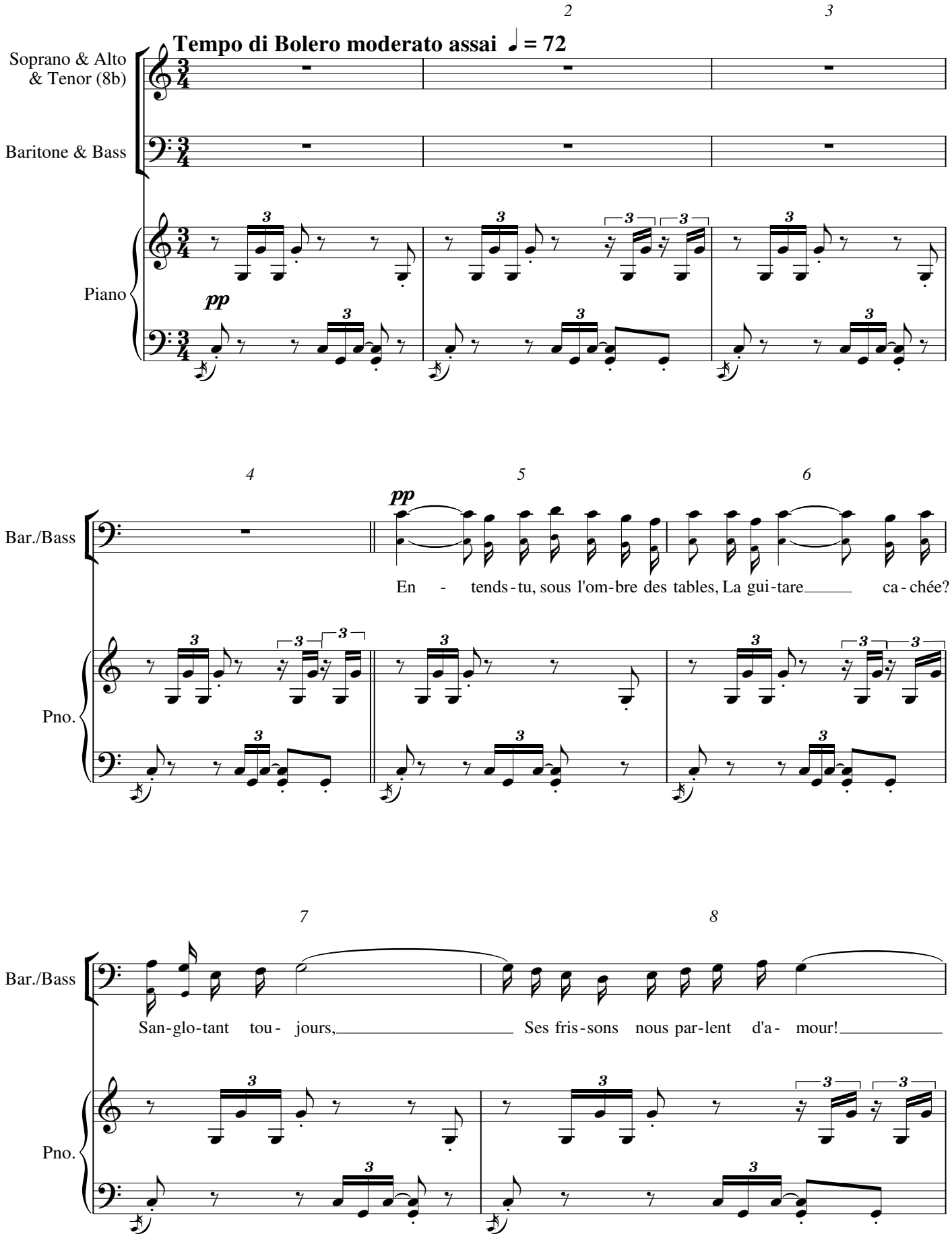
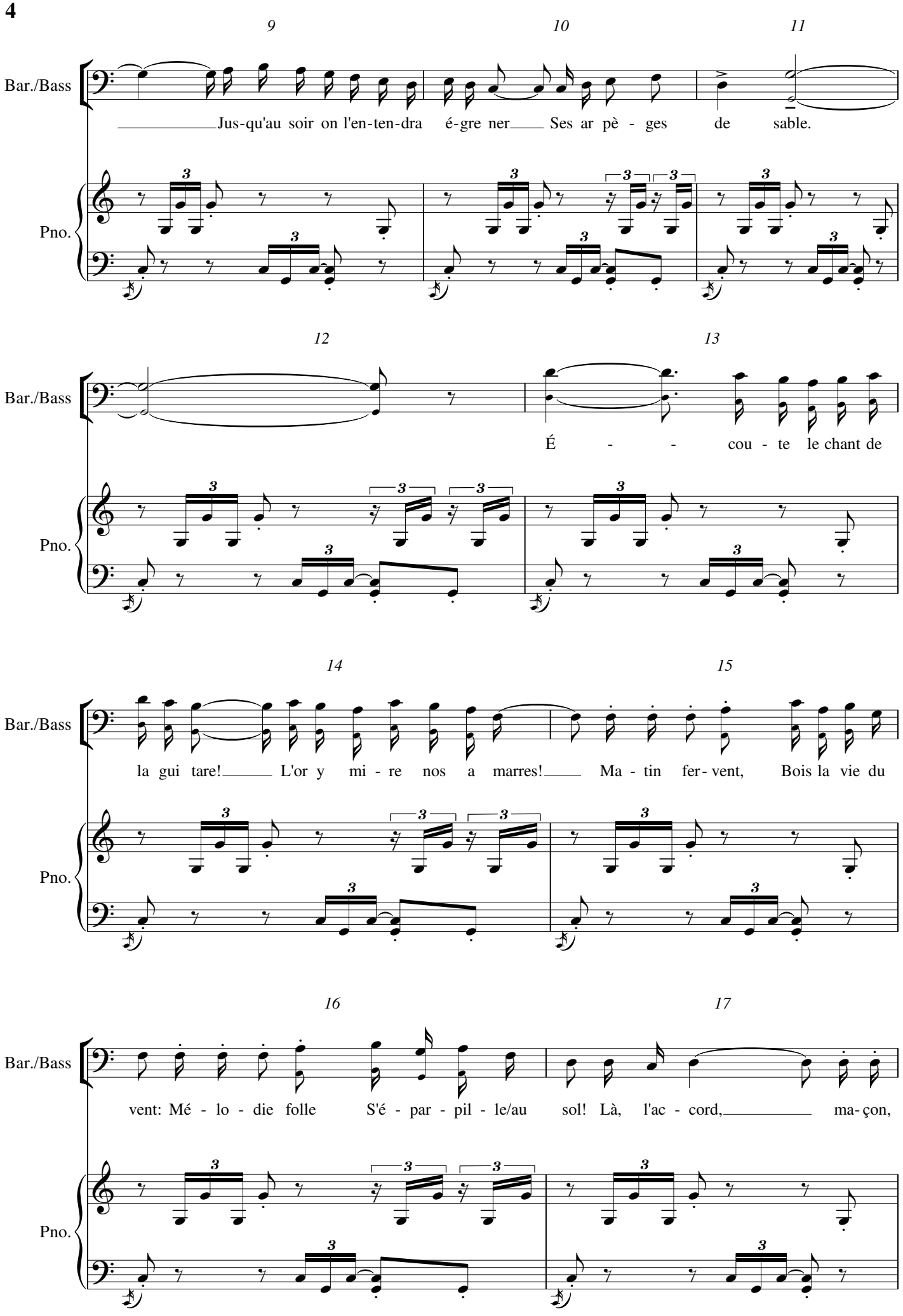
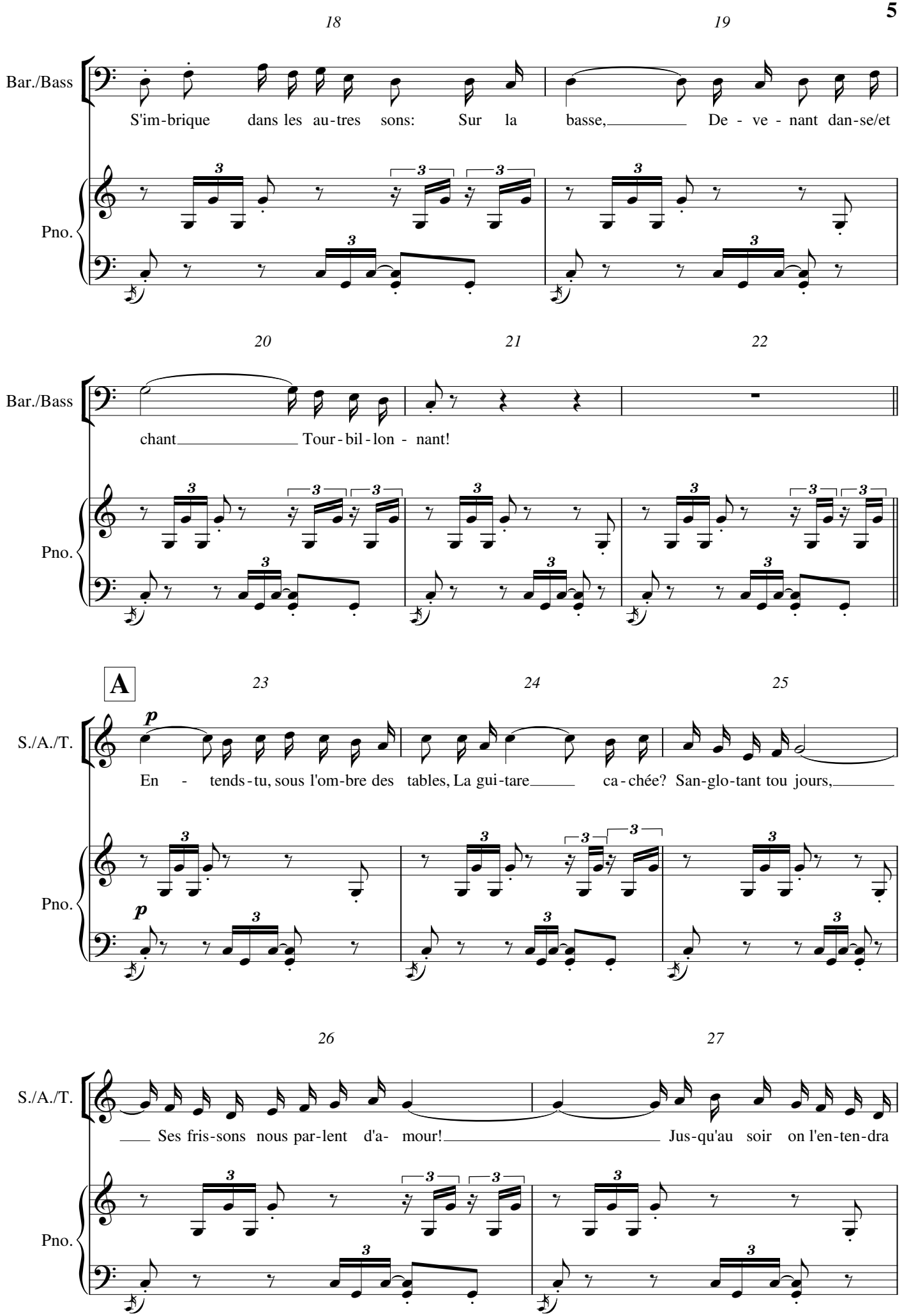
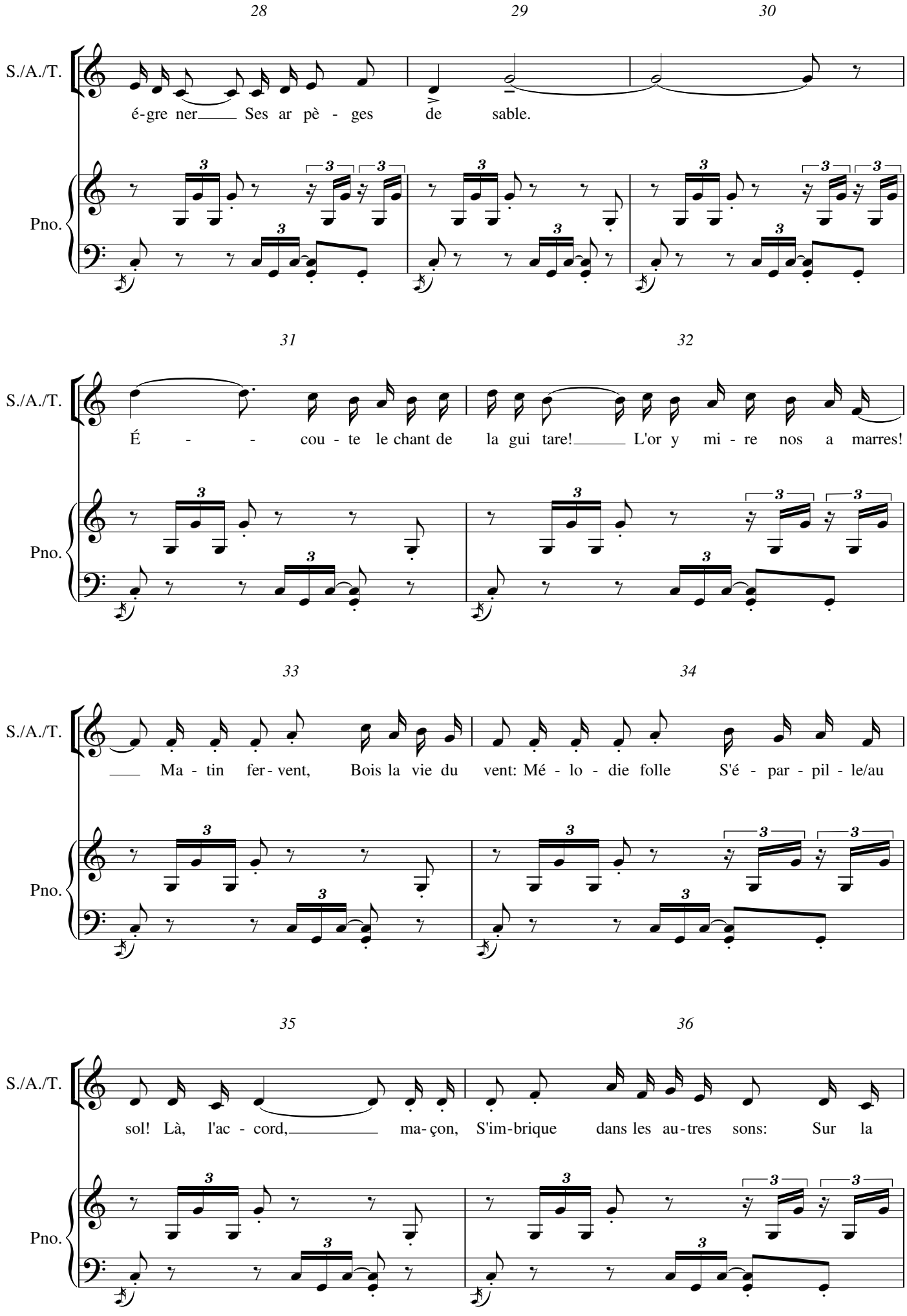
Boléro

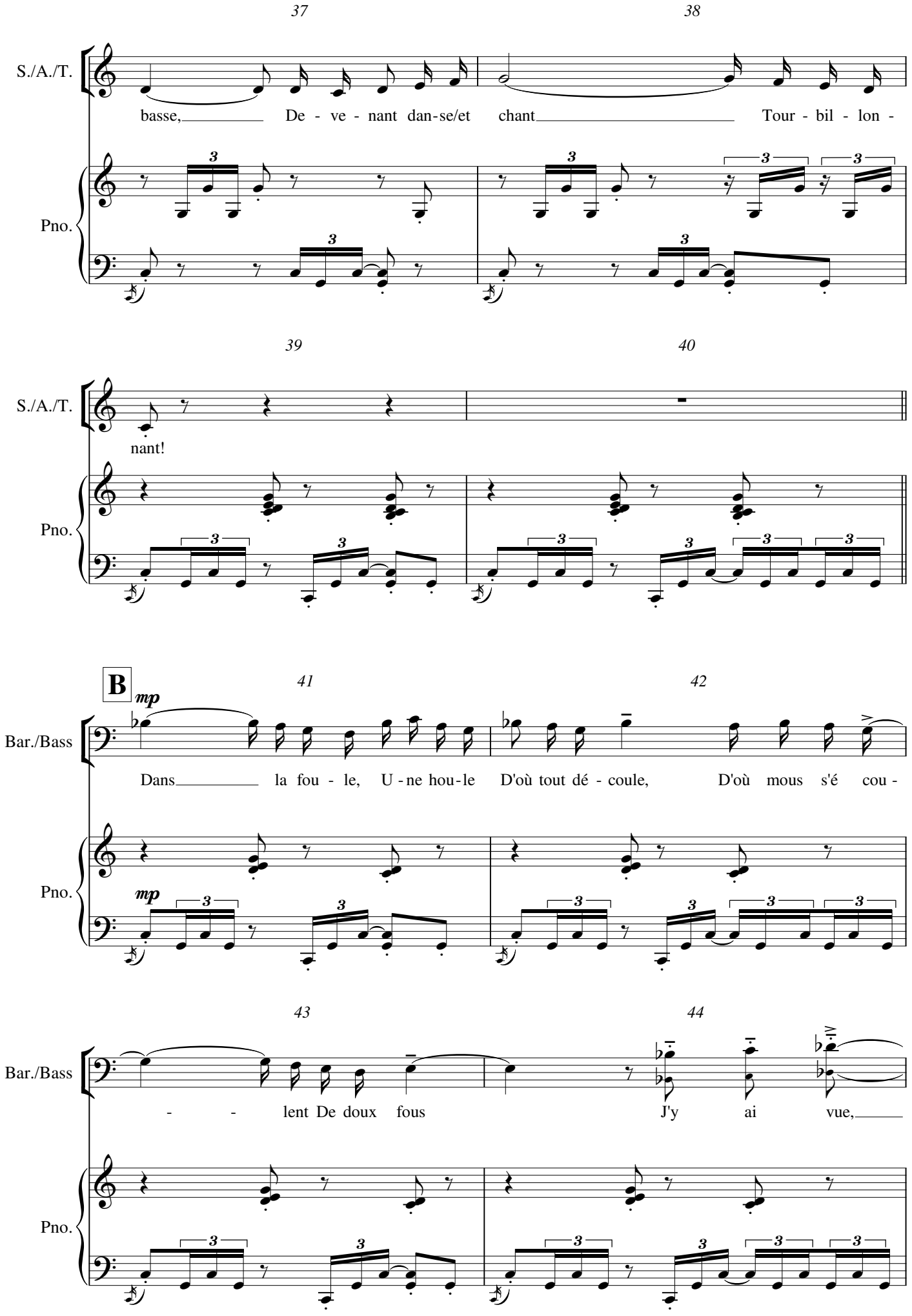
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

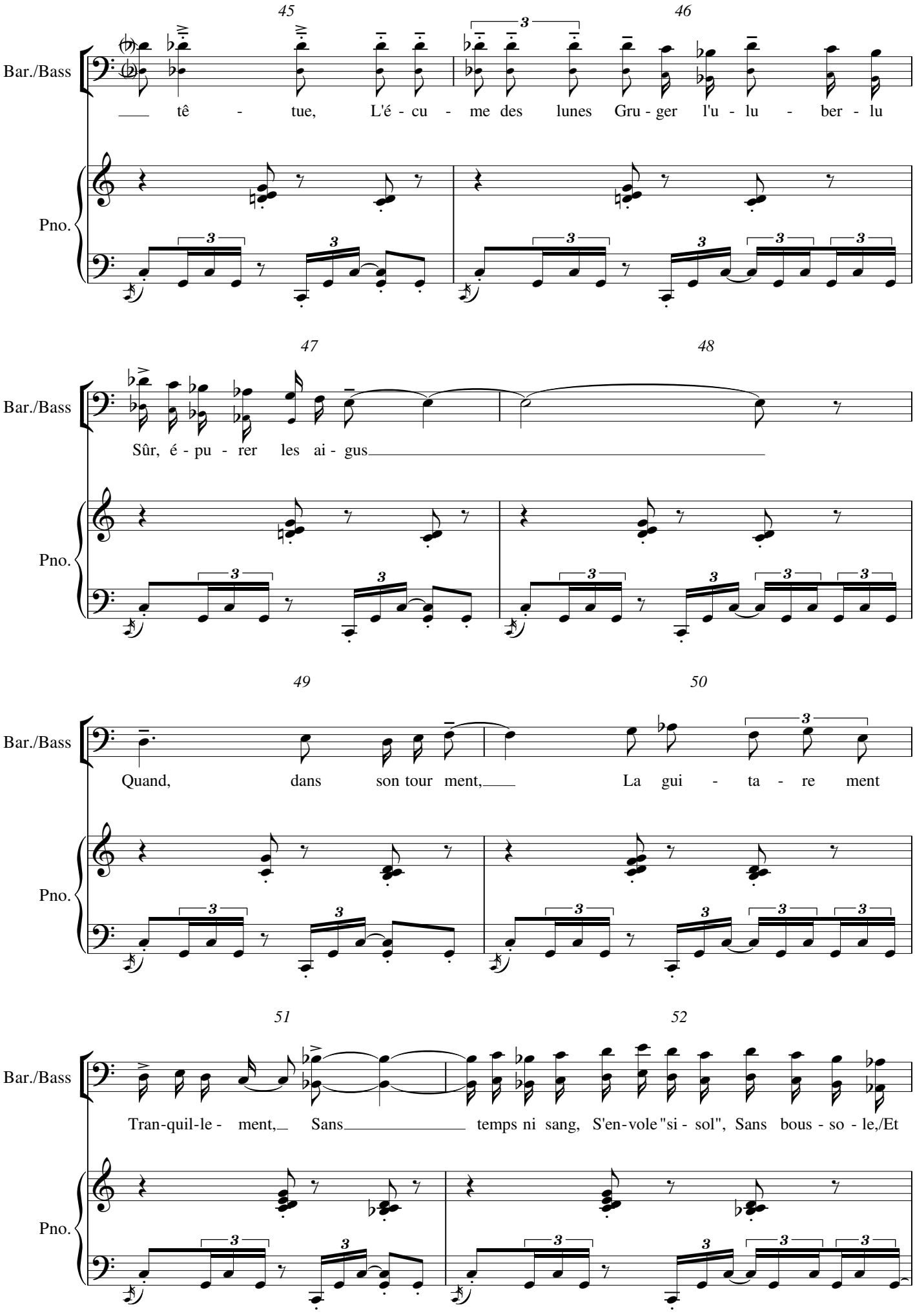


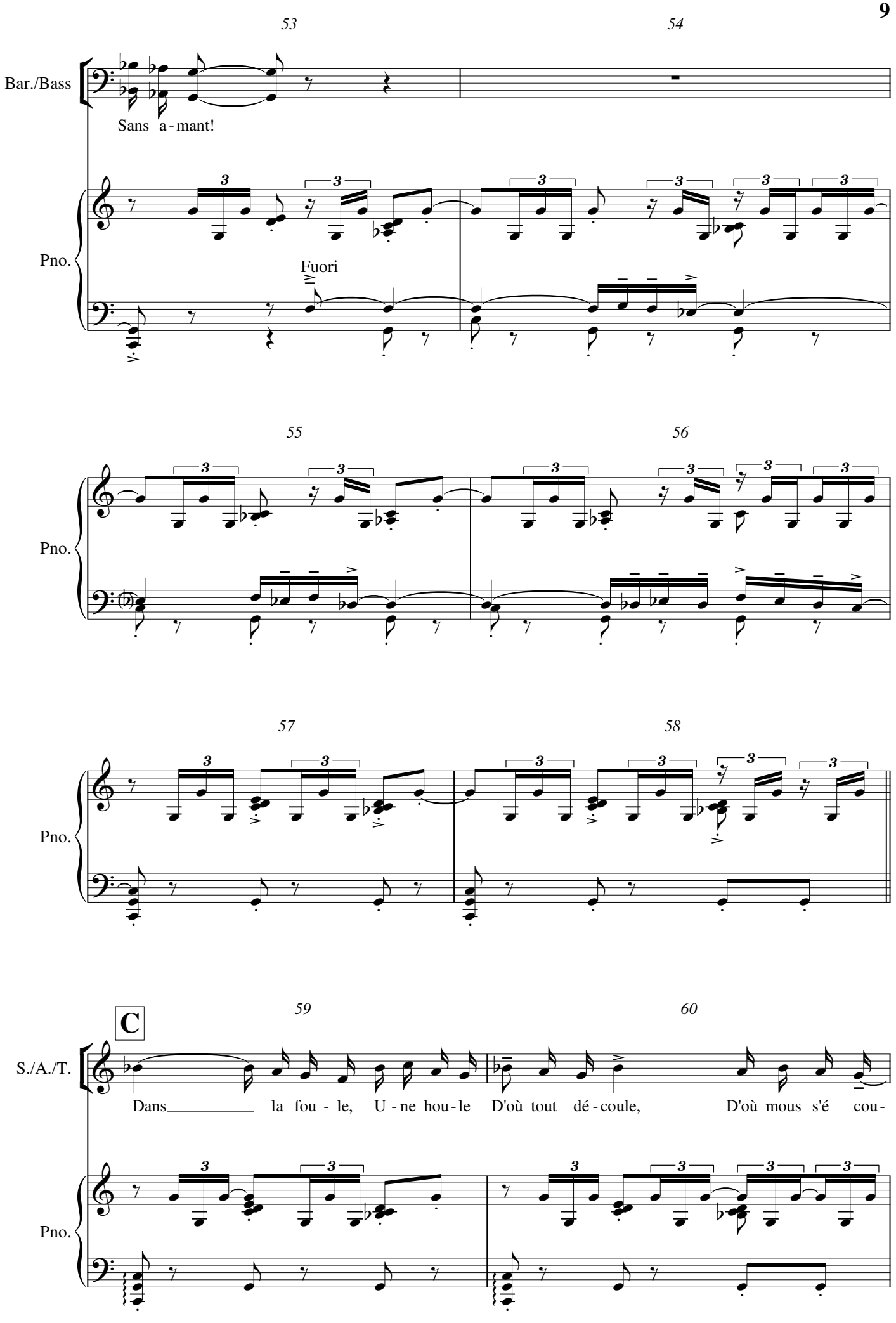

9
10
11
Bar./Bass
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra é-gre ner Ses ar pè - ges de sable.
Pno.
12
13
Bar./Bass
É - - cou - te le chant de
Pno.
14
15
Bar./Bass
la gui tare! L'or y mi - re nos a marres! Ma - tin fer - vent, Bois la vie du
Pno.
16
17
Bar./Bass
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma-çon,
Pno.

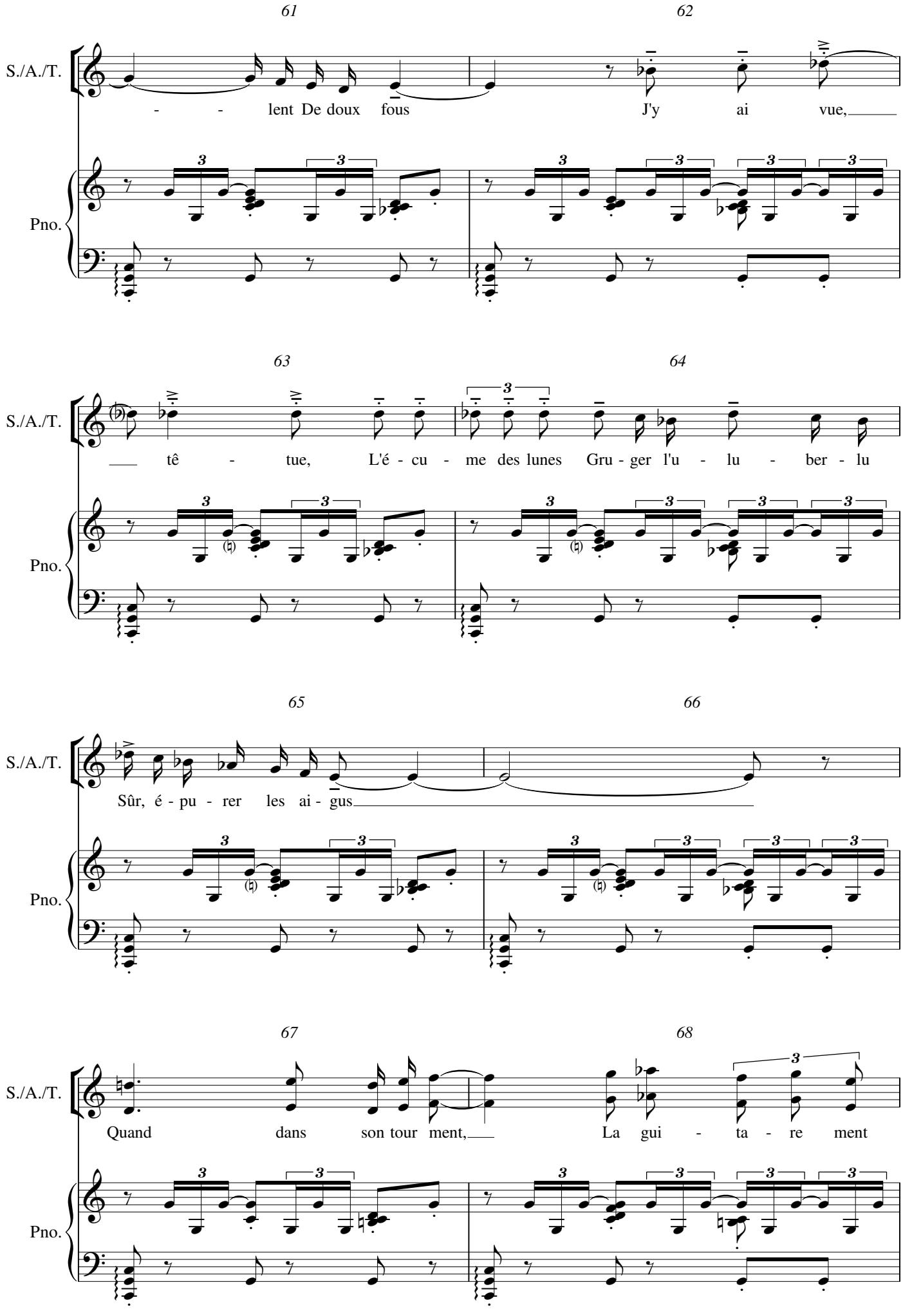

18
19
Bar./Bass
S'im-brique dans les au-tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan-se/et
Pno.
20
21
22
Bar./Bass
chant Tour-bil-lon - nant!
Pno.
A
23
24
25
S./A./T.
p
En - tends-tu, sous l'om-bre des tables, La gui-tare ca-chée? San-glo-tant tou jours,
Pno.
p
26
27
S./A./T.
Ses fris-sons nous par-lent d'a- mour! Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra
Pno.

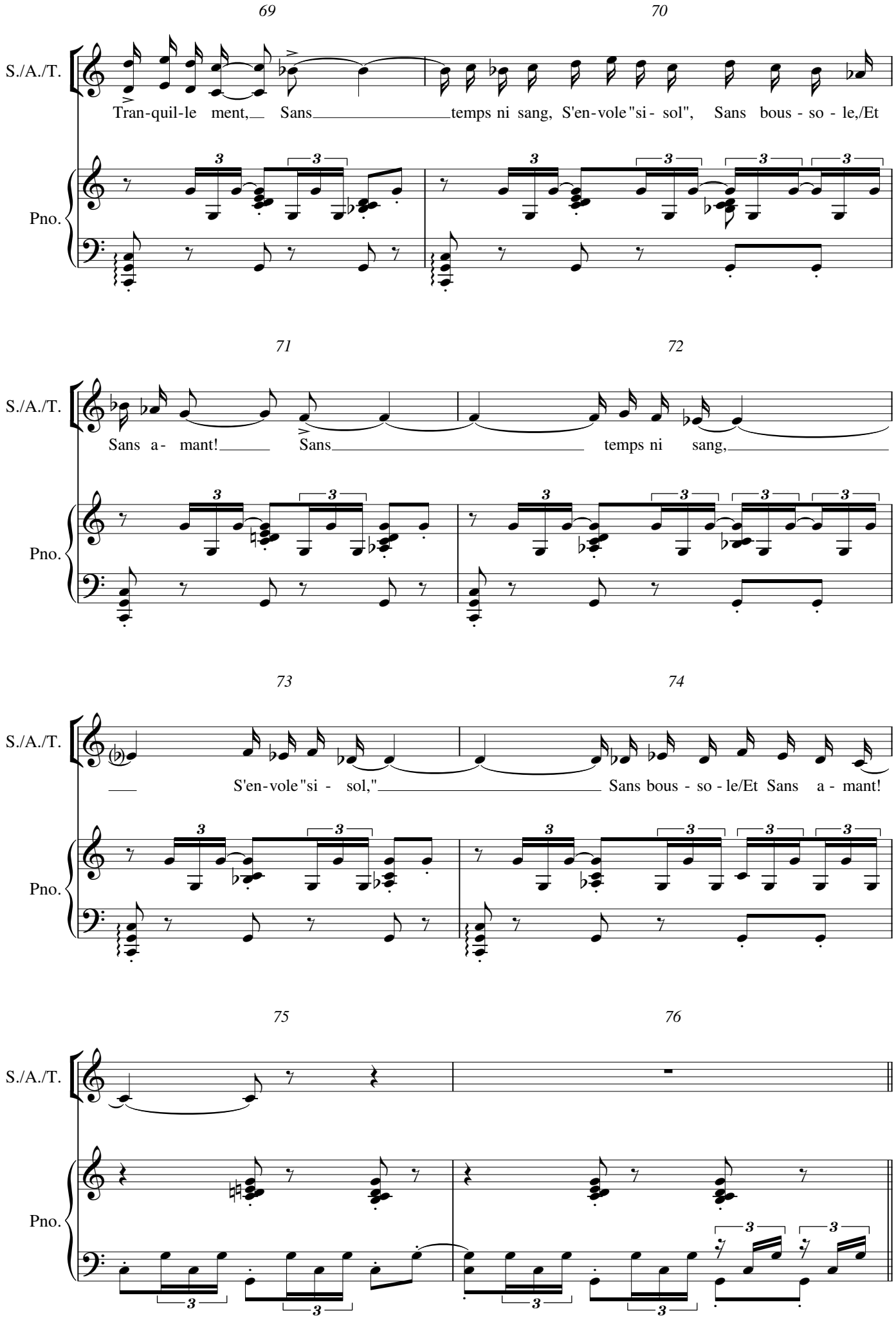

28
29
30
S./A./T.
é-gre ner Ses ar pè - ges de sable.
Pno.
31
32
S./A./T.
É - - cou - te le chant de la gui tare! L'or y mi - re nos a marres!
Pno.
33
34
S./A./T.
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
Pno.
35
36
S./A./T.
sol! Là, l'ac - cord, ma-çon, S'im-brique dans les au-tres sons: Sur la
Pno.

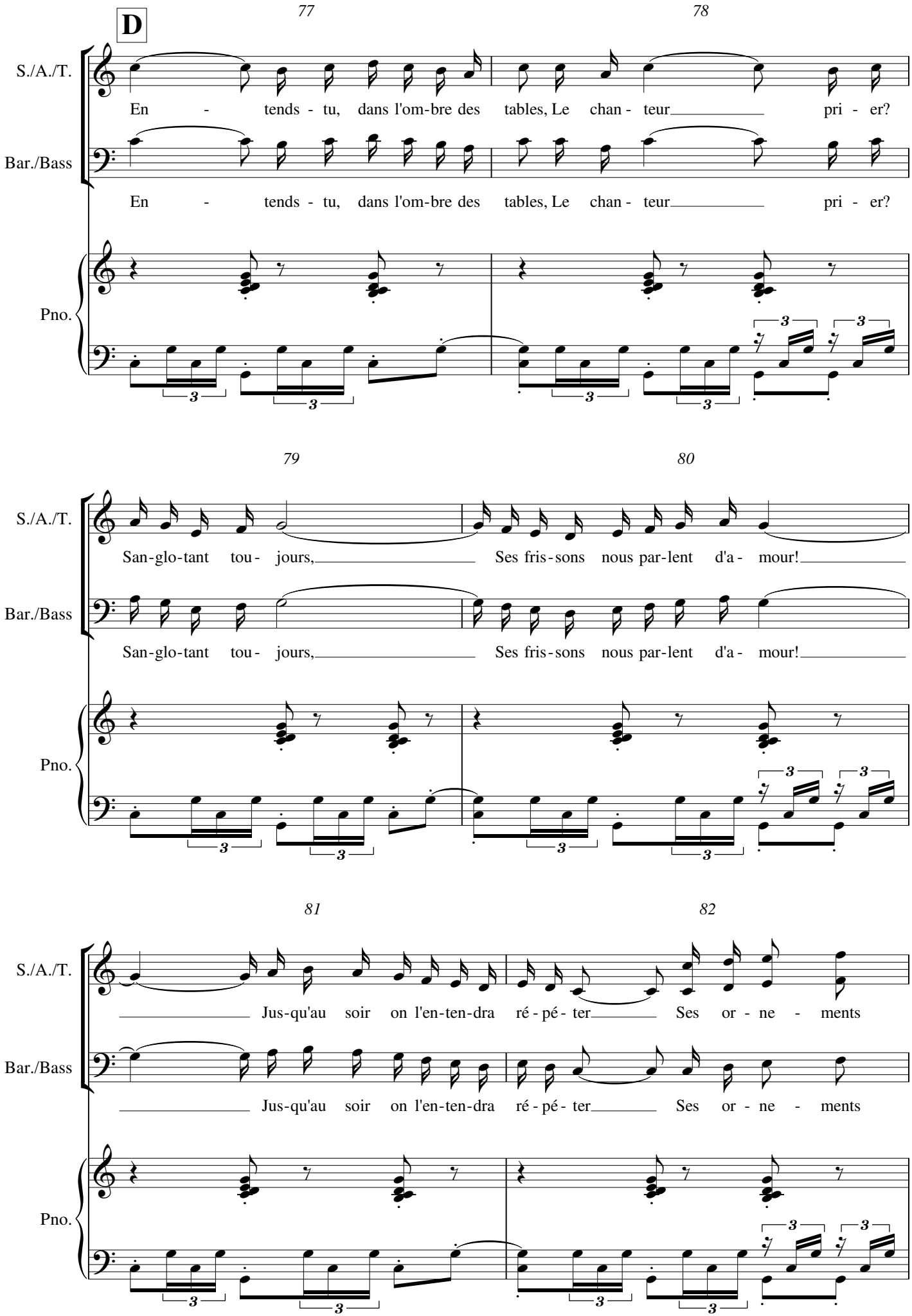

37
38
S./A./T.
basse, De - ve - nant dan-se/et chant Tour - bil - lon -
Pno.
39
40
S./A./T.
nant!
Pno.
B
mp
41
42
Bar./Bass
Dans la fou - le, U - ne hou-le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é cou -
Pno.
mp
43
44
Bar./Bass
- - lent De doux fous J'y ai vue,
Pno.

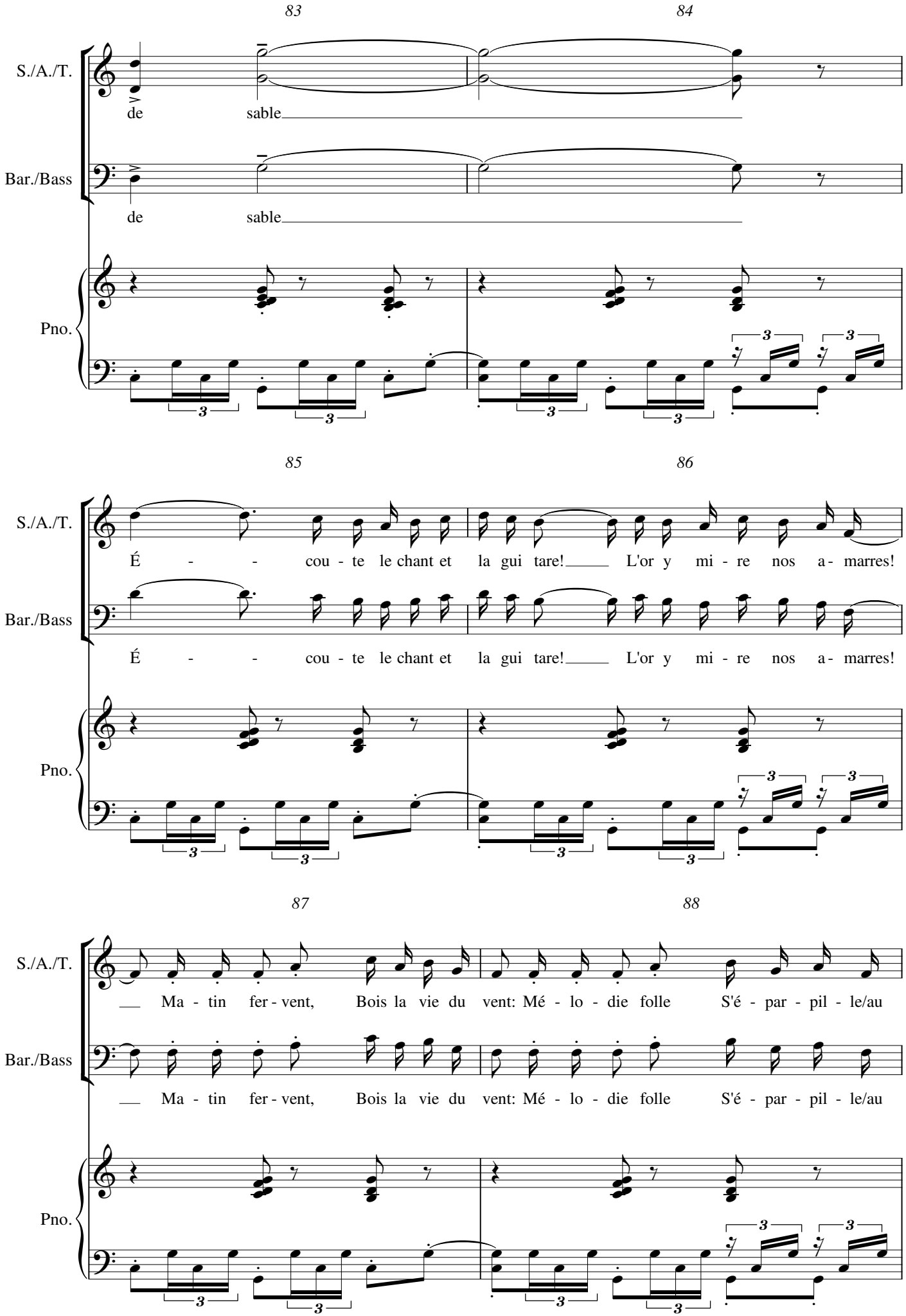

45
46
Bar./Bass
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
Pno.
47
48
Bar./Bass
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
Pno.
49
50
Bar./Bass
Quand, dans son tour ment, La gui - ta - re ment
Pno.
51
52
Bar./Bass
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Pno.

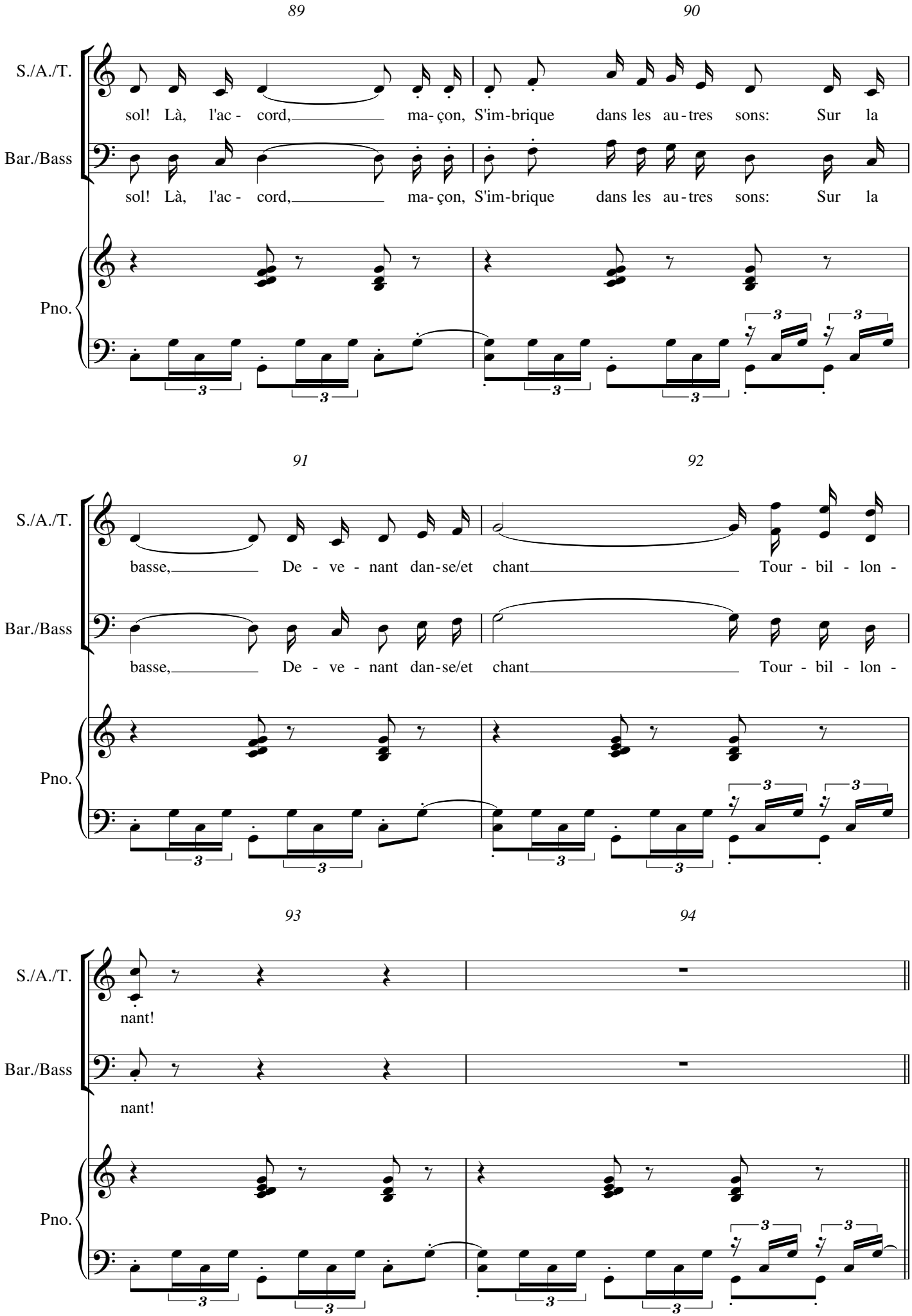

53
54
Bar./Bass
Sans a-mant!
Pno.
Fuori
55
56
Pno.
57
58
Pno.
C
59
60
S./A./T.
Dans la fou-le, U-ne hou-le D'où tout dé-coule, D'où mous s'é cou-
Pno.

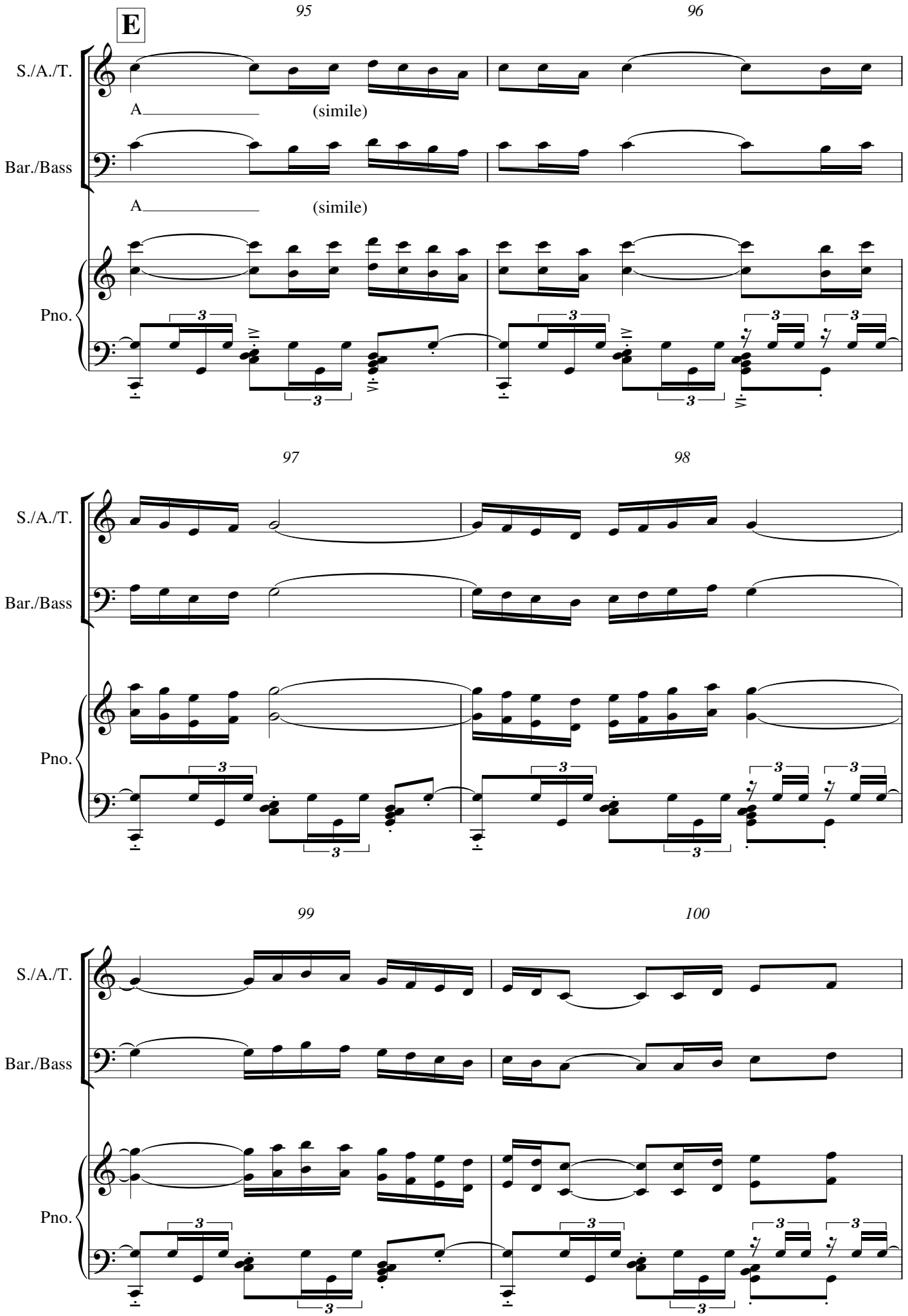

61
62
S./A./T.
- - lent De doux fous
J'y ai vue,
Pno.
63
64
S./A./T.
tê - tue, L'é - cu - me des lunes
Gru - ger l'u - lu - ber - lu
Pno.
65
66
S./A./T.
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
Pno.
67
68
S./A./T.
Quand dans son tour ment,
La gui - ta - re ment
Pno.

