

MP  
3417

MP  
3417

à Ma Charmante Amie ADÈLE QUINET du Théâtre des Folies dramatiques.

# ALICANTE

Boléro sur un motif original Espagnol,

Chanté à l'Alcazar par M<sup>lle</sup> MARIE BOSCH et M<sup>lle</sup> THÉRÈSE aux Ambassadeurs.



Prix: 5 fr.

Paroles du Vicomte  
**EUGÈNE de RICHEMONT**  
MUSIQUE DE

Prix: 5 fr.

# JULES JAVELOT

Paris, au MAGASIN de MUSIQUE du CONSERVATOIRE, faub. Poissonnière, 11.  
ÉMILE CELLERIN Succ<sup>r</sup> de M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> CENDRIER.

AVEC MON MEISSONNIER  
**E. GÉRARD & C<sup>ie</sup>**  
12. Boul<sup>l</sup> des Capucines  
MON DU 6<sup>e</sup> HÔTEL



# ALICANTE

## Boléro

Paroles du  
**VICOMTE E. DE RICHEMONT.**



Musique de  
**JULES JAVELOT.**

*Tempo di Bolero.*

PIANO.

Belle Ali - can - te Divin. sé - jour oui - nuit et jour

cha - cun te chan - te chacunte chante a - vec a - mour Ton ciel qui

sè - me La poudre d'or nous dit en - cor: I - ci l'on

ai - me, sous mes lueurs I - ci les cœurs gou - tent l'ardeur du vrai bonheur

Et les yeux mê - me n'ont *poco rit.* plus de pleurs Et les yeux

mê me n'ont plus de pleurs ah ah ah



Aus - si j'ap - pel - le mon doux pa - ys Le pa - ra - dis

A toi fi - dè - le Et sans re - tours sois mes a - mours Et sans re -

-tours sois mes a - mours tou - jours

**Moderato.**

*dolce amoroso.*

C'est sur ta rive ado\_ré - e Ou dort la mer azu\_ré - e C'est

la que tremblant d'é - moi Pé - dro me ju - ra sa foi La

que nos mains se prés\_sèrent nos re - gards se rencon - tré - rent Et nous

dî - mes de ces mots Que chan\_tent seul les é - chos

*poco rit.*

*suivez.*

**1<sup>o</sup> Tempo**

2<sup>e</sup>. COUPLET.

Puis il dit, quelle fo - lie! Que je suis la plus jo - li - e Comme il

est homme d'es - prit, Je le crois puisqu'il me le dit Et de Murcie a Va - len - ce Quand

je me montre a la dan - se, On en - tend dire aussi\_tôt: Heu - reux letrôp heureux Pédro.