser Blick auch keinen Neitz für dich? Sieh mich nur

Paris *pia vivace* *a tempo* *a ripre list!*

tallent. *crusc.*

an! o sieh mich an! Hat dieser
 o Wonne - blick! o welcher Himmel trin!

trvi *mf* *dolce*

Blick - nicht nicht fair dich
 o Wonne - blick! o welches Lirt! Du fehlst mir zu meinem

trvi *mf*

Sieh mich nur an!
 Glück! o reiße Lirt! o Wonne - blick! o Wonne

p dolce *trvi*

Mir! Du fehltest mir zu meinem Glück — Da! nimme den Ap- fel

Allegro molto

Mein ist der Apfel der Apfel mein!

Dein ist der

Allegro molto

Ah danke dir, o Liebe! ich

Sieg! der ap- fel dein

tr. sf *m. sf* *tr. sf*

dan - ke dir o Liebe! Mein Irt der Apfel mein! der
 Sein Irt der Sieg! der
 Ap - - fel mein! Mein Irt der Preis! der Ap - fel
 Ap - fel dein! Sein Irt der Sieg! der Ap - fel dein! der Sieg Irt
 mein! der Preis Irt mein! der Apfel mein! mein! mein!
 dein! der Apfel dein! der Sieg Irt dein! dein! dein!

mf *deciso* *poco* *mf* *deciso*
mf *cresc.*
mf *cresc.*
mf *cresc.*
mf *cresc.*

Danke dir, o Liebe! ich danke dir o Liebe! nur du hast mir den Sieg gebracht, nur

du hast mir den Sieg gebracht, trotz Pallas Wetz und Linos Macht. Ja

Danke dir, o Liebe! ich danke dir o Liebe! nur du hast mir den Sieg gebracht, nur

Si hast mir den Sieg gebracht.

Allegretto pastorale

Was sonst geschieden bliebe, der Himmel und der Meere, sie

Was sonst geschieden bliebe

Danken dir o Lie-be! den se-li-gen Ver-ein. Was sonst geschieden bliebe, der

Himmel und der Meer, sie danken dir, o Lie-be den se-li-gen Ver-ein. War

sonst geschieden bliebe, der Himmel und der Meer, sie danken dir o Lie-be, den
 Was sonst geschieden bliebe, der Himmel und der Meer, sie danken dir den

se-li-gen Ver-ein ja dir, o Lie-be den se-li-gen Ver-ein
 se-li-gen Ver-ein, sie danken dir, o Lie-be, den se-li-gen Ver-

Handwritten musical score for a hymn, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *mf*, *Andante*, *pp*, and *Ped.*, as well as performance instructions like *colla parte*.

ein
 Wir dan - ken, o Lie - be! Wir danken dir,
 - ein, wir dan - ken dir, o Lie - be! o Lie - be! o Lie - be!
 den seli - gen Verein.
 - be! den seli - gen den seligen Verein.
colla parte
mf *Andante* *pp*
Ped.

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of five-line systems.