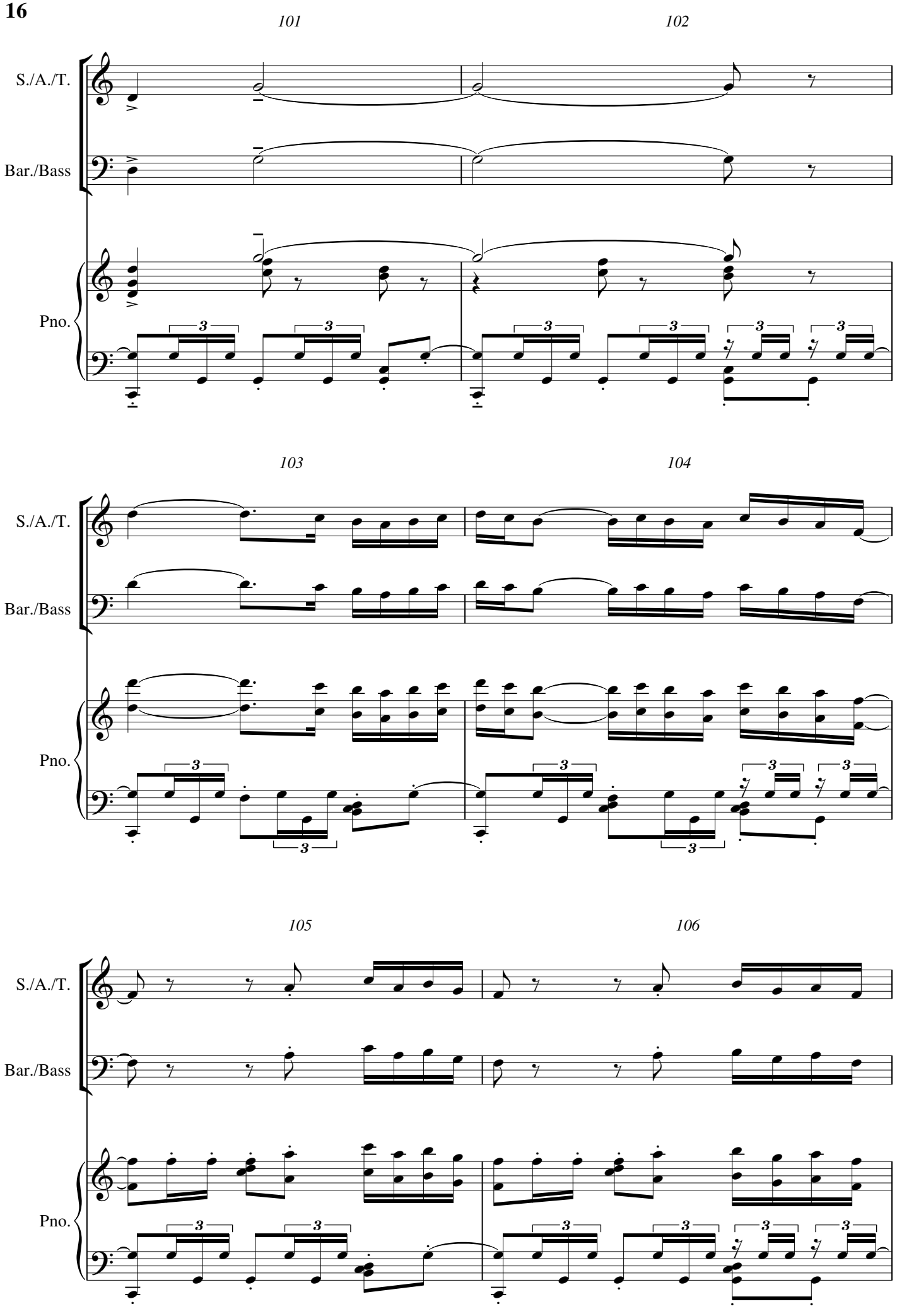

69
70
S./A./T.
Tran-quil-le ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Pno.
71
72
S./A./T.
Sans a- mant! Sans temps ni sang,
Pno.
73
74
S./A./T.
S'en-vole "si - sol," Sans bous - so - le/Et Sans a - mant!
Pno.
75
76
S./A./T.
Pno.

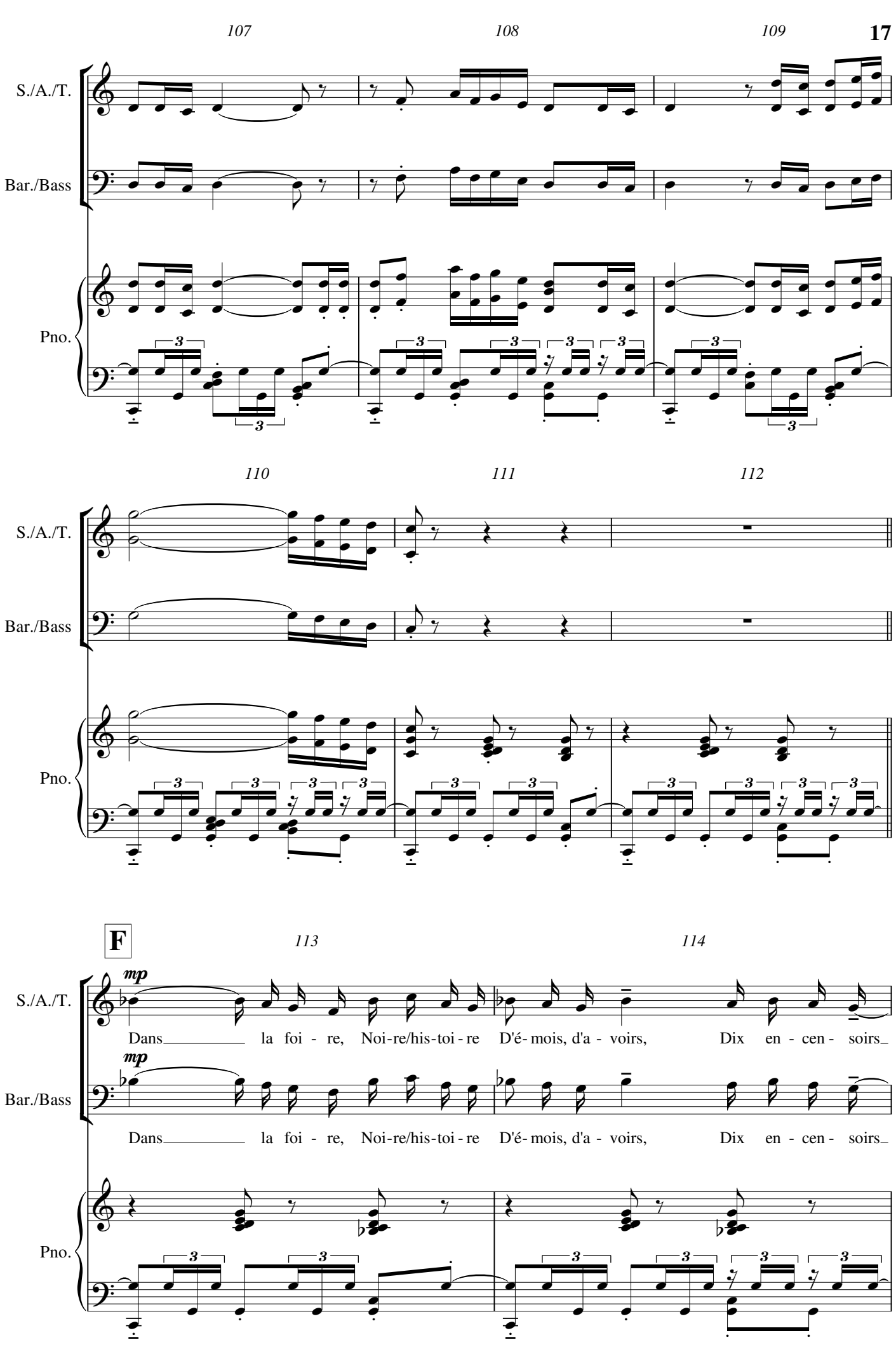

D
77
78
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
En - tends - tu, dans l'om-bre des tables, Le chan - teur pri - er?
En - tends - tu, dans l'om-bre des tables, Le chan - teur pri - er?
79
80
San-glo-tant tou - jours, Ses fris-sons nous par-lent d'a - mour!
San-glo-tant tou - jours, Ses fris-sons nous par-lent d'a - mour!
81
82
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments

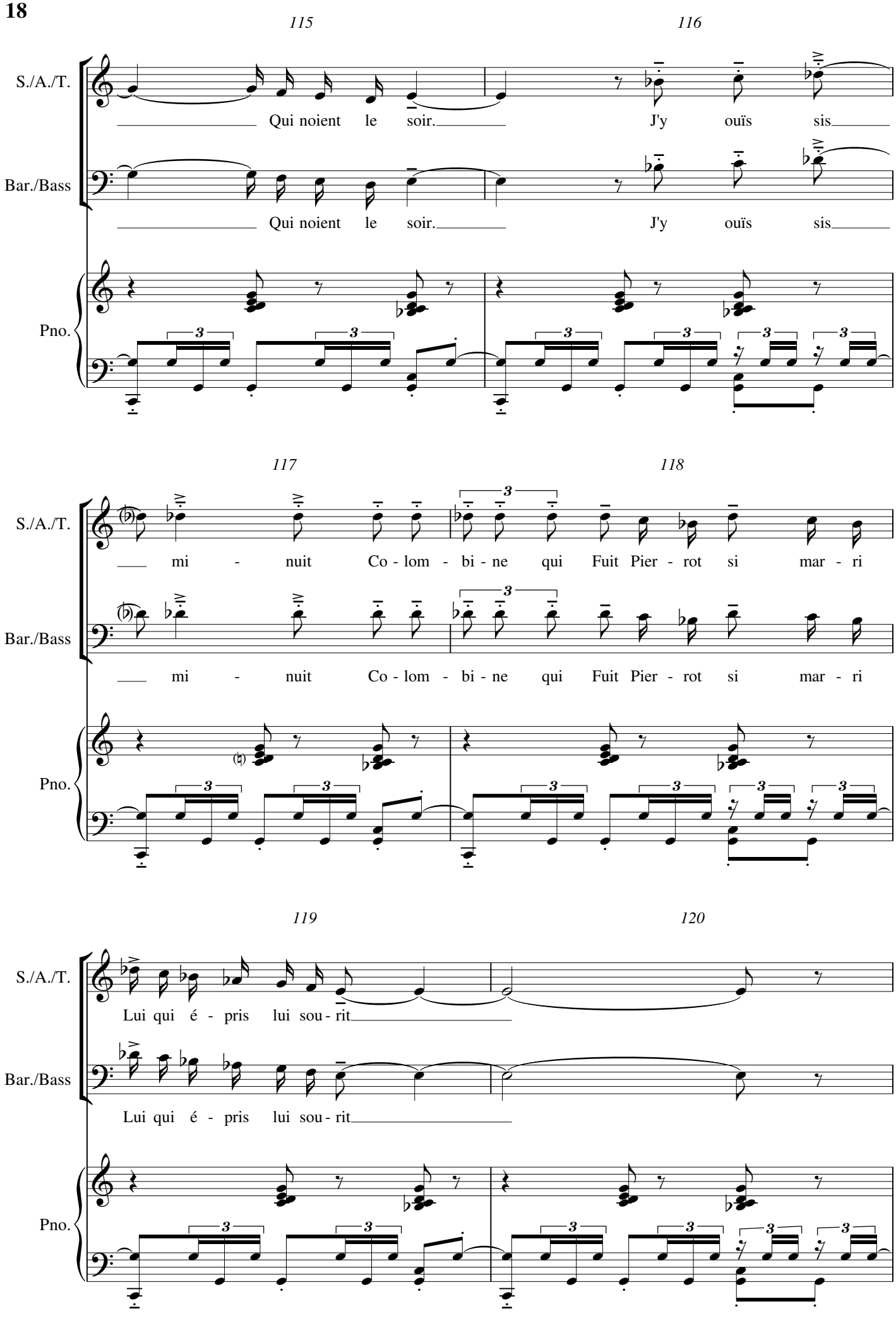

83
84
S./A./T.
de sable
Bar./Bass
de sable
Pno.
85
86
S./A./T.
É - - cou - te le chant et la gui tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Bar./Bass
É - - cou - te le chant et la gui tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Pno.
87
88
S./A./T.
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
Bar./Bass
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
Pno.

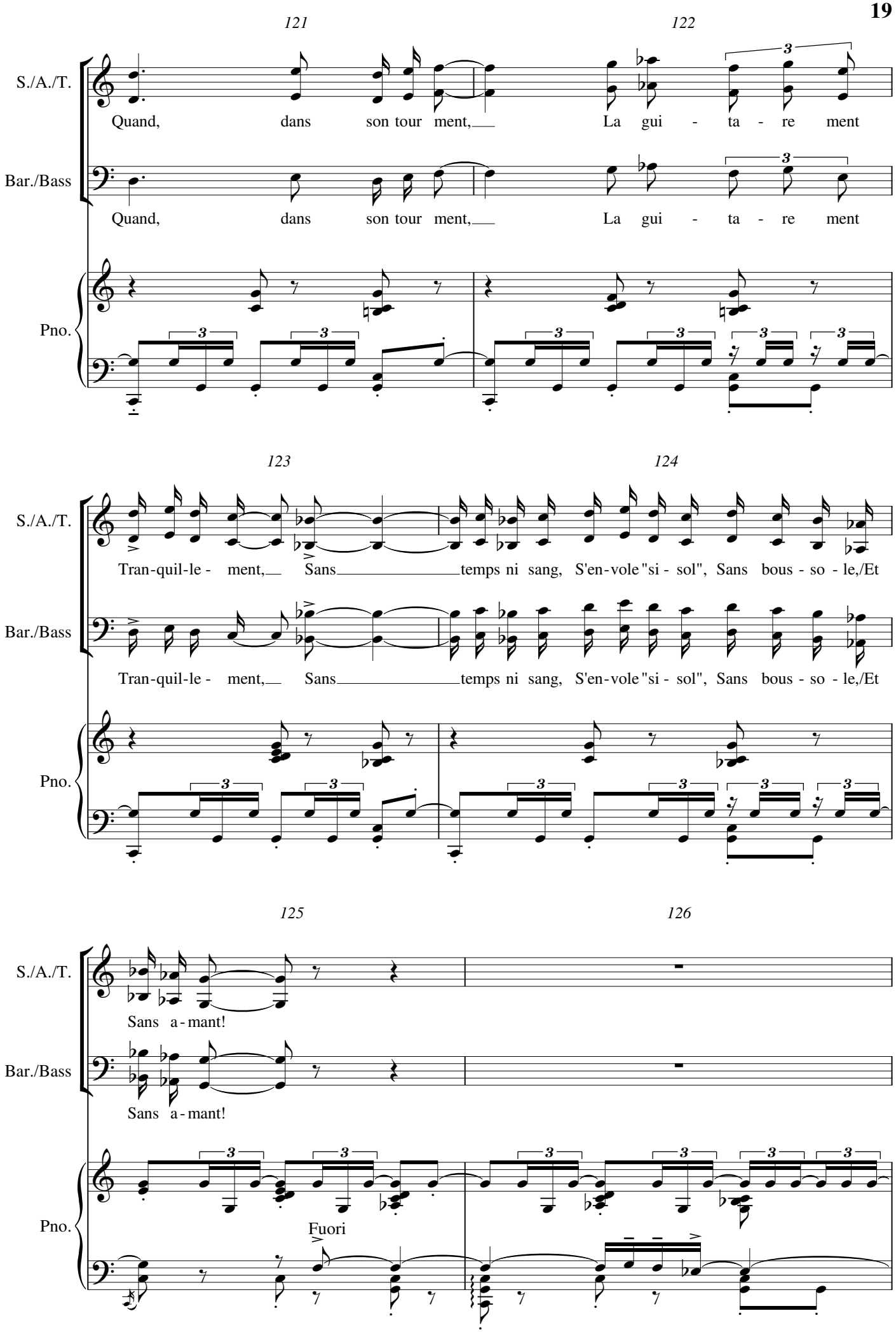

89
90
S./A./T.
sol! Là, l'ac - cord, ma - çon, S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la
Bar./Bass
sol! Là, l'ac - cord, ma - çon, S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la
Pno.
91
92
S./A./T.
basse, De - ve - nant dan - se/et chant Tour - bil - lon -
Bar./Bass
basse, De - ve - nant dan - se/et chant Tour - bil - lon -
Pno.
93
94
S./A./T.
nant!
Bar./Bass
nant!
Pno.

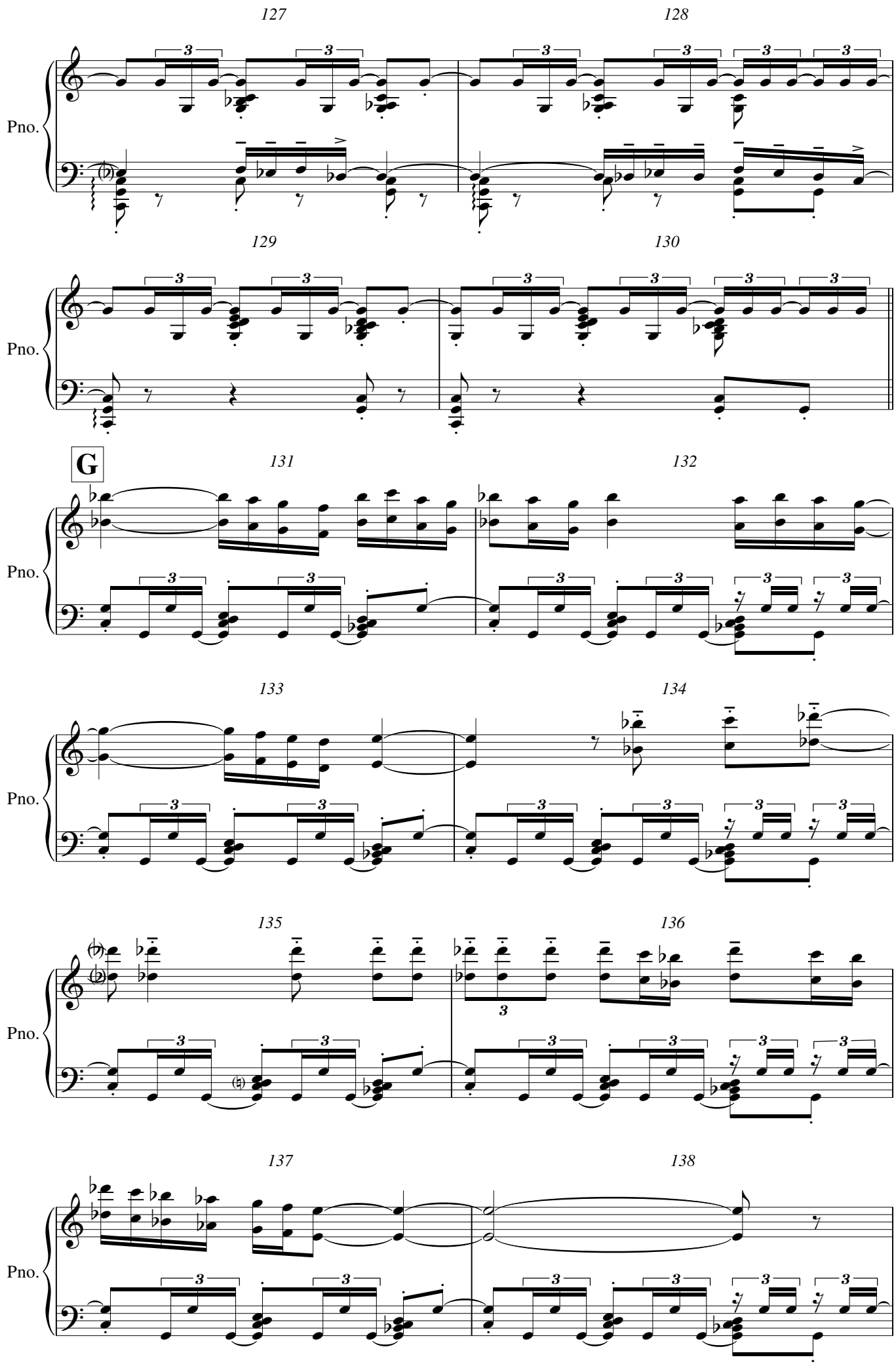

E
95
96
S./A./T.
A
(simile)
Bar./Bass
A
(simile)
Pno.
97
98
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
99
100
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

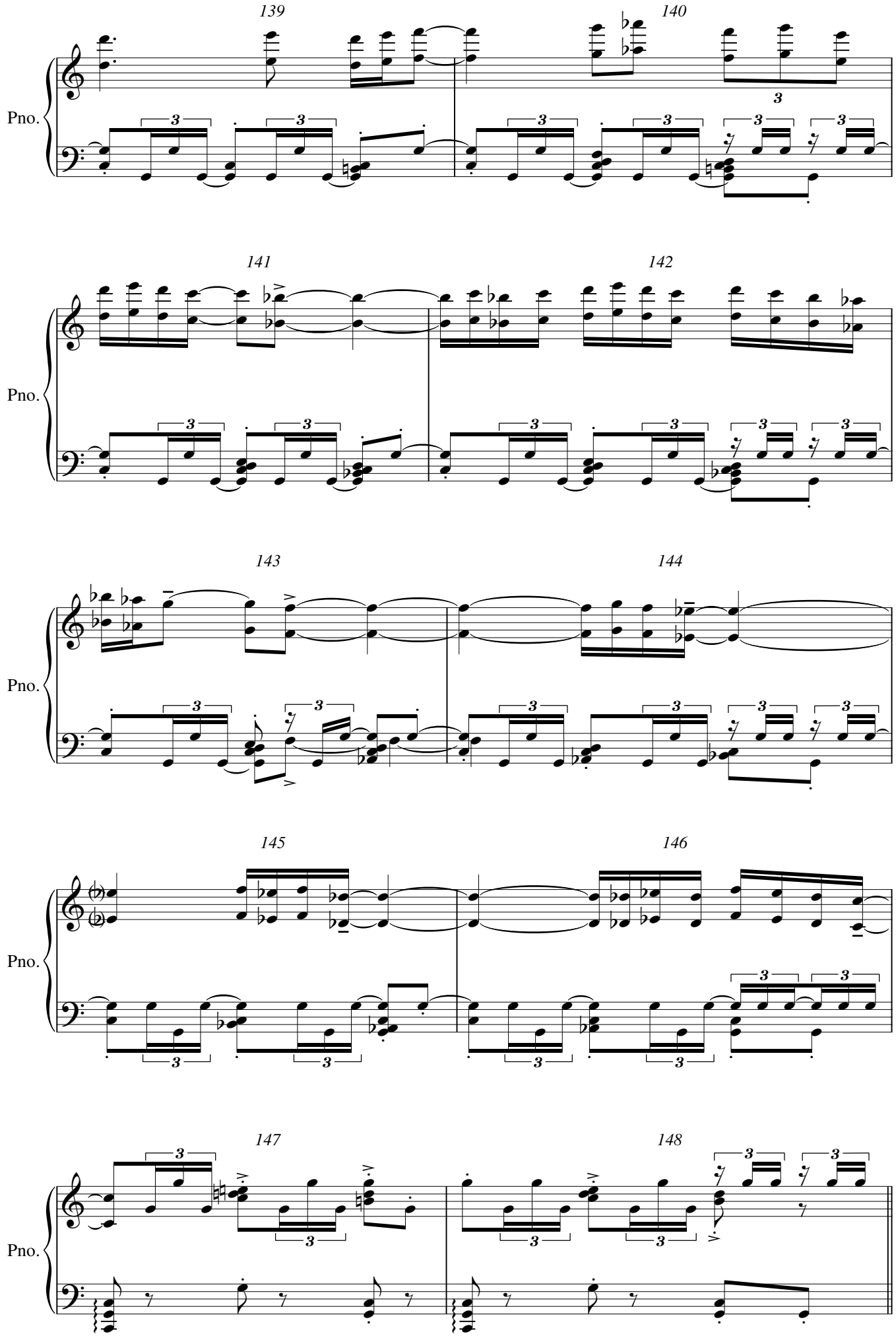

101
102
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3
103
104
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3
105
106
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3

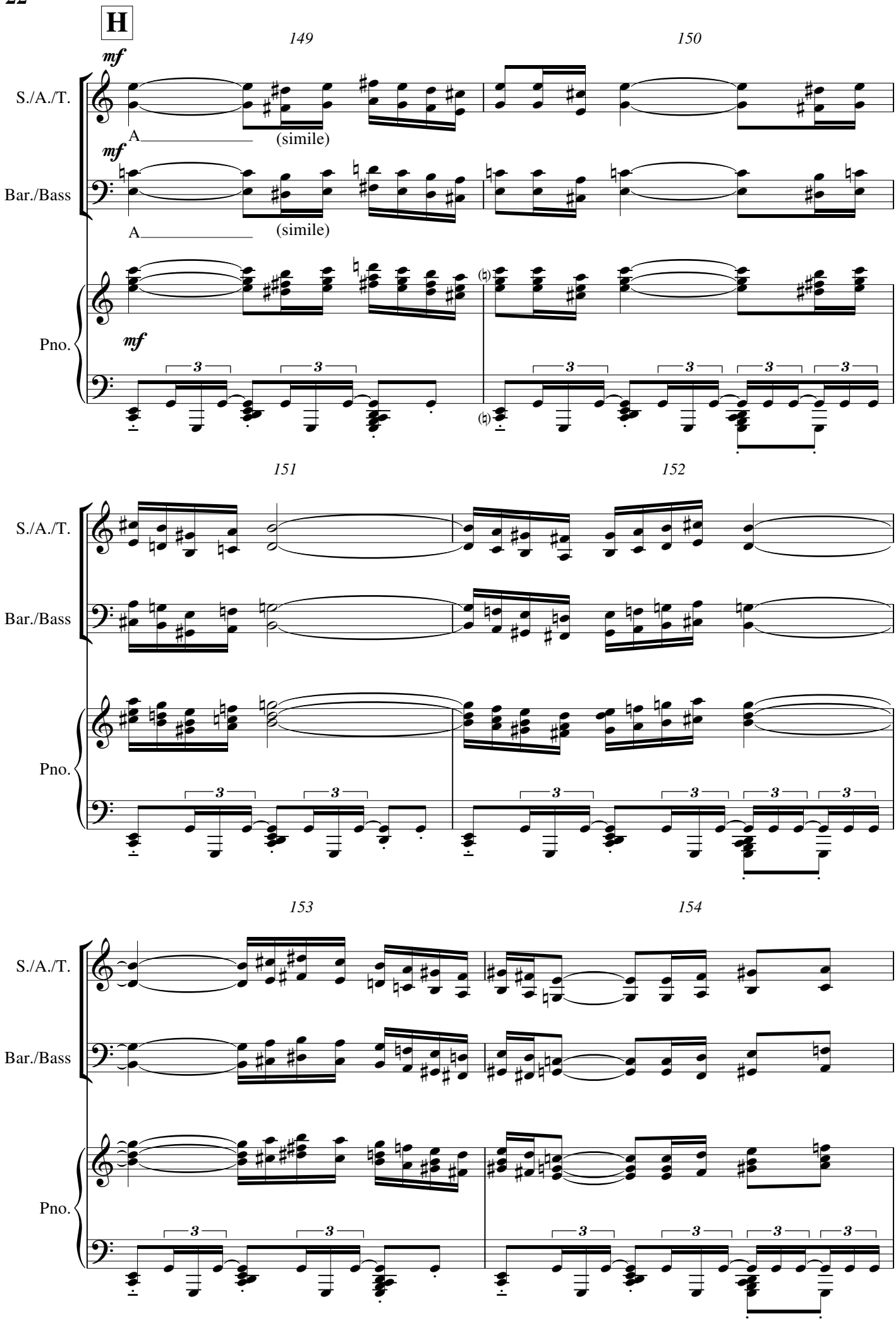

107
108
109
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
110
111
112
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
F
113
114
mp
S./A./T.
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é- mois, d'a - voirs, Dix en - cen - soirs
mp
Bar./Bass
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é- mois, d'a - voirs, Dix en - cen - soirs
Pno.

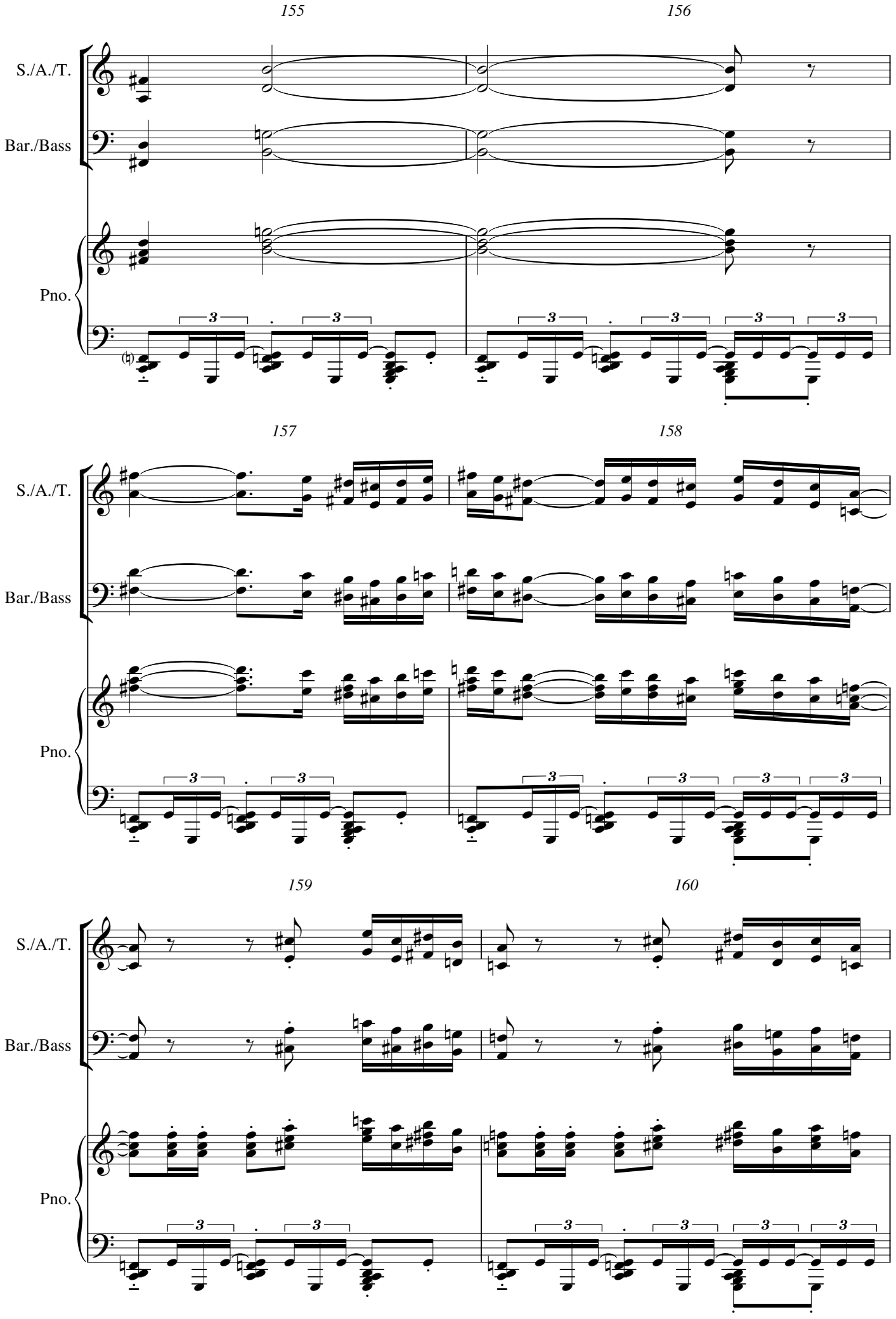

115
116
S./A./T.
Qui noient le soir.
J'y ouïs sis
Bar./Bass
Qui noient le soir.
J'y ouïs sis
Pno.
117
118
S./A./T.
mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri
Bar./Bass
mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri
Pno.
119
120
S./A./T.
Lui qui é - pris lui sou - rit
Bar./Bass
Lui qui é - pris lui sou - rit
Pno.

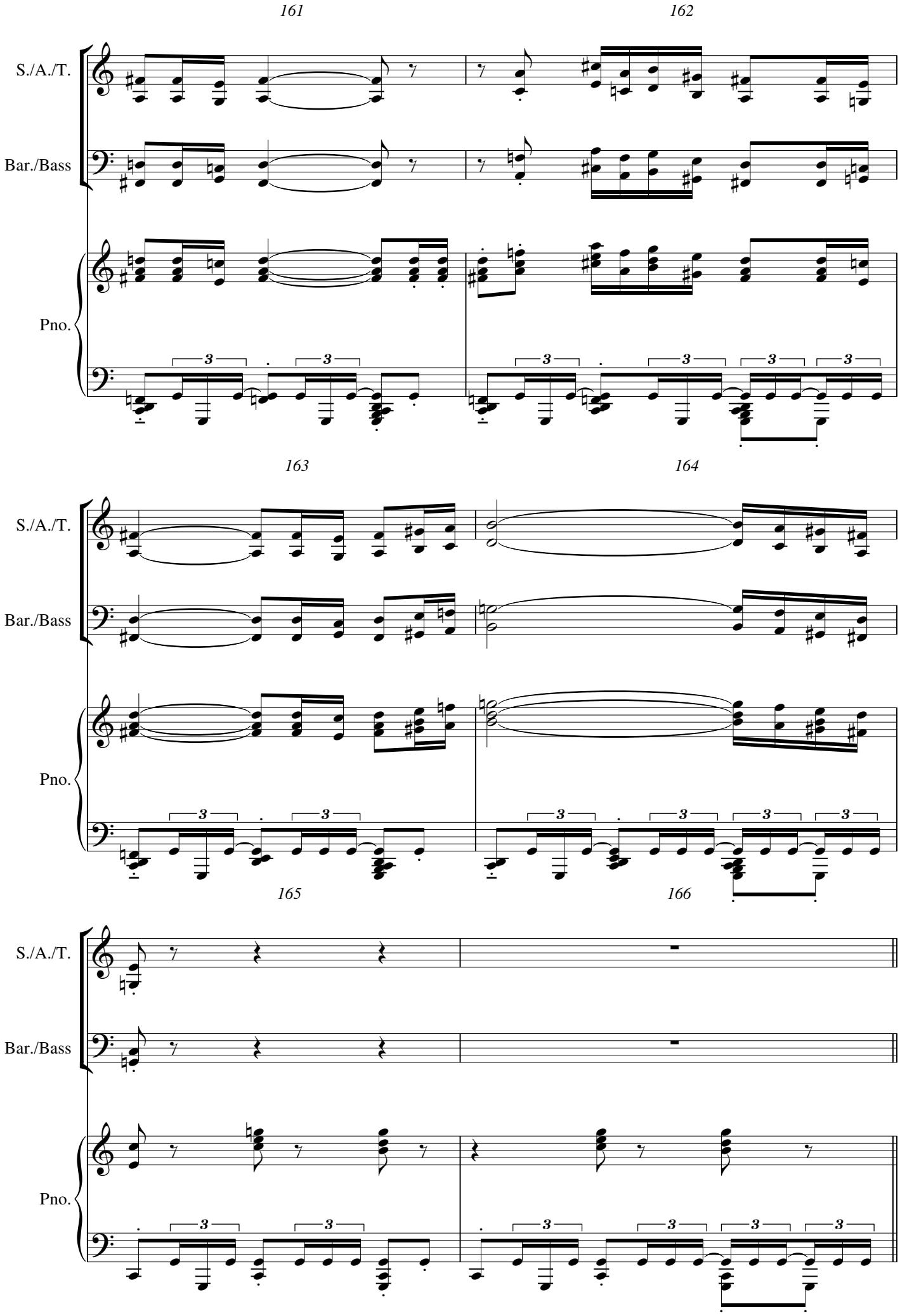

121
122
S./A./T.
Quand, dans son tour ment, La gui - ta - re ment
Bar./Bass
Quand, dans son tour ment, La gui - ta - re ment
Pno.
123
124
S./A./T.
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Bar./Bass
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Pno.
125
126
S./A./T.
Sans a - mant!
Bar./Bass
Sans a - mant!
Pno.
Fuori

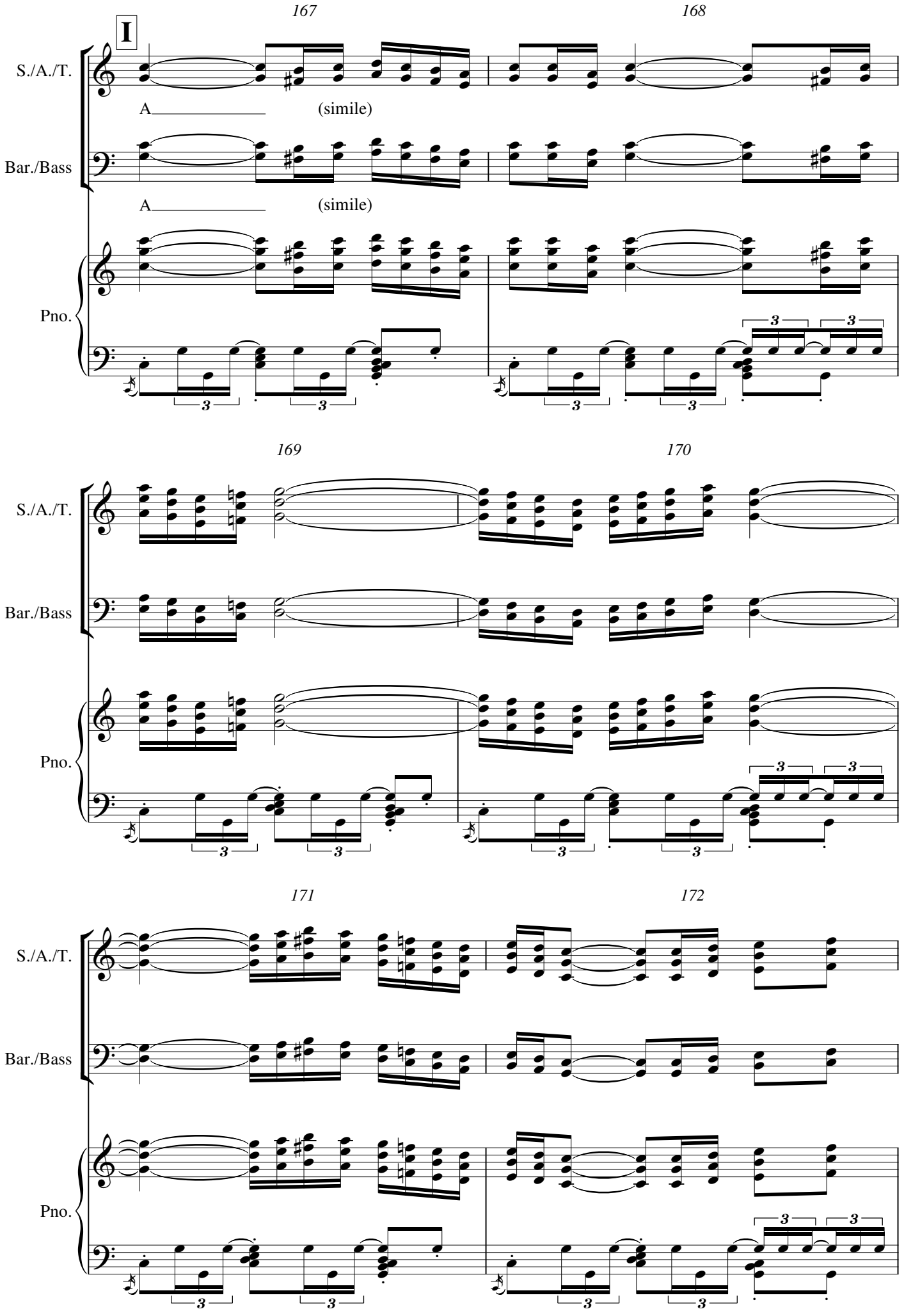

127
128
Pno.
129
130
Pno.
G
131
132
Pno.
133
134
Pno.
135
136
Pno.
137
138
Pno.

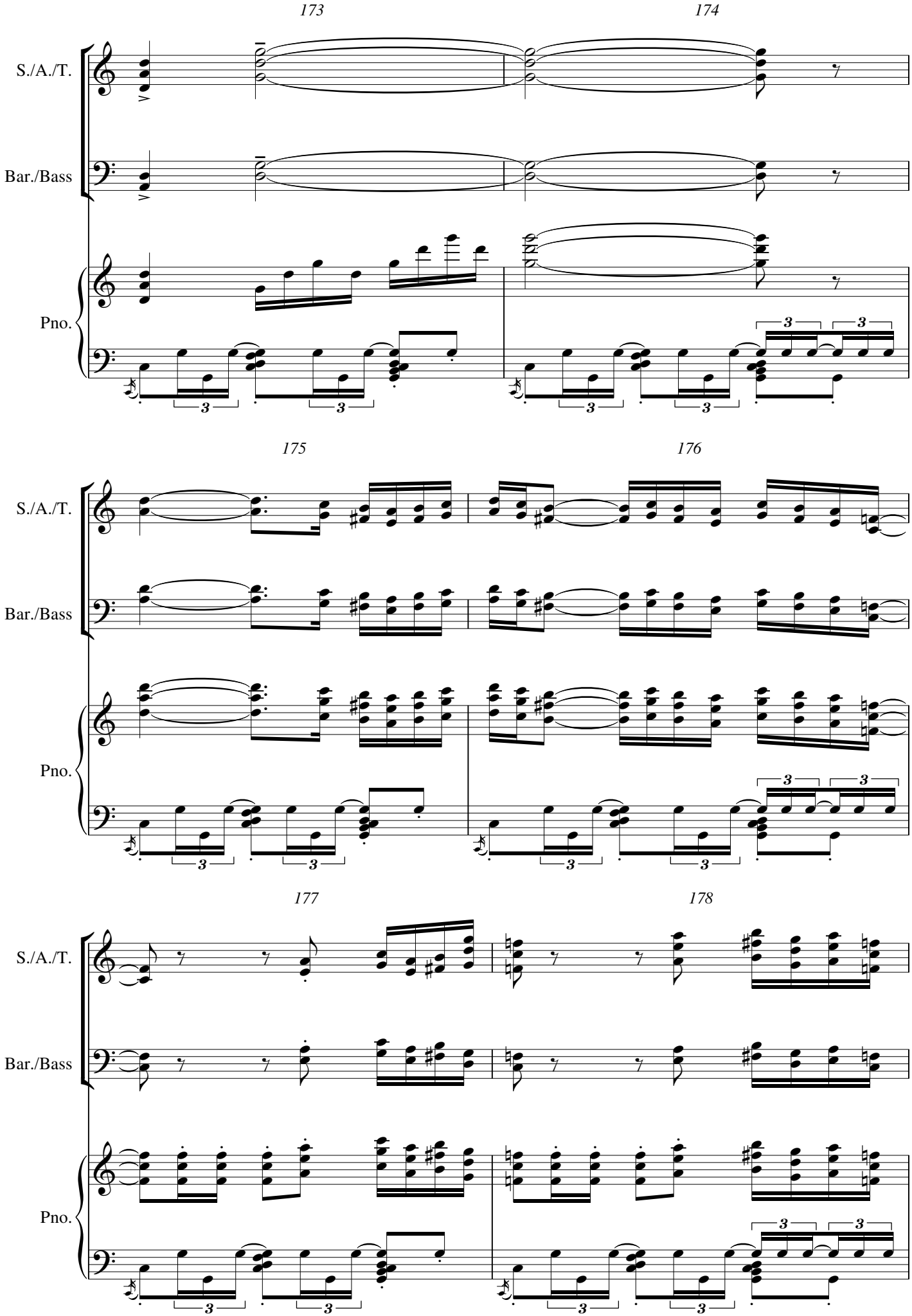

139
140
Pno.
141
142
Pno.
143
144
Pno.
145
146
Pno.
147
148
Pno.

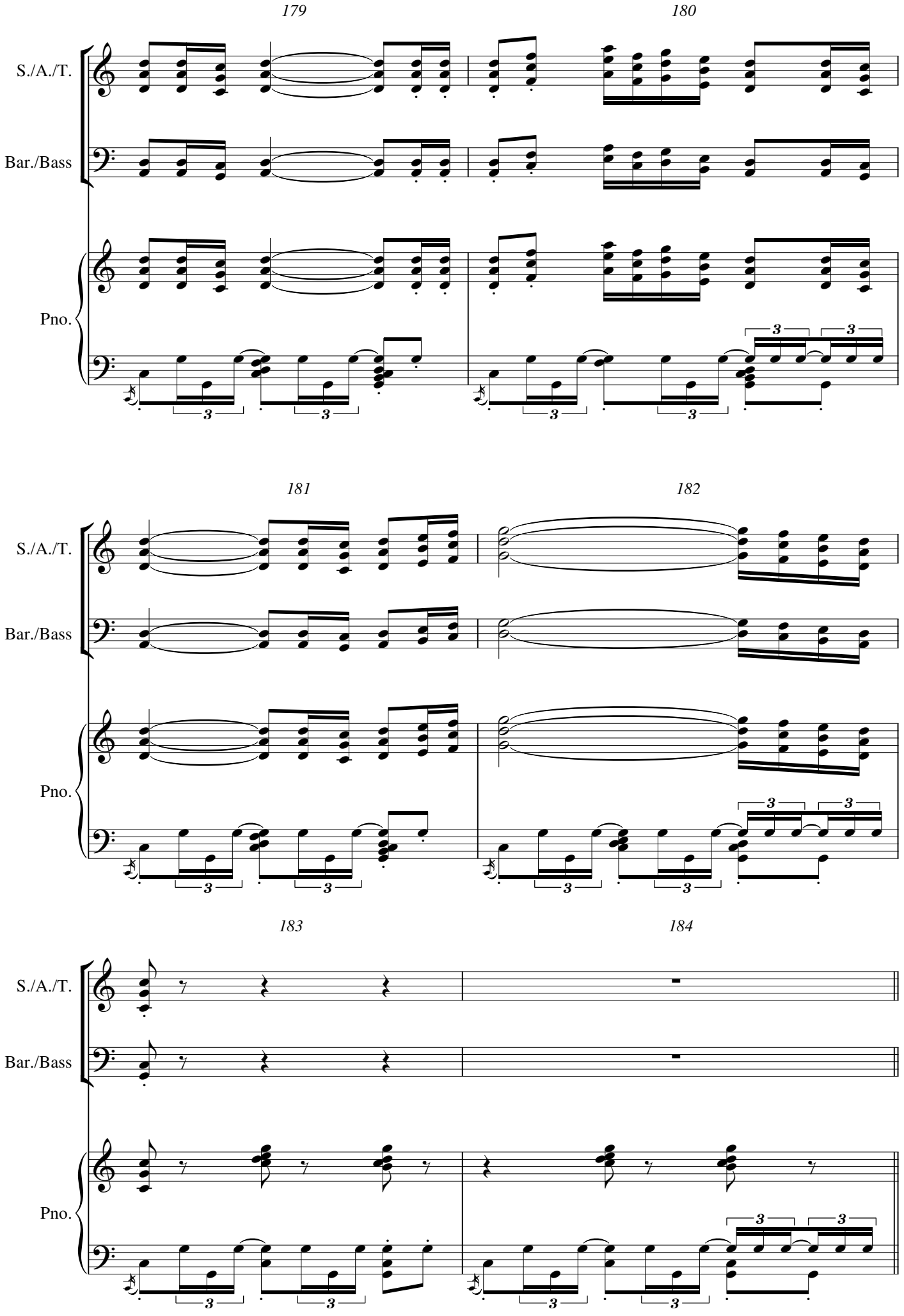

H
149
150
mf
S./A./T.
A
(simile)
mf
Bar./Bass
A
(simile)
Pno.
mf
3
151
152
153
154

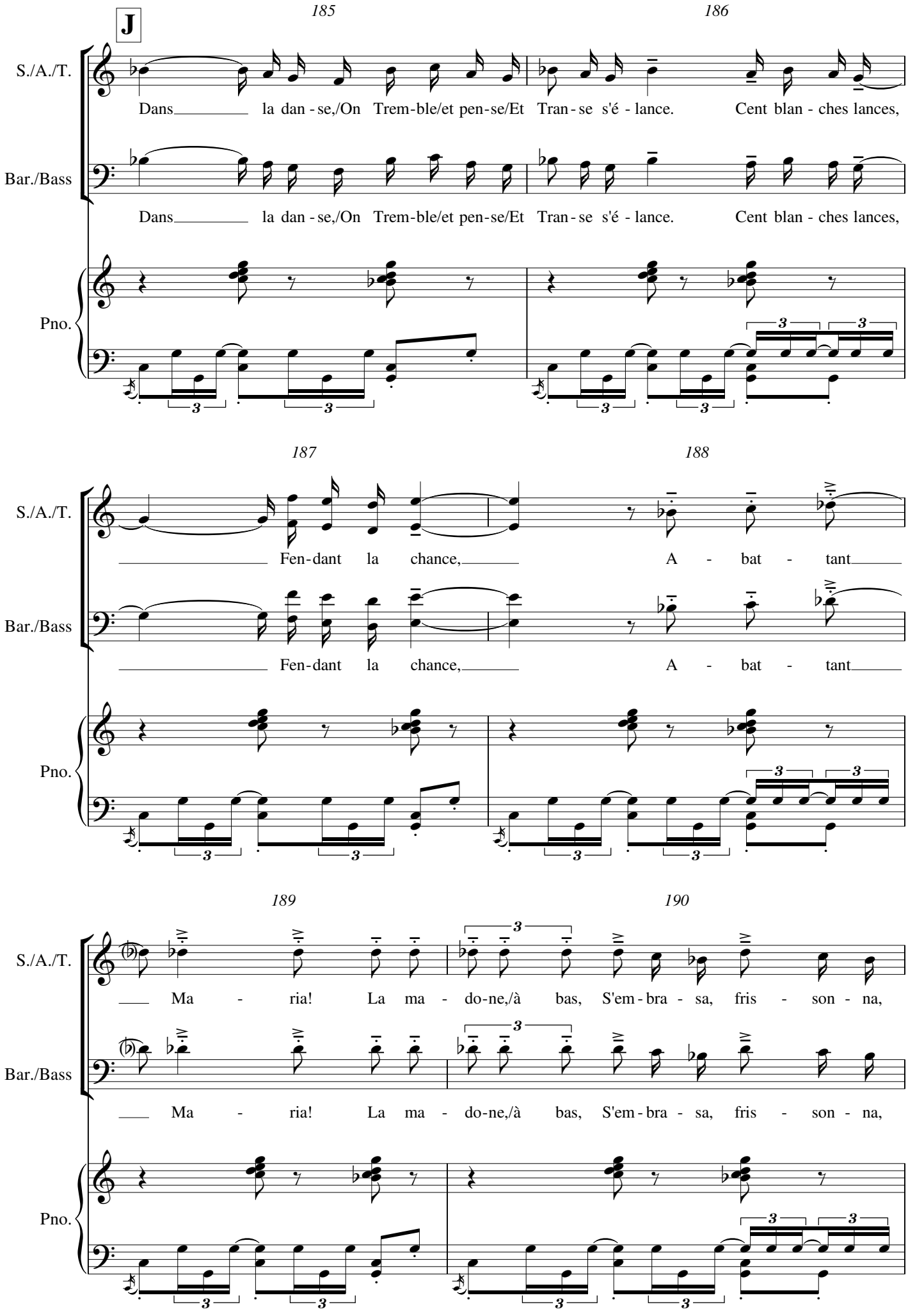

155
156
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
157
158
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
159
160
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

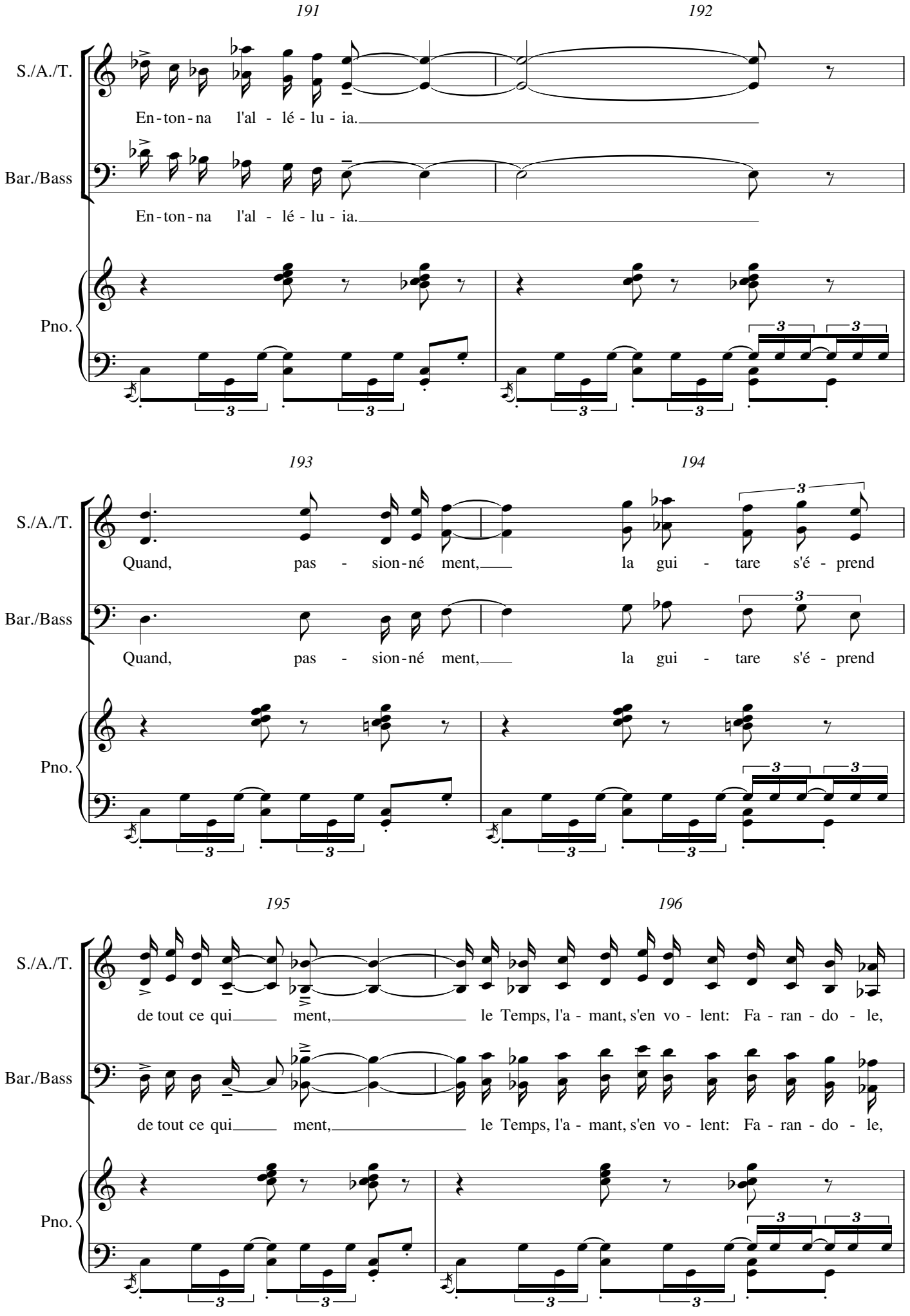

161
162
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
163
164
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
165
166
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

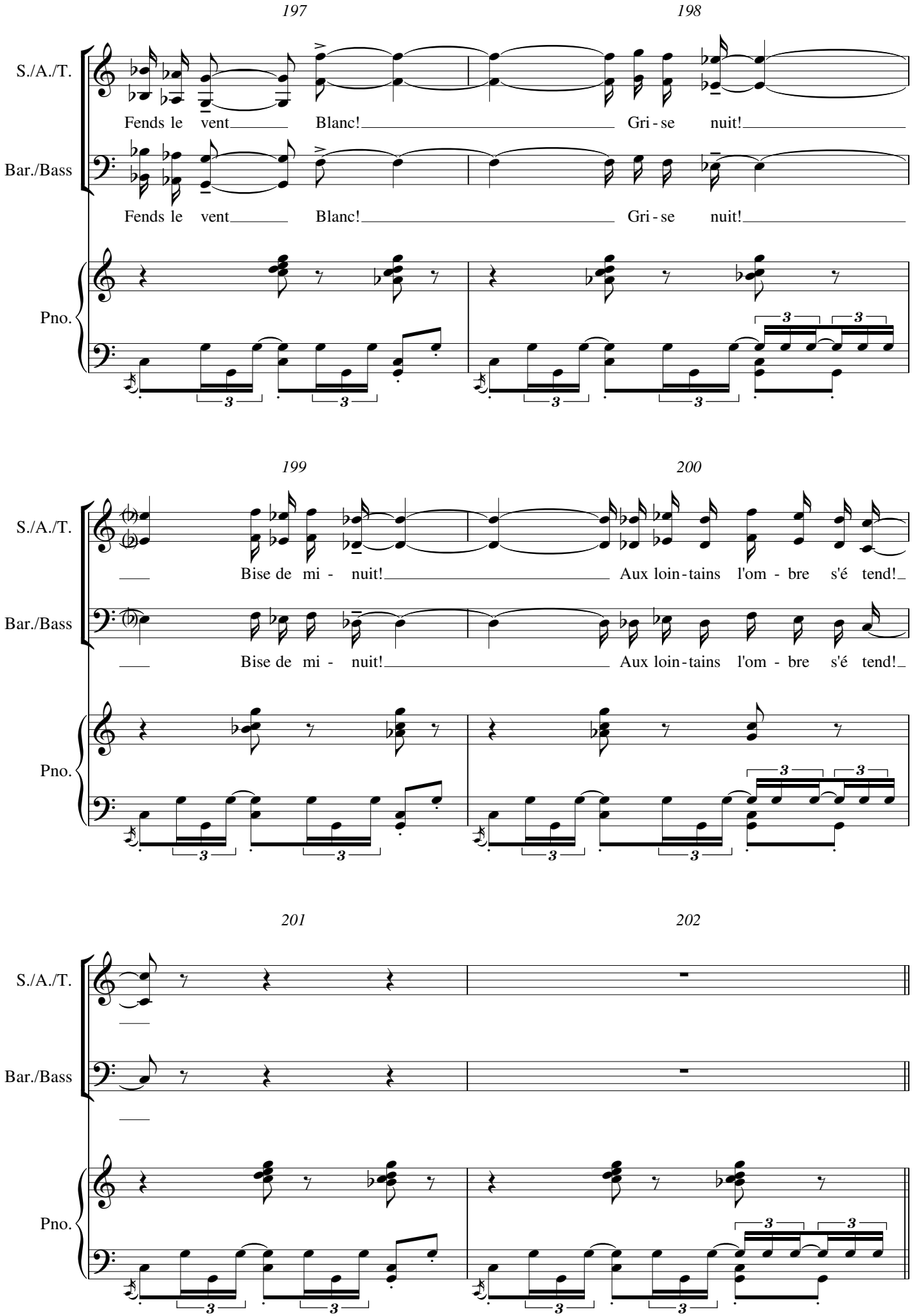

167
168
I
S./A./T.
A (simile)
Bar./Bass
A (simile)
Pno.
169
170
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
171
172
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

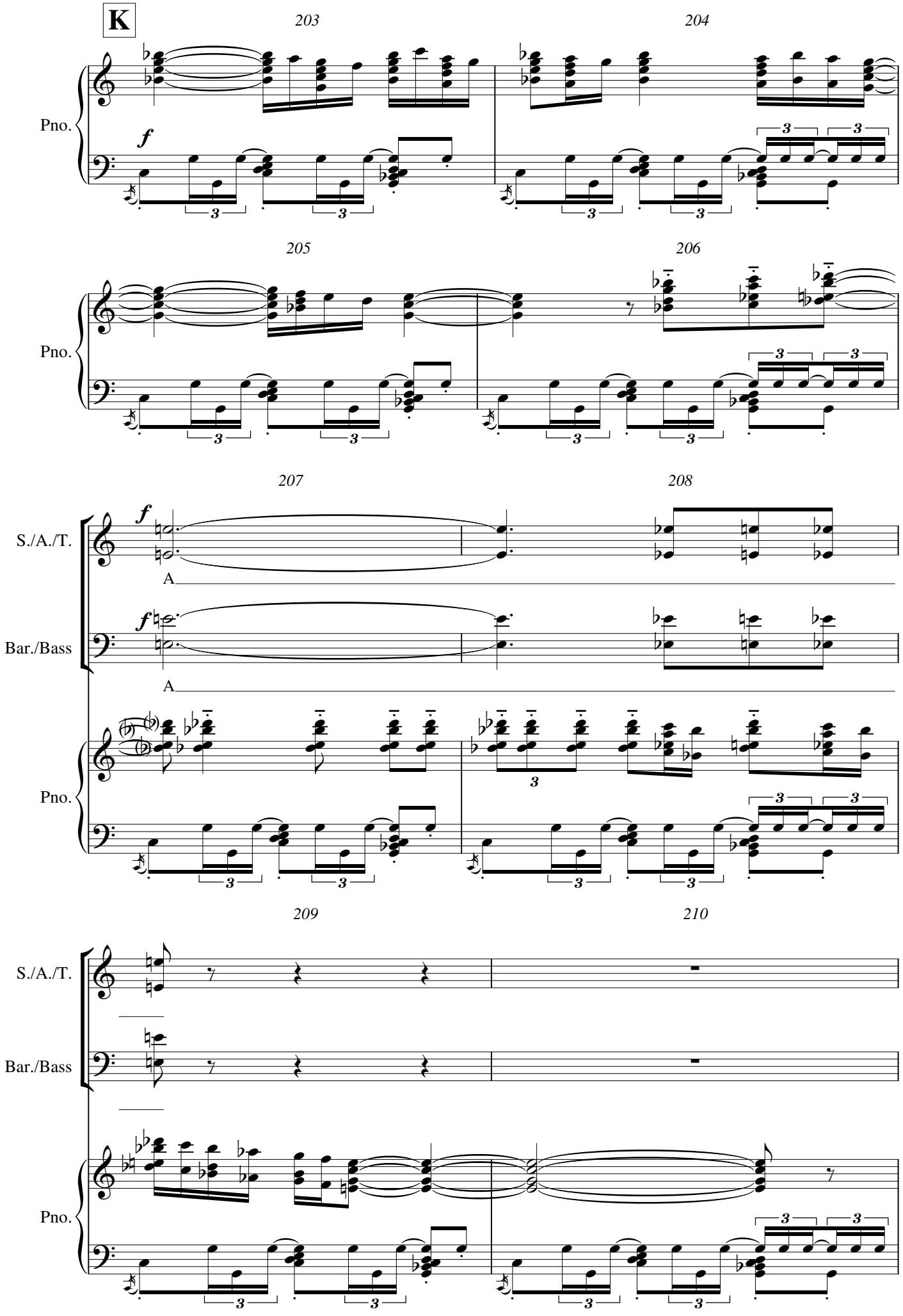

173
174
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3
3
3
3
175
176
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3
3
3
3
177
178
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3
3
3
3


179
180
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
181
182
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
183
184
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

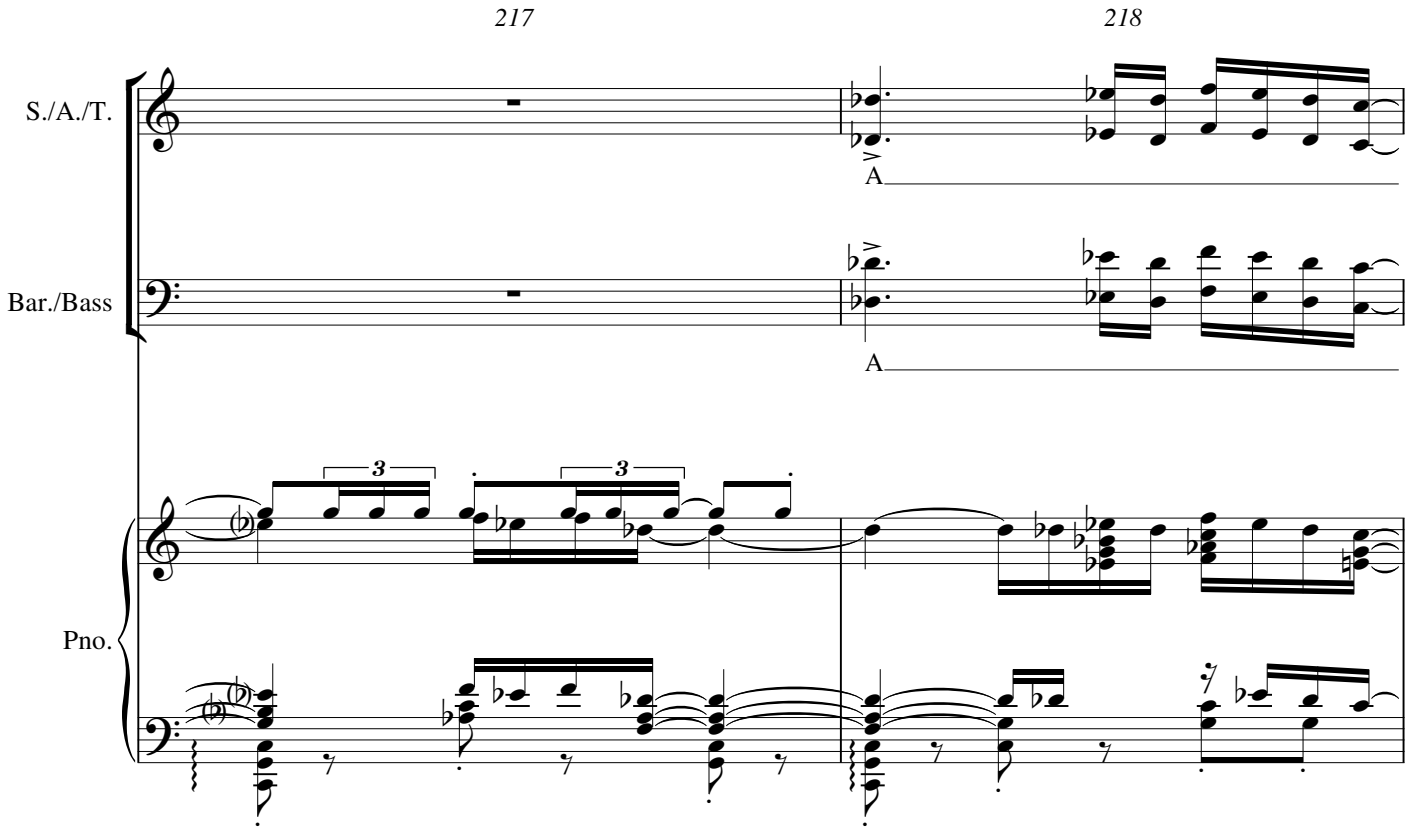

J
185
186
S./A./T.
Dans la dan - se,/On Trem - ble/et pen - se/Et Tran - se s'é - lance. Cent blan - ches lances,
Bar./Bass
Dans la dan - se,/On Trem - ble/et pen - se/Et Tran - se s'é - lance. Cent blan - ches lances,
Pno.
187
188
S./A./T.
Fen - dant la chance, A - bat - tant
Bar./Bass
Fen - dant la chance, A - bat - tant
Pno.
189
190
S./A./T.
Ma - ria! La ma - do - ne,/à bas, S'em - bra - sa, fris - son - na,
Bar./Bass
Ma - ria! La ma - do - ne,/à bas, S'em - bra - sa, fris - son - na,
Pno.


191
192
S./A./T.
En-ton-na l'al - lé - lu - ia.
Bar./Bass
En-ton-na l'al - lé - lu - ia.
Pno.
193
194
S./A./T.
Quand, pas - sion-né ment, la gui - tare s'é - prend
Bar./Bass
Quand, pas - sion-né ment, la gui - tare s'é - prend
Pno.
195
196
S./A./T.
de tout ce qui ment, le Temps, l'a - mant, s'en vo - lent: Fa - ran - do - le,
Bar./Bass
de tout ce qui ment, le Temps, l'a - mant, s'en vo - lent: Fa - ran - do - le,
Pno.

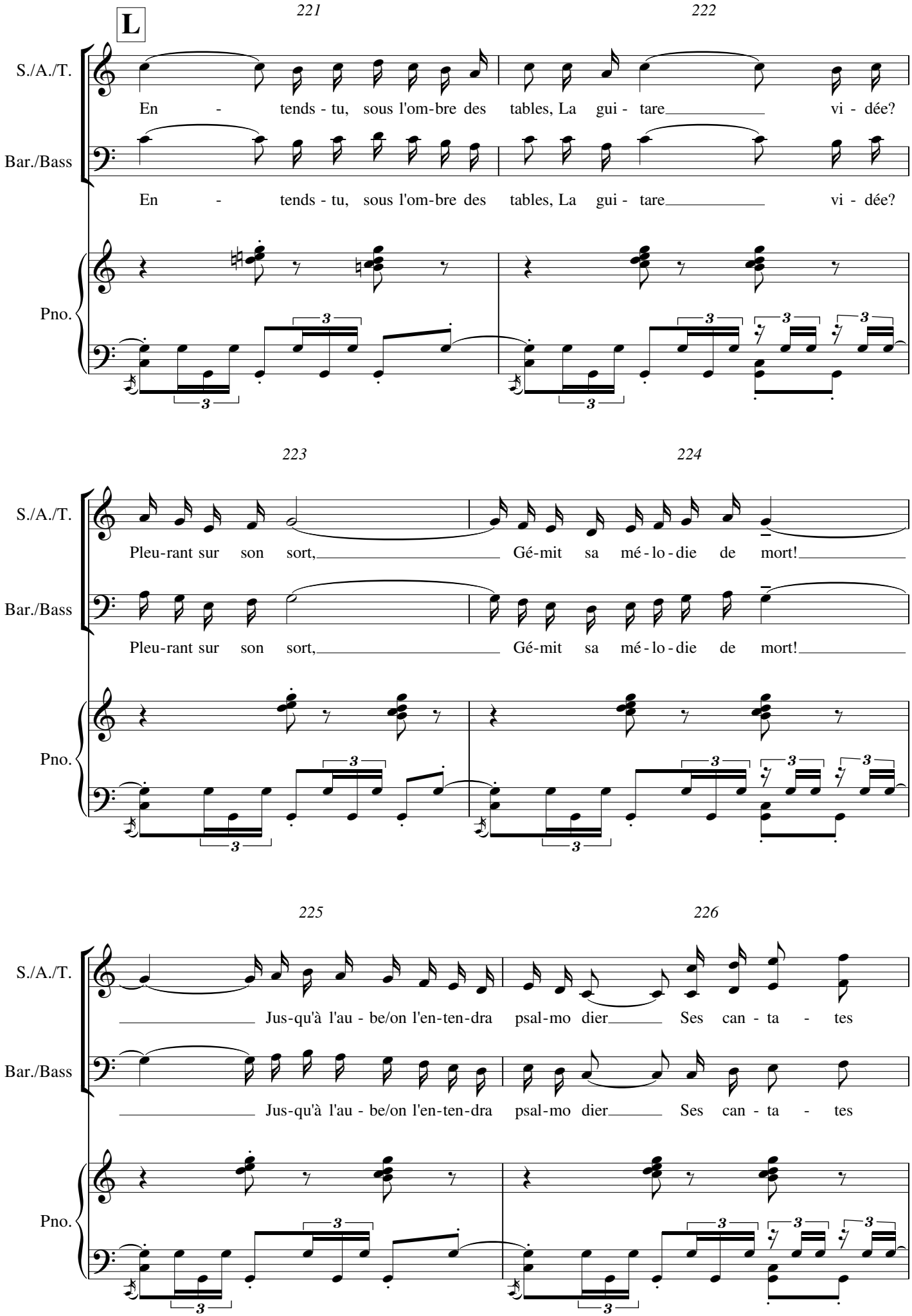

197
198
S./A./T.
Fends le vent
Blanc!
Gri - se nuit!
Bar./Bass
Fends le vent
Blanc!
Gri - se nuit!
Pno.
199
200
S./A./T.
Bise de mi - nuit!
Aux loin - tains l'om - bre s'é tend!
Bar./Bass
Bise de mi - nuit!
Aux loin - tains l'om - bre s'é tend!
Pno.
201
202
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

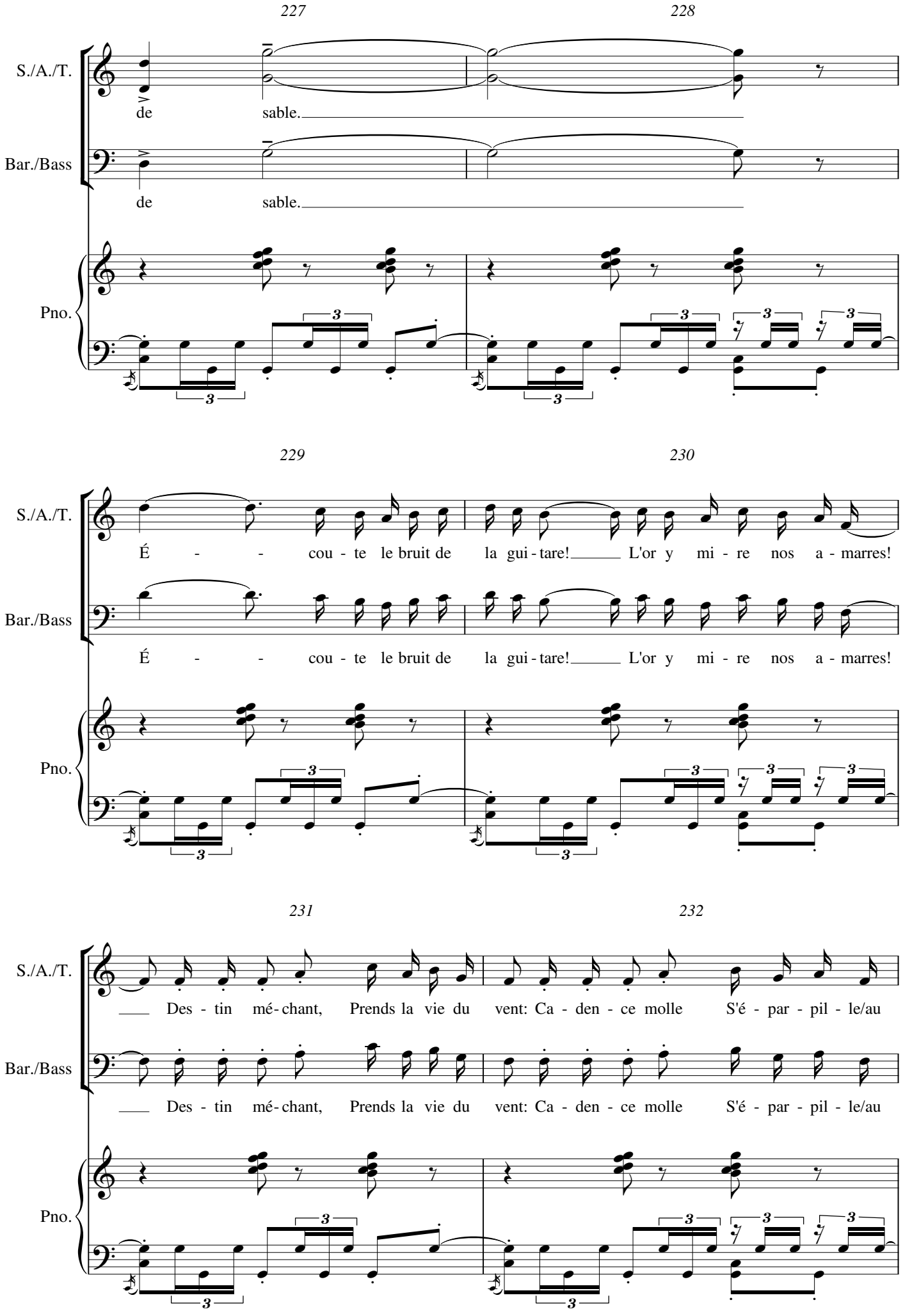

K
203
204
Pno.
f
205
206
Pno.
207
208
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
f
A
209
210
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

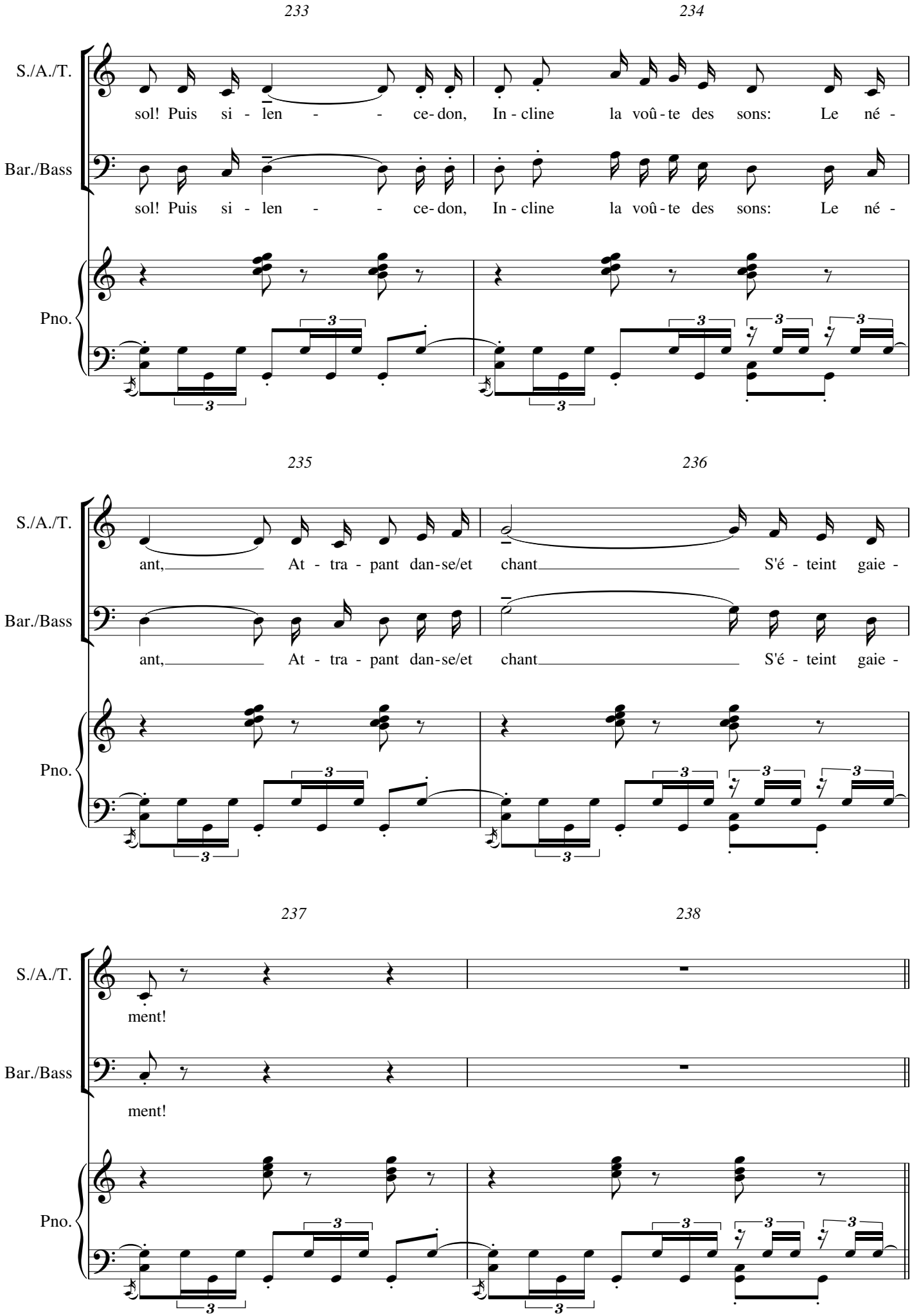
211
212
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.
213
214
Pno.
215
216
Fuori
Pno.

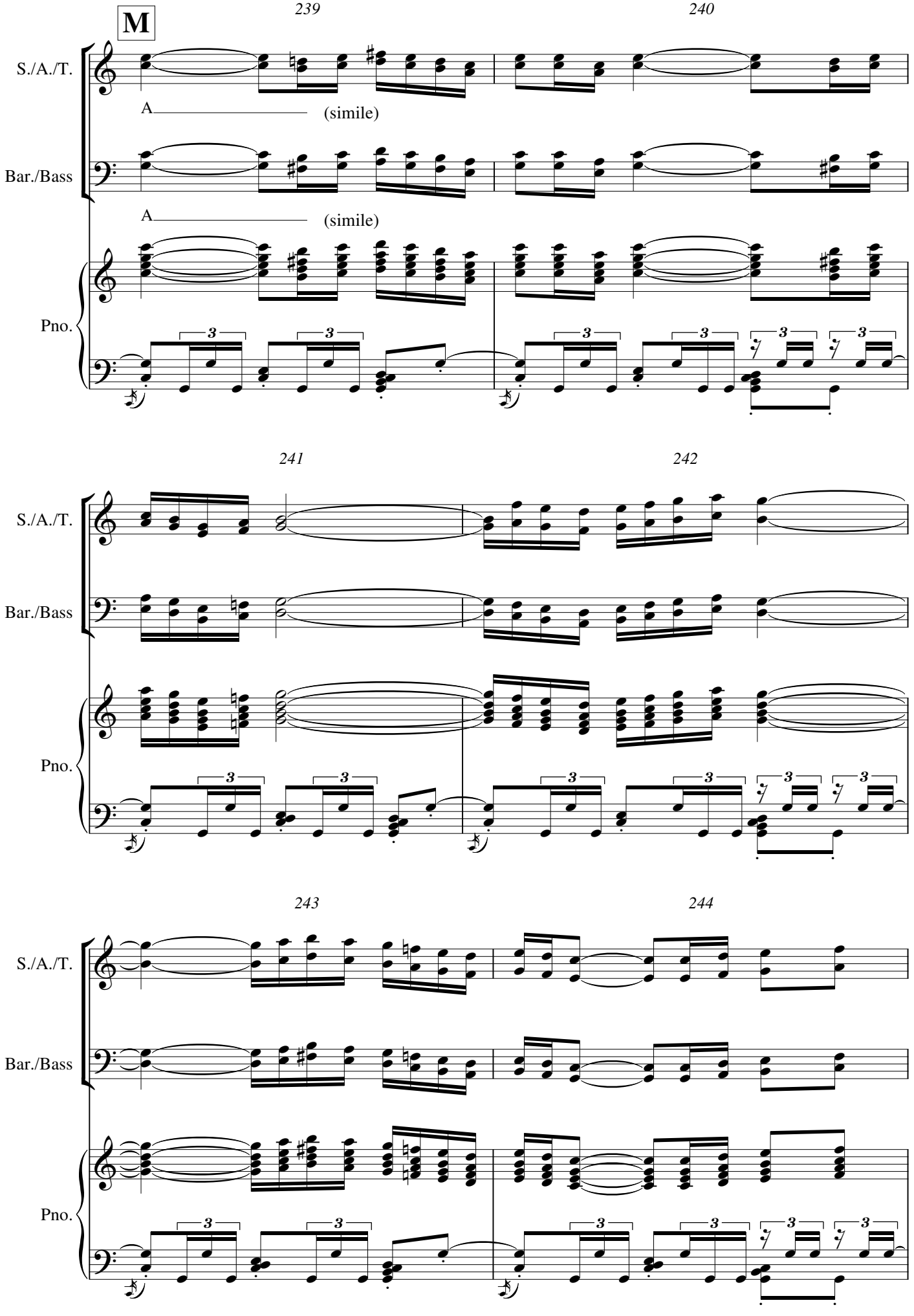

217
218
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
A
A
3
3

219
220
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
3
3
3
3
3
3

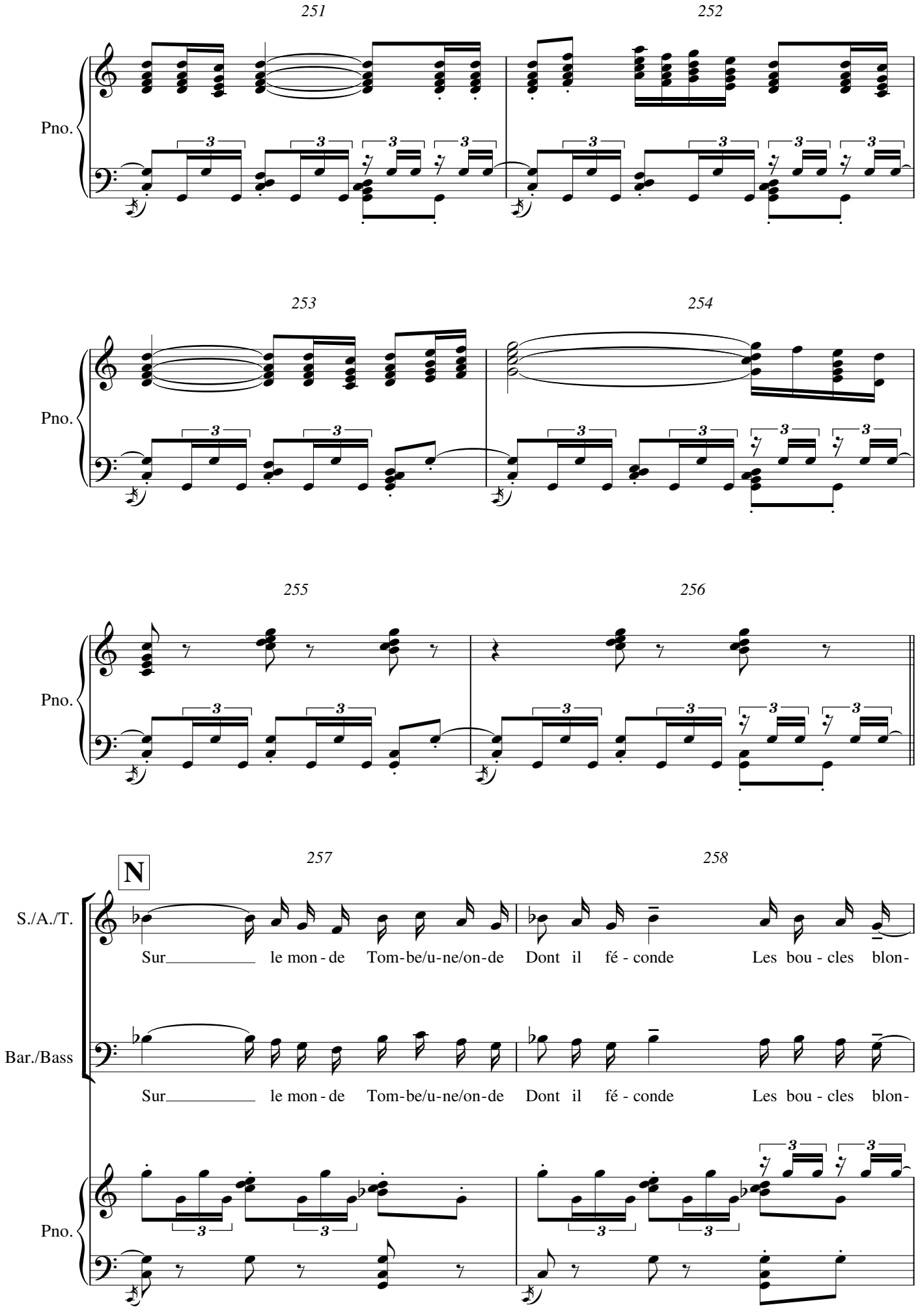

L
221
222
S./A./T.
En - tends - tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
Bar./Bass
En - tends - tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
Pno.
223
224
S./A./T.
Pleu-rant sur son sort, Gé-mit sa mé - lo - die de mort!
Bar./Bass
Pleu-rant sur son sort, Gé-mit sa mé - lo - die de mort!
Pno.
225
226
S./A./T.
Jus-qu'à l'au - be/on l'en-ten-dra psal-mo dier Ses can - ta - tes
Bar./Bass
Jus-qu'à l'au - be/on l'en-ten-dra psal-mo dier Ses can - ta - tes
Pno.

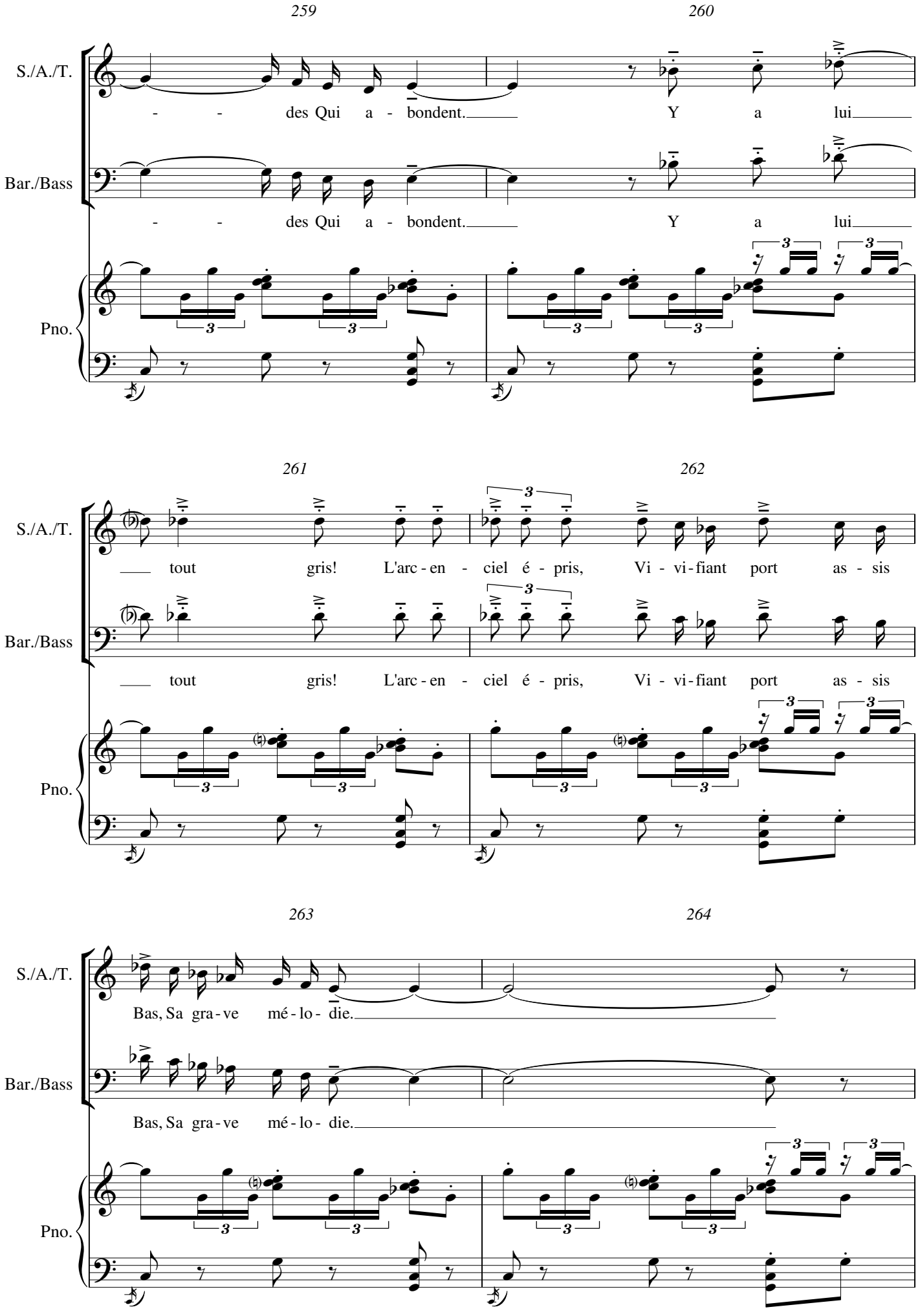

227
228
S./A./T.
de
sable.
Bar./Bass
de
sable.
Pno.
229
230
S./A./T.
É - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Bar./Bass
É - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
Pno.
231
232
S./A./T.
Des - tin mé - chant, Prends la vie du vent: Ca - den - ce molle S'é - par - pil - le/au
Bar./Bass
Des - tin mé - chant, Prends la vie du vent: Ca - den - ce molle S'é - par - pil - le/au
Pno.

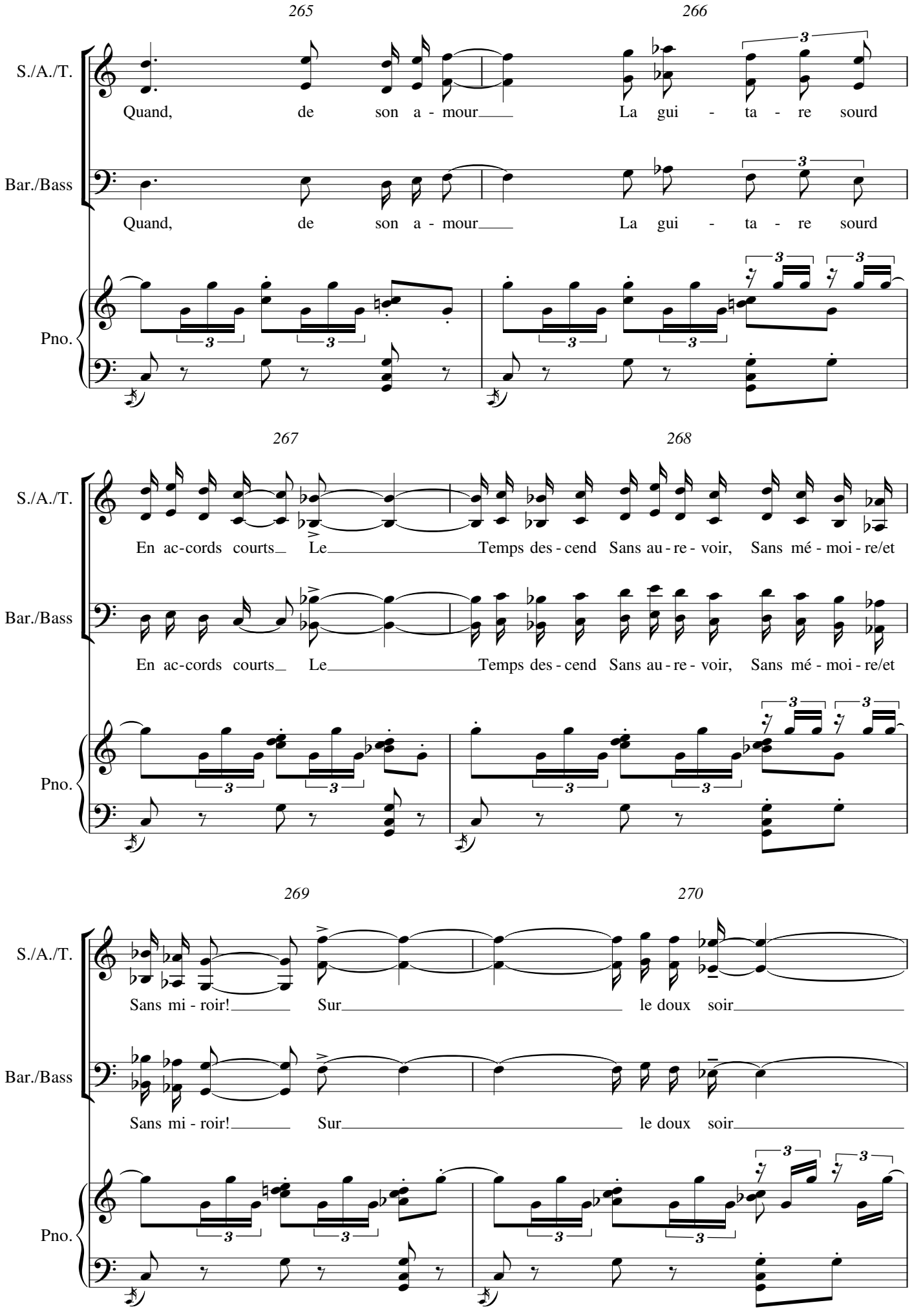

233
234
S./A./T.
sol! Puis si - len - - ce-don, In - cline la voû-te des sons: Le né -
Bar./Bass
sol! Puis si - len - - ce-don, In - cline la voû-te des sons: Le né -
Pno.
235
236
S./A./T.
ant, At - tra - pant dan-se/et chant S'é - teint gaie -
Bar./Bass
ant, At - tra - pant dan-se/et chant S'é - teint gaie -
Pno.
237
238
S./A./T.
ment!
Bar./Bass
ment!
Pno.

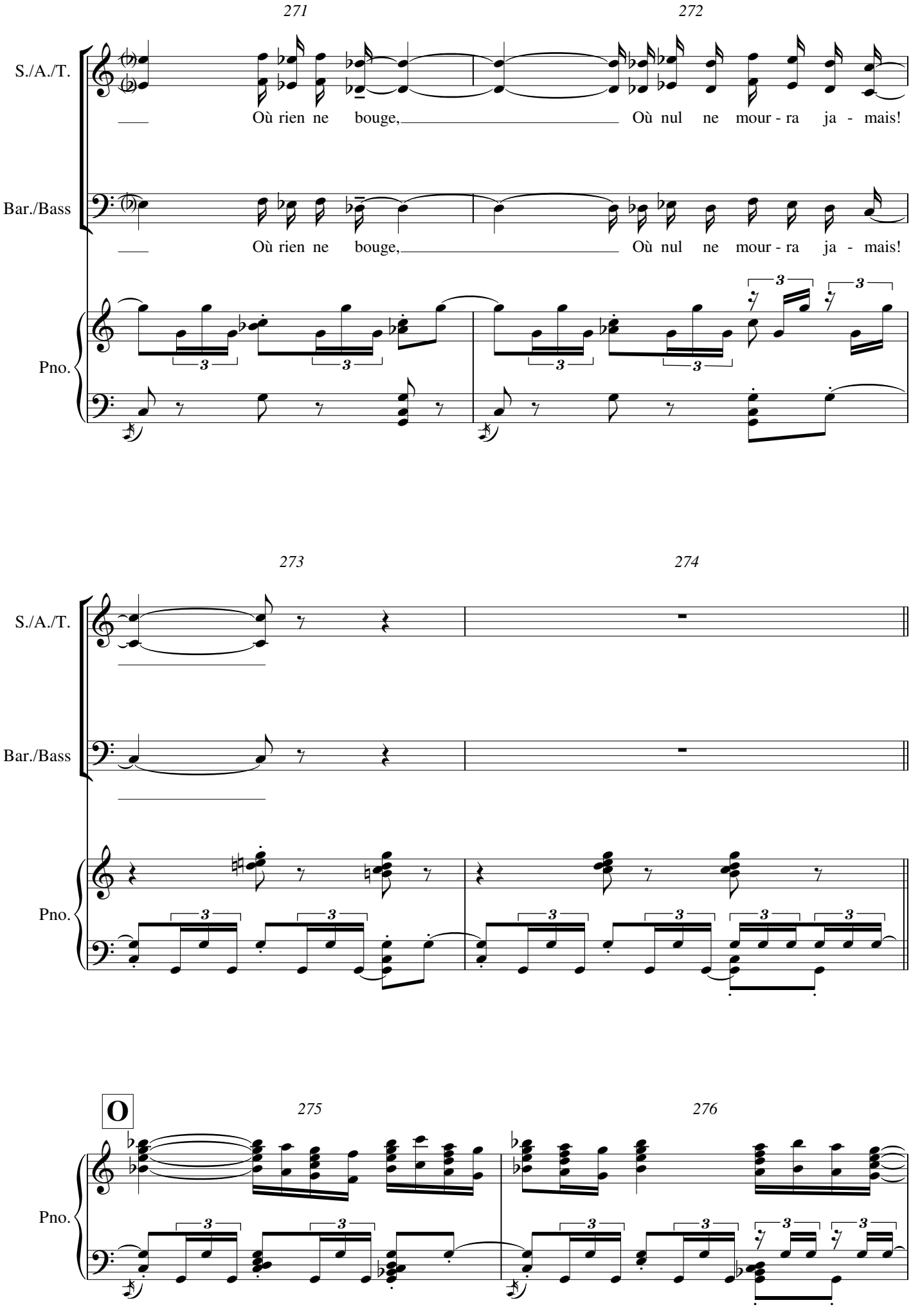

M
239
240
S./A./T.
A (simile)
Bar./Bass
A (simile)
Pno.
241
242
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
243
244
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.

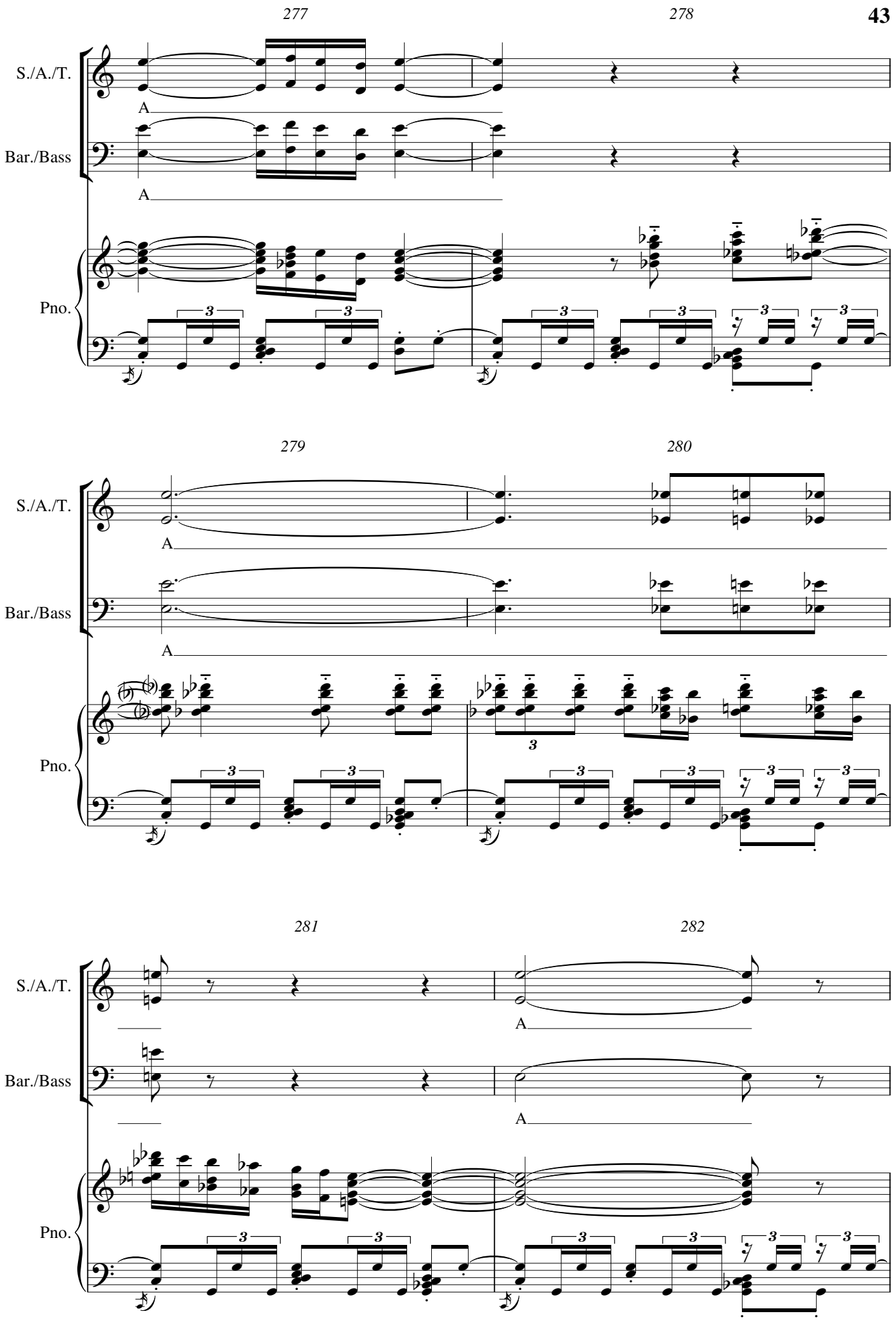
245
246
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
247
248
Pno.
249
250
Pno.

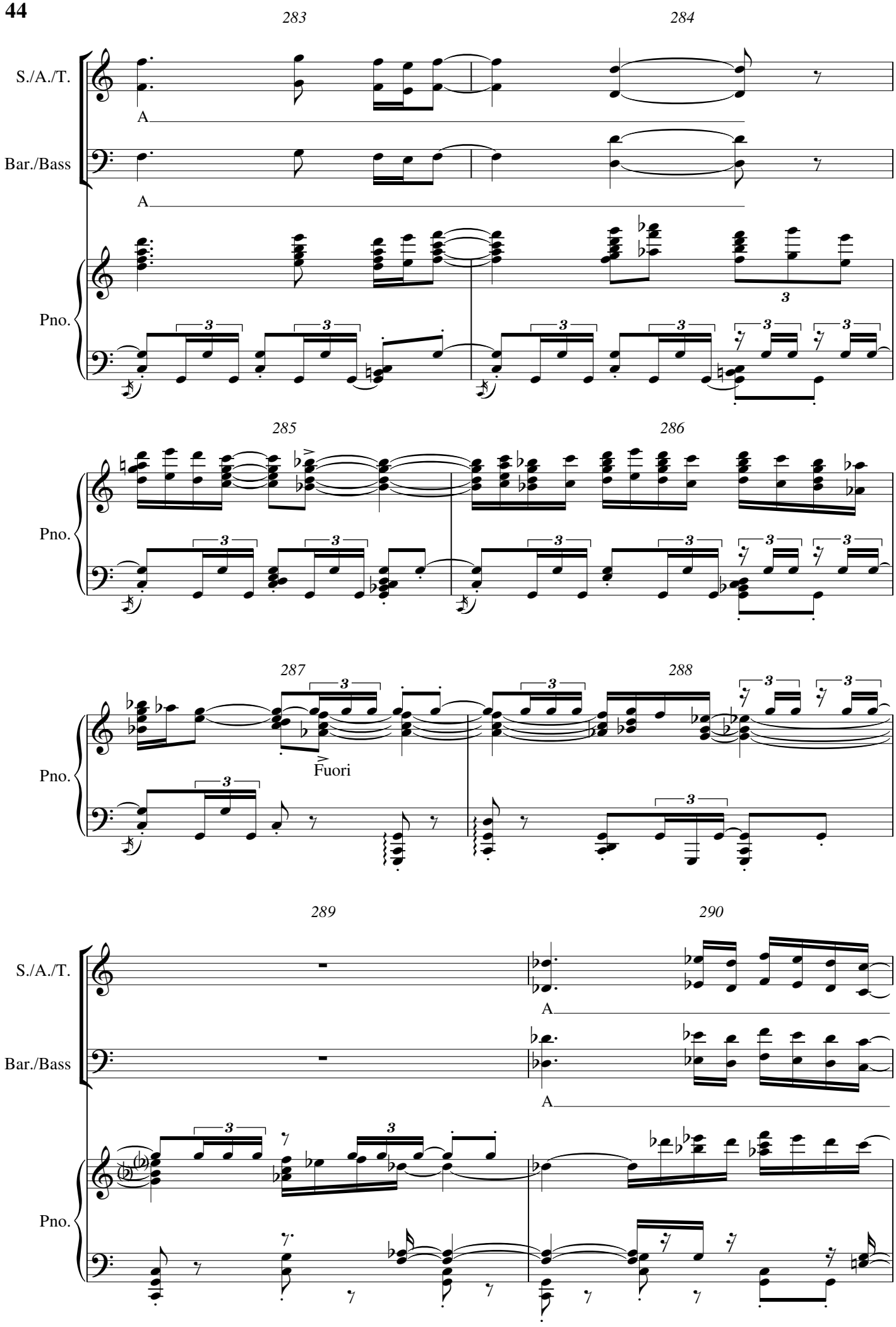

251
252
Pno.
253
254
Pno.
255
256
Pno.
N
257
258
S./A./T.
Sur le mon - de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé - conde Les bou - cles blon-
Bar./Bass
Sur le mon - de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé - conde Les bou - cles blon-
Pno.

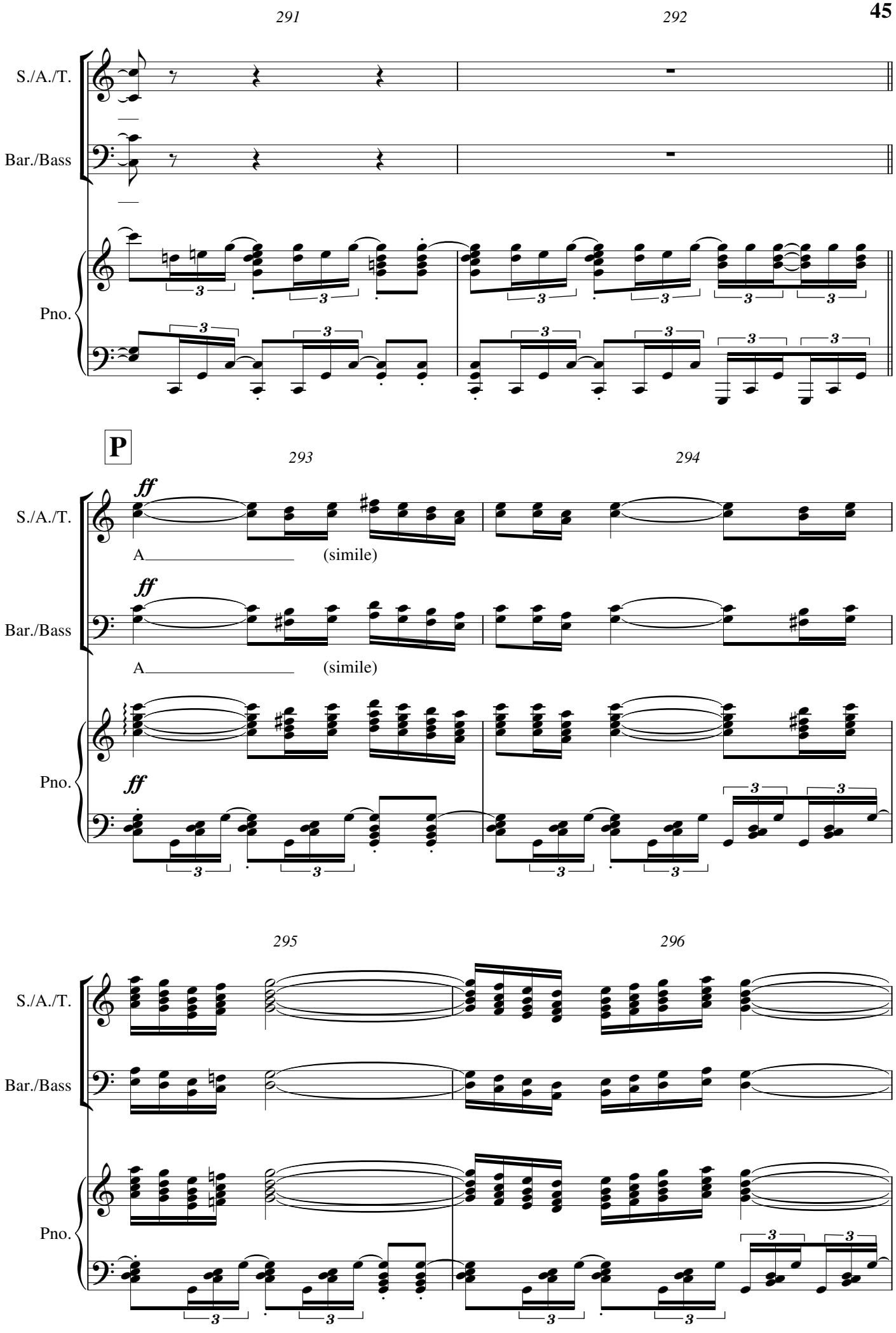

259
260
S./A./T.
- - des Qui a - bondent. Y a lui
Bar./Bass
- - des Qui a - bondent. Y a lui
Pno.
261
262
S./A./T.
tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis
Bar./Bass
tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis
Pno.
263
264
S./A./T.
Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
Bar./Bass
Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
Pno.

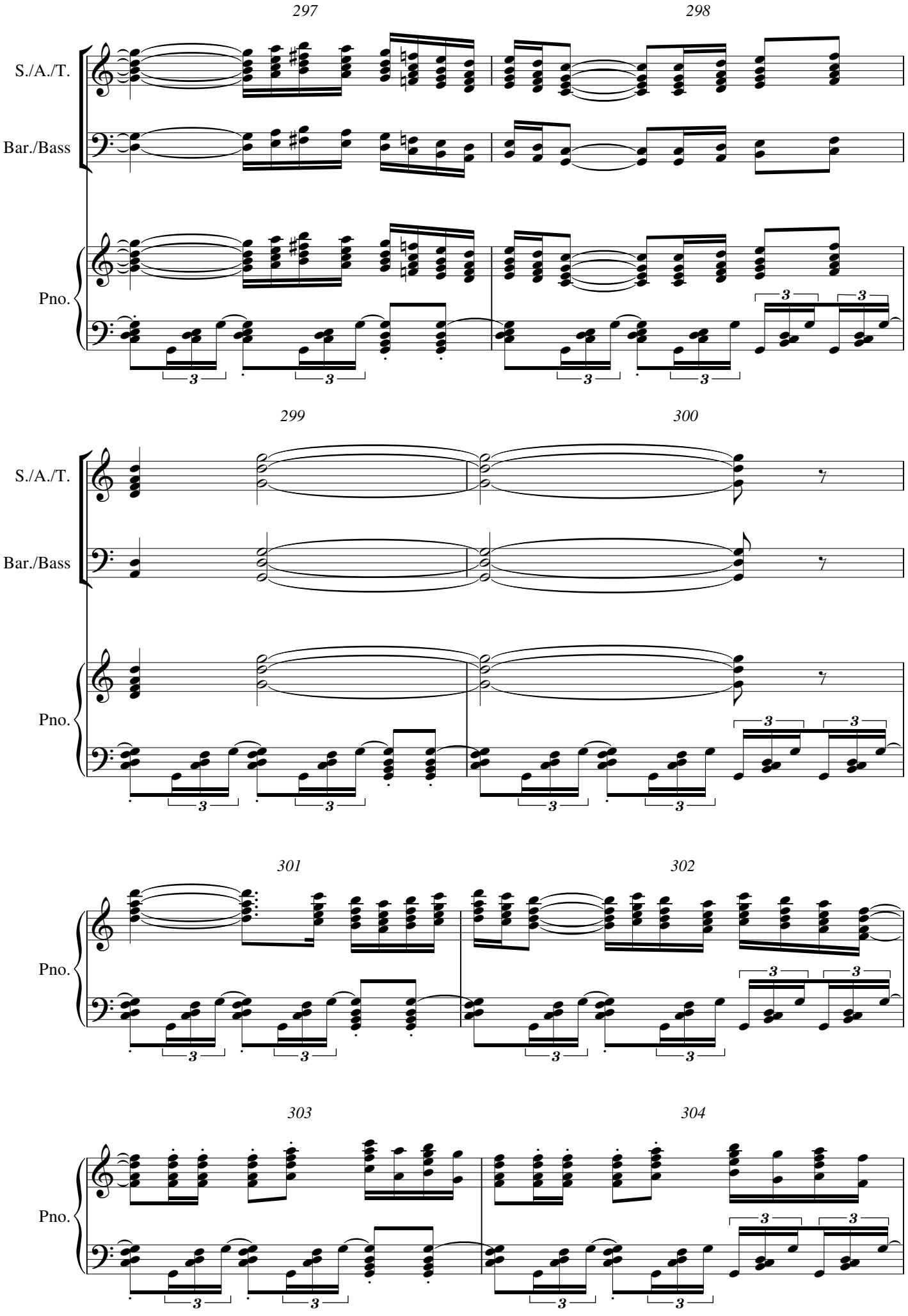

265
266
S./A./T.
Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
Bar./Bass
Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
Pno.
267
268
S./A./T.
En ac-cords courts Le Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mé - moi - re/et
Bar./Bass
En ac-cords courts Le Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mé - moi - re/et
Pno.
269
270
S./A./T.
Sans mi - roir! Sur le doux soir
Bar./Bass
Sans mi - roir! Sur le doux soir
Pno.

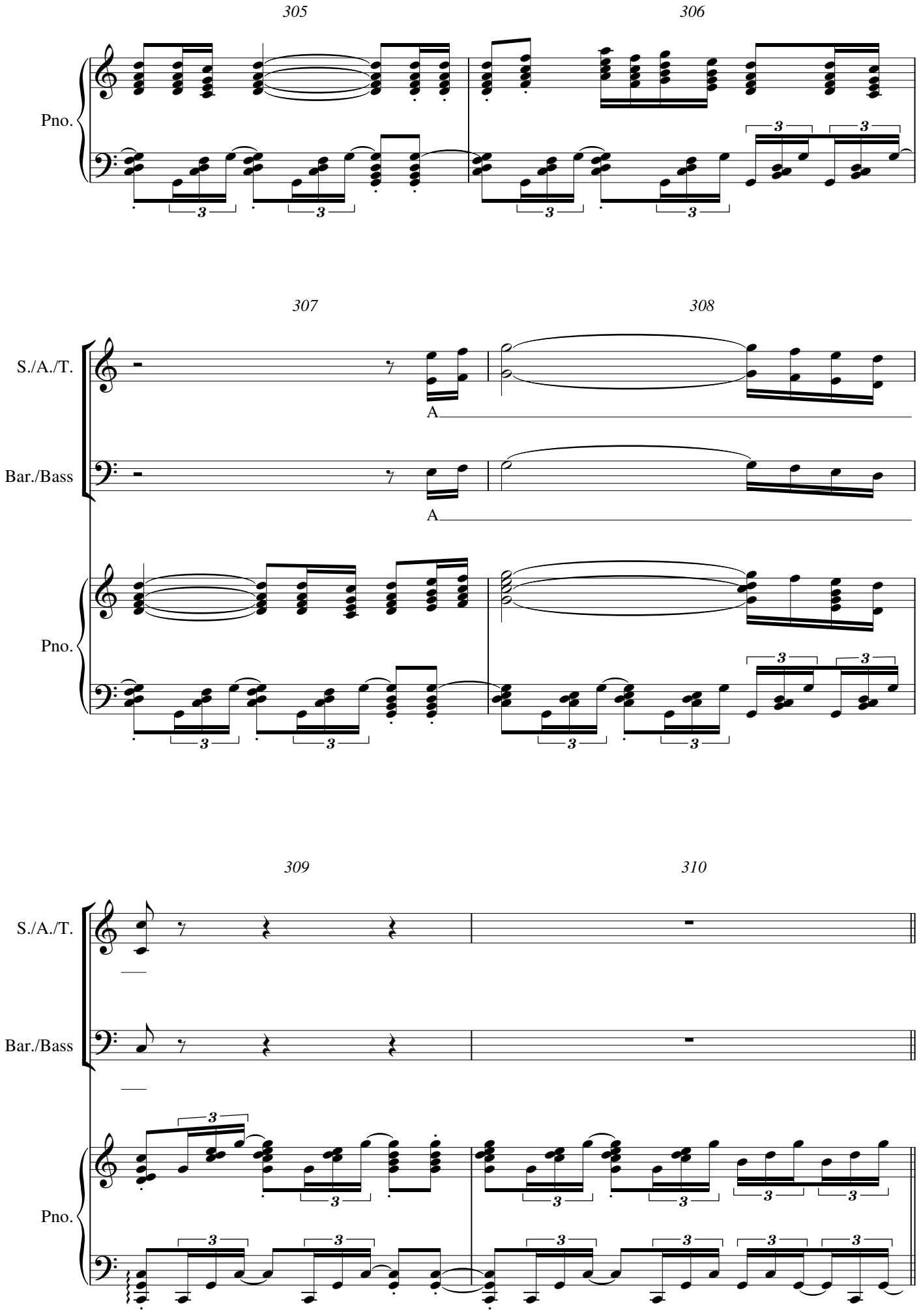

271
272
S./A./T.
Où rien ne bouge,
Où nul ne mour - ra ja - mais!
Bar./Bass
Où rien ne bouge,
Où nul ne mour - ra ja - mais!
Pno.
273
274
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
O
275
276
Pno.

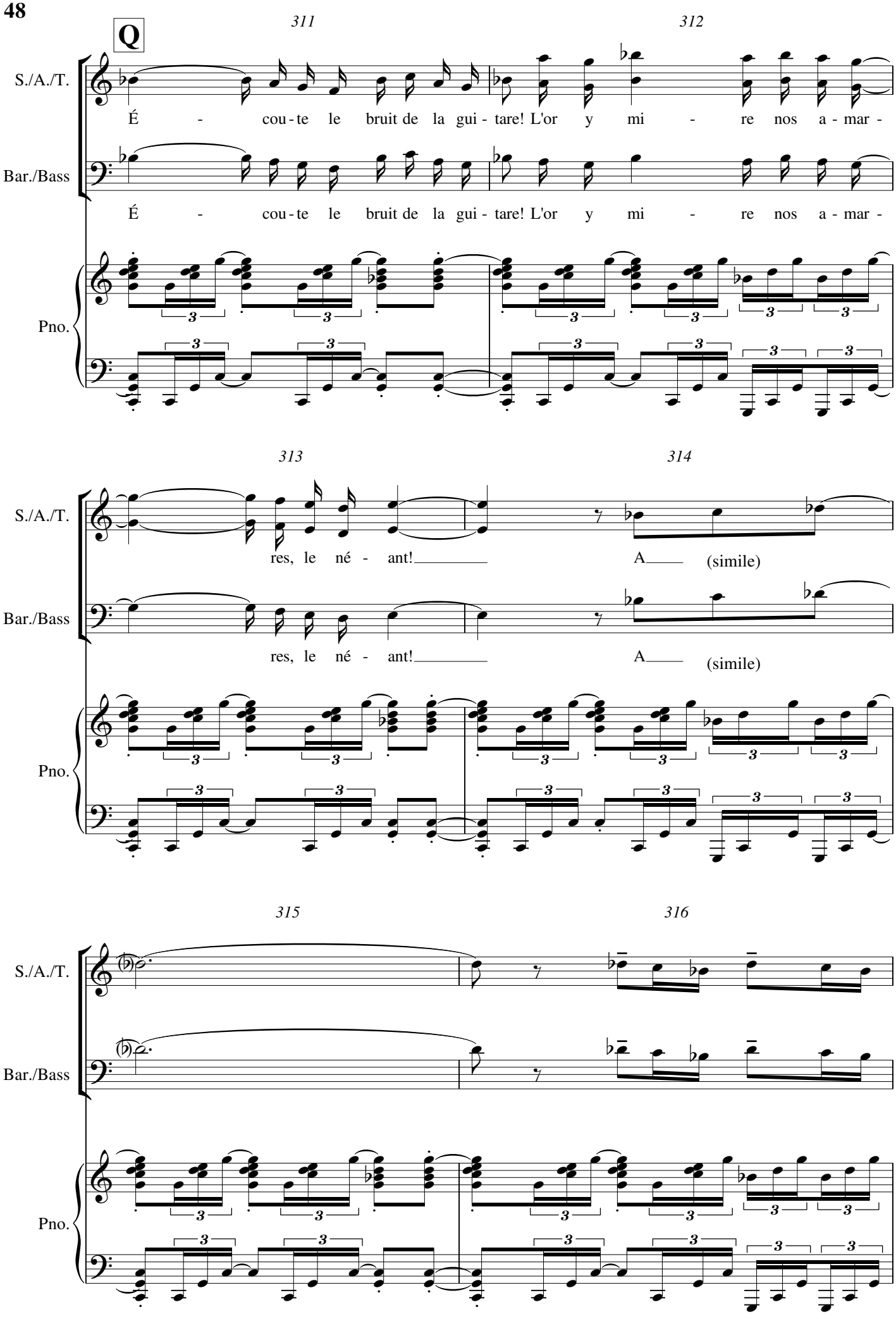

277
278
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.
279
280
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.
281
282
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.

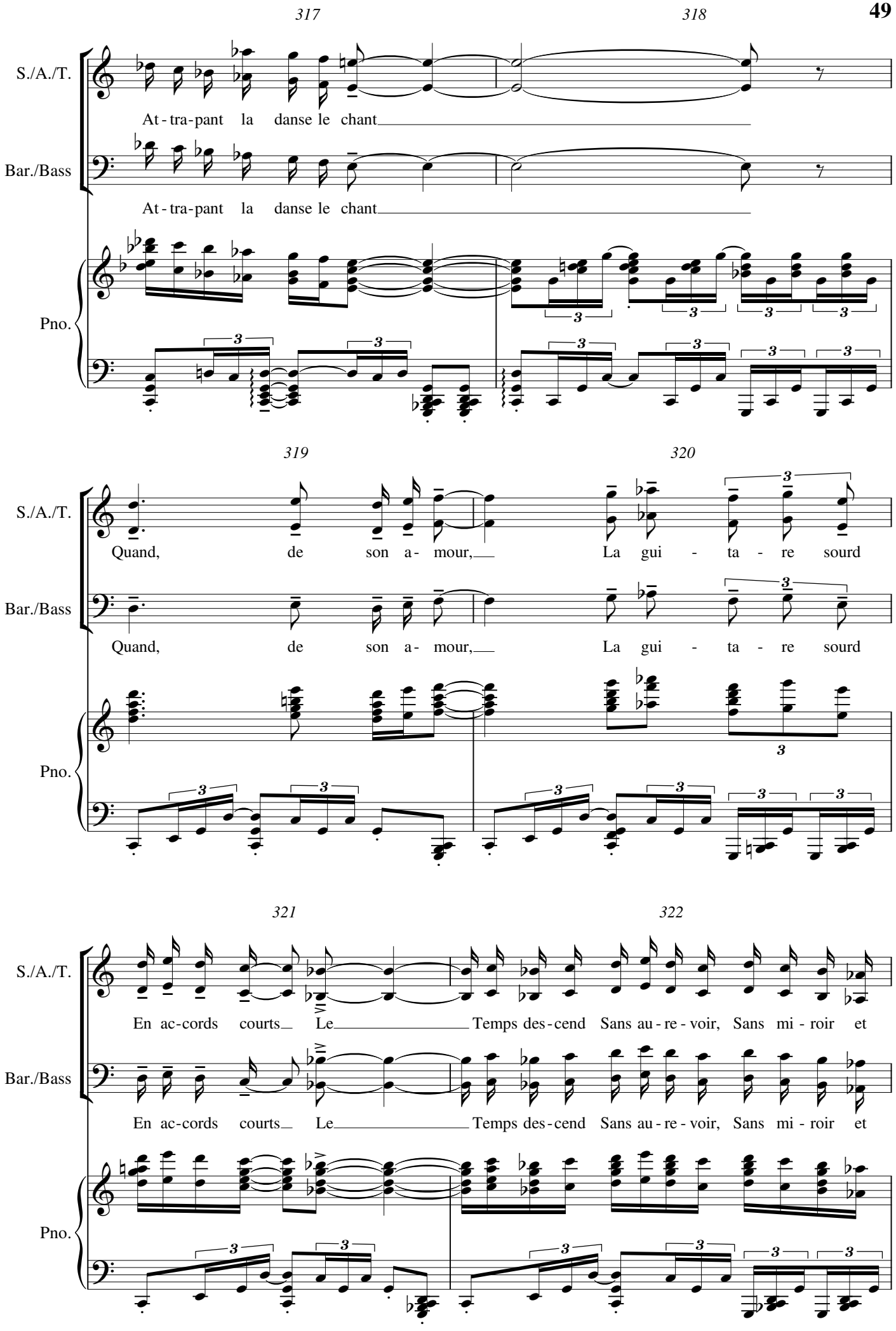

283
284
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.
285
286
Pno.
287
288
Fuori
Pno.
289
290
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.

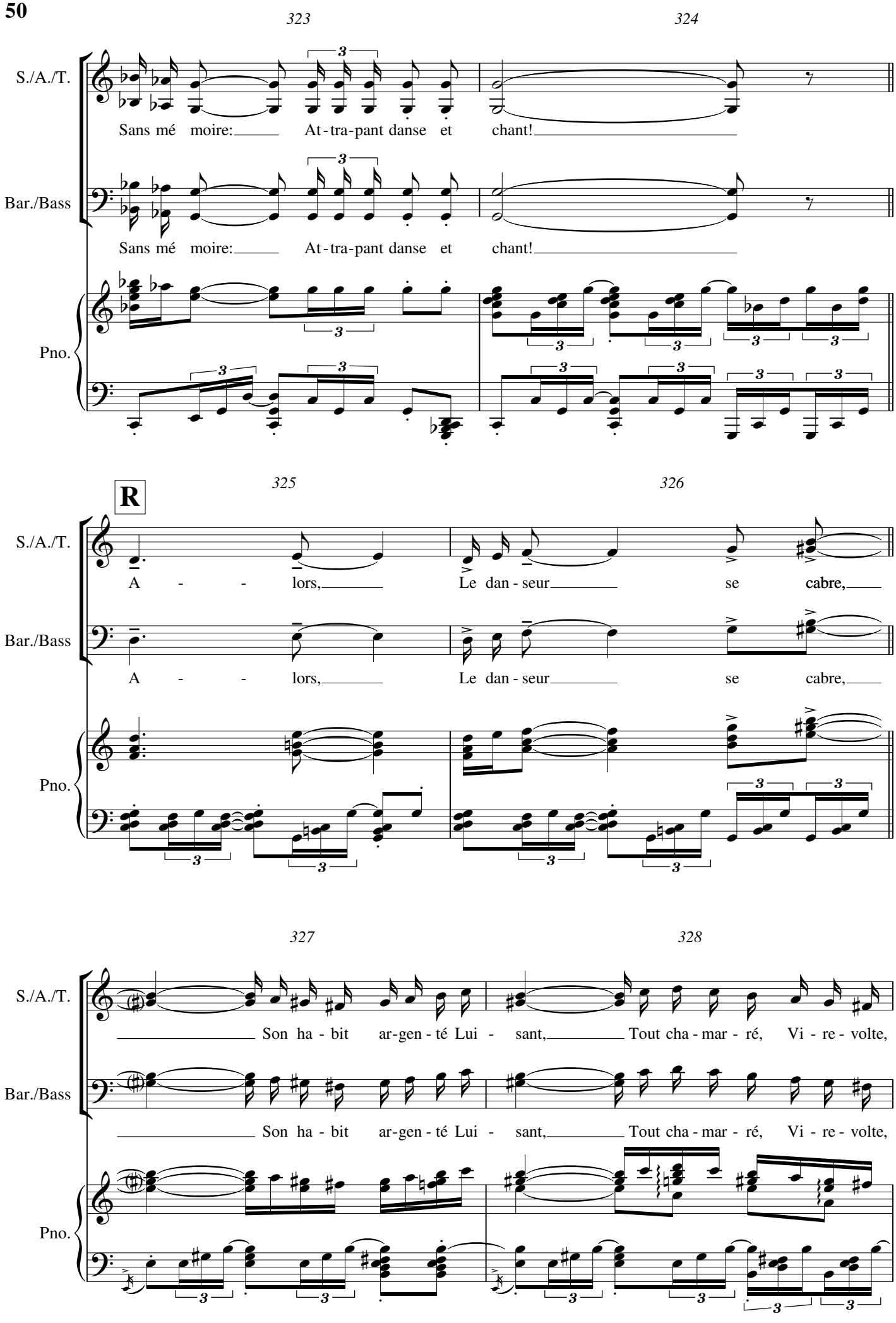

291
292
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
P
293
294
ff
A (simile)
295
296

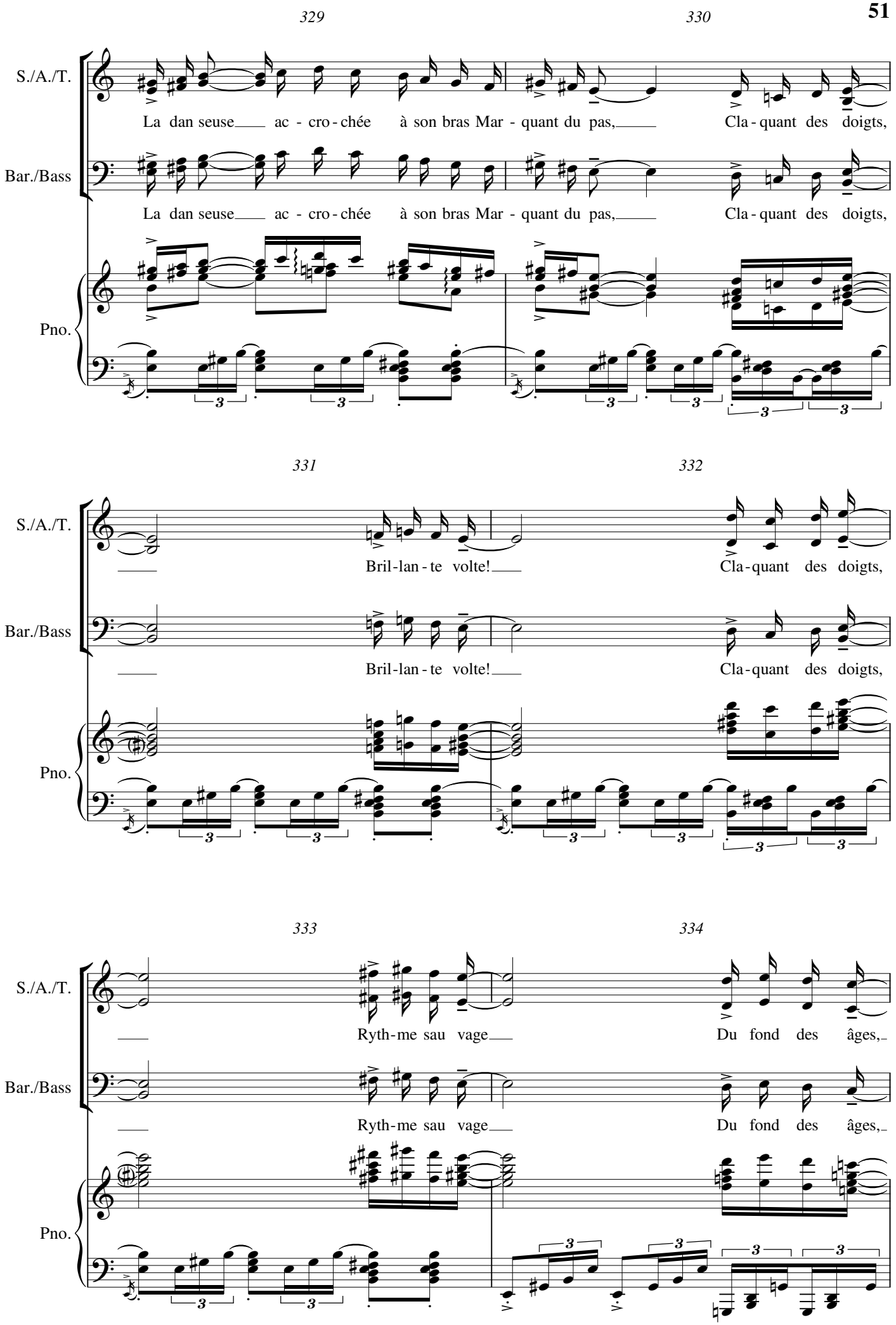

297
298
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
299
300
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.
301
302
Pno.
303
304
Pno.

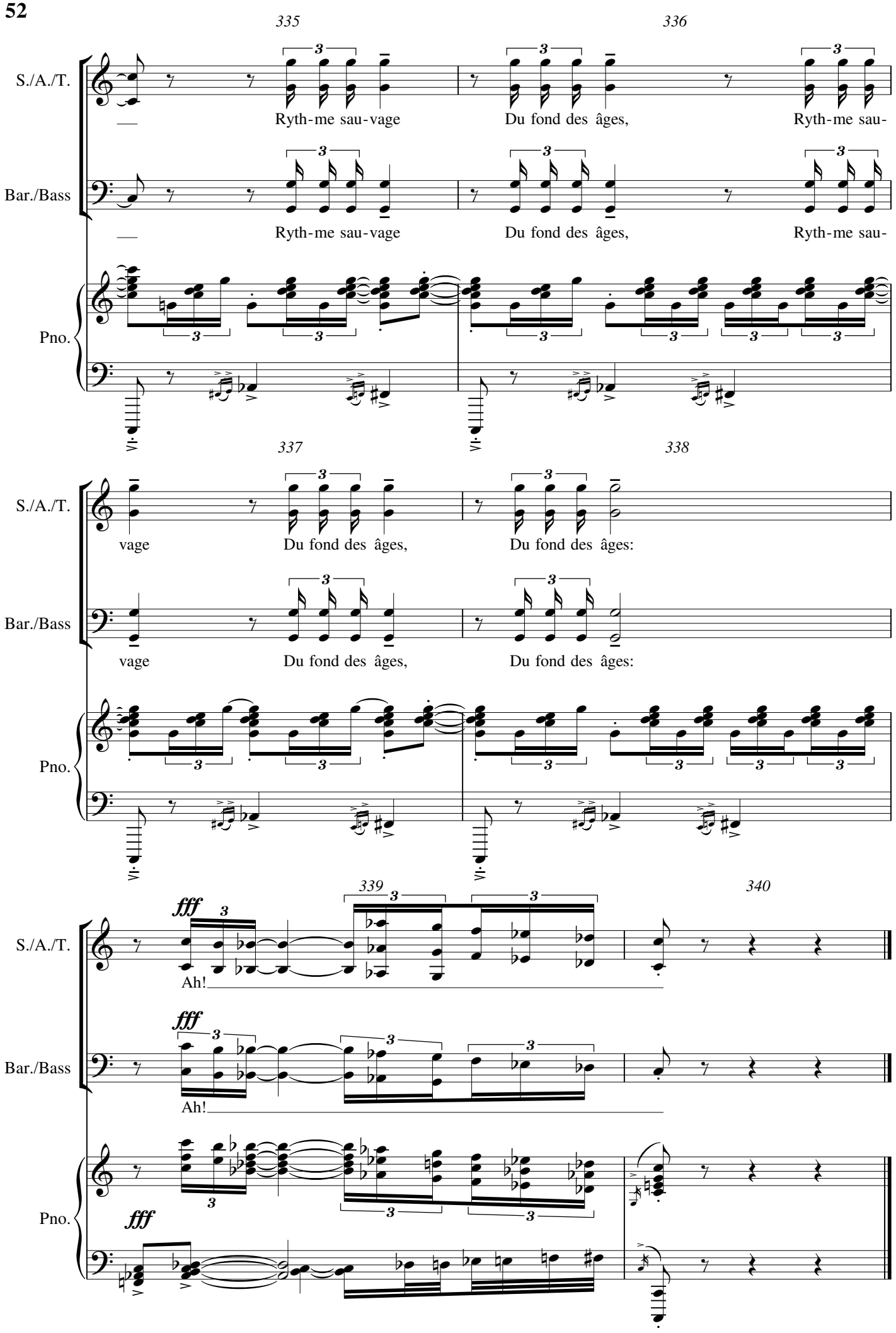

305
306
Pno.
307
308
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
Pno.
309
310
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.


Q
311
312
S./A./T.
É - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
Bar./Bass
É - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
Pno.
313
314
S./A./T.
res, le né - ant!
A
(simile)
Bar./Bass
res, le né - ant!
A
(simile)
Pno.
315
316
S./A./T.
Bar./Bass
Pno.


317
318
S./A./T.
At - tra - pant la danse le chant
Bar./Bass
At - tra - pant la danse le chant
Pno.
319
320
S./A./T.
Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
Bar./Bass
Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
Pno.
321
322
S./A./T.
En ac - cords courts Le Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
Bar./Bass
En ac - cords courts Le Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
Pno.


323
324
S./A./T.
Sans mé moire: At-tra-pant danse et chant!
Bar./Bass
Sans mé moire: At-tra-pant danse et chant!
Pno.
325
326
R
S./A./T.
A - - lors, Le dan-seur se cabre,
Bar./Bass
A - - lors, Le dan-seur se cabre,
Pno.
327
328
S./A./T.
Son ha-bit ar-gen-té Lui-sant, Tout cha-mar-ré, Vi-re-volte,
Bar./Bass
Son ha-bit ar-gen-té Lui-sant, Tout cha-mar-ré, Vi-re-volte,
Pno.


329
330
S./A./T.
La dan seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
Bar./Bass
La dan seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
Pno.
331
332
S./A./T.
Bril-lan - te volte! Cla - quant des doigts,
Bar./Bass
Bril-lan - te volte! Cla - quant des doigts,
Pno.
333
334
S./A./T.
Ryth-me sau vage Du fond des âges,
Bar./Bass
Ryth-me sau vage Du fond des âges,
Pno.


335
336
S./A./T.
Ryth-me sau-vage
Du fond des âges,
Ryth-me sau-
Bar./Bass
Ryth-me sau-vage
Du fond des âges,
Ryth-me sau-
Pno.
337
338
S./A./T.
vage
Du fond des âges,
Du fond des âges:
Bar./Bass
vage
Du fond des âges,
Du fond des âges:
Pno.
339
340
fff
S./A./T.
Ah!
fff
Bar./Bass
Ah!
Pno.
fff

CHOIR

Boléro

Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

Soprano & Alto & Tenor (8b)

Baritone & Bass

pp

En - tends- tu, sous l'om-bre des tables, La gui-tare ca- chée?

7

Bar./Bass

San - glo - tant tou - jours, Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!

9

Bar./Bass

Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra é-gre-ner Ses ar-pè-ges de sable.

13

Bar./Bass

É - cou - te le chant de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!

15

Bar./Bass

Ma - tin fer - vent, Bois la vie du

16

Bar./Bass

vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil-le/au sol! Là, l'ac - cord, ma- çon,

18

Bar./Bass

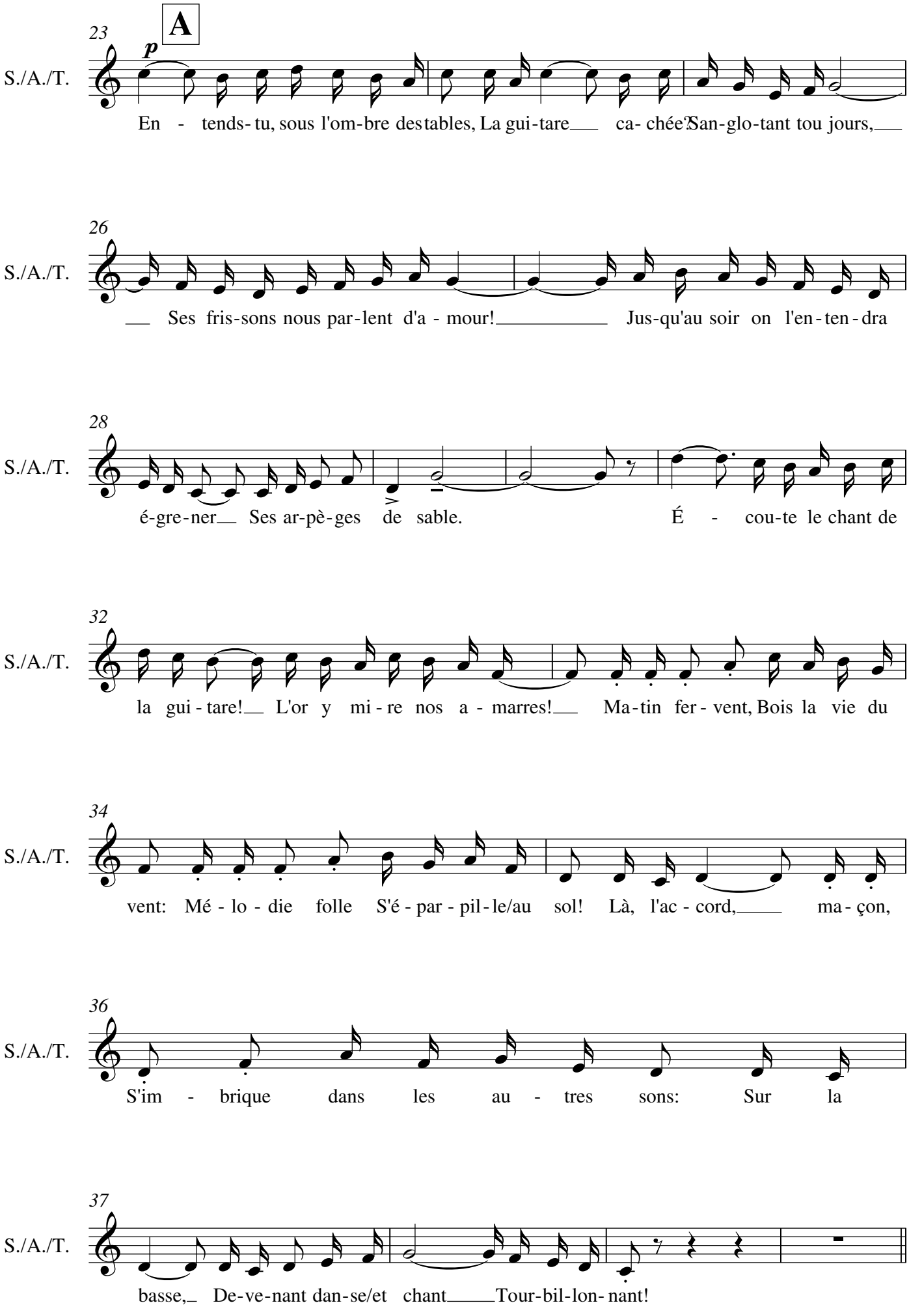
S'im-brique dans les au - tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan-se/et

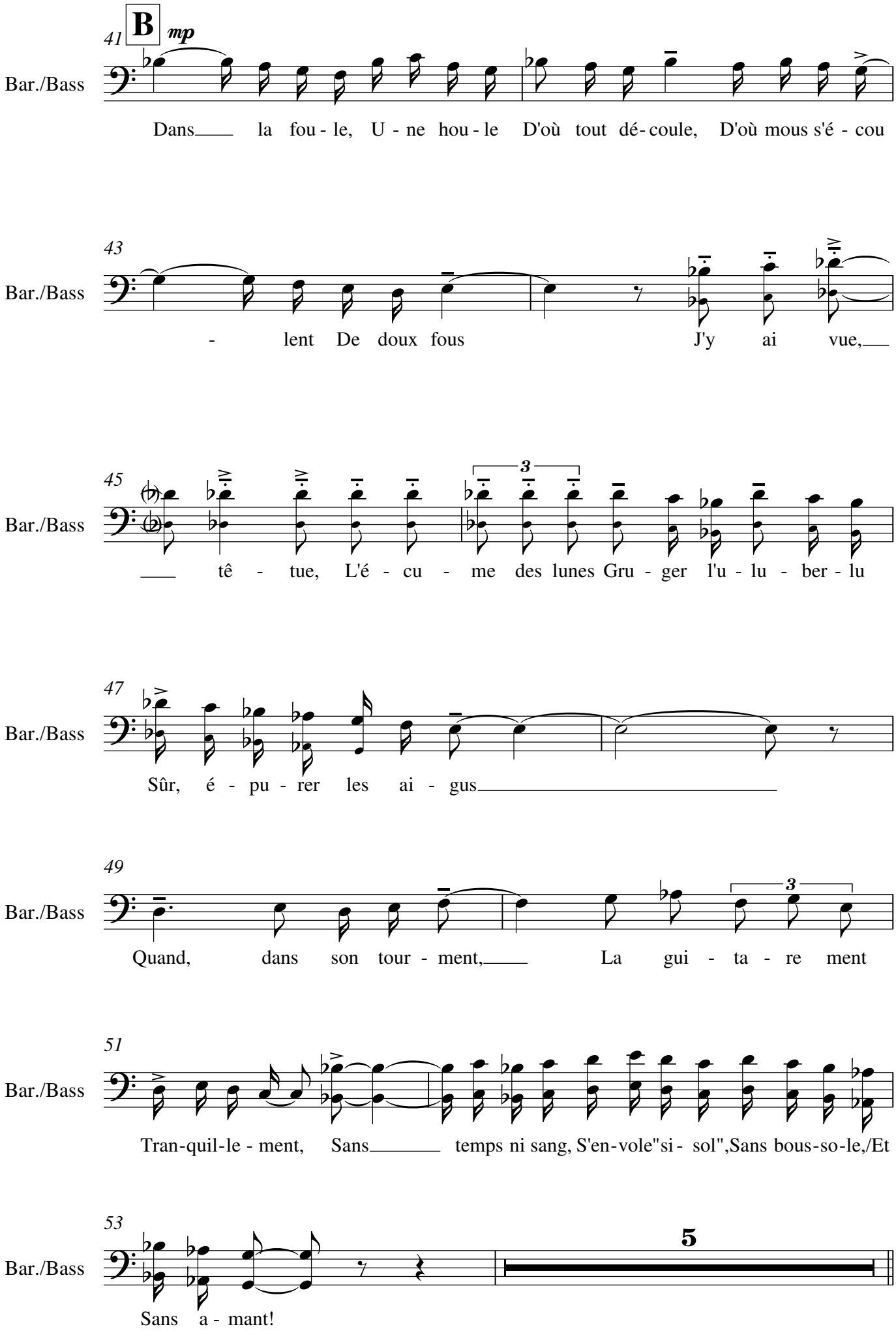
20

Bar./Bass

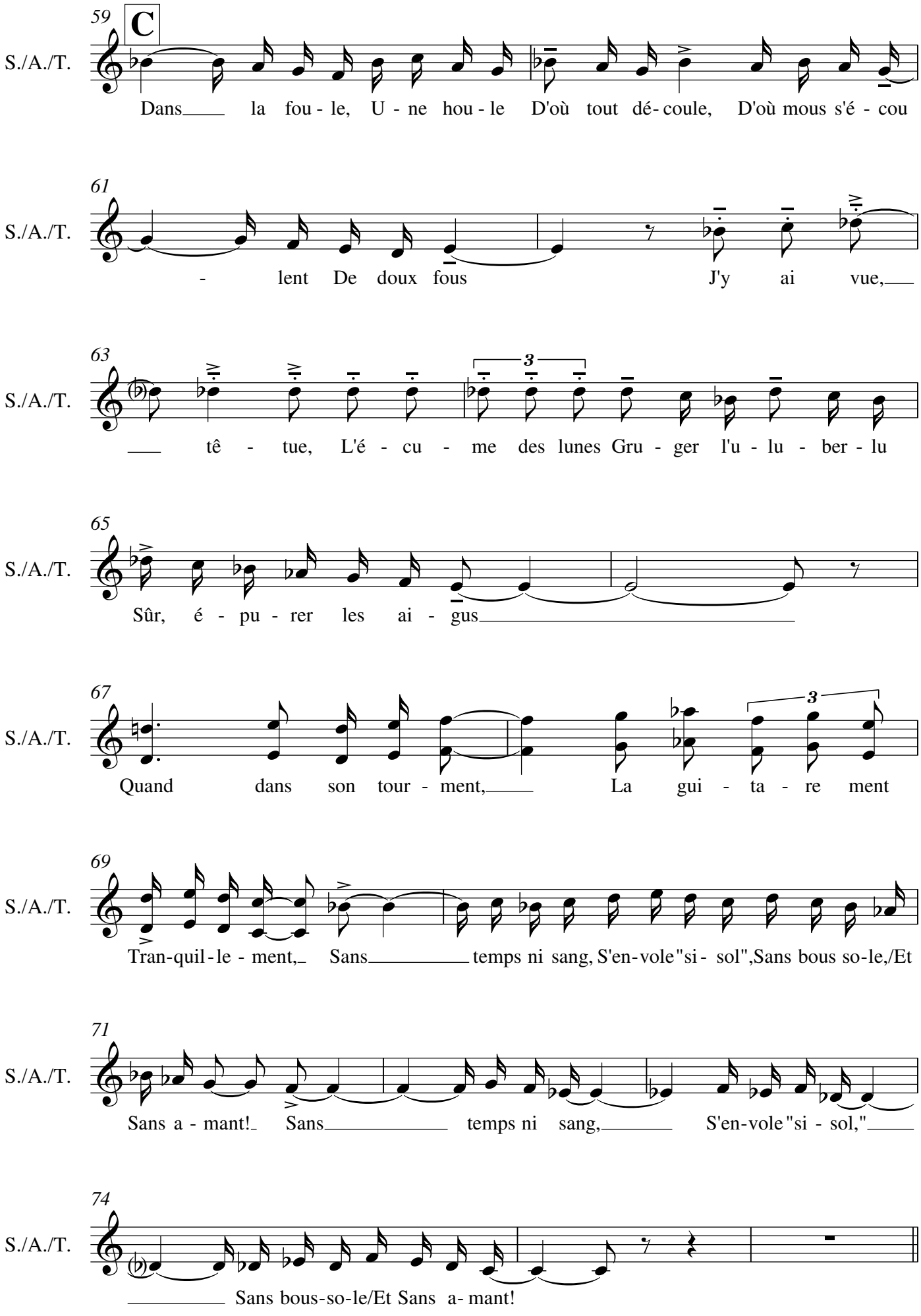
chant Tour-bil - lon - nant!

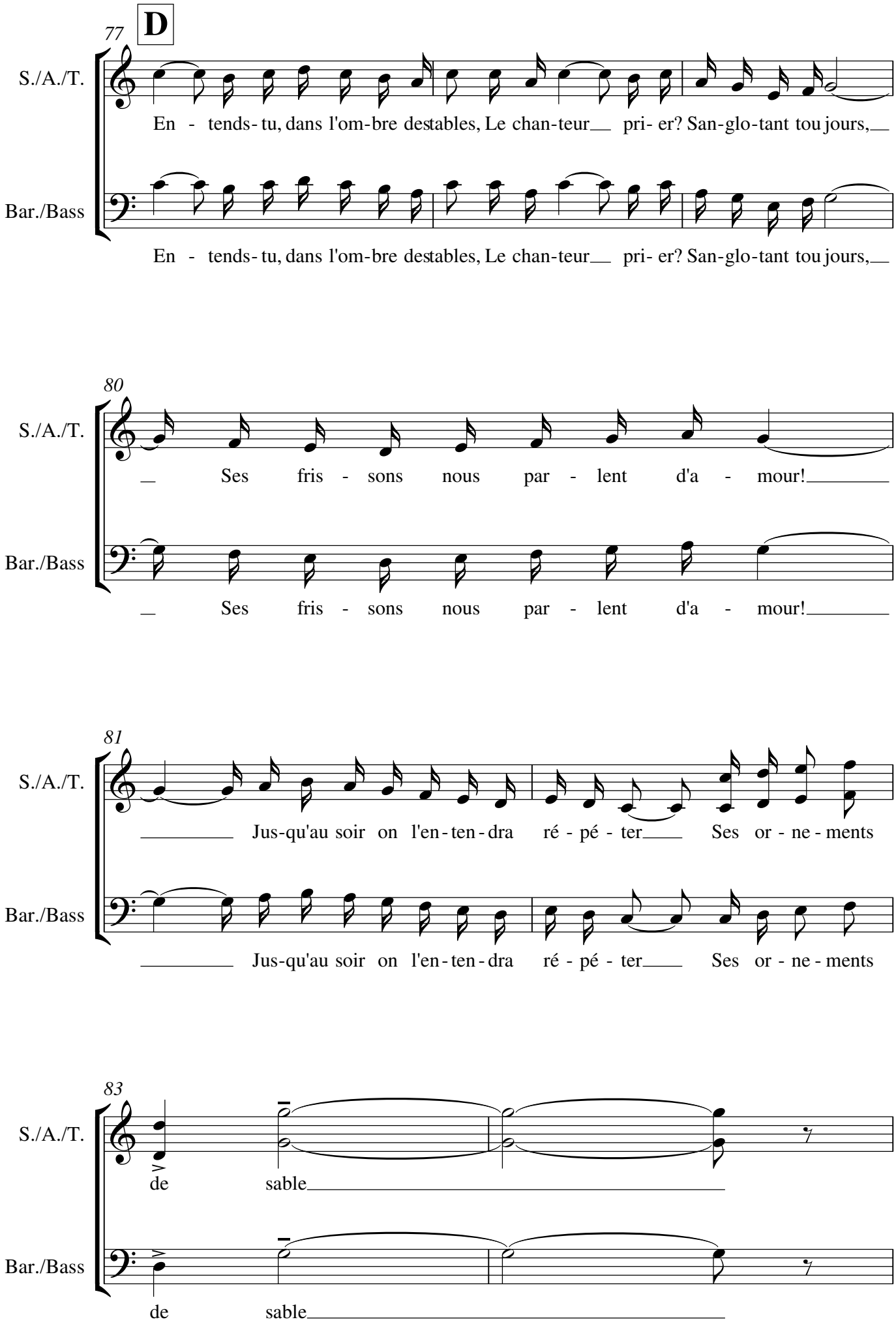
Choir

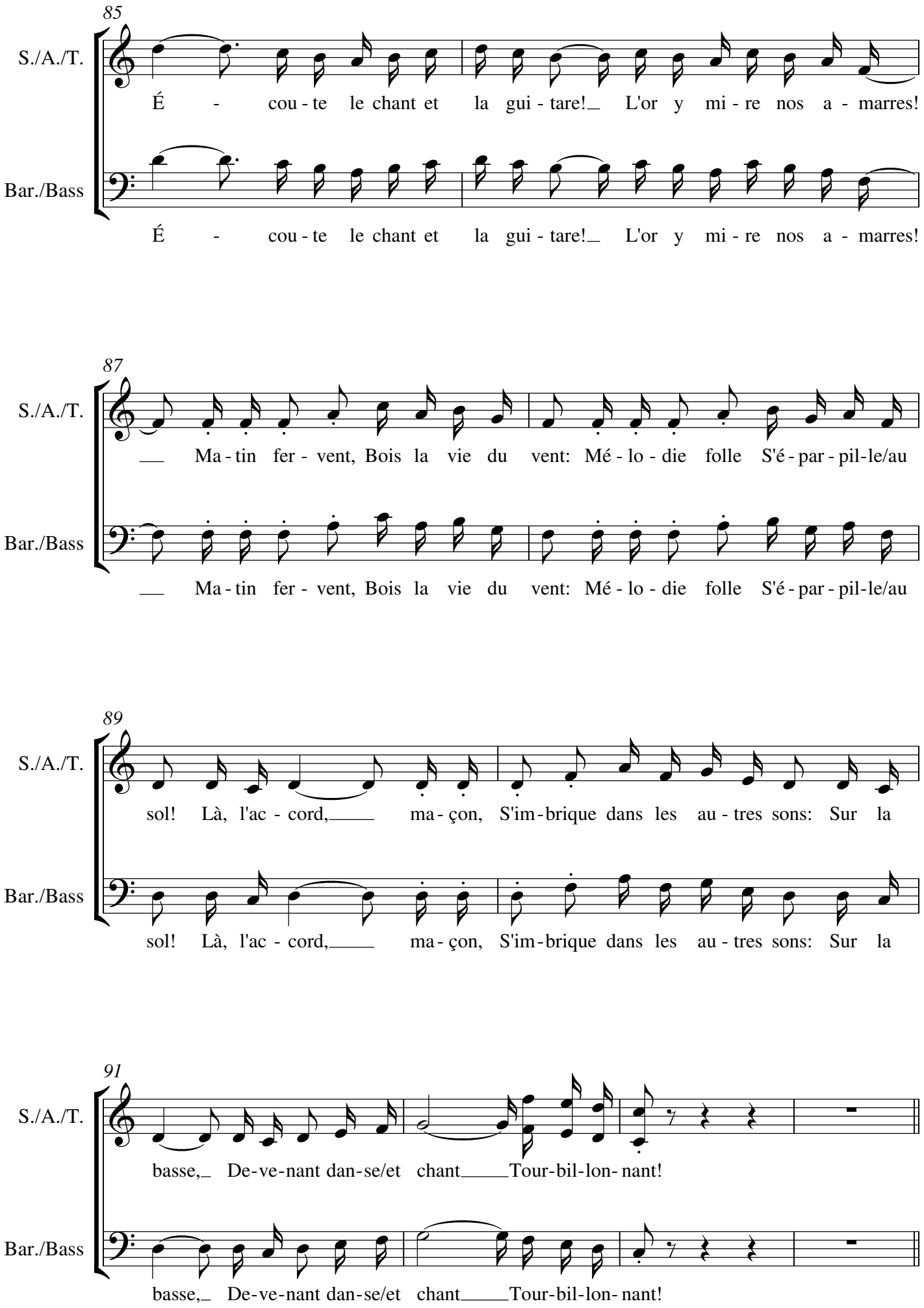

A
23
p
S./A./T.
En - tends-tu, sous l'om-bre des tables, La gui-tare ca- chée San-glo-tant tou jours,
26
S./A./T.
Ses fris-sons nous par-lent d'a - mour! Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra
28
S./A./T.
é-gre-ner Ses ar-pè-ges de sable. É - cou-te le chant de
32
S./A./T.
la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres! Ma-tin fer - vent, Bois la vie du
34
S./A./T.
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil-le/au sol! Là, l'ac - cord, ma - çon,
36
S./A./T.
S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la
37
S./A./T.
basse, De-ve-nant dan-se/et chant Tour-bil-lon- nant!

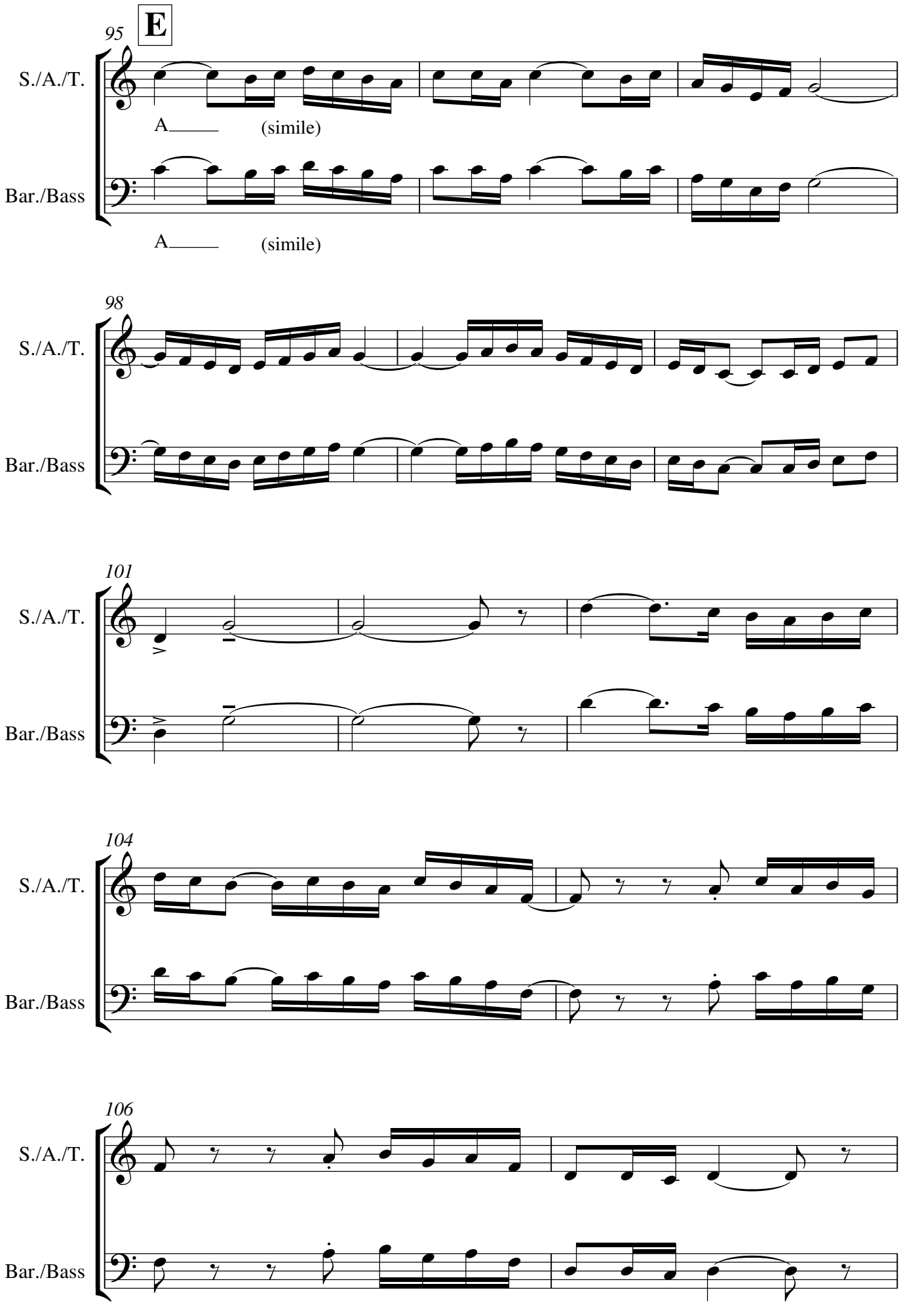

41
B
mp
Bar./Bass
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é - cou
43
Bar./Bass
- lent De doux fous J'y ai vue,
45
Bar./Bass
3
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
47
Bar./Bass
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
49
Bar./Bass
3
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
51
Bar./Bass
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole"si - sol",Sans bous-so-le,/Et
53
Bar./Bass
5
Sans a - mant!

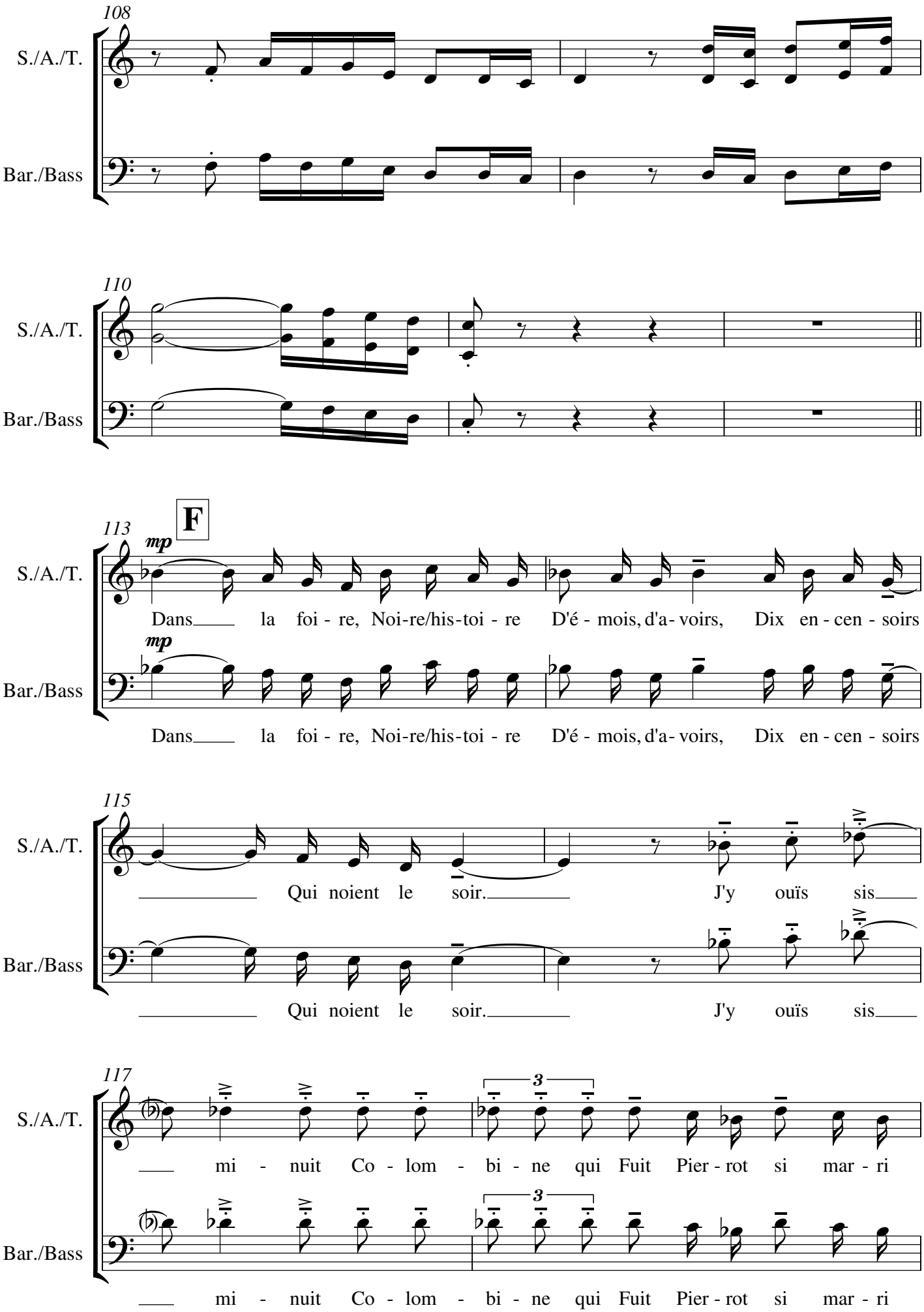
Choir

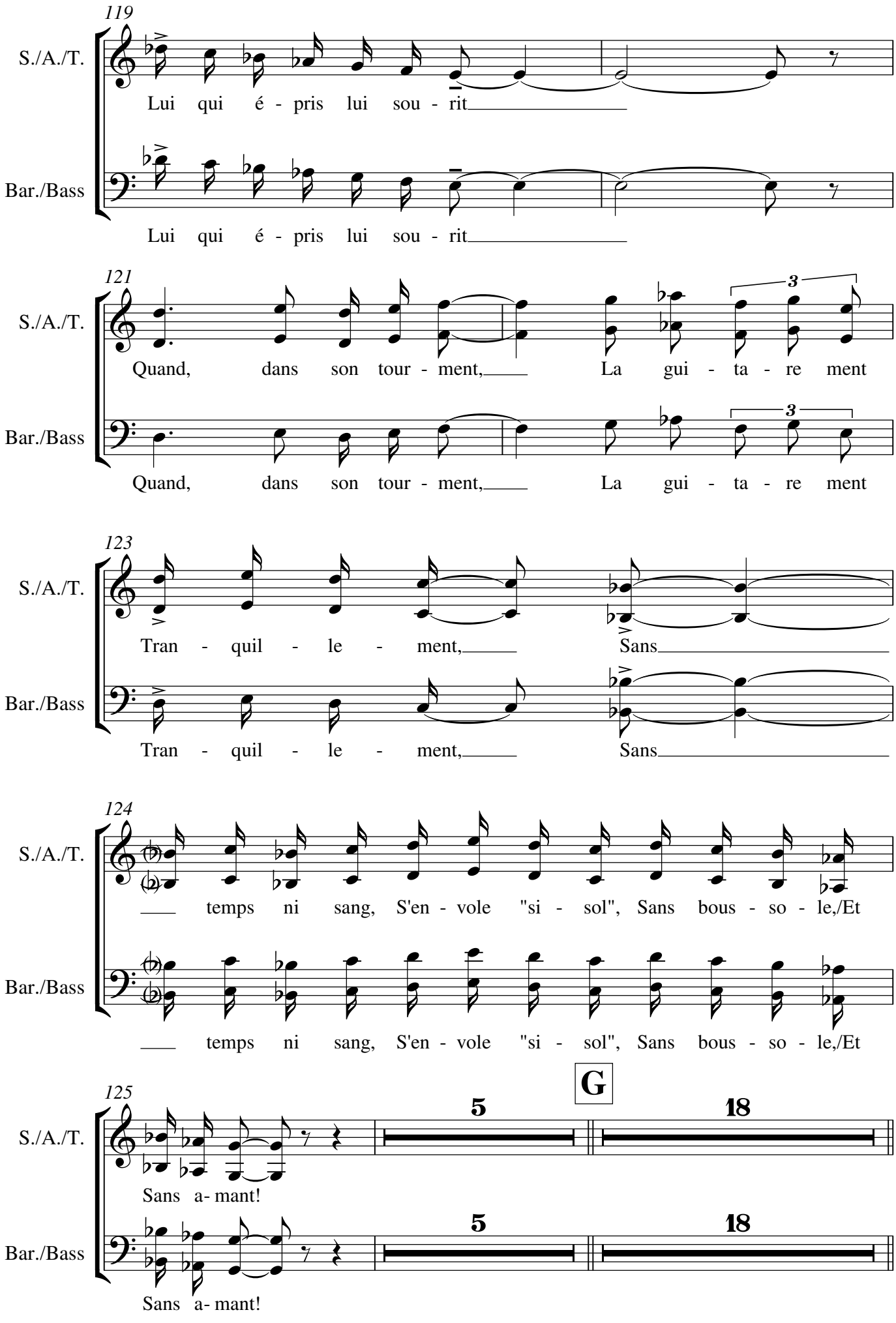

59
C
S./A./T.
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé- coule, D'où mous s'é - cou
61
S./A./T.
- lent De doux fous J'y ai vue,
63
S./A./T.
3
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
65
S./A./T.
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
67
S./A./T.
3
Quand dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
69
S./A./T.
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole"si- sol",Sans bous so-le,/Et
71
S./A./T.
Sans a - mant! Sans temps ni sang, S'en-vole"si - sol,"
74
S./A./T.
Sans bous-so-le/Et Sans a- mant!

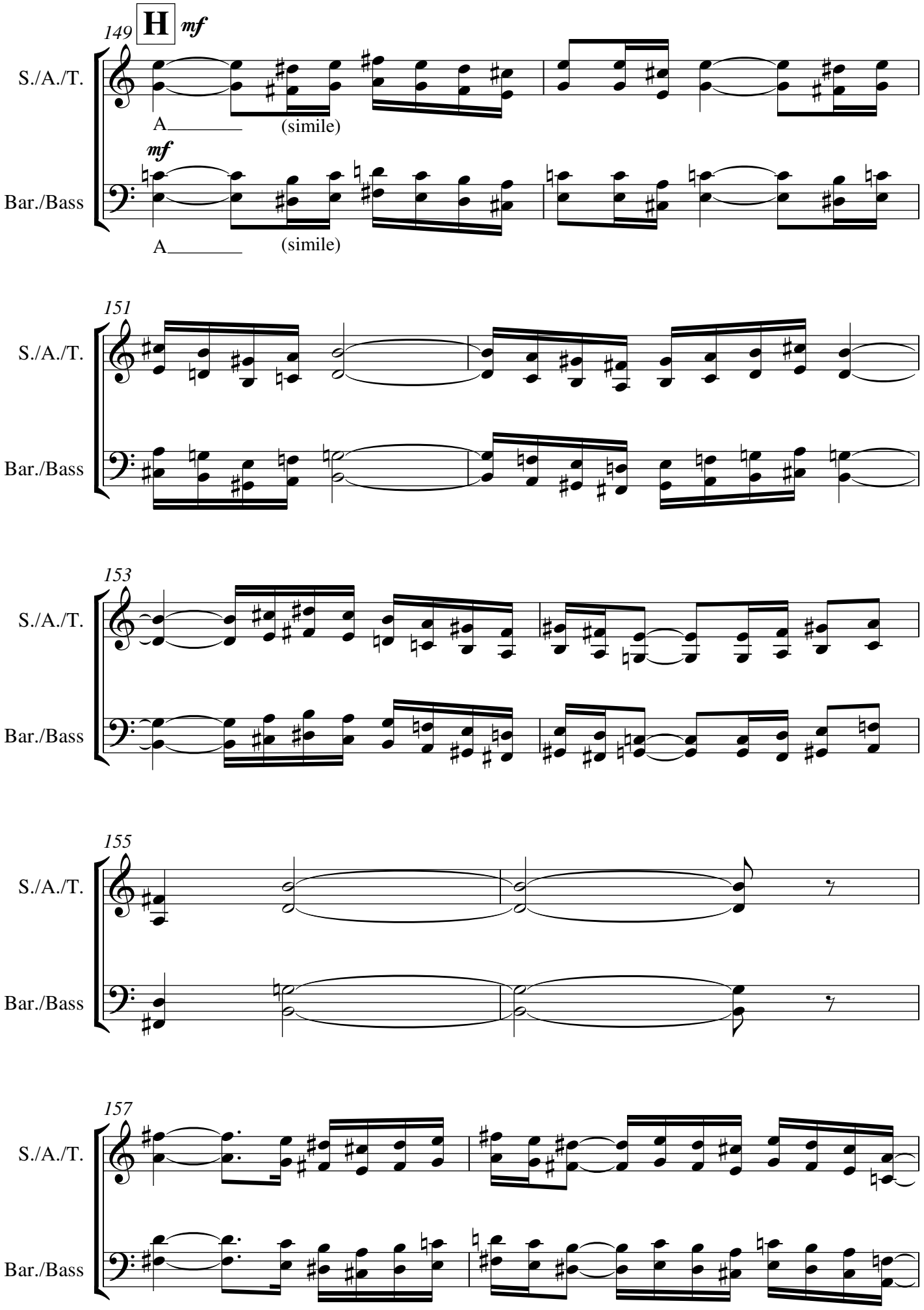

77
D
S./A./T.
En - tends- tu, dans l'om-bre destables, Le chan-teur pri- er? San-glo-tant tou jours,
Bar./Bass
En - tends- tu, dans l'om-bre destables, Le chan-teur pri- er? San-glo-tant tou jours,
80
S./A./T.
Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!
Bar./Bass
Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!
81
S./A./T.
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments
Bar./Bass
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments
83
S./A./T.
de sable
Bar./Bass
de sable

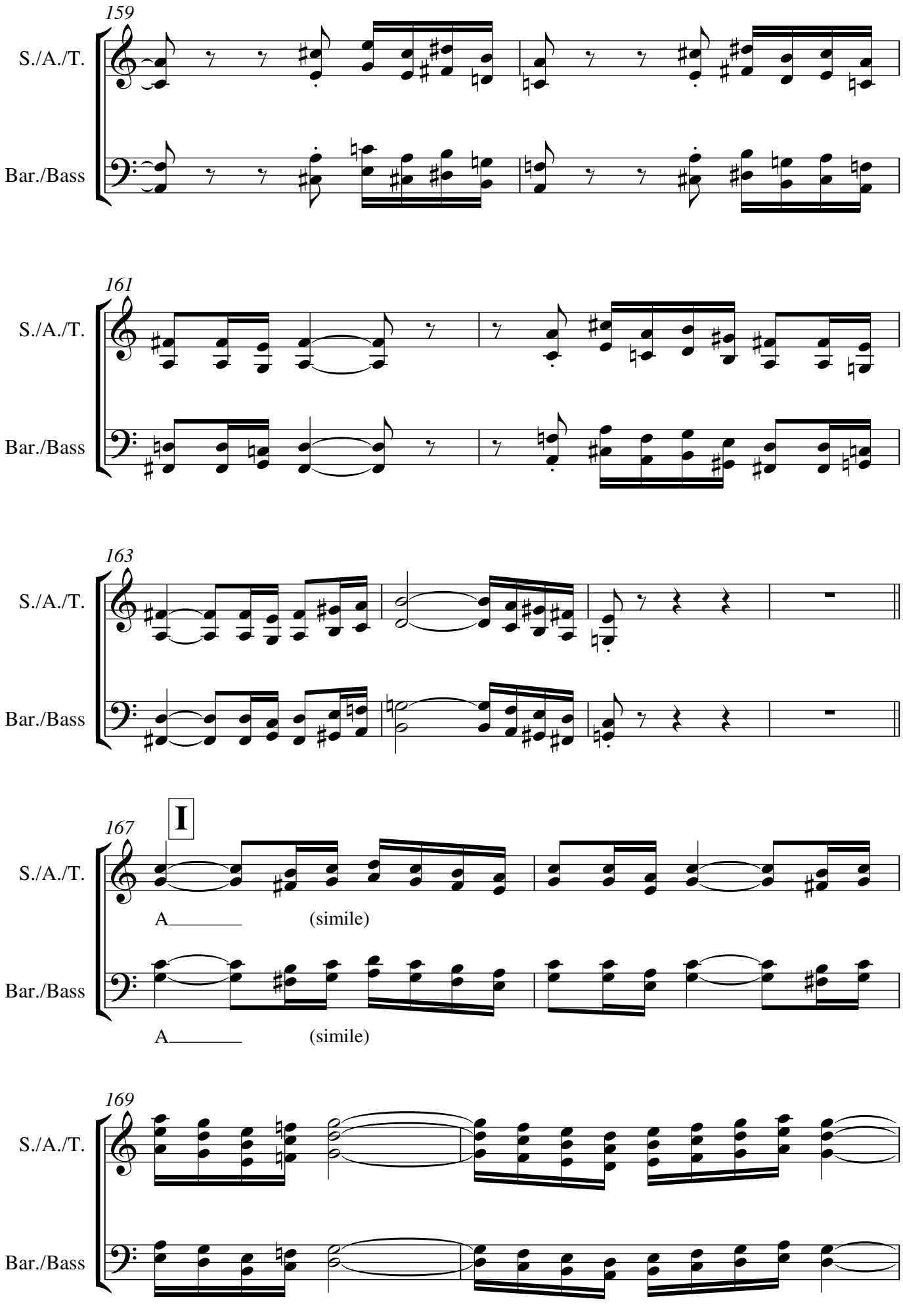

85
S./A./T.
É - cou - te le chant et la gui - tare!_ L'or y mi - re nos a - marres!
Bar./Bass
É - cou - te le chant et la gui - tare!_ L'or y mi - re nos a - marres!
87
S./A./T.
__ Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil-le/au
Bar./Bass
__ Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil-le/au
89
S./A./T.
sol! Là, l'ac - cord,____ ma - çon, S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la
Bar./Bass
sol! Là, l'ac - cord,____ ma - çon, S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la
91
S./A./T.
basse,_ De-ve-nant dan-se/et chant____Tour-bil-lon- nant!
Bar./Bass
basse,_ De-ve-nant dan-se/et chant____Tour-bil-lon- nant!

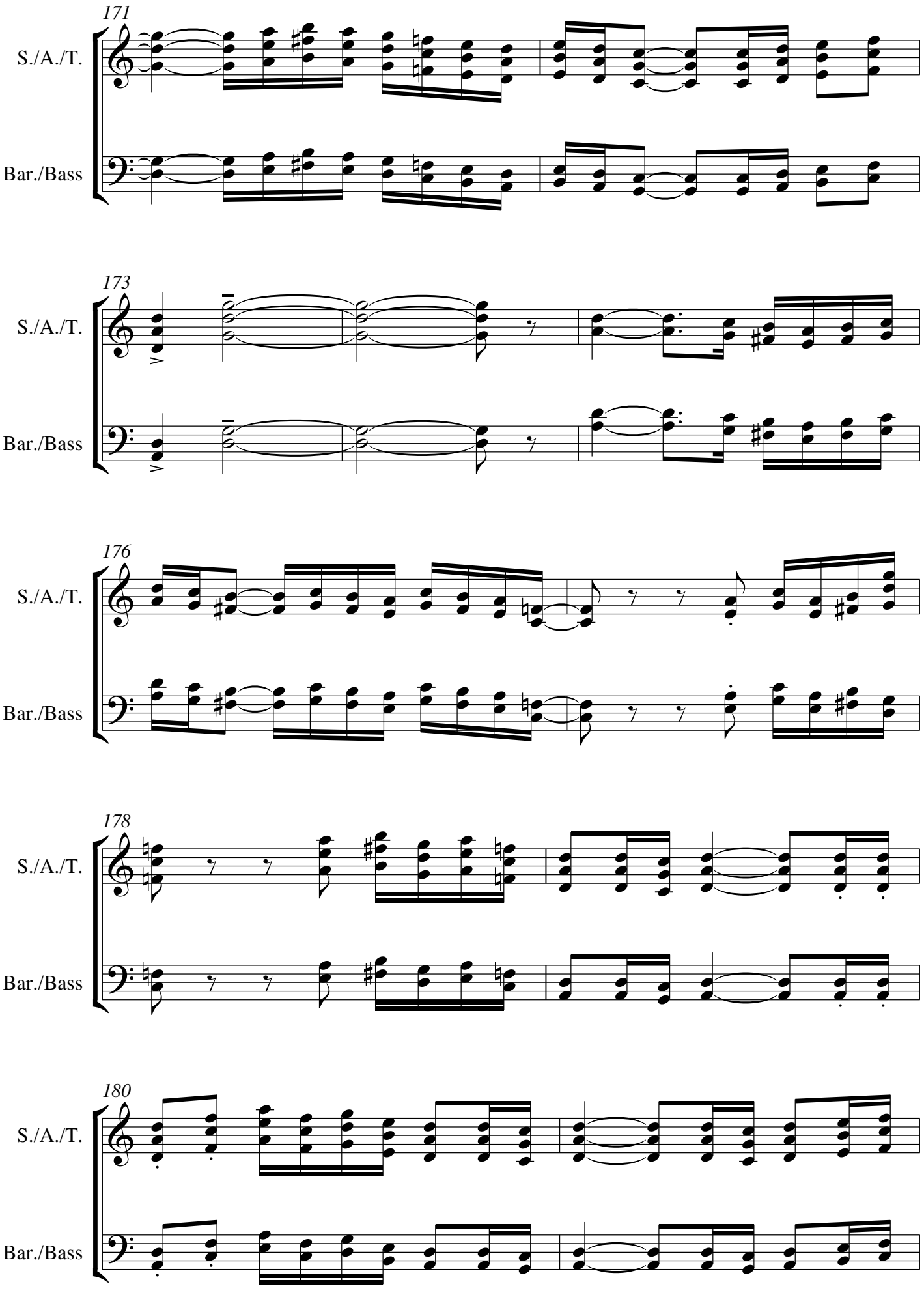

95
E
S./A./T.
A
(simile)
Bar./Bass
A
(simile)
98
S./A./T.
Bar./Bass
101
S./A./T.
Bar./Bass
104
S./A./T.
Bar./Bass
106
S./A./T.
Bar./Bass

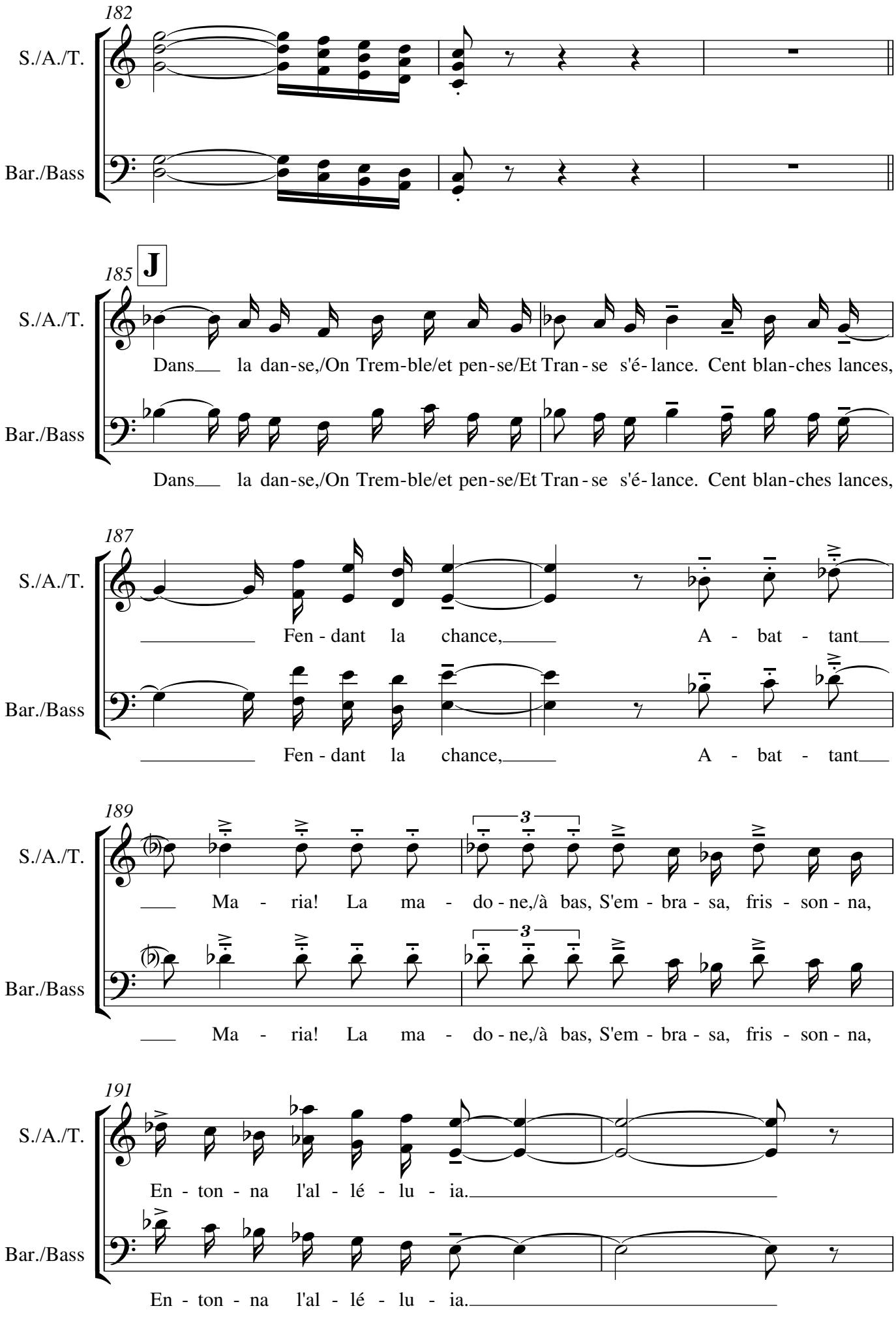

108
S./A./T.
Bar./Bass
110
S./A./T.
Bar./Bass
113
F
mp
S./A./T.
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é - mois, d'a- voirs, Dix en - cen - soirs
mp
Bar./Bass
Dans la foi - re, Noi-re/his-toi - re D'é - mois, d'a- voirs, Dix en - cen - soirs
115
S./A./T.
Qui noient le soir. J'y ouïs sis
Bar./Bass
Qui noient le soir. J'y ouïs sis
117
S./A./T.
3
mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri
Bar./Bass
3
mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri

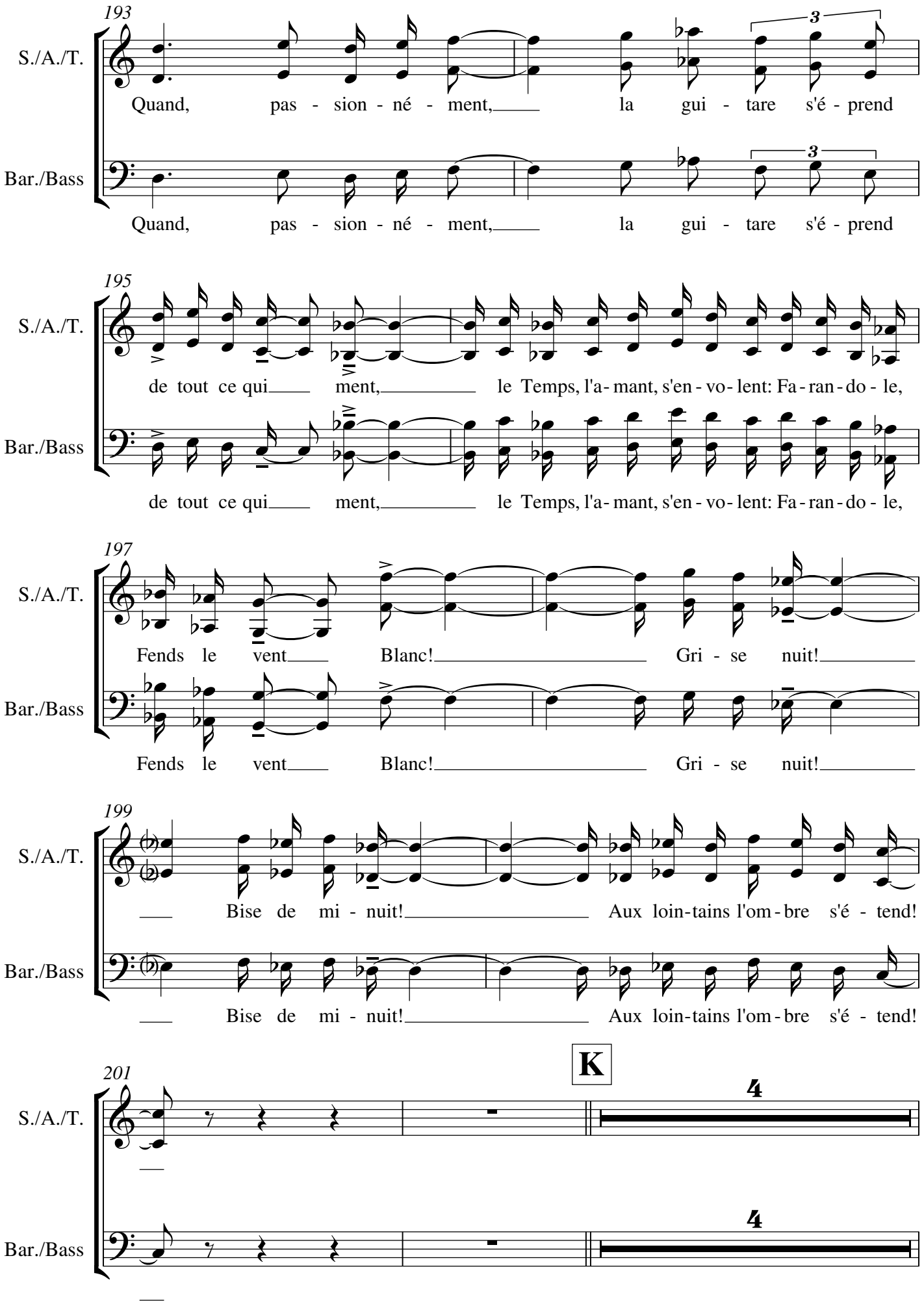

119
S./A./T.
Lui qui é - pris lui sou - rit
Bar./Bass
Lui qui é - pris lui sou - rit
121
S./A./T.
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
3
Bar./Bass
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
3
123
S./A./T.
Tran - quil - le - ment, Sans
Bar./Bass
Tran - quil - le - ment, Sans
124
S./A./T.
temps ni sang, S'en - vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
Bar./Bass
temps ni sang, S'en - vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
G
125
S./A./T.
5
18
Sans a- mant!
Bar./Bass
5
18
Sans a- mant!

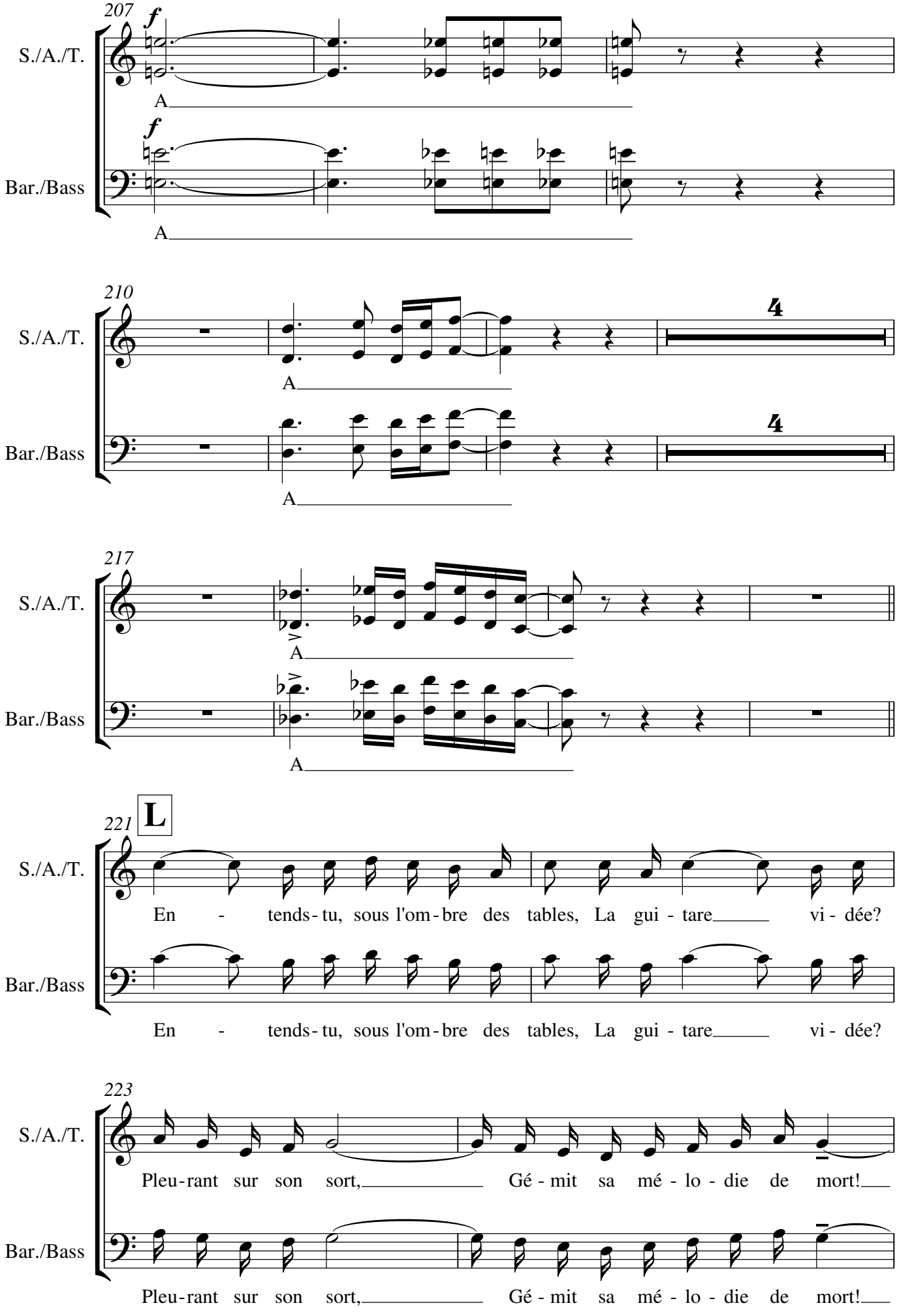

149
H
mf
S./A./T.
A
(simile)
mf
Bar./Bass
A
(simile)
151
S./A./T.
Bar./Bass
153
S./A./T.
Bar./Bass
155
S./A./T.
Bar./Bass
157
S./A./T.
Bar./Bass

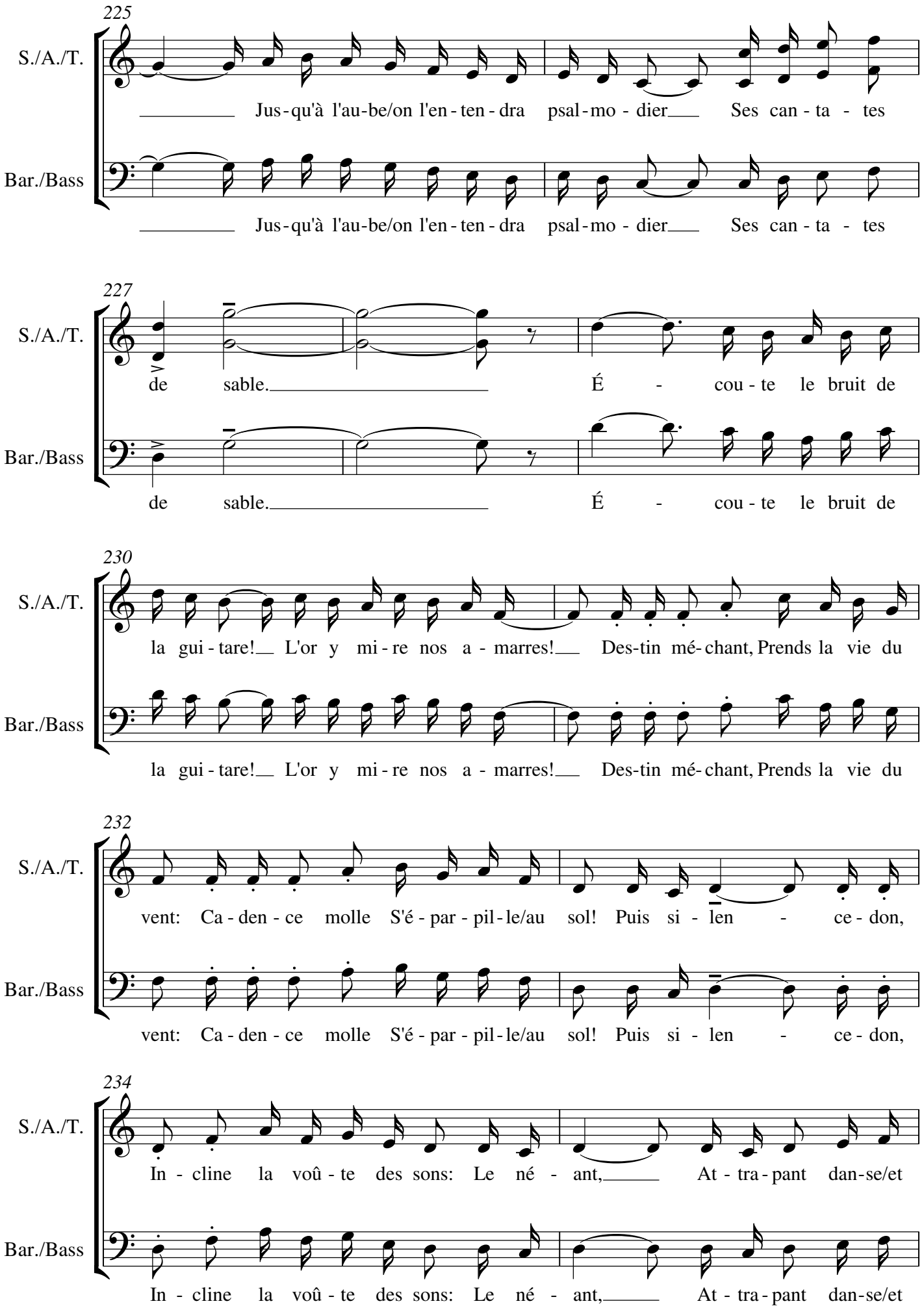

159
S./A./T.
Bar./Bass
161
S./A./T.
Bar./Bass
163
S./A./T.
Bar./Bass
167
I
S./A./T.
A_____ (simile)
Bar./Bass
A_____ (simile)
169
S./A./T.
Bar./Bass

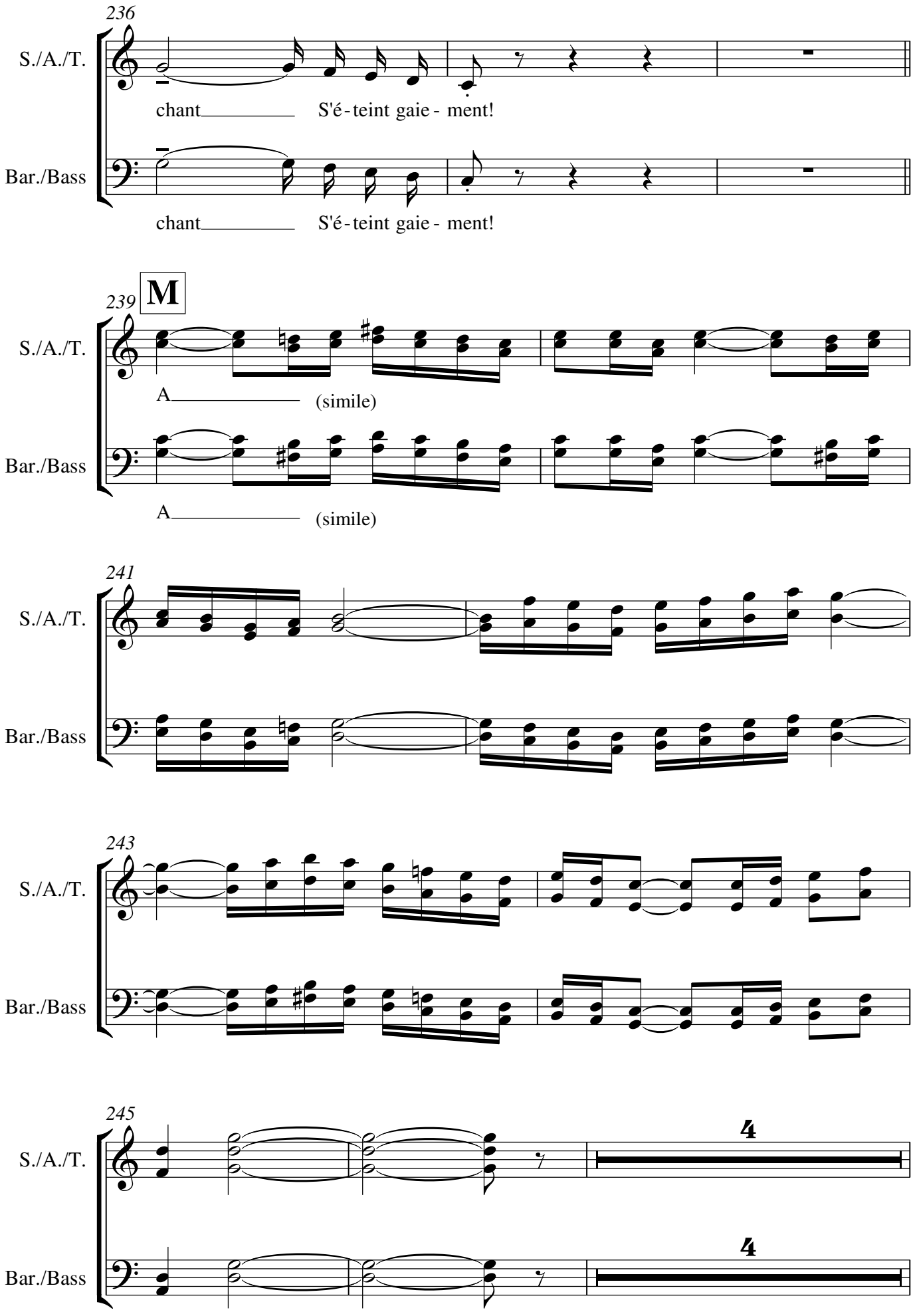

171
S./A./T.
Bar./Bass
173
S./A./T.
Bar./Bass
176
S./A./T.
Bar./Bass
178
S./A./T.
Bar./Bass
180
S./A./T.
Bar./Bass

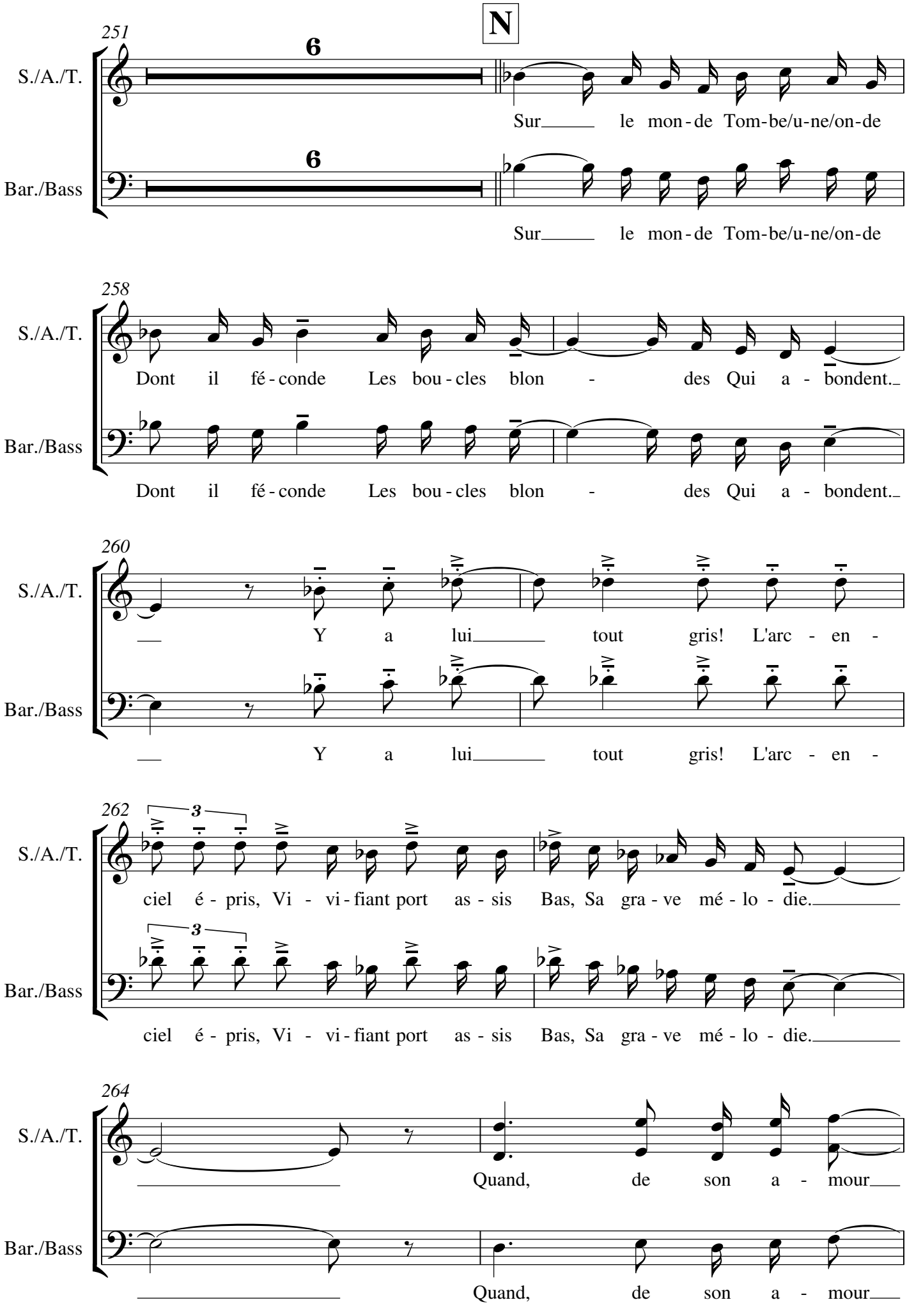

182
S./A./T.
Bar./Bass
185
J
S./A./T.
Dans la dan-se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran-se s'é-lance. Cent blan-ches lances,
Bar./Bass
Dans la dan-se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran-se s'é-lance. Cent blan-ches lances,
187
S./A./T.
Fen-dant la chance, A-bat-tant
Bar./Bass
Fen-dant la chance, A-bat-tant
189
S./A./T.
Ma-ria! La ma-do-ne,/à bas, S'em-bra-sa, fris-son-na,
Bar./Bass
Ma-ria! La ma-do-ne,/à bas, S'em-bra-sa, fris-son-na,
191
S./A./T.
En-ton-na l'al-lé-lu-ia.
Bar./Bass
En-ton-na l'al-lé-lu-ia.

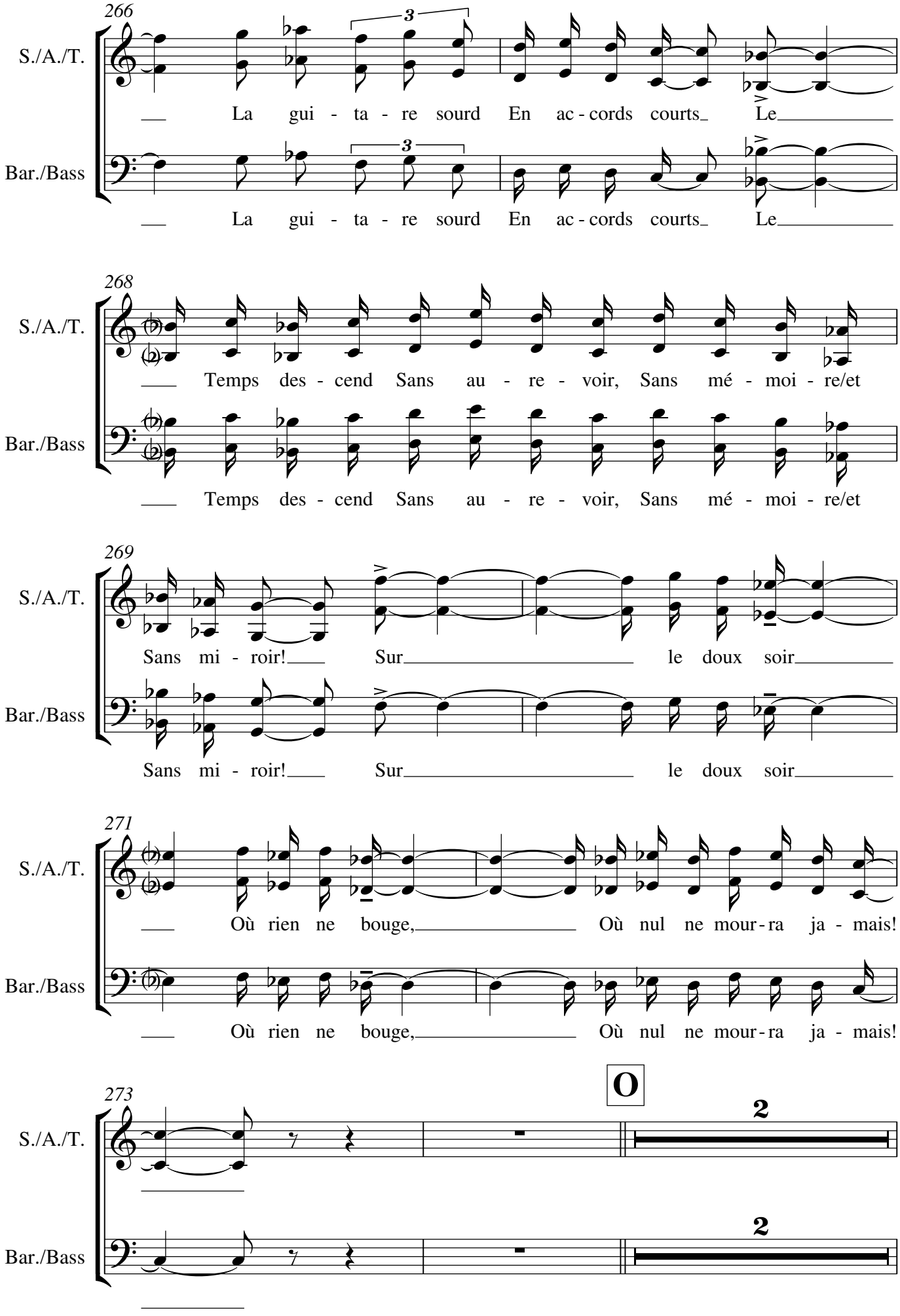

193
S./A./T.
Quand, pas - sion - né - ment, la gui - tare s'é - prend
Bar./Bass
Quand, pas - sion - né - ment, la gui - tare s'é - prend
195
S./A./T.
de tout ce qui ment, le Temps, l'a - mant, s'en - vo - lent: Fa - ran - do - le,
Bar./Bass
de tout ce qui ment, le Temps, l'a - mant, s'en - vo - lent: Fa - ran - do - le,
197
S./A./T.
Fends le vent Blanc! Gri - se nuit!
Bar./Bass
Fends le vent Blanc! Gri - se nuit!
199
S./A./T.
Bise de mi - nuit! Aux loin - tains l'om - bre s'é - tend!
Bar./Bass
Bise de mi - nuit! Aux loin - tains l'om - bre s'é - tend!
K
201
S./A./T.
4
Bar./Bass
4

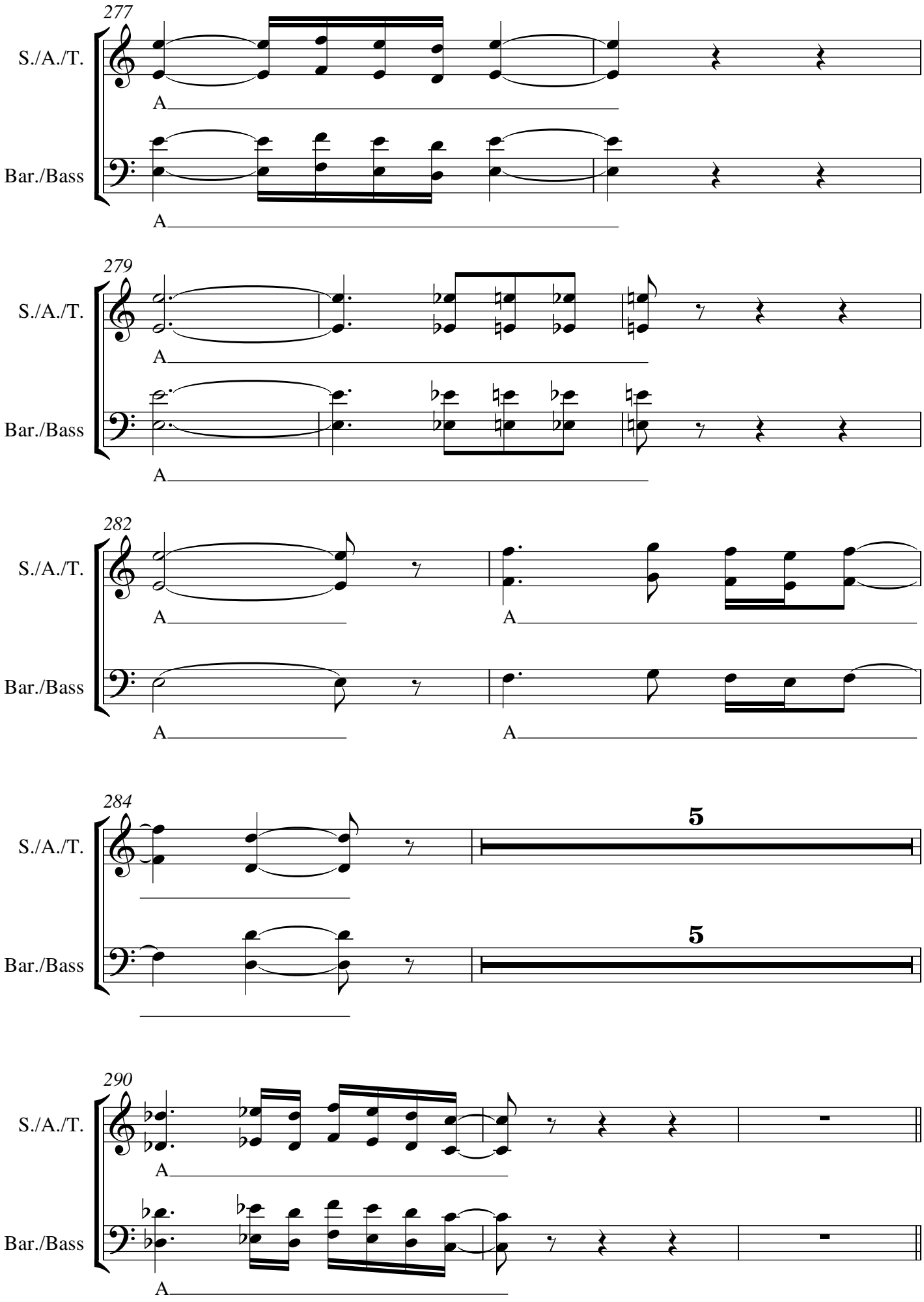

207
f
S./A./T.
A
f
Bar./Bass
A
210
S./A./T.
4
A
Bar./Bass
4
A
217
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
221
L
S./A./T.
En - tends-tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
Bar./Bass
En - tends-tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
223
S./A./T.
Pleu-rant sur son sort, Gé - mit sa mé - lo - die de mort!
Bar./Bass
Pleu-rant sur son sort, Gé - mit sa mé - lo - die de mort!

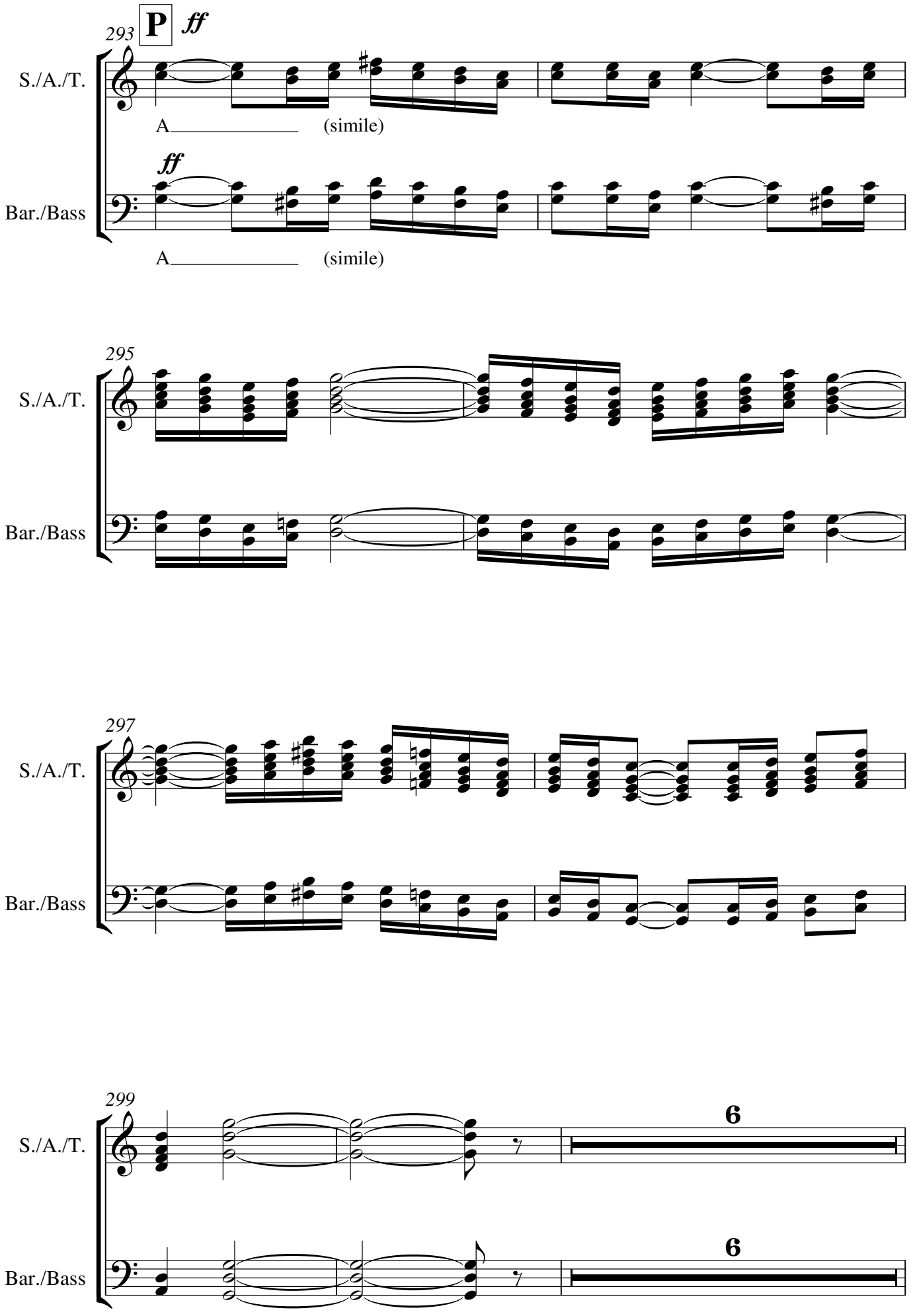

225
S./A./T.
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can-ta-tes
Bar./Bass
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo-dier Ses can-ta-tes
227
S./A./T.
de sable. É-cou-te le bruit de
Bar./Bass
de sable. É-cou-te le bruit de
230
S./A./T.
la gui-tare! L'or y mi-re nos a-marres! Des-tin mé-chant, Prends la vie du
Bar./Bass
la gui-tare! L'or y mi-re nos a-marres! Des-tin mé-chant, Prends la vie du
232
S./A./T.
vent: Ca-den-ce molle S'é-par-pil-le/au sol! Puis si-len-ce-don,
Bar./Bass
vent: Ca-den-ce molle S'é-par-pil-le/au sol! Puis si-len-ce-don,
234
S./A./T.
In-cline la voû-te des sons: Le né-ant, At-tra-pant dan-se/et
Bar./Bass
In-cline la voû-te des sons: Le né-ant, At-tra-pant dan-se/et

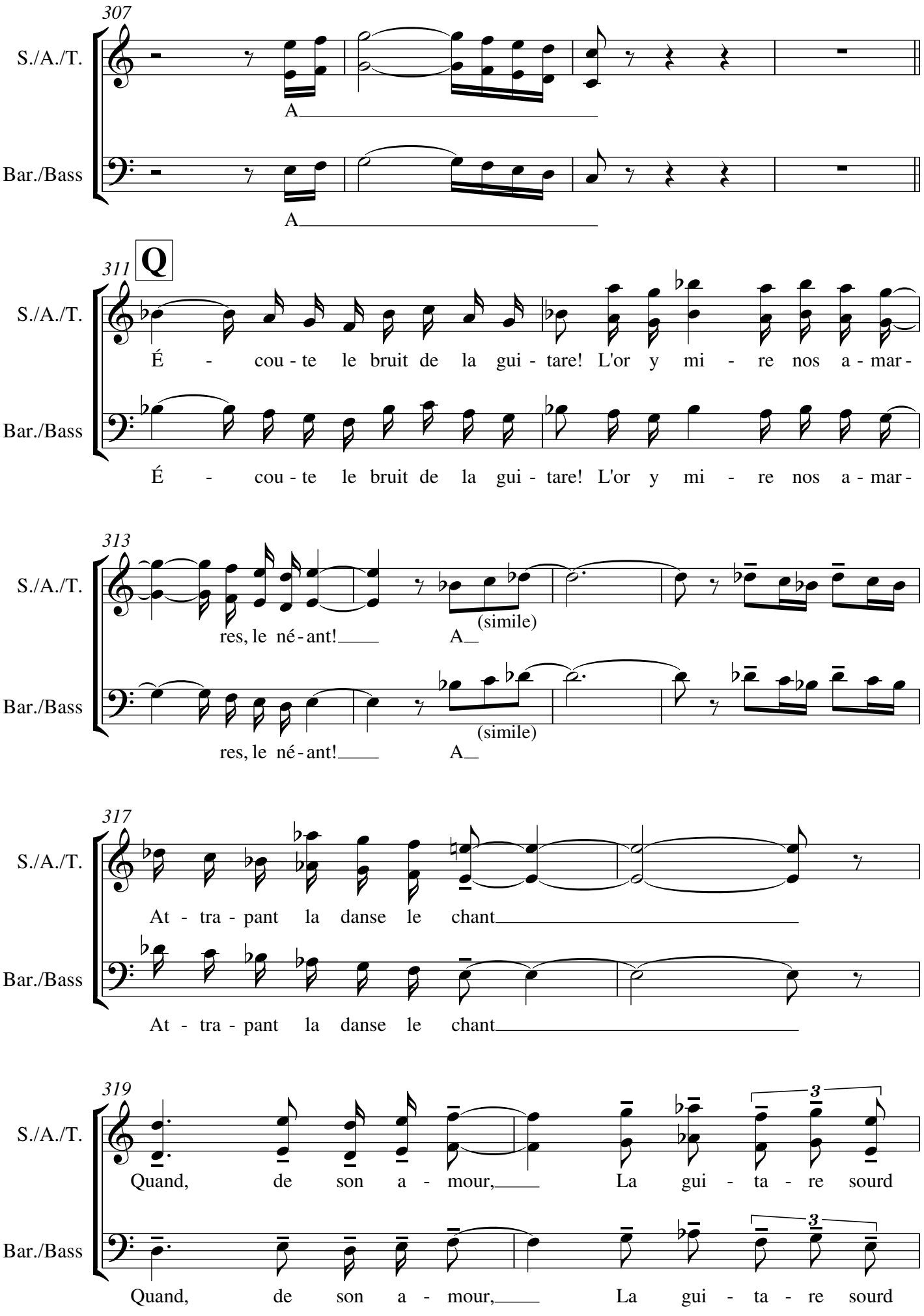

236
S./A./T.
chant S'é - teint gaie - ment!
Bar./Bass
chant S'é - teint gaie - ment!
239
M
S./A./T.
A (simile)
Bar./Bass
A (simile)
241
S./A./T.
Bar./Bass
243
S./A./T.
Bar./Bass
245
S./A./T.
4
Bar./Bass
4

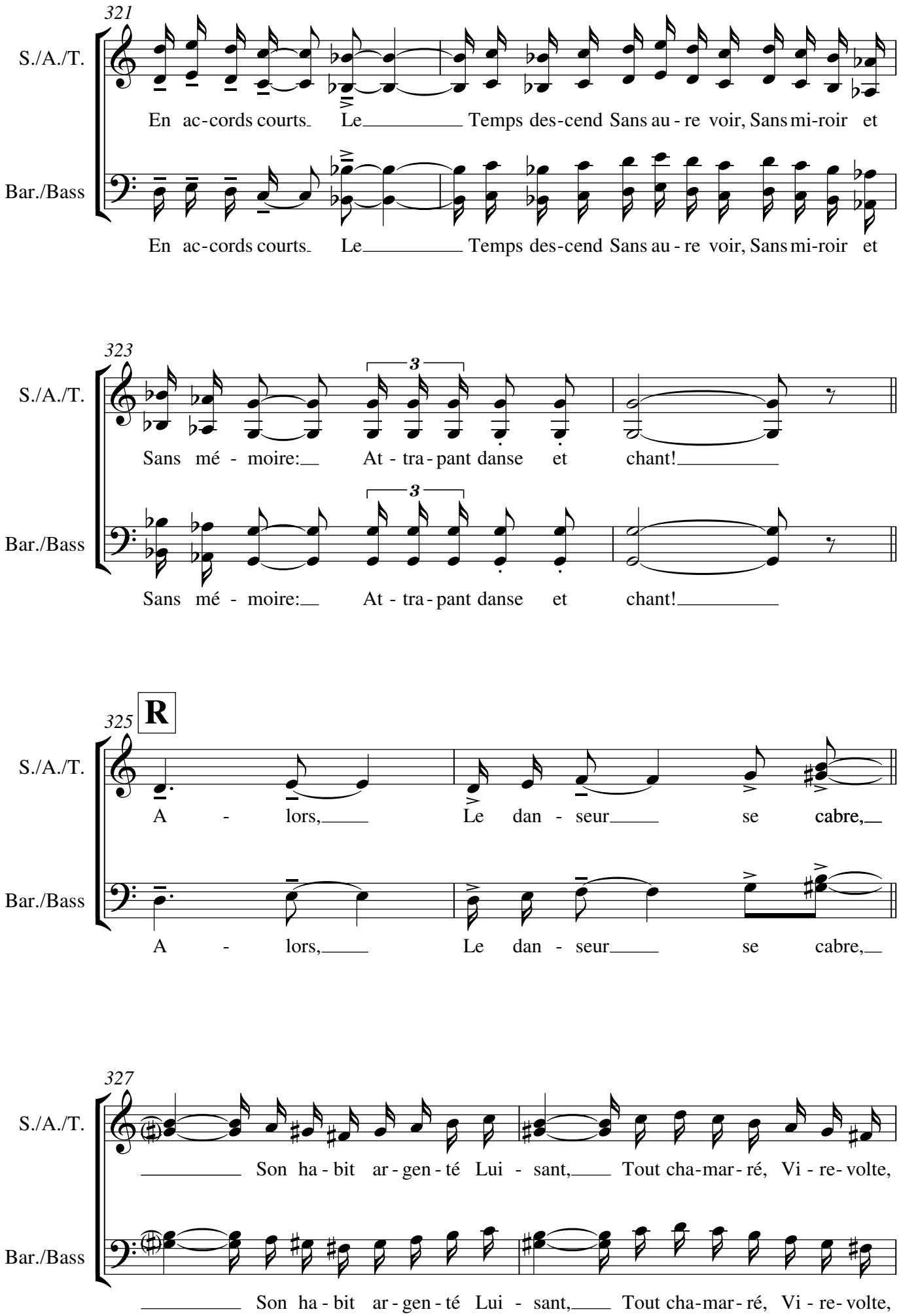

N
251
6
S./A./T.
Sur le mon - de Tom-be/u-ne/on-de
6
Bar./Bass
Sur le mon - de Tom-be/u-ne/on-de
258
S./A./T.
Dont il fé - conde Les bou - cles blon - des Qui a - bondent.
Bar./Bass
Dont il fé - conde Les bou - cles blon - des Qui a - bondent.
260
S./A./T.
Y a lui tout gris! L'arc - en -
Bar./Bass
Y a lui tout gris! L'arc - en -
262
3
S./A./T.
ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
3
Bar./Bass
ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
264
S./A./T.
Quand, de son a - mour
Bar./Bass
Quand, de son a - mour

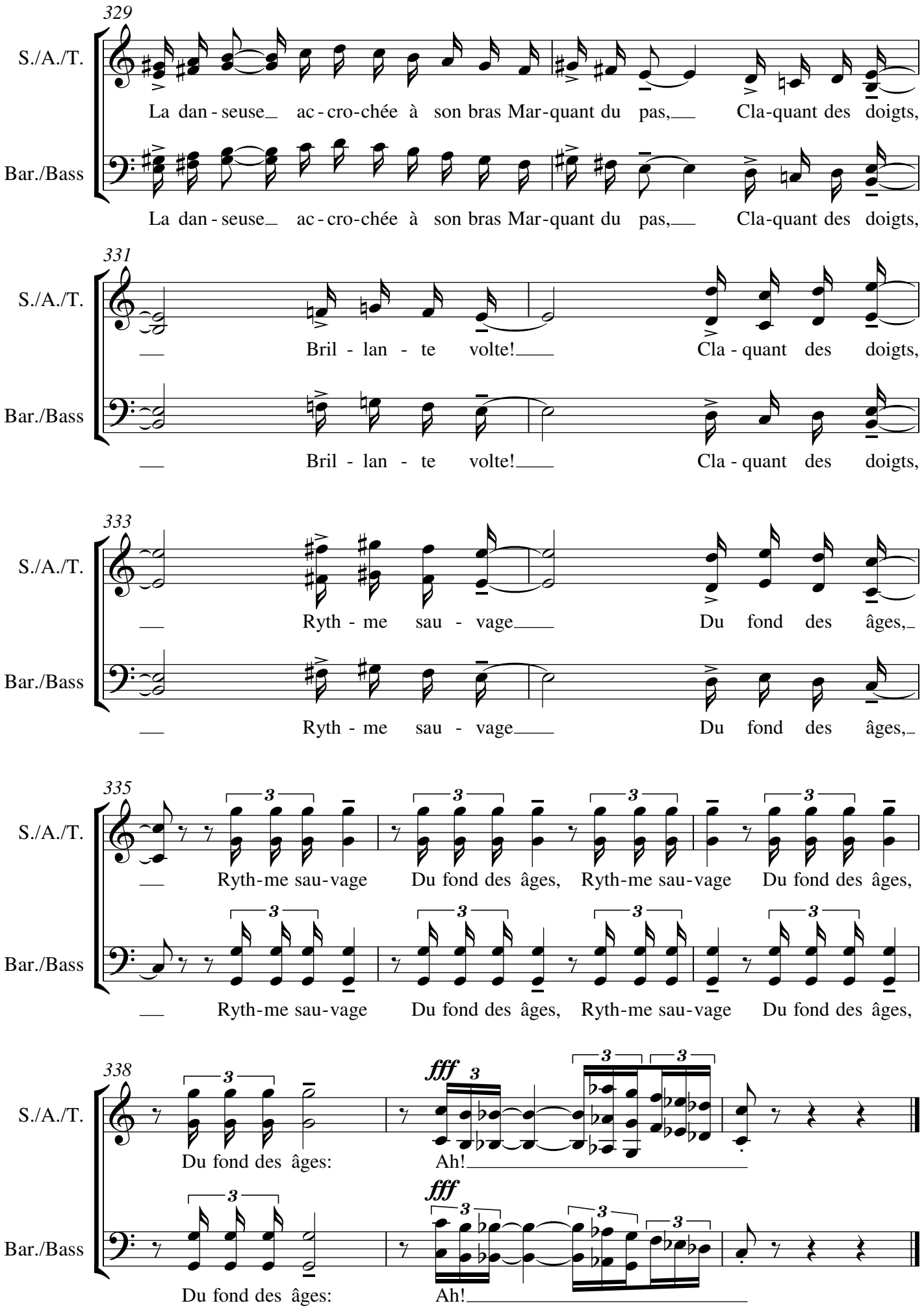

266
S./A./T.
Bar./Bass
3
La gui - ta - re sourd En ac - cords courts Le
La gui - ta - re sourd En ac - cords courts Le
268
Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mé - moi - re/et
Temps des - cend Sans au - re - voir, Sans mé - moi - re/et
269
Sans mi - roir! Sur le doux soir
Sans mi - roir! Sur le doux soir
271
Où rien ne bouge, Où nul ne mour - ra ja - mais!
Où rien ne bouge, Où nul ne mour - ra ja - mais!
O
273
2
2


277
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
279
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
282
S./A./T.
A
A
Bar./Bass
A
A
284
S./A./T.
5
Bar./Bass
5
290
S./A./T.
A
Bar./Bass
A


293
P
ff
S./A./T.
A (simile)
ff
Bar./Bass
A (simile)
295
S./A./T.
Bar./Bass
297
S./A./T.
Bar./Bass
299
S./A./T.
6
Bar./Bass
6


307
S./A./T.
A
Bar./Bass
A
311
Q
S./A./T.
É - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
Bar./Bass
É - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
313
S./A./T.
res, le né - ant!
(simile)
A
Bar./Bass
res, le né - ant!
(simile)
A
317
S./A./T.
At - tra - pant la danse le chant
Bar./Bass
At - tra - pant la danse le chant
319
S./A./T.
Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
3
Bar./Bass
Quand, de son a - mour, La gui - ta - re sourd
3


321
S./A./T.
En ac-cords courts_ Le_____ Temps des-cend Sans au - re voir, Sans mi-roir et
Bar./Bass
En ac-cords courts_ Le_____ Temps des-cend Sans au - re voir, Sans mi-roir et
323
S./A./T.
3
Sans mé - moire:__ At - tra - pant danse et chant!_____
Bar./Bass
3
Sans mé - moire:__ At - tra - pant danse et chant!_____
325
R
S./A./T.
A - lors,____ Le dan - seur____ se cabre,__
Bar./Bass
A - lors,____ Le dan - seur____ se cabre,__
327
S./A./T.
_____ Son ha - bit ar - gen - té Lui - sant,____ Tout cha-mar - ré, Vi - re- volte,
Bar./Bass
_____ Son ha - bit ar - gen - té Lui - sant,____ Tout cha-mar - ré, Vi - re- volte,


329
S./A./T.
La dan - seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
Bar./Bass
La dan - seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
331
S./A./T.
Bril - lan - te volte! Cla - quant des doigts,
Bar./Bass
Bril - lan - te volte! Cla - quant des doigts,
333
S./A./T.
Ryth - me sau - vage Du fond des âges,
Bar./Bass
Ryth - me sau - vage Du fond des âges,
335
S./A./T.
Ryth-me sau-vage Du fond des âges, Ryth-me sau-vage Du fond des âges,
Bar./Bass
Ryth-me sau-vage Du fond des âges, Ryth-me sau-vage Du fond des âges,
338
S./A./T.
Du fond des âges: Ah!
Bar./Bass
Du fond des âges: Ah!

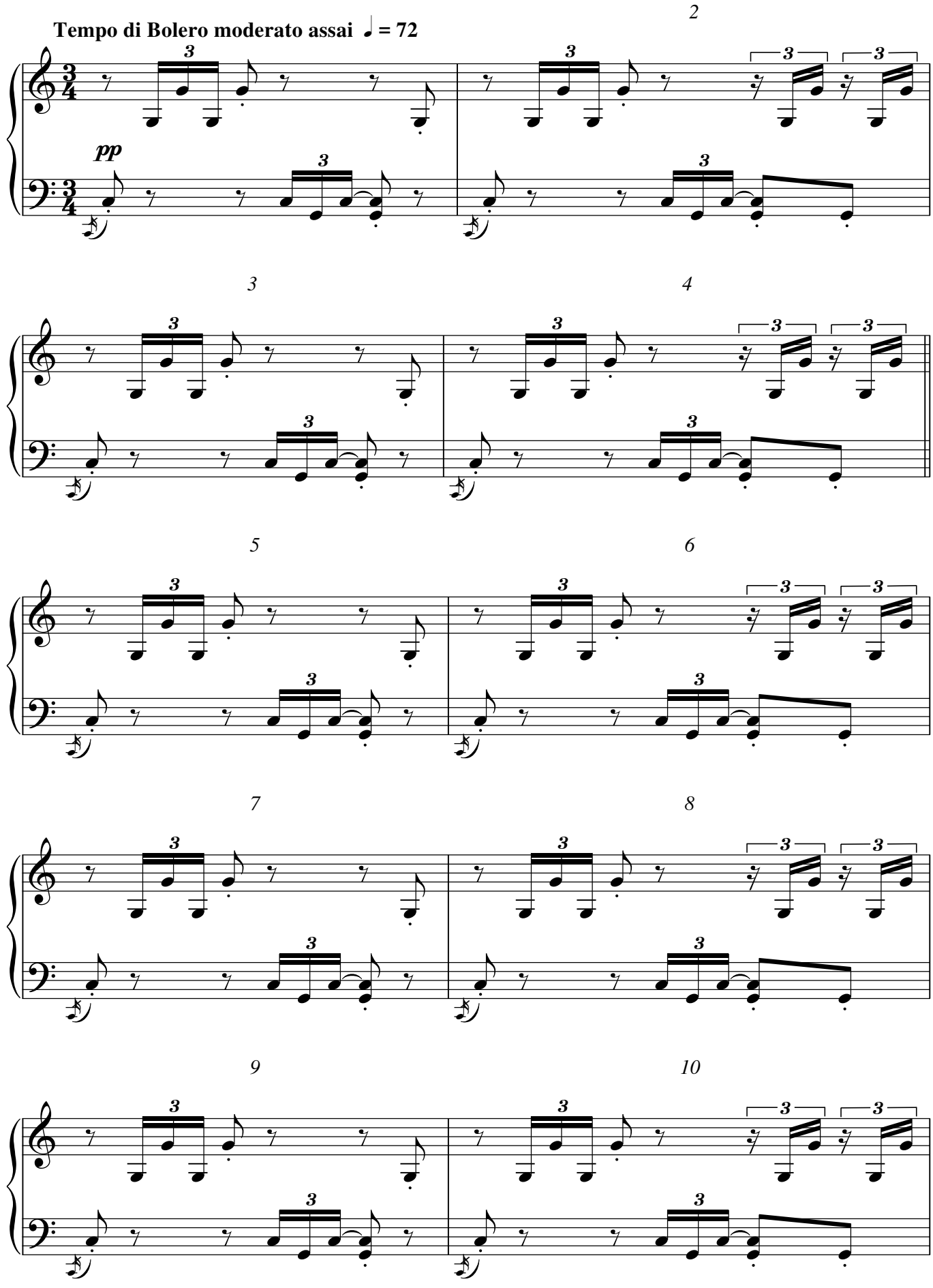
PIANO

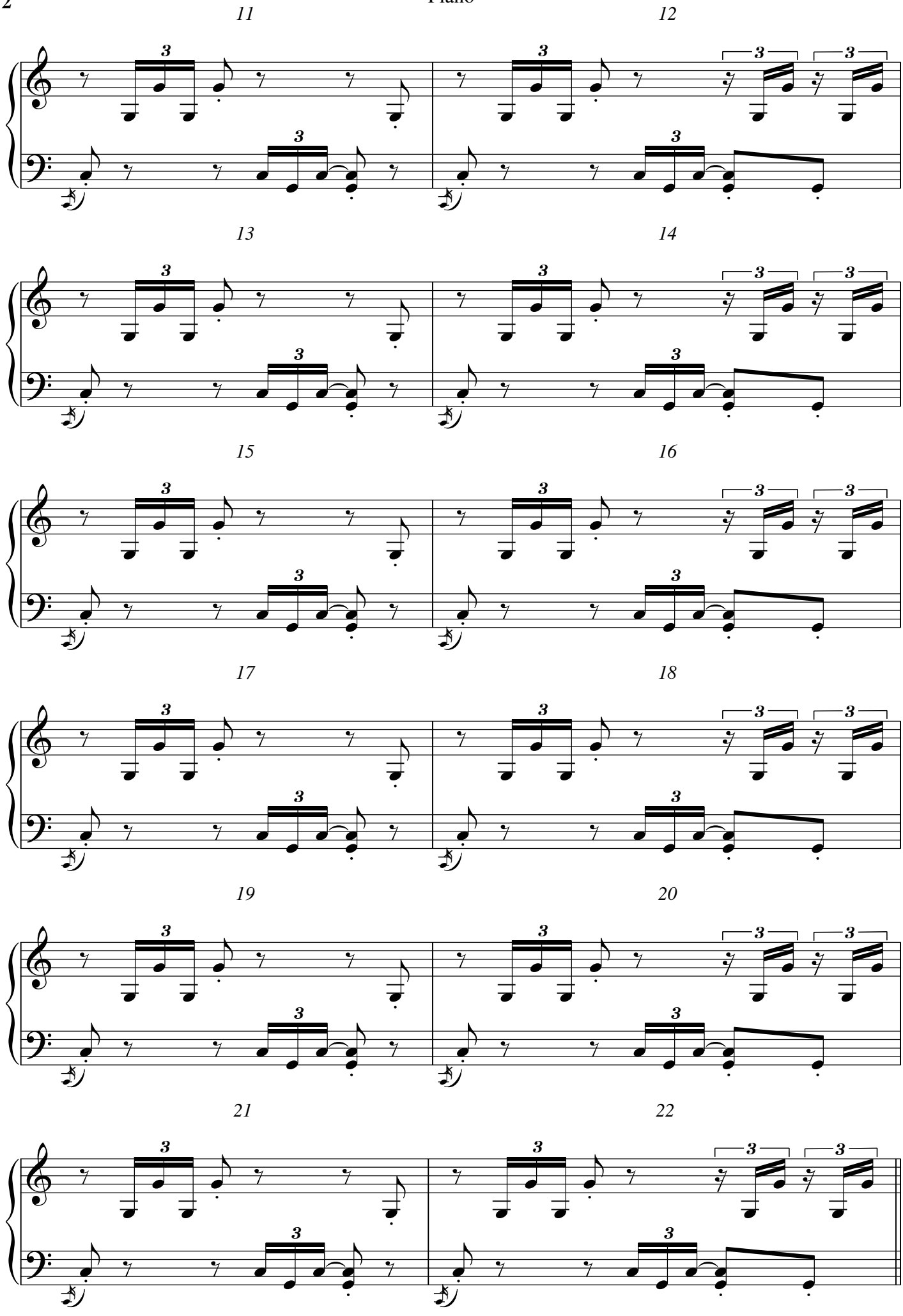
Boléro

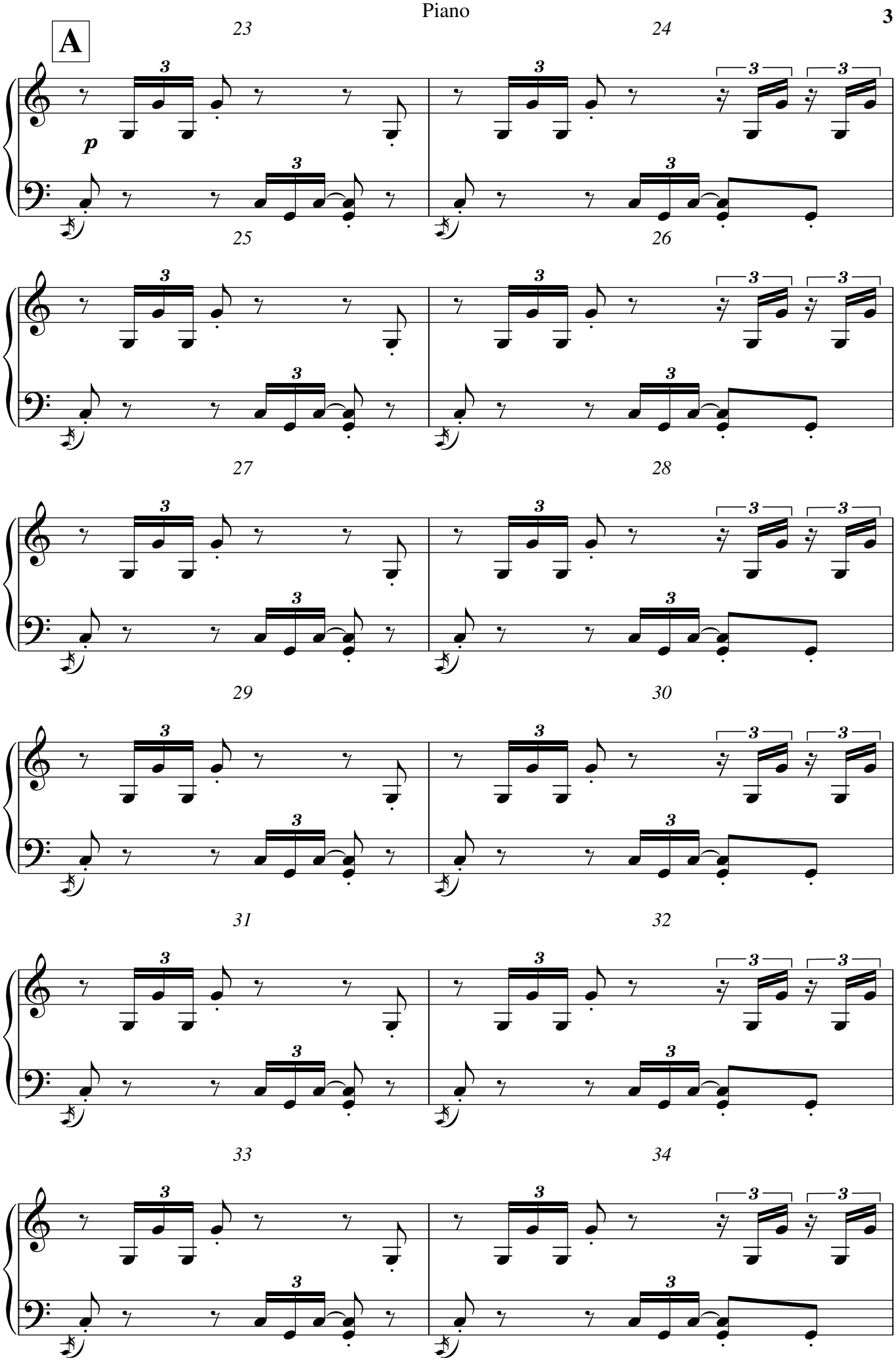
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

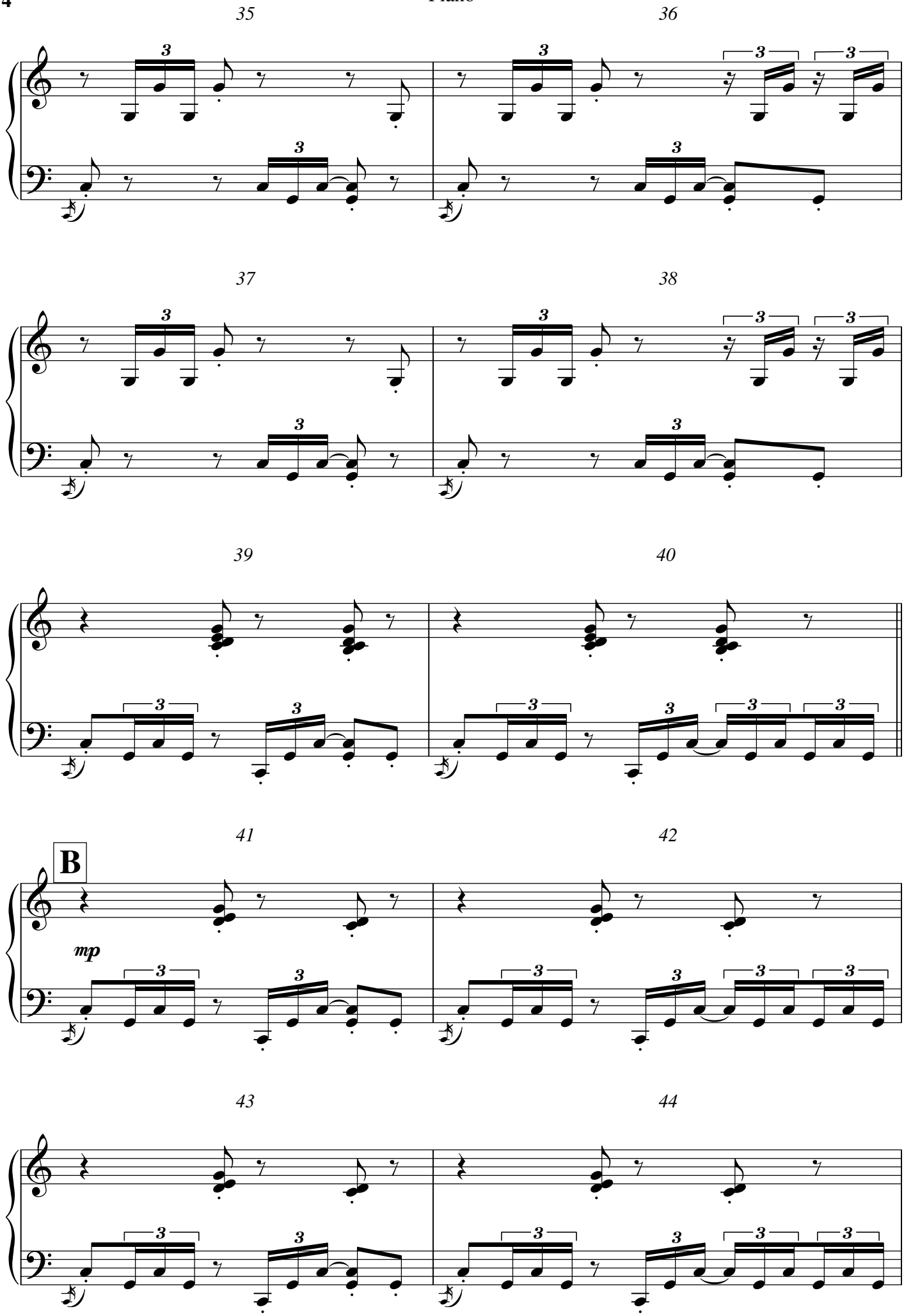
Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72

pp

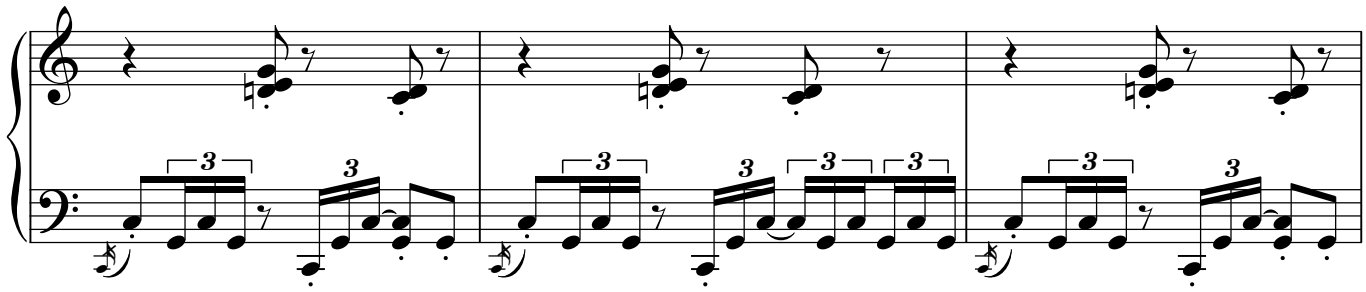



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22

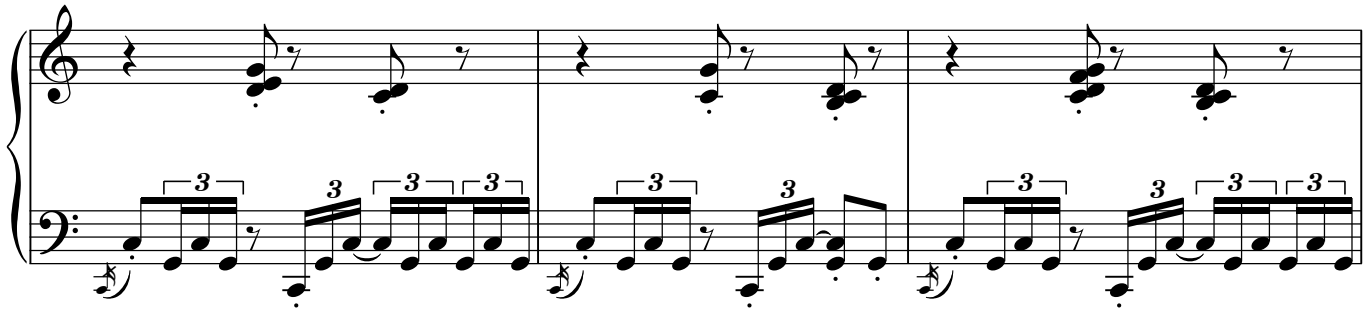

A
23
24
p
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34


35
36
37
38
39
40
41
B
mp
42
43
44

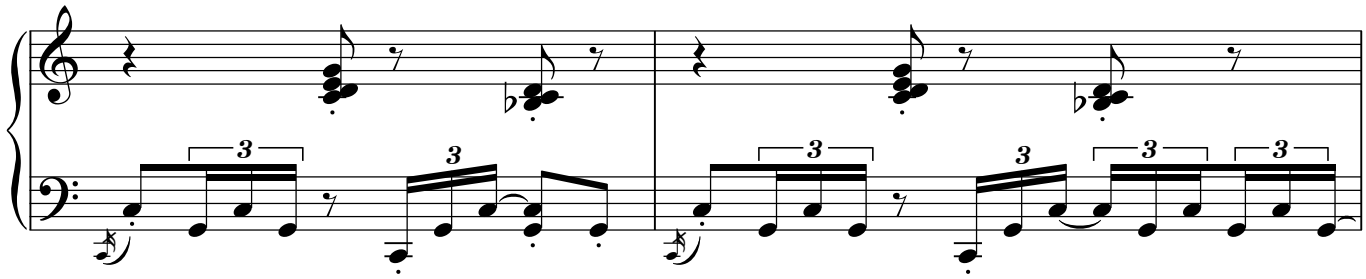
45 46 47



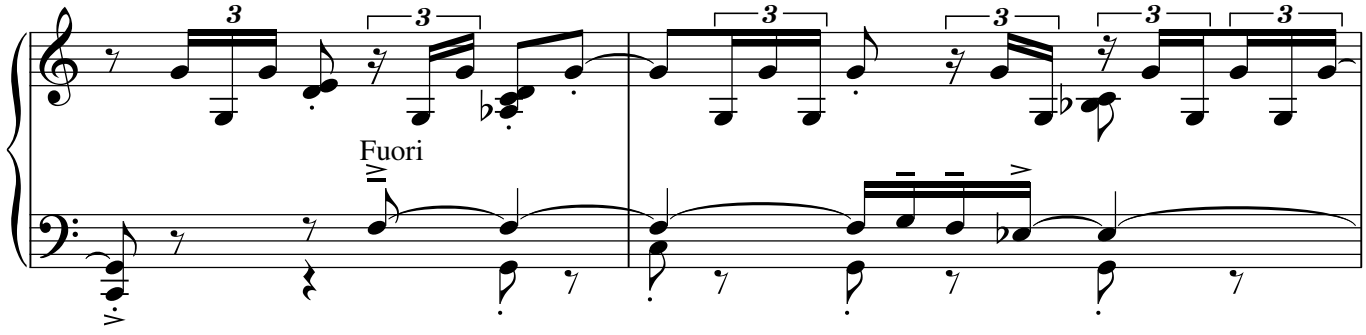
48 49 50



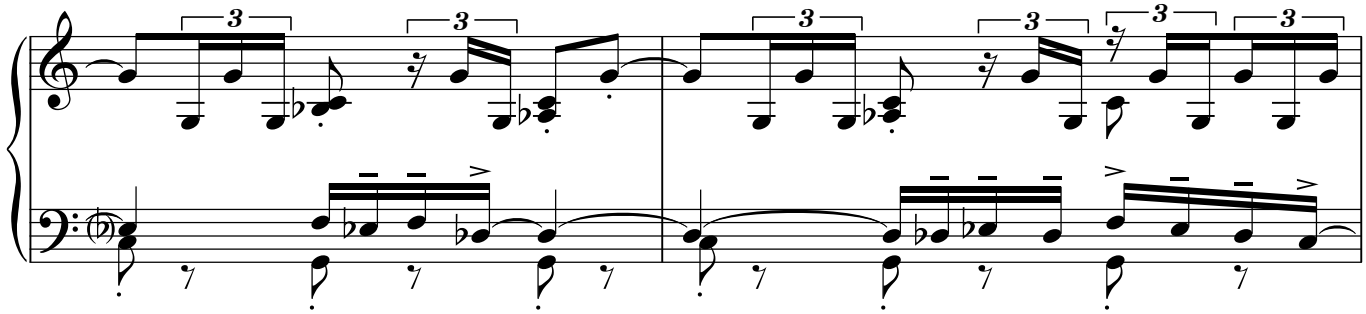
51 52

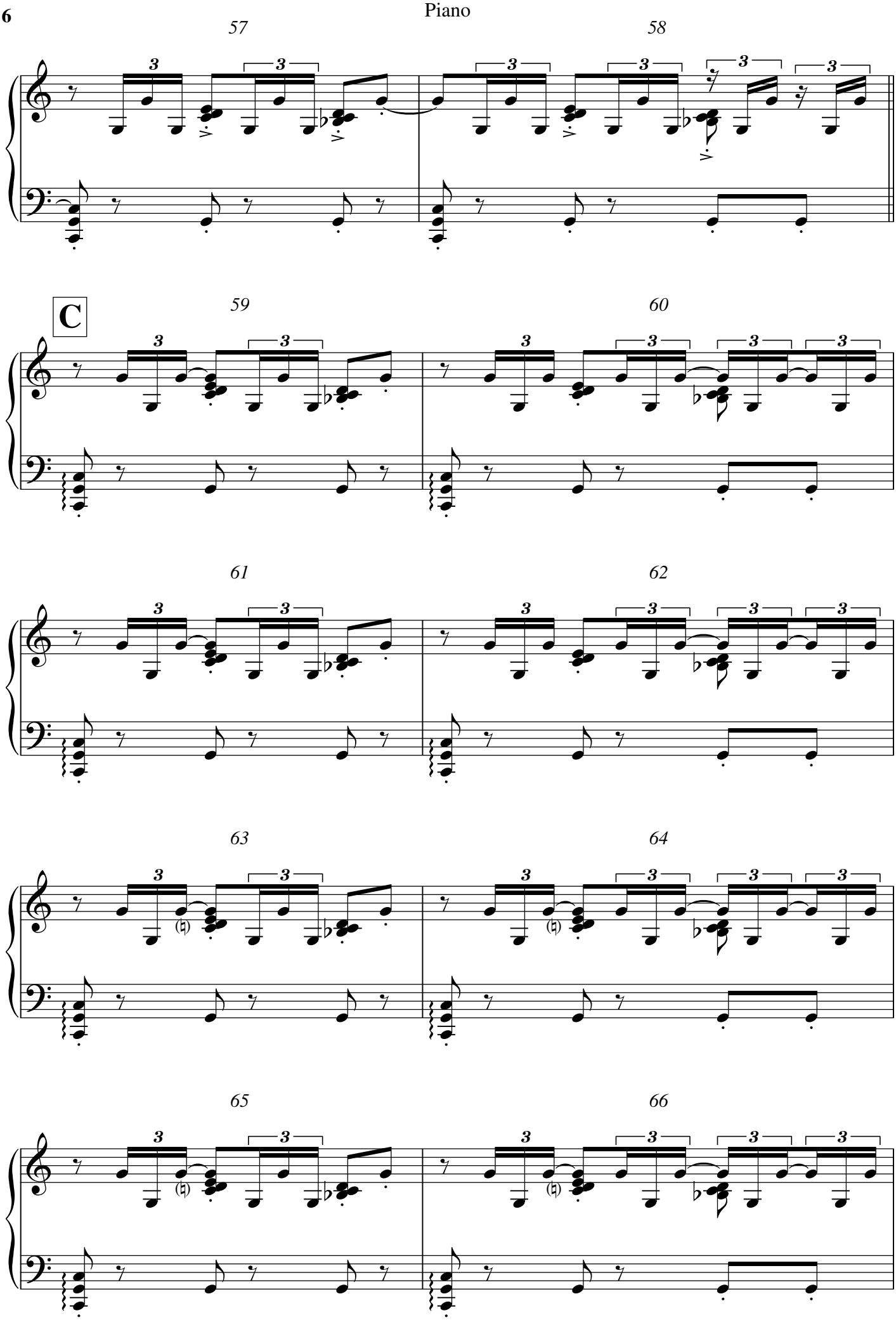


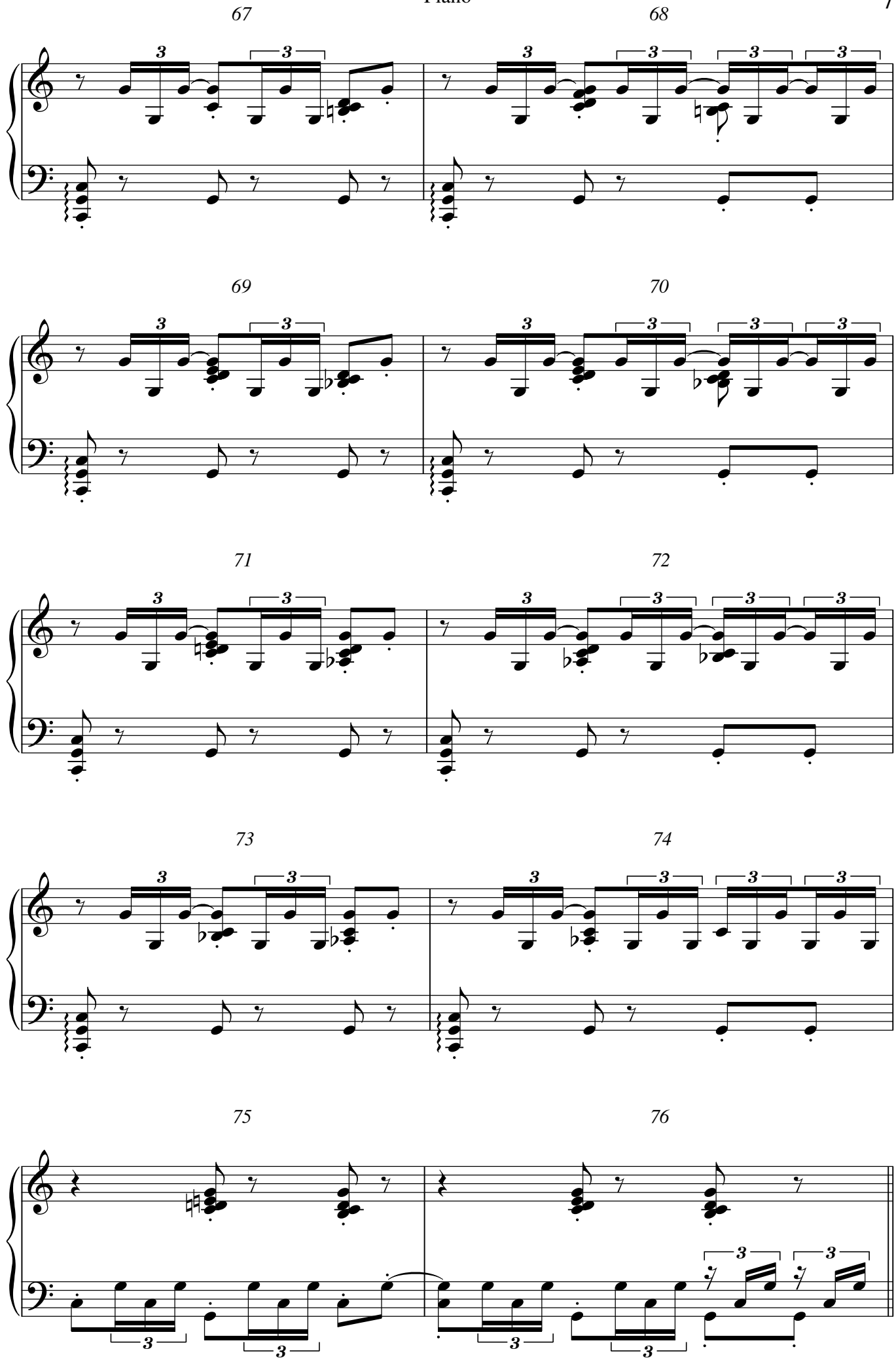
53 54



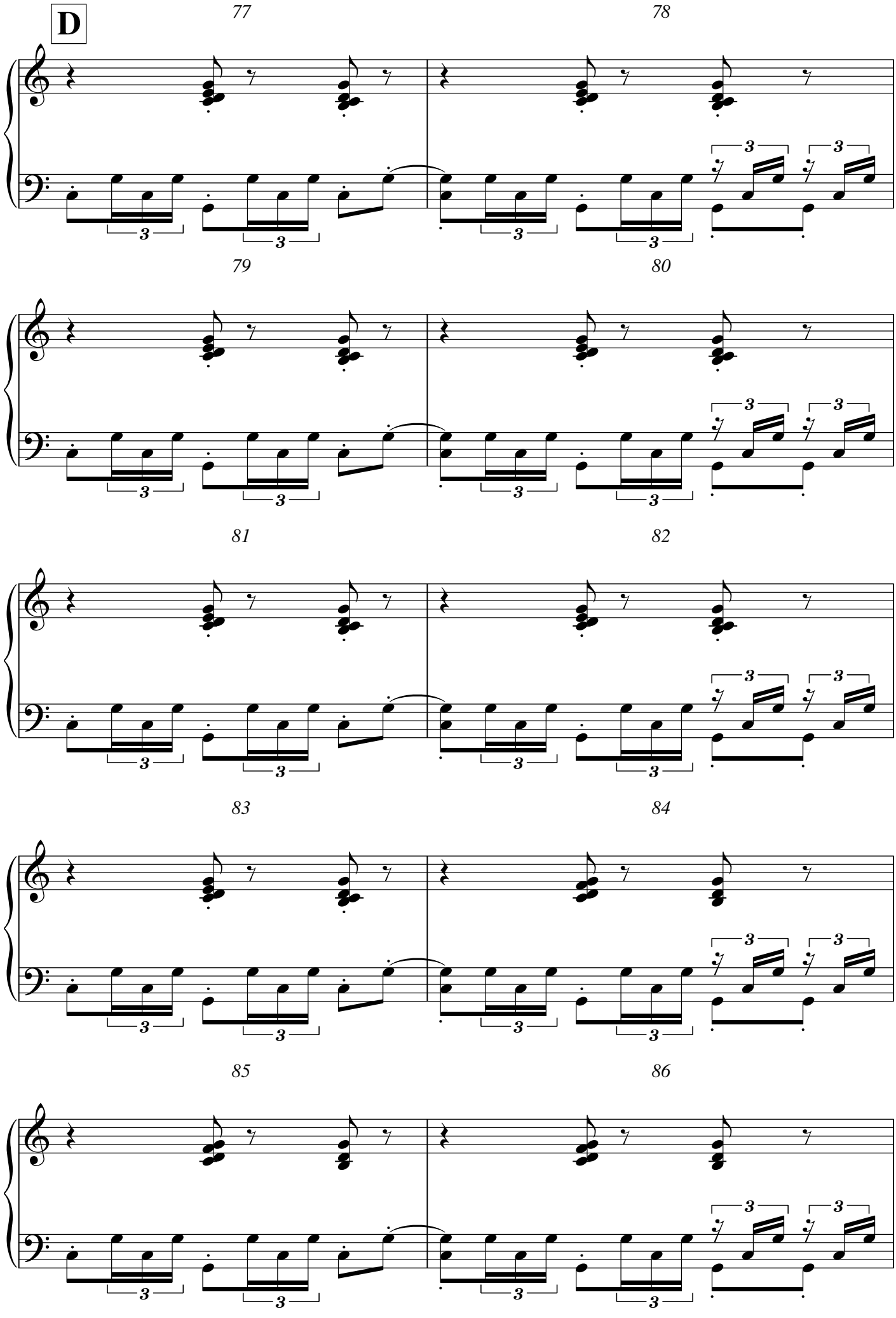
55 56



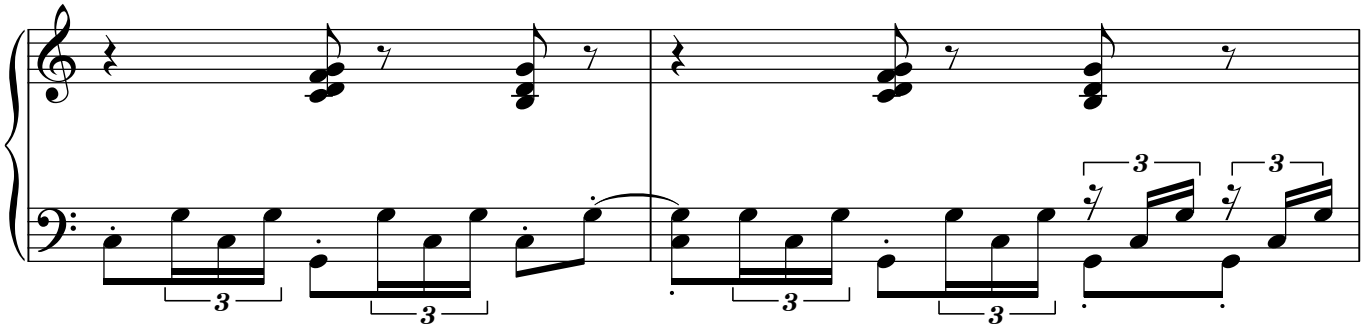

57
58
C
59
60
61
62
63
64
65
66


67
68
69
70
71
72
73
74
75
76

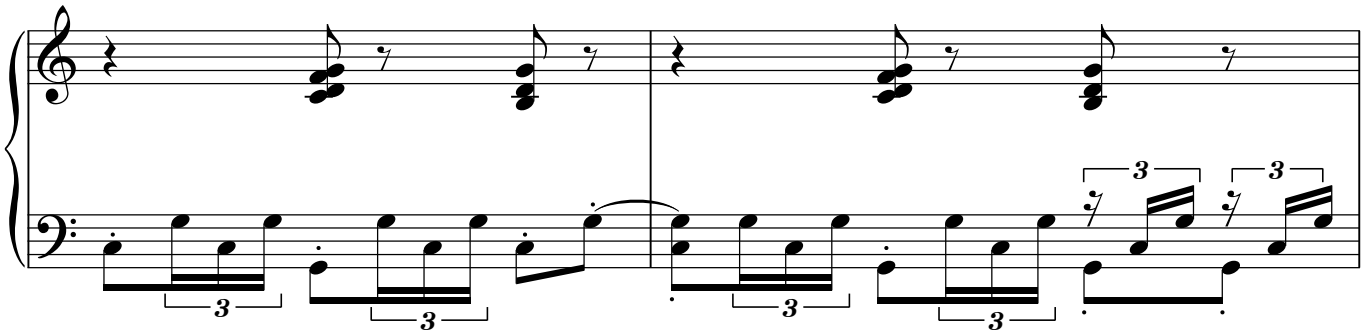
D



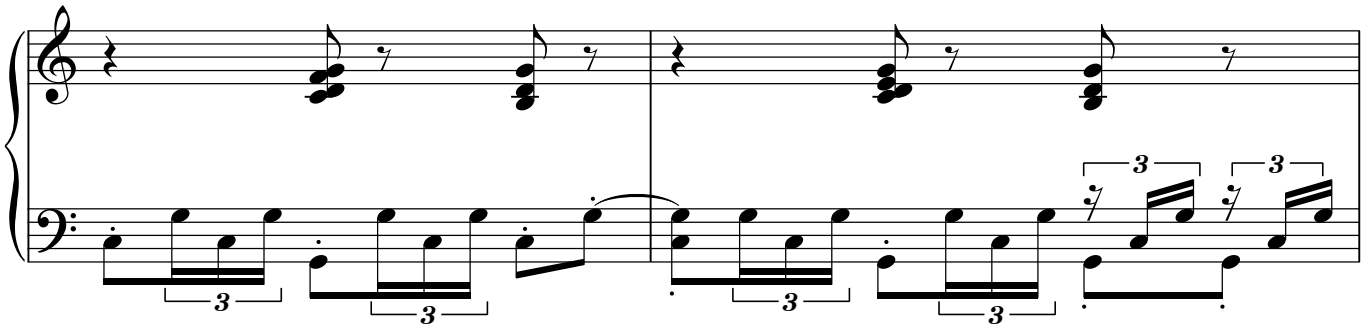
87 88



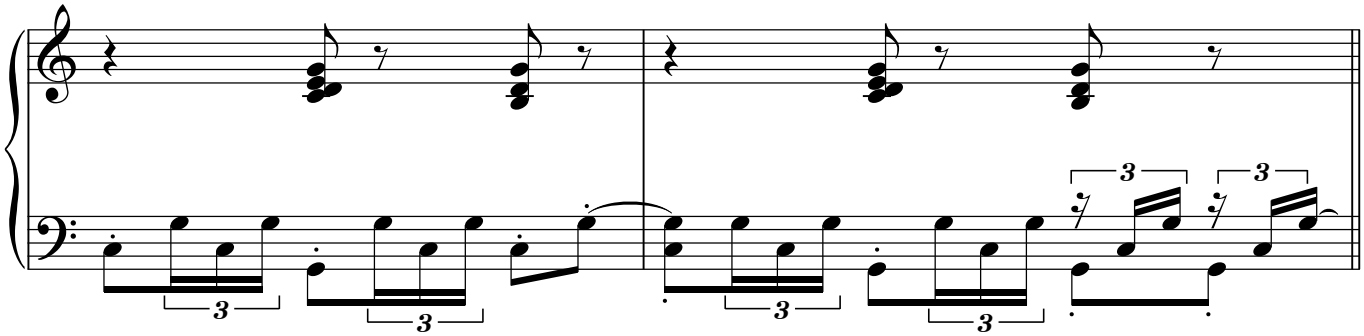
89 90



91 92



93 94



E

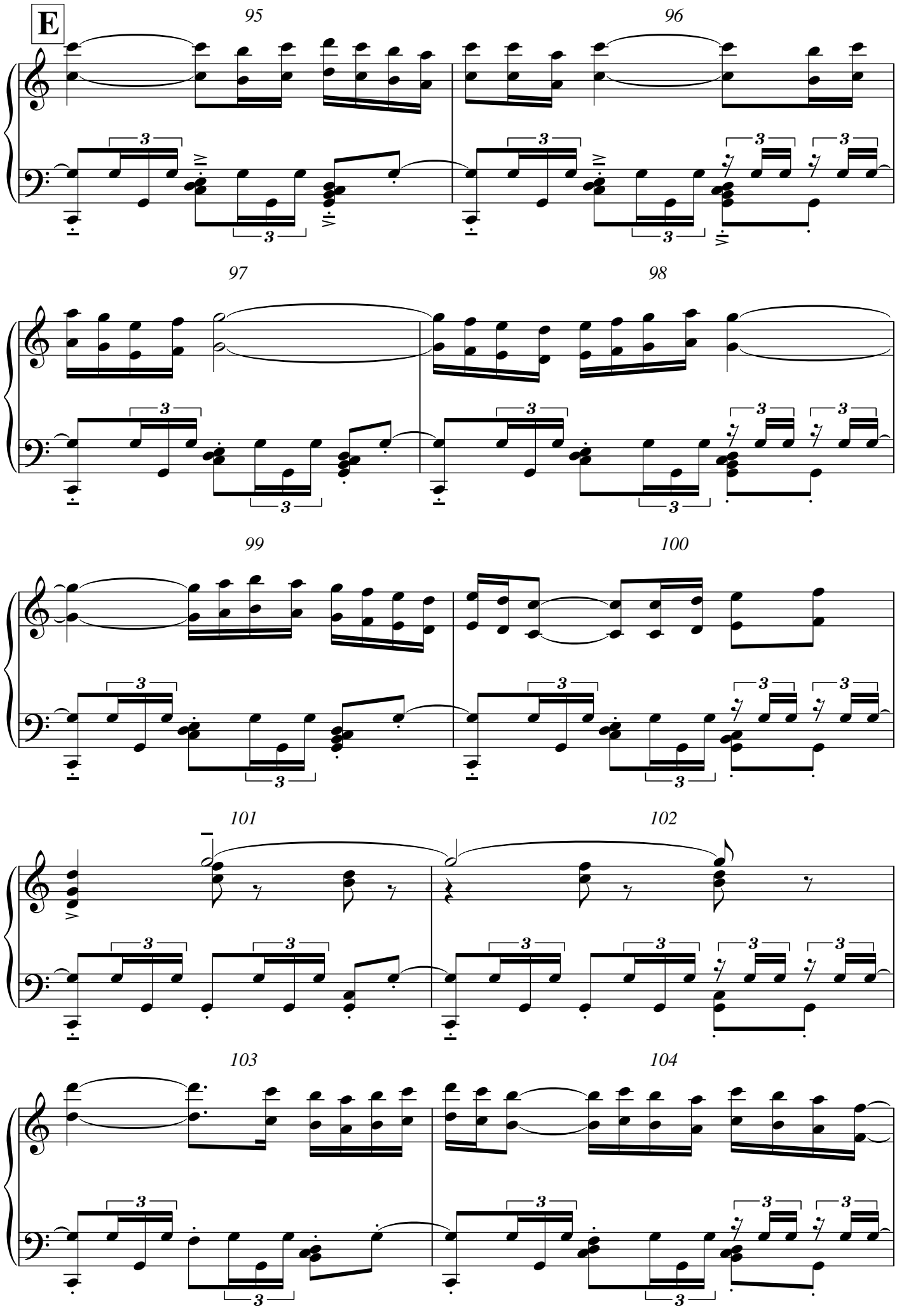
95 96

97 98

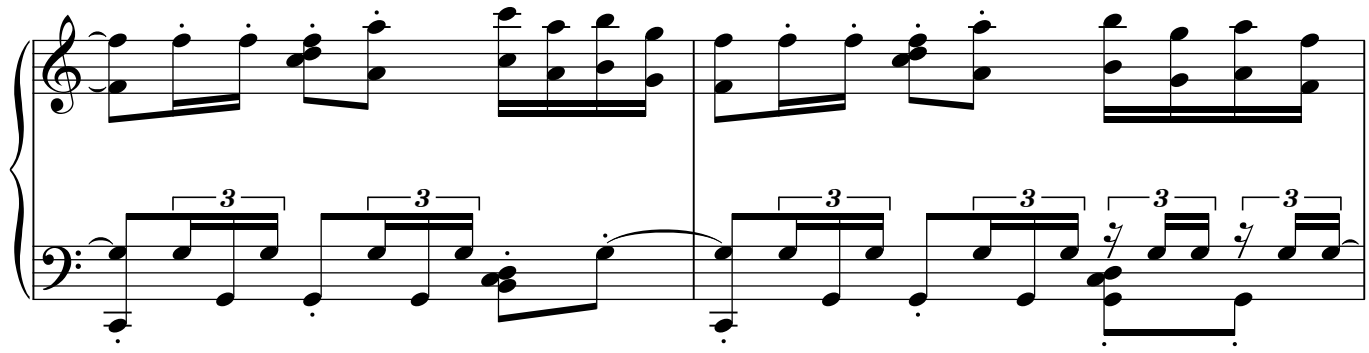
99 100

101 102

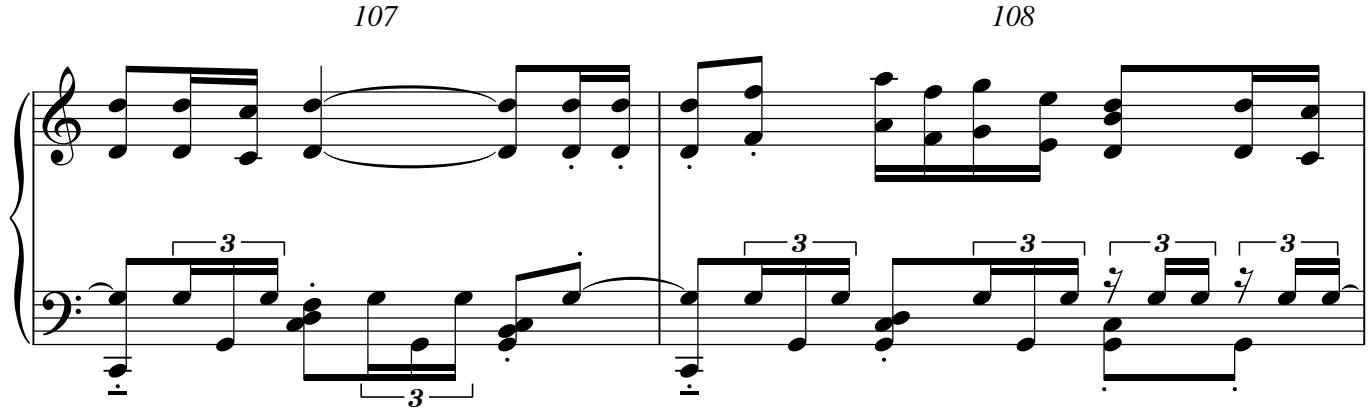
103 104



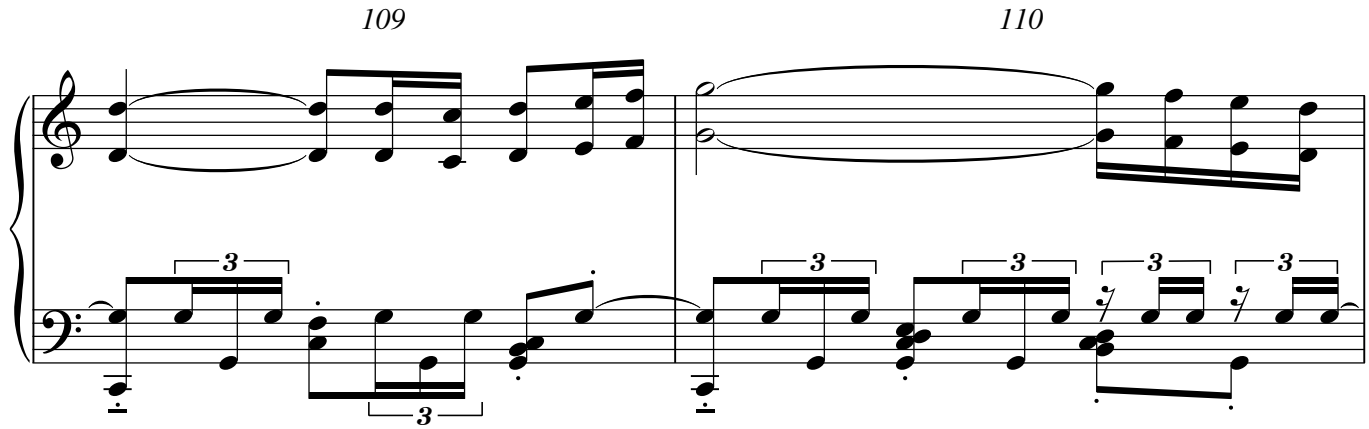
105 106



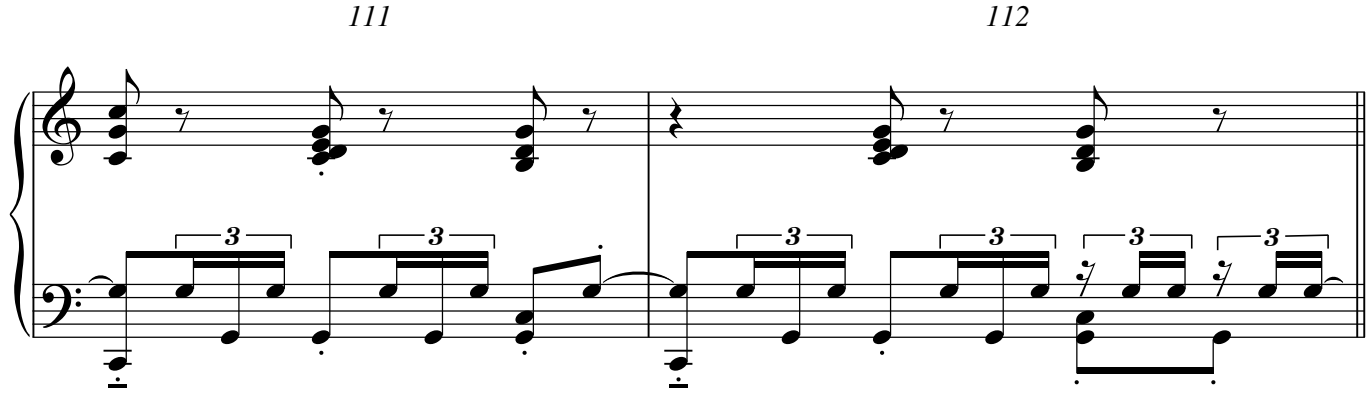
107 108



109 110

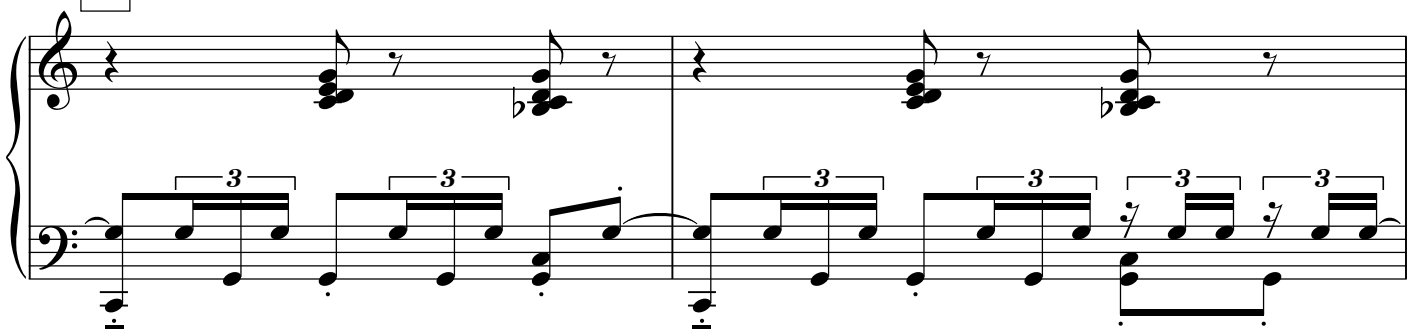


111 112

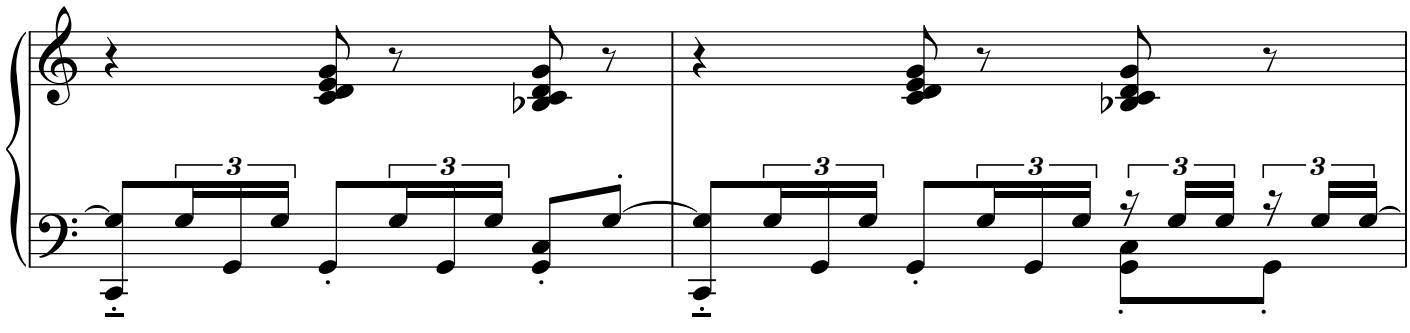


F

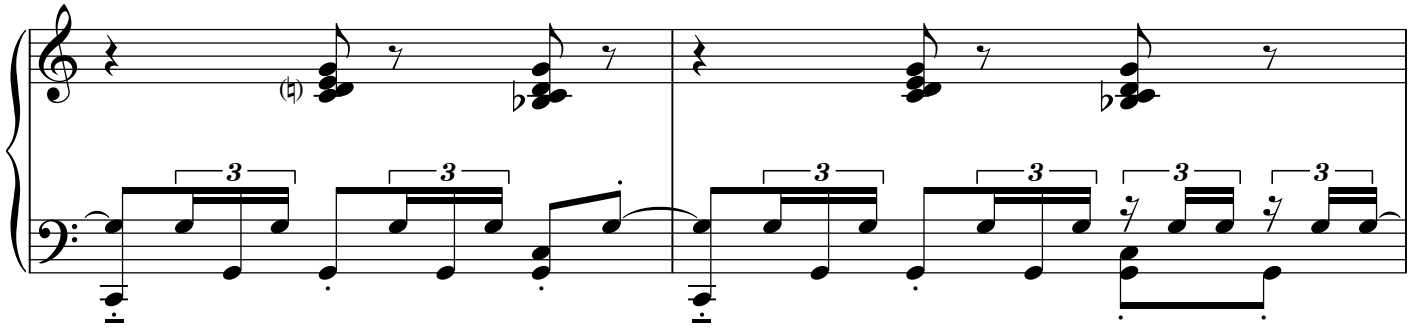
113 114



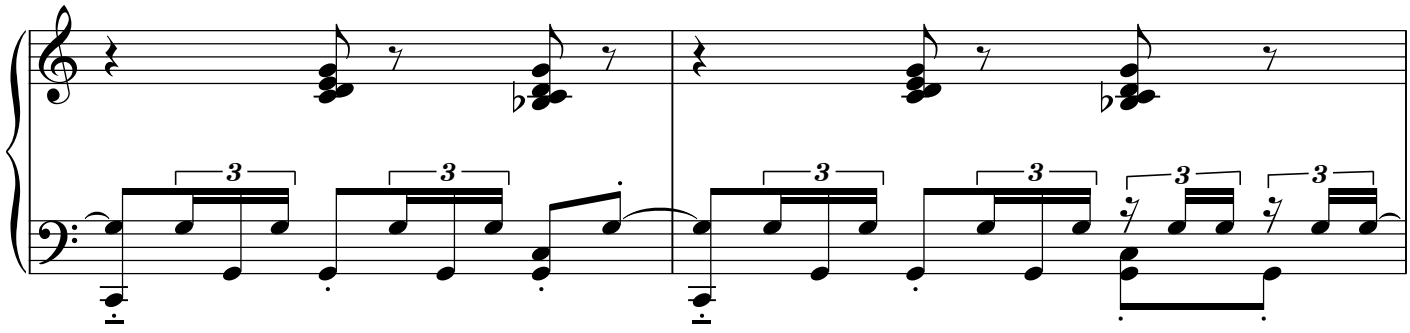
115 116



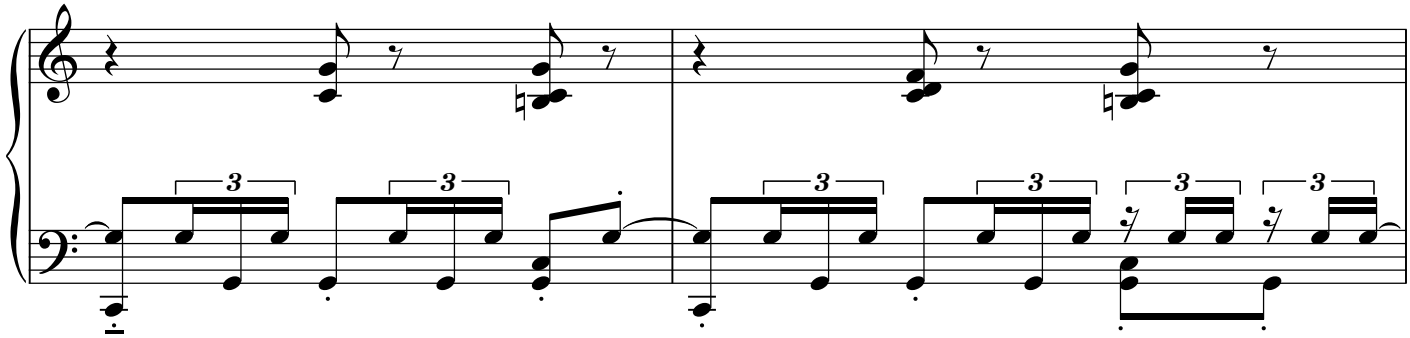
117 118



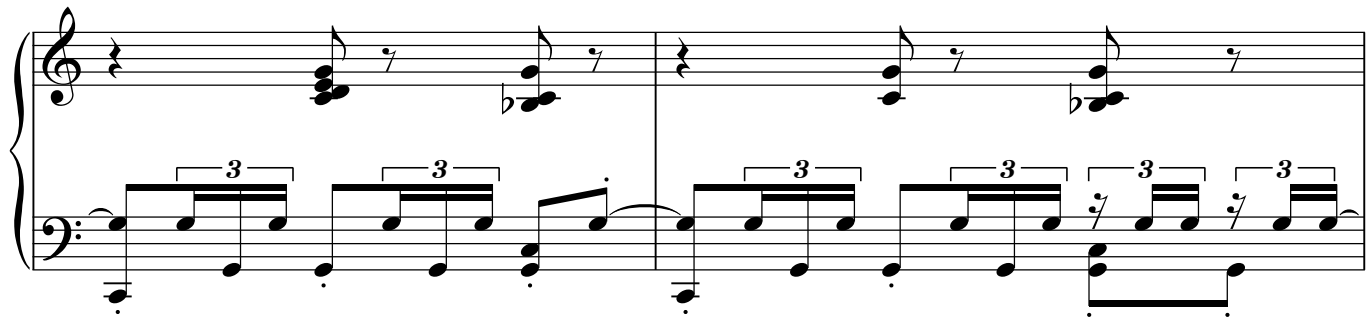
119 120



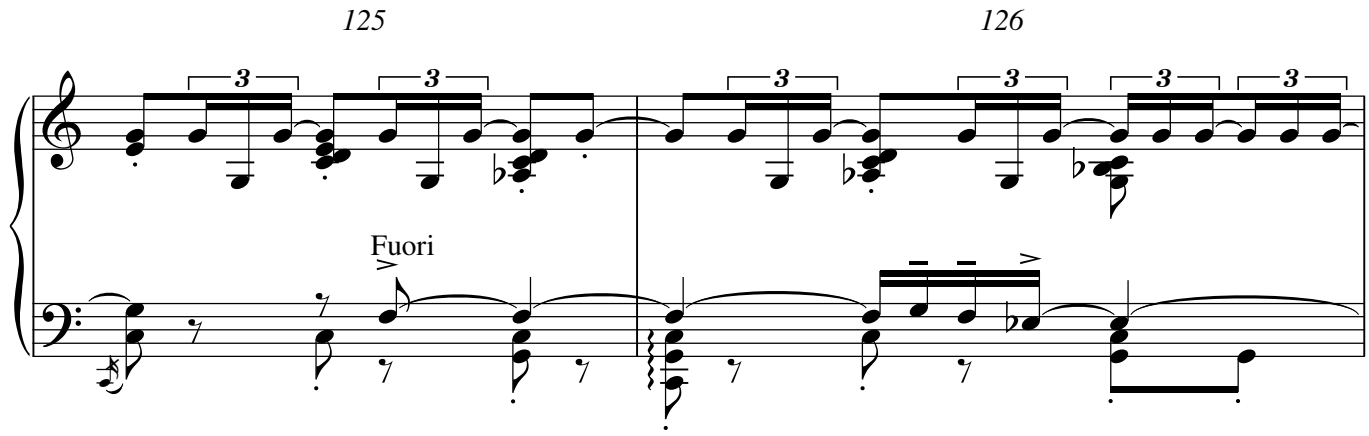
121 122



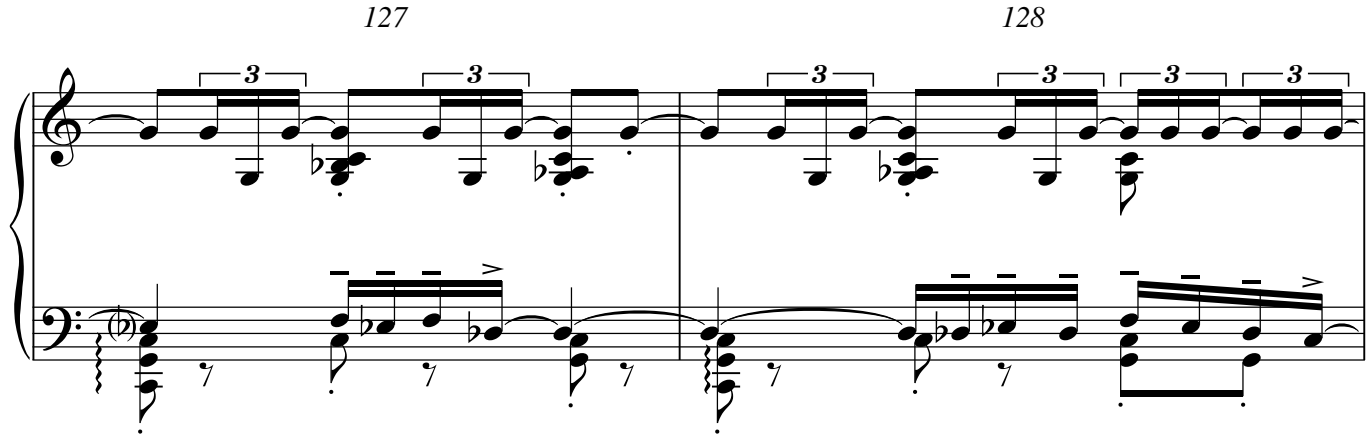
123 124



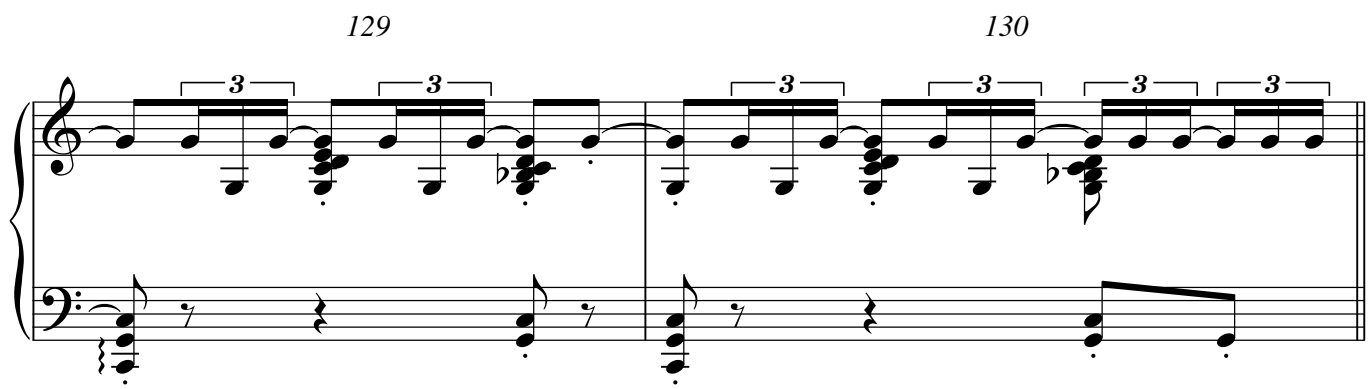
125 126

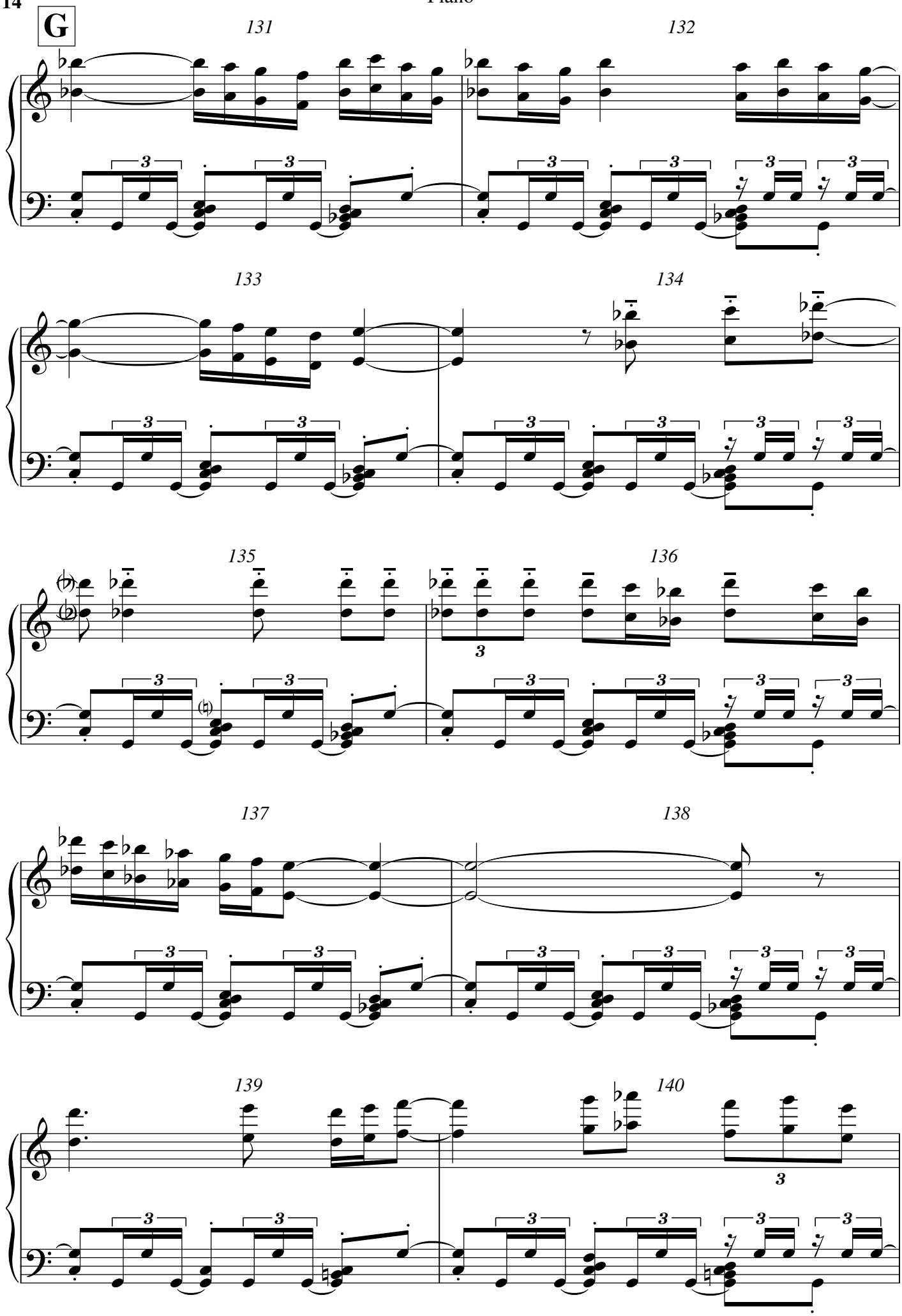


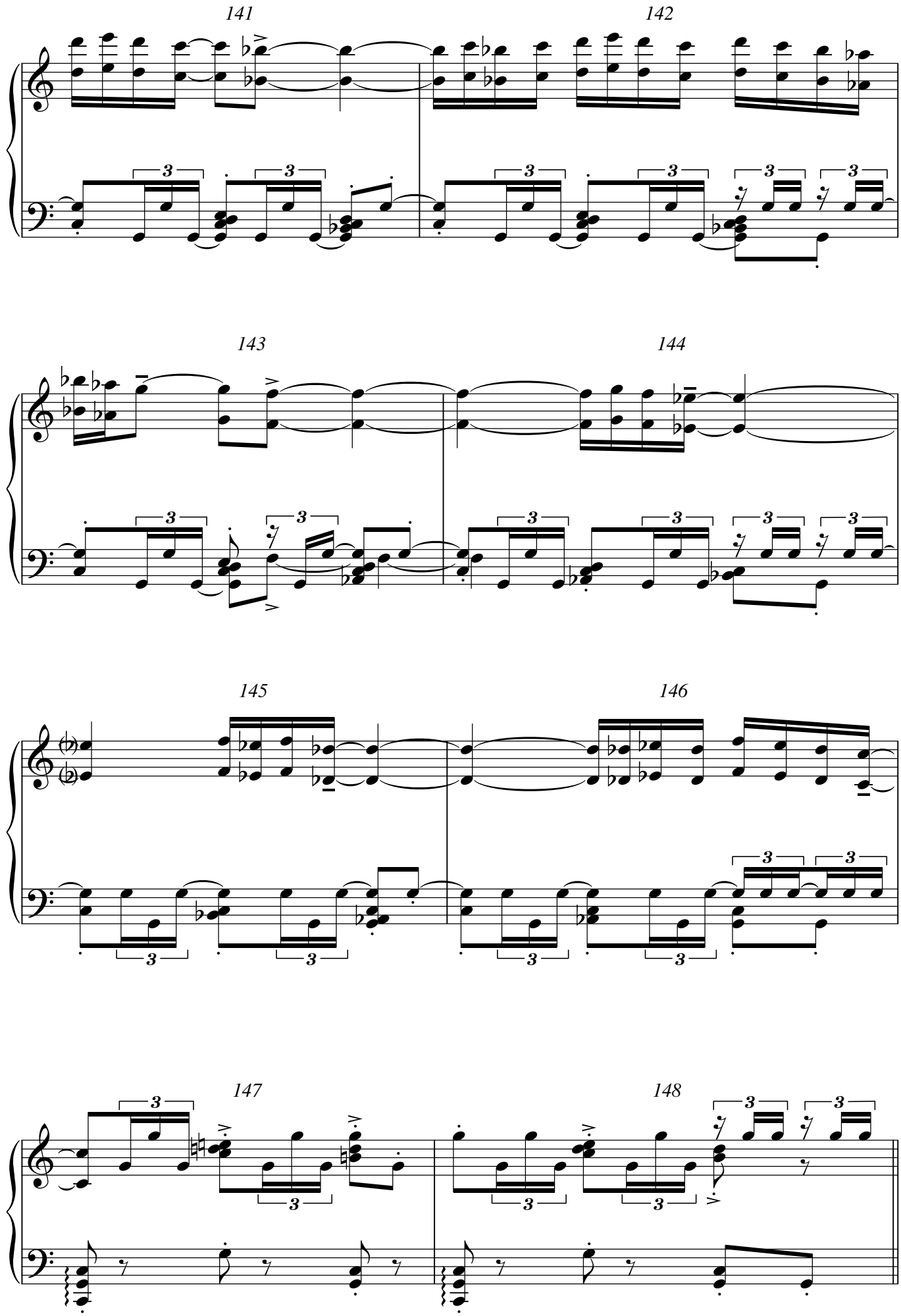
127 128

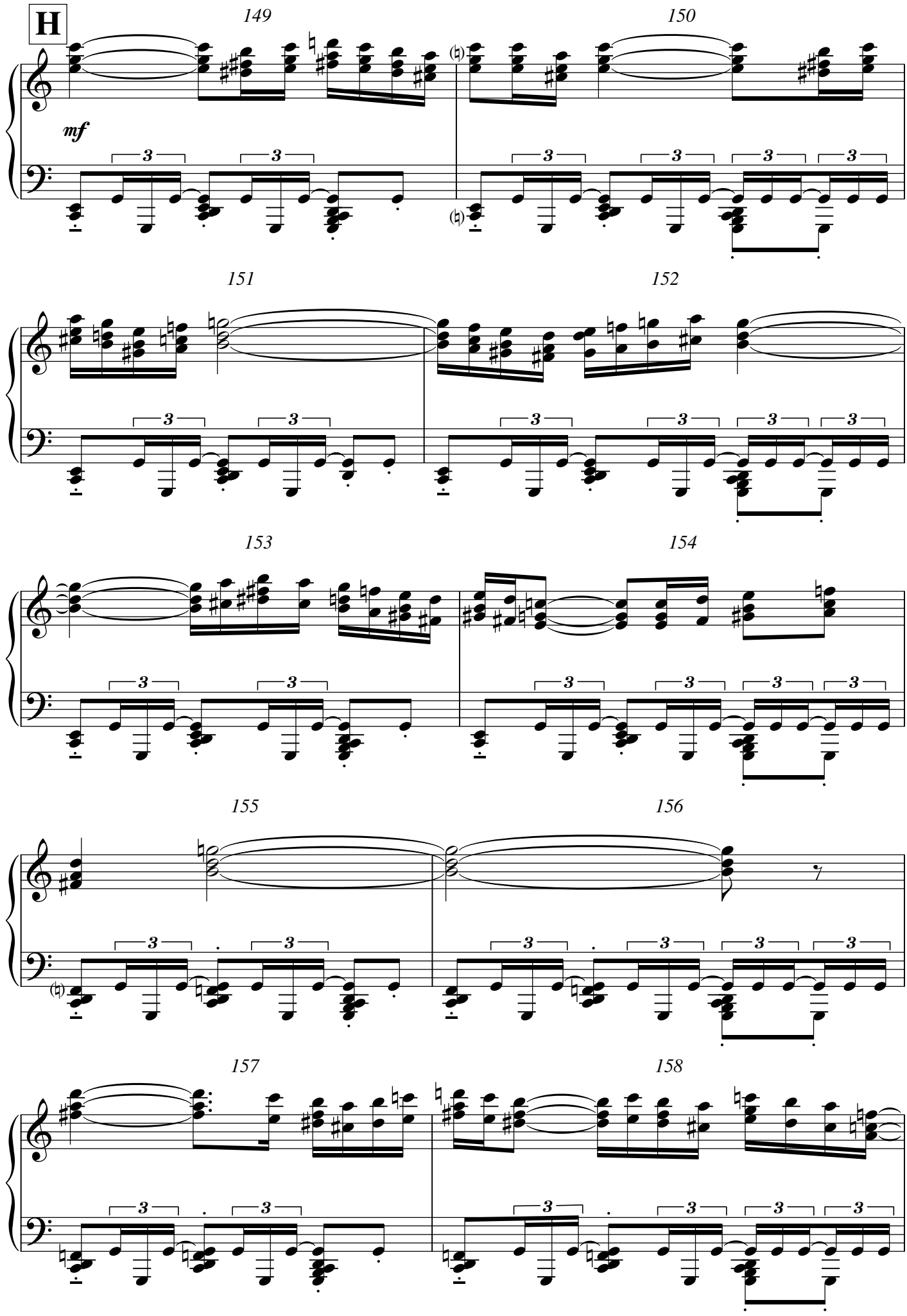


129 130

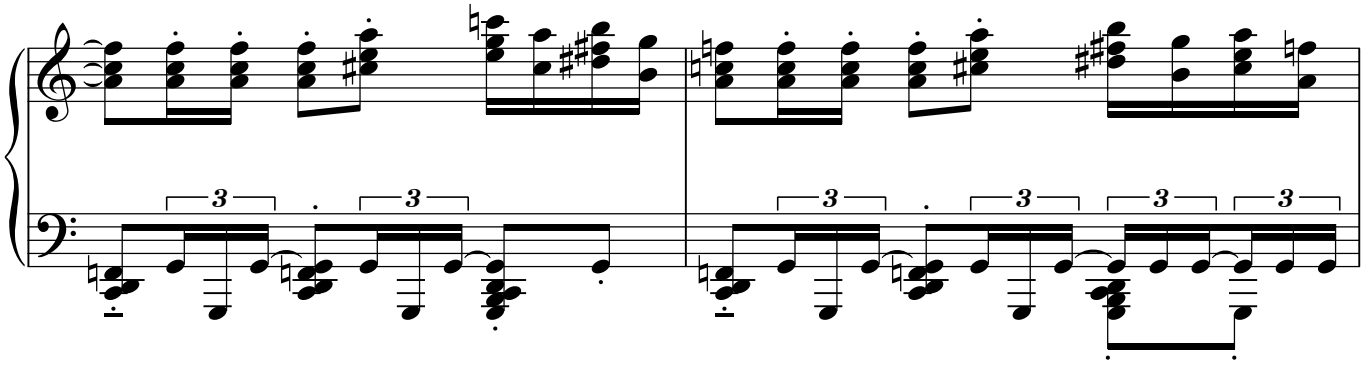



G
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140

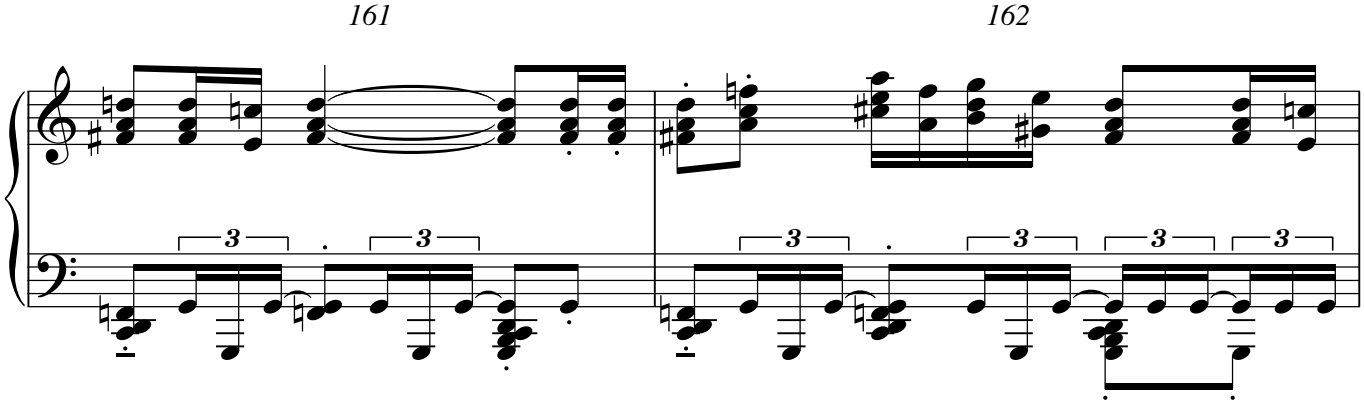

141
142
143
144
145
146
147
148


H
149
150
mf
151
152
153
154
155
156
157
158

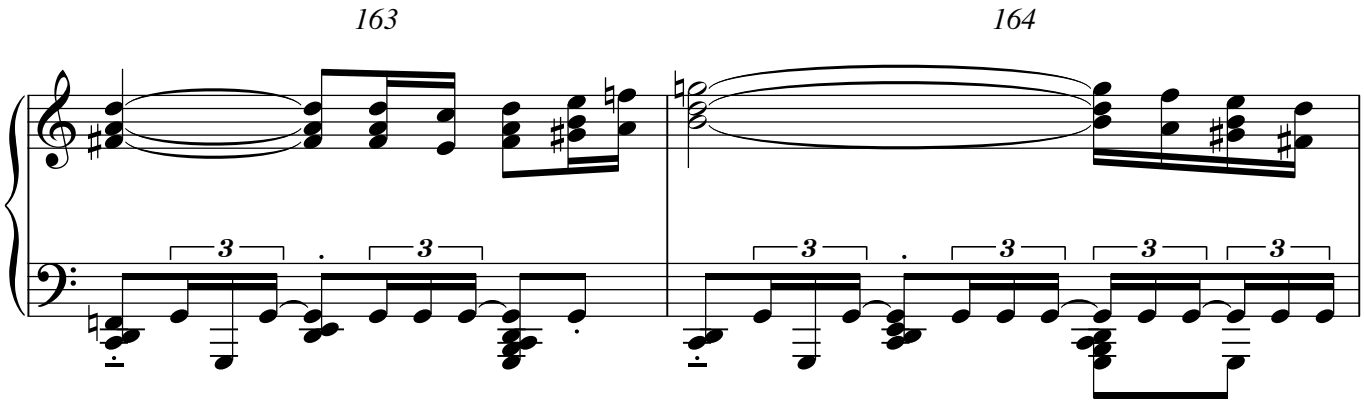
159 160



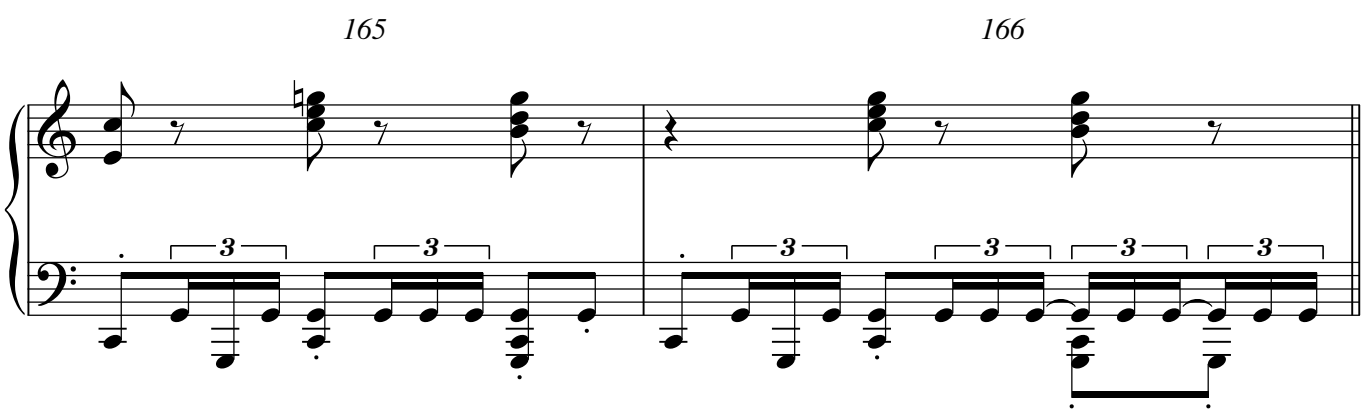
161 162

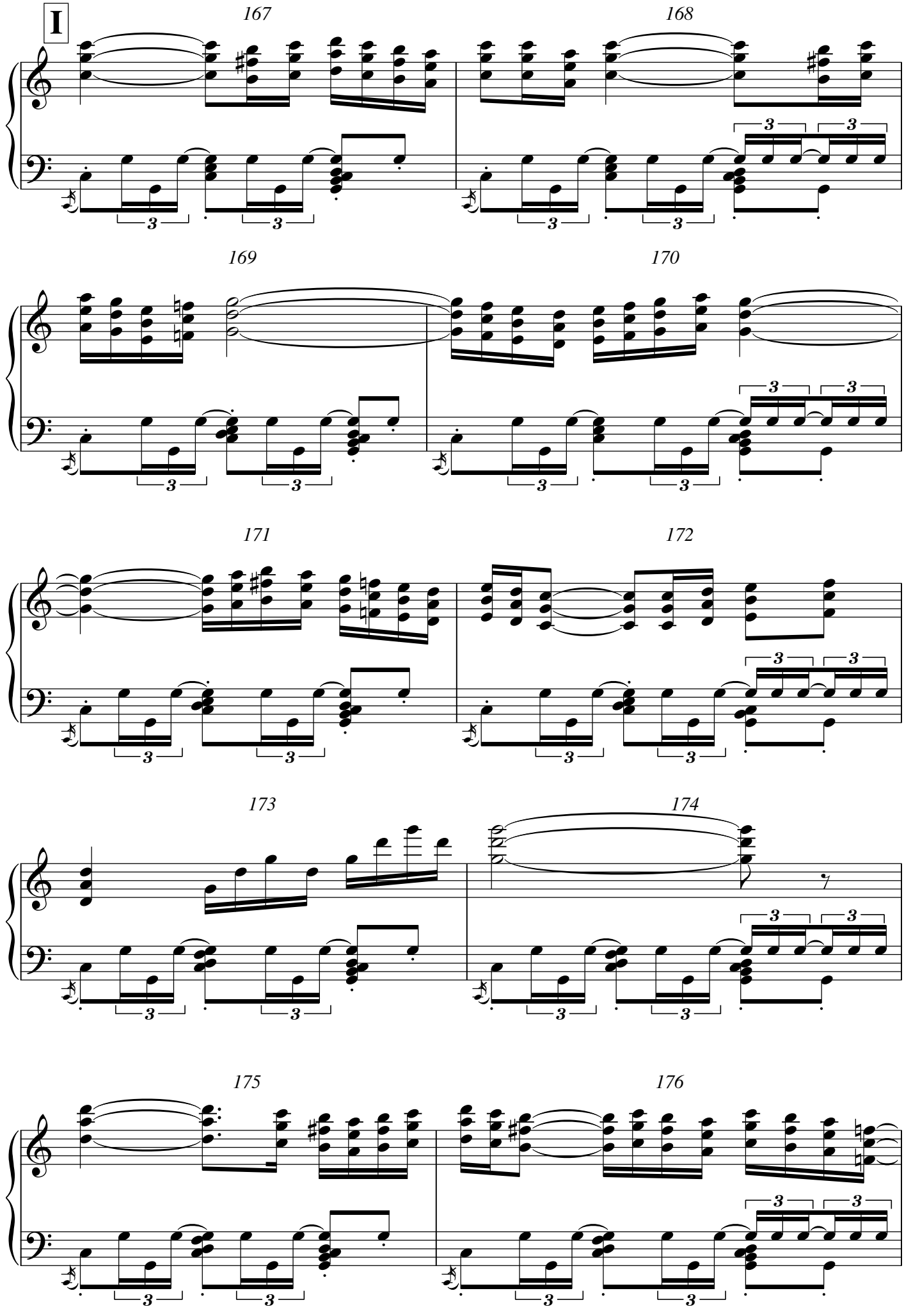


163 164

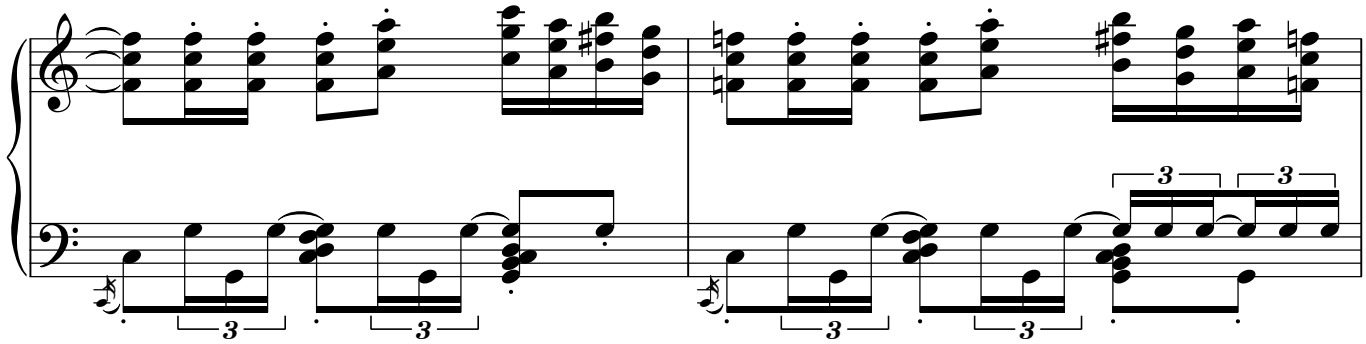


165 166

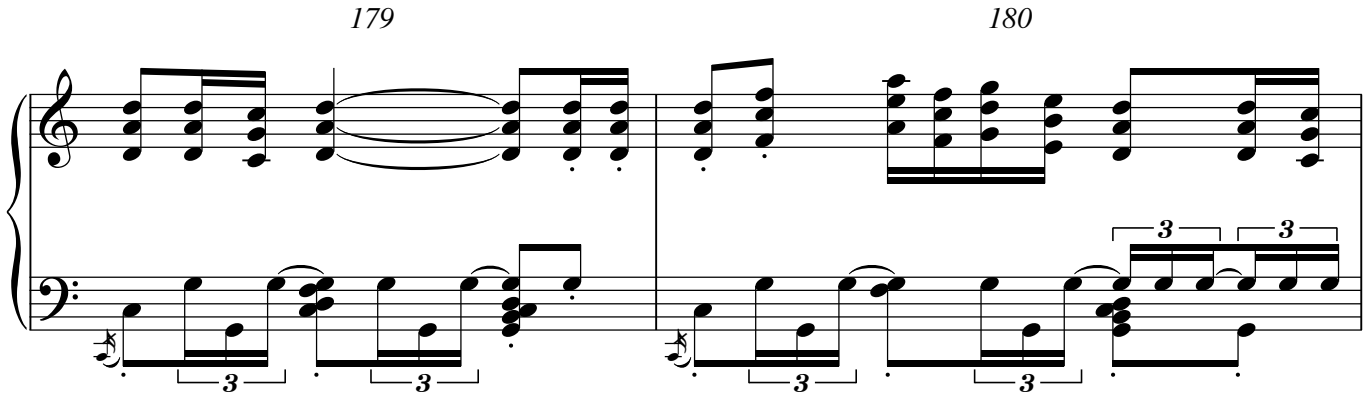



I
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176

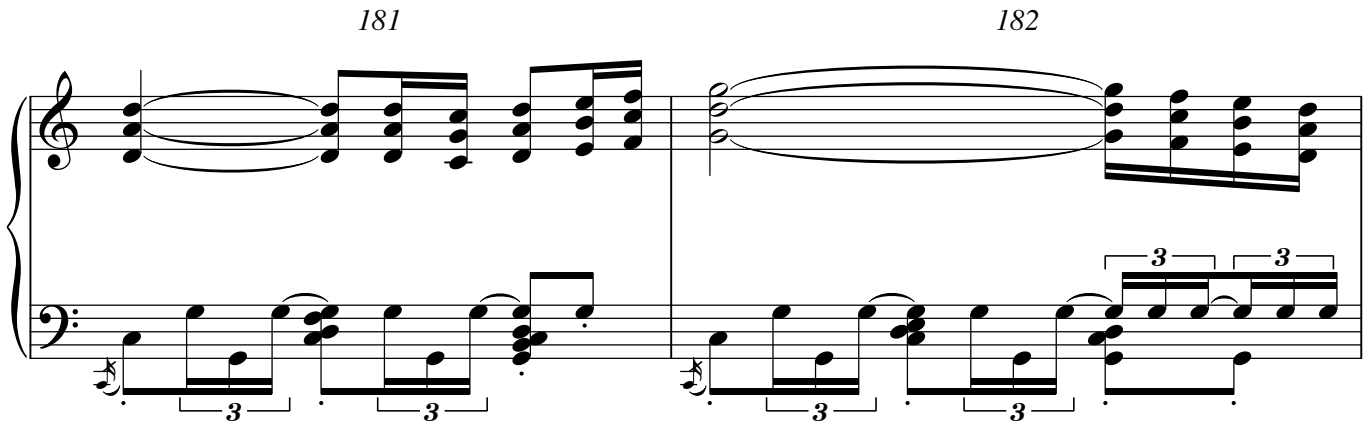
177 178



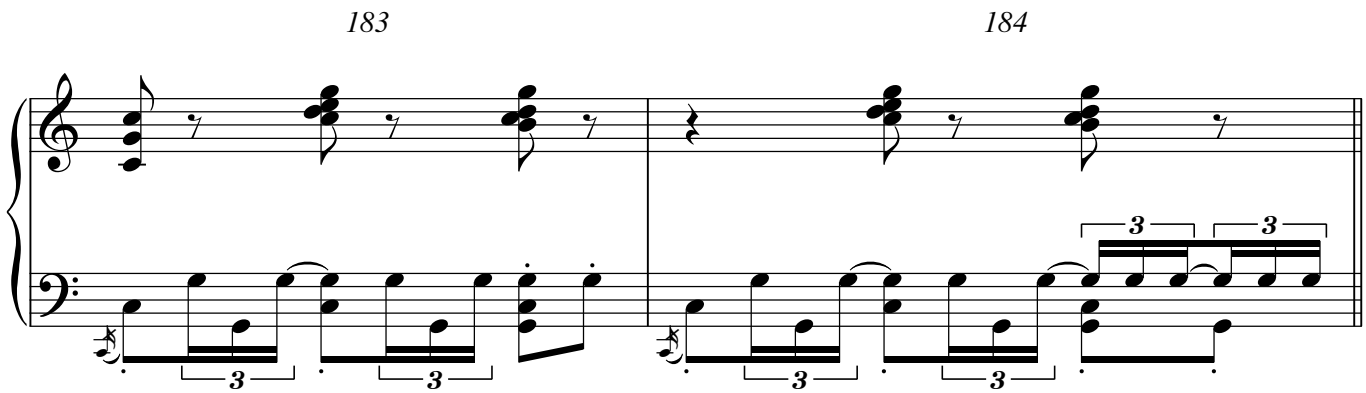
179 180



181 182

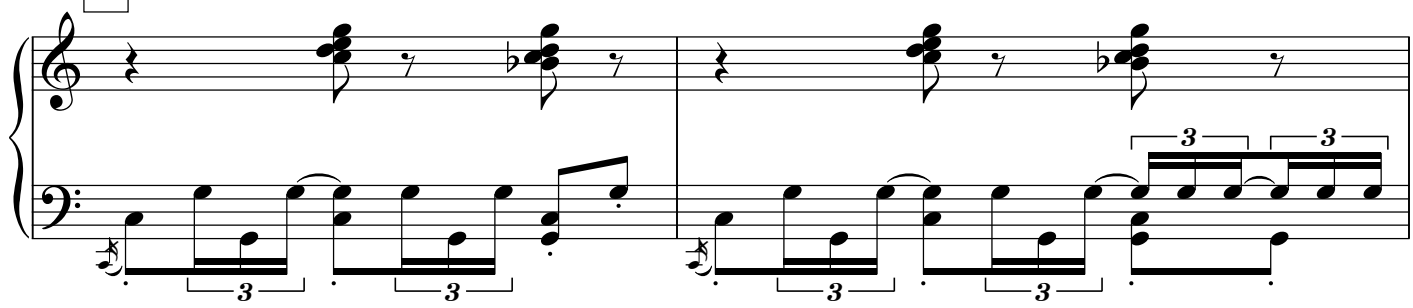


183 184

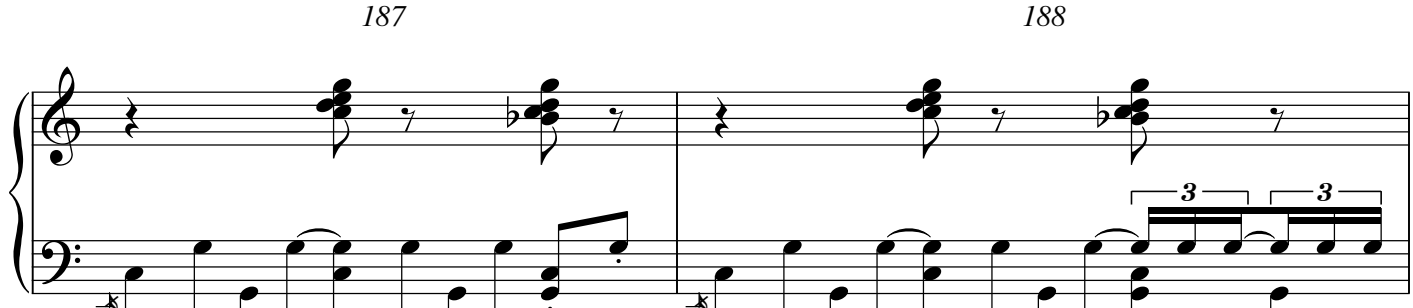


J

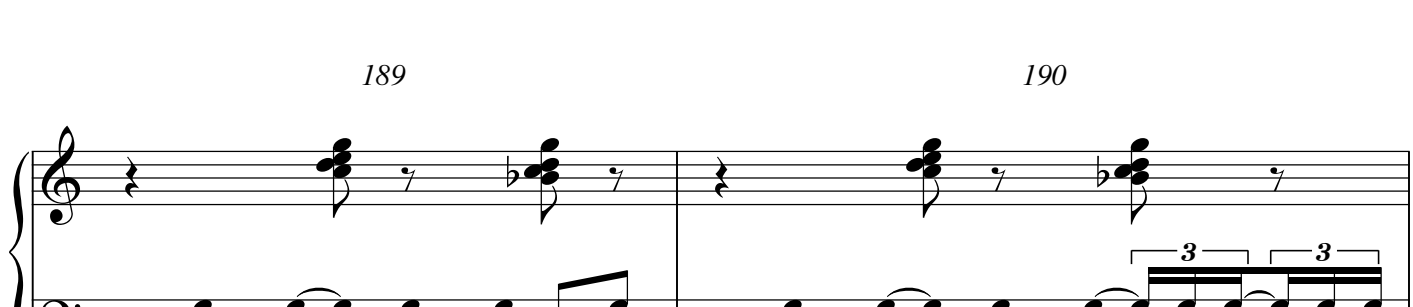
185 186



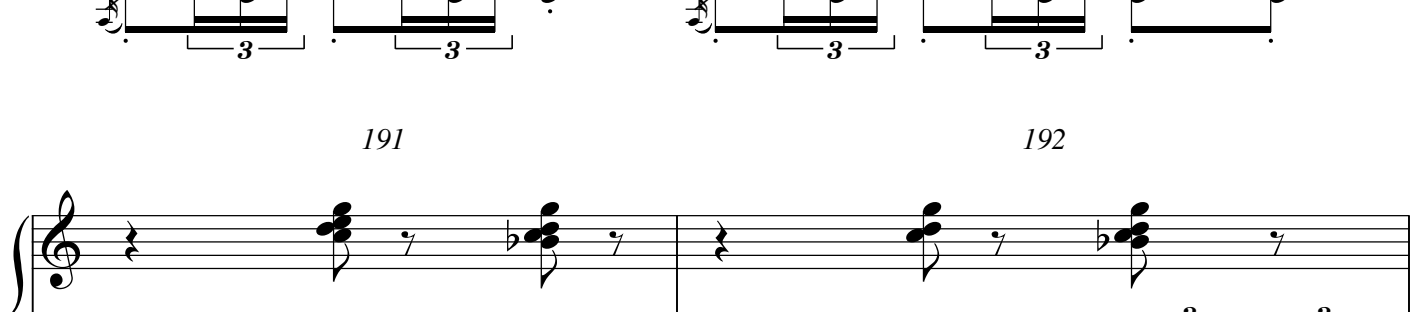
187 188



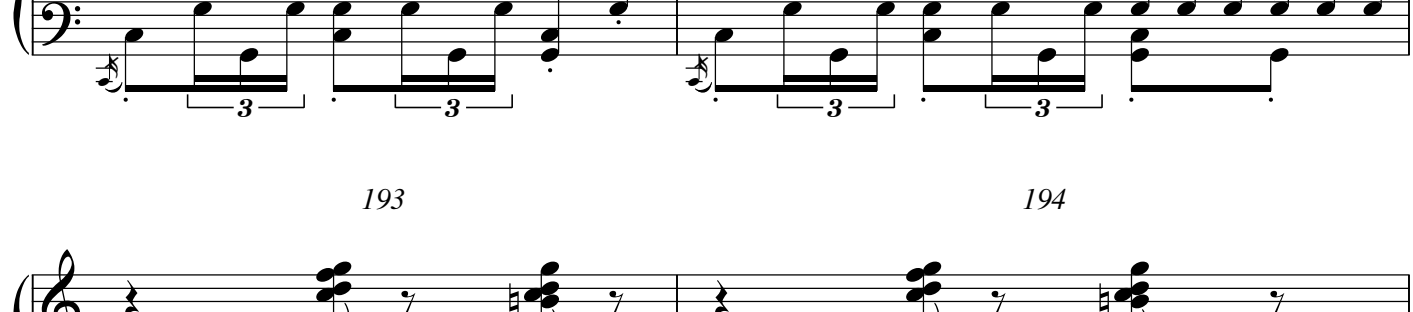
189 190



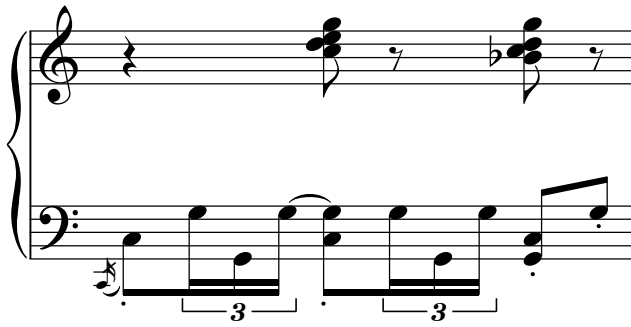
191 192



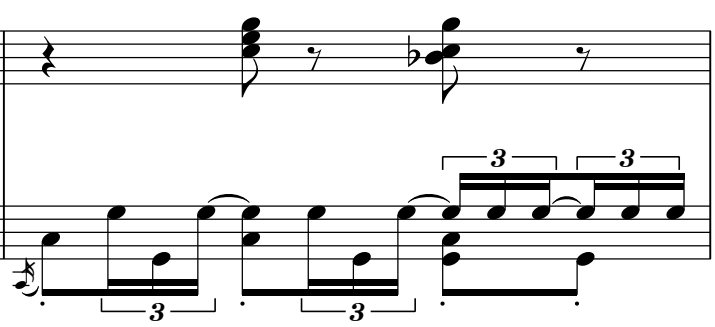
193 194



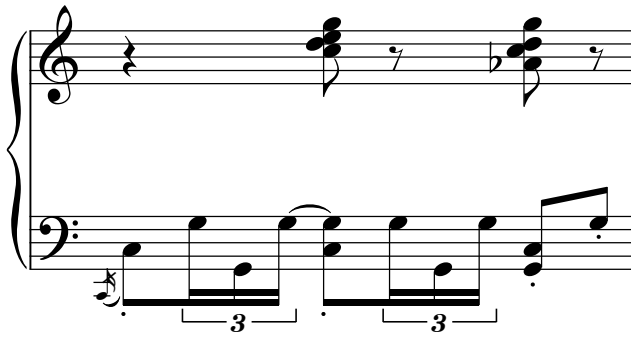
195



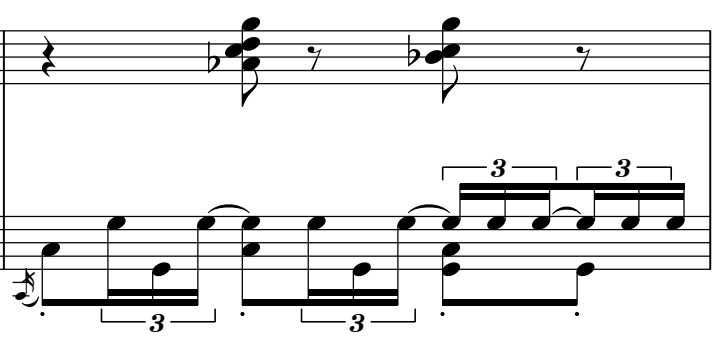
196



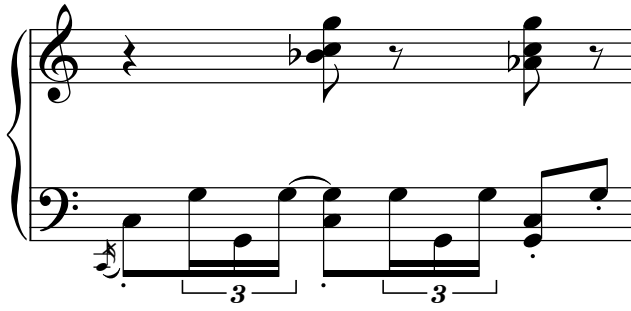
197



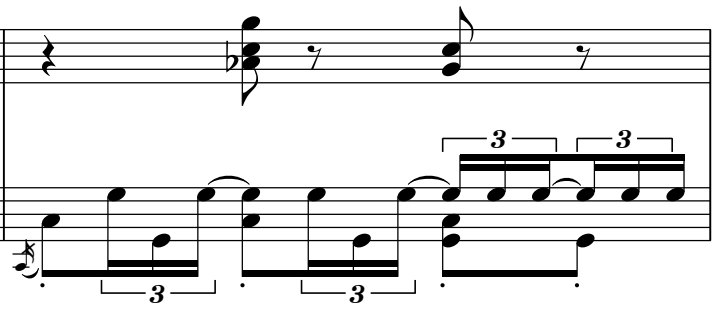
198



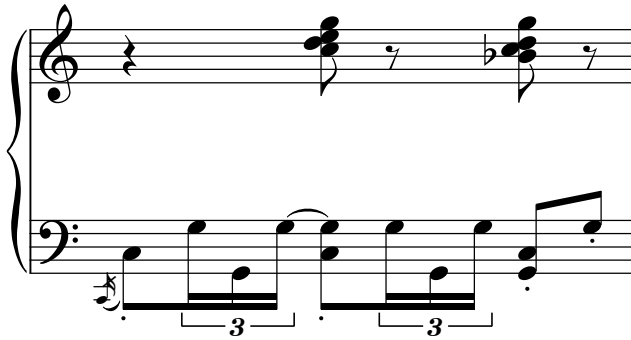
199



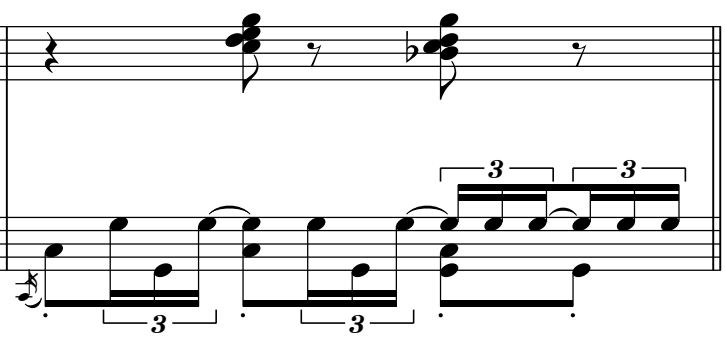
200

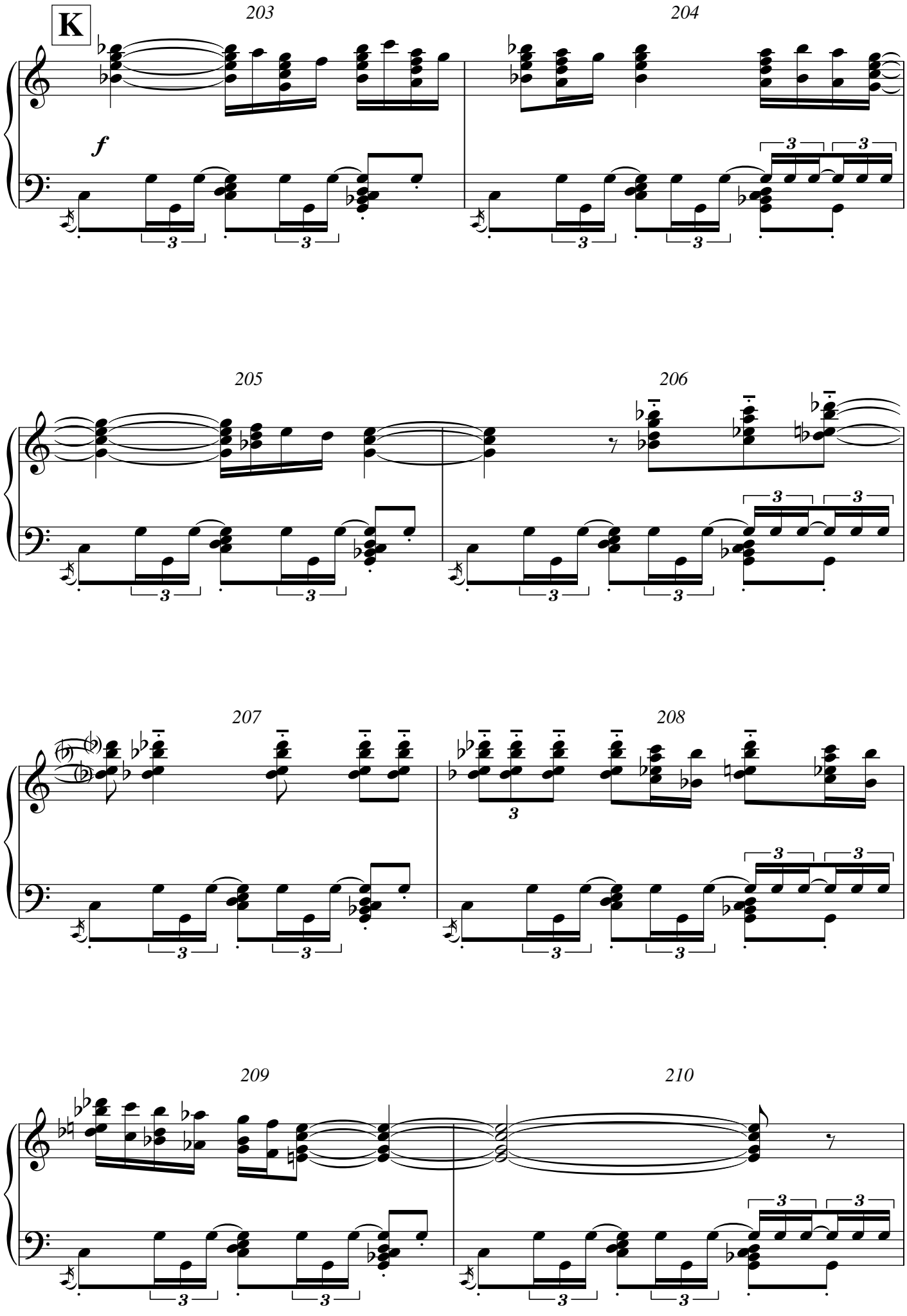


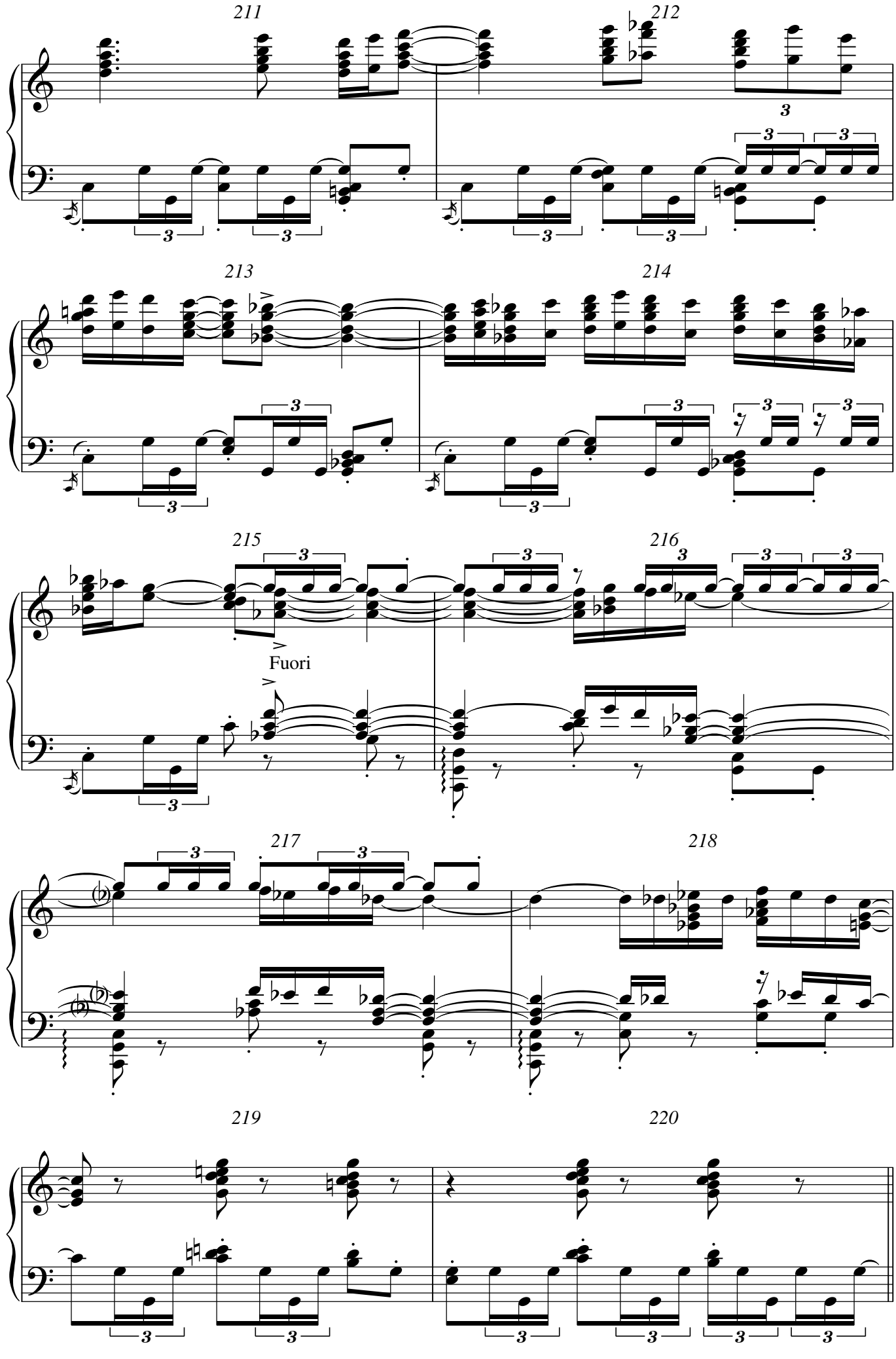
201



202

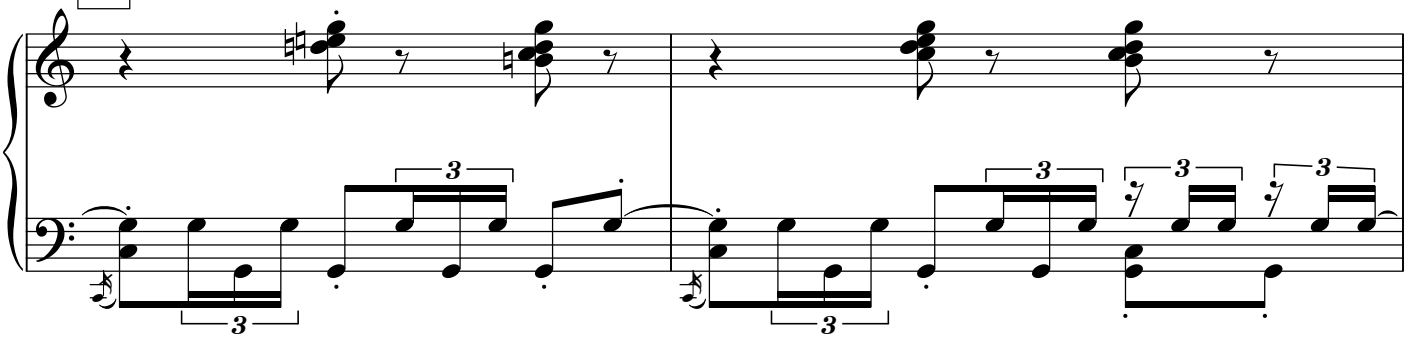



K
203
204
205
206
207
208
209
210

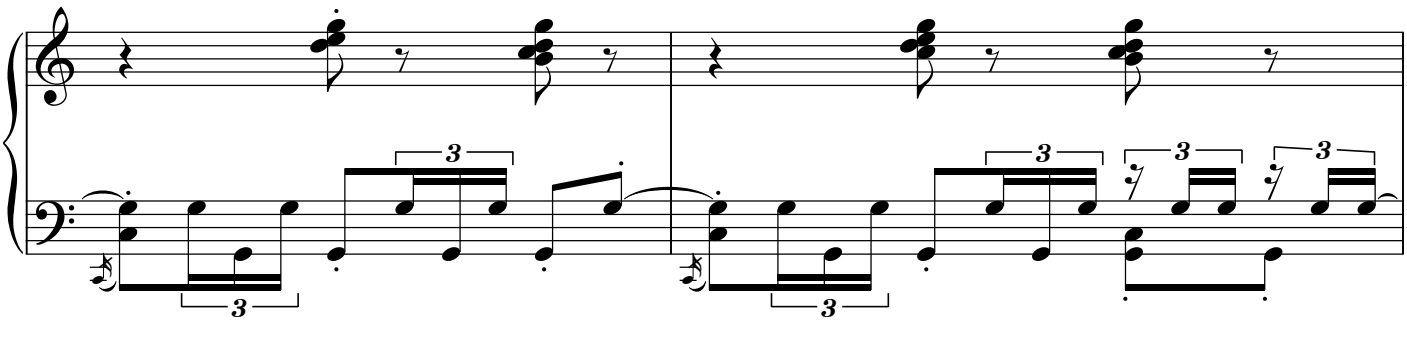

211
212
213
214
215
216
Fuori
217
218
219
220

L

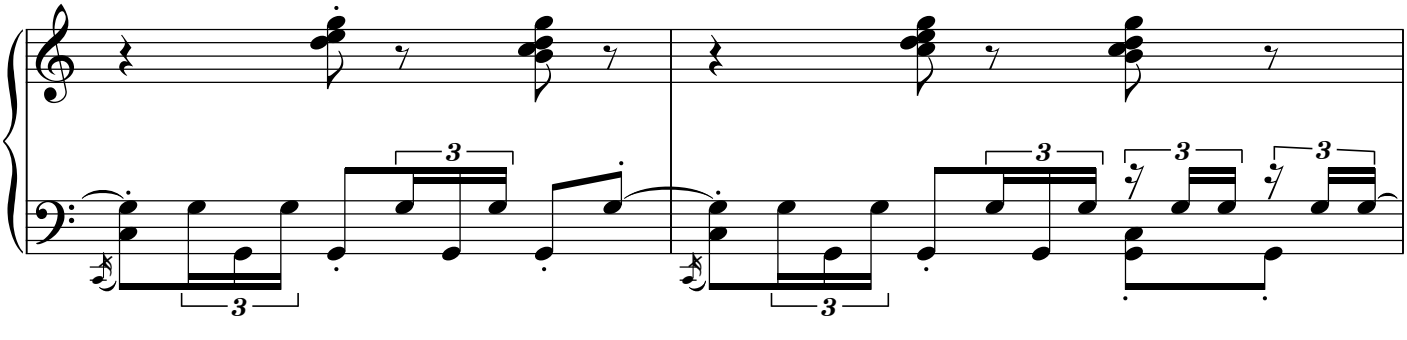
221 222



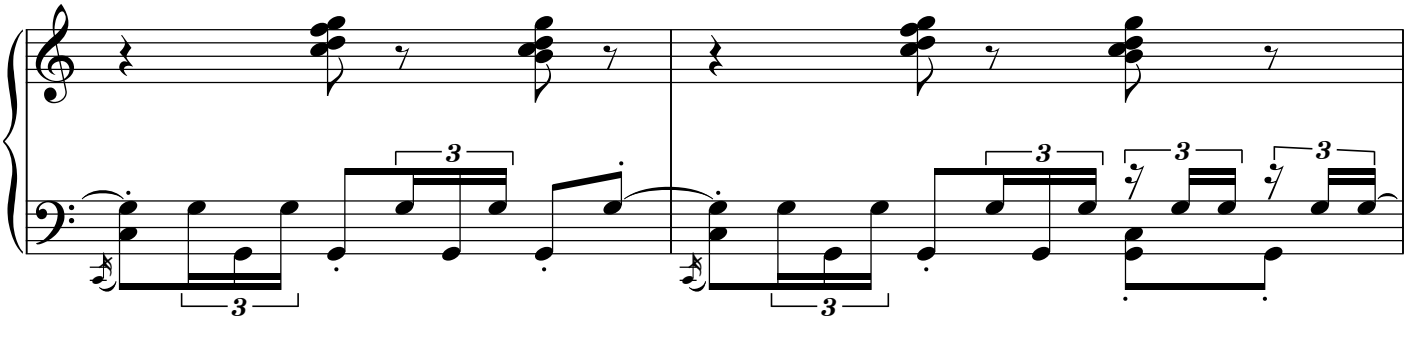
223 224



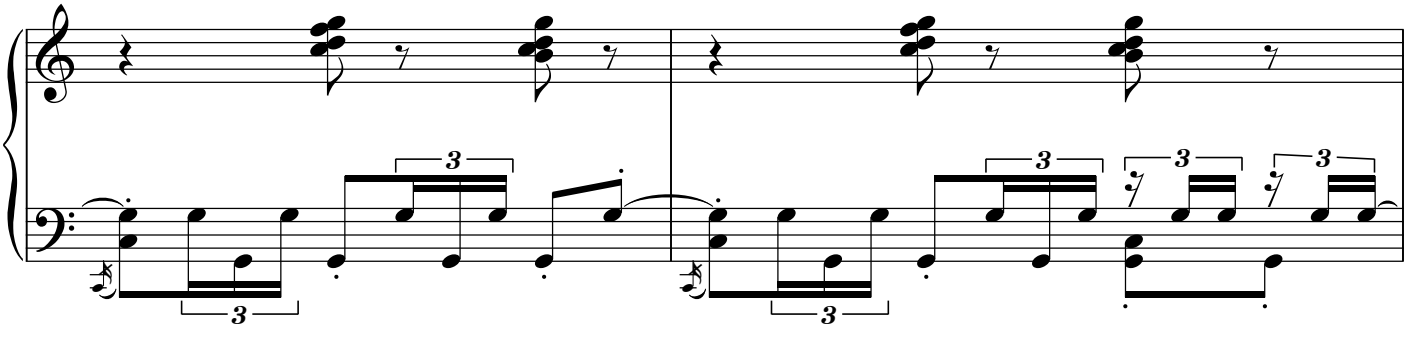
225 226



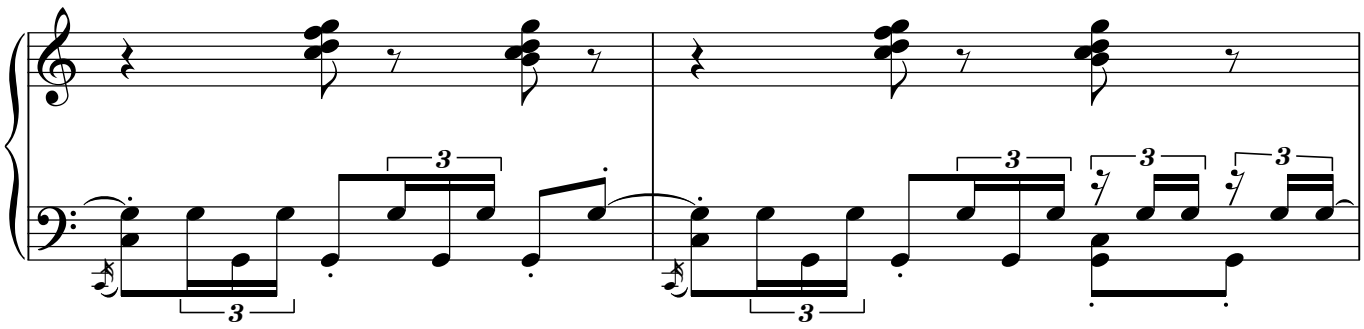
227 228



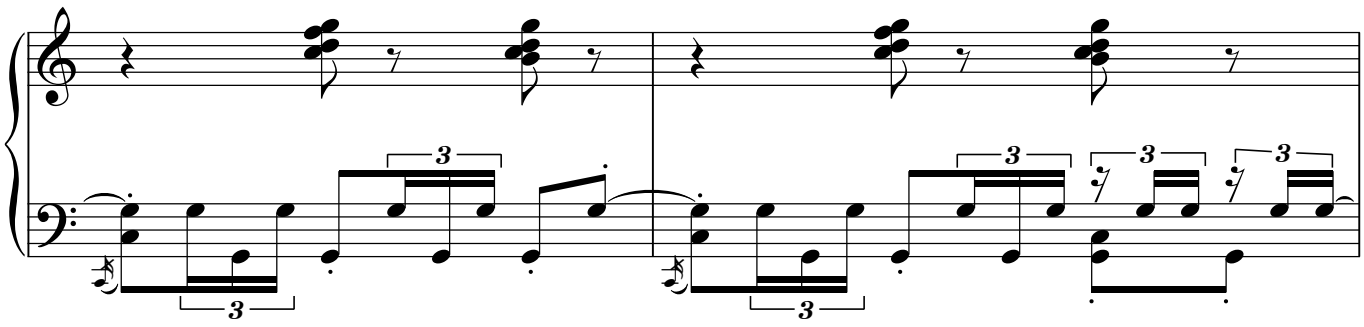
229 230



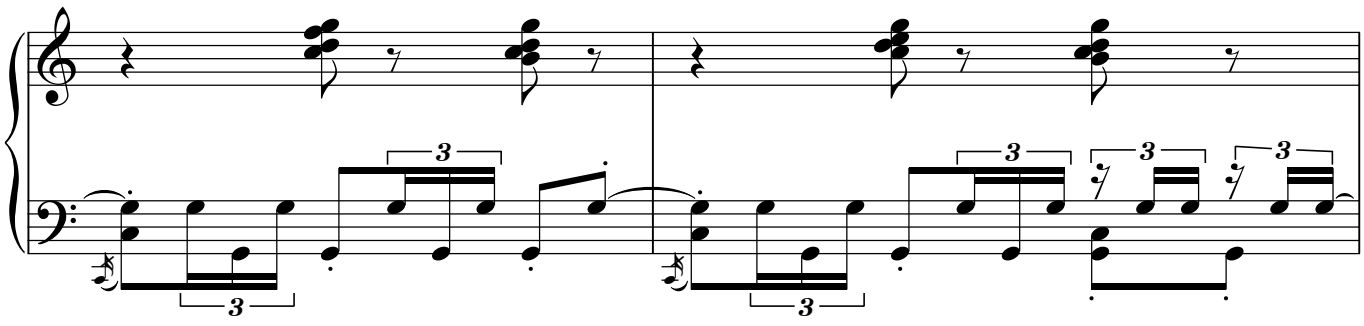
231 232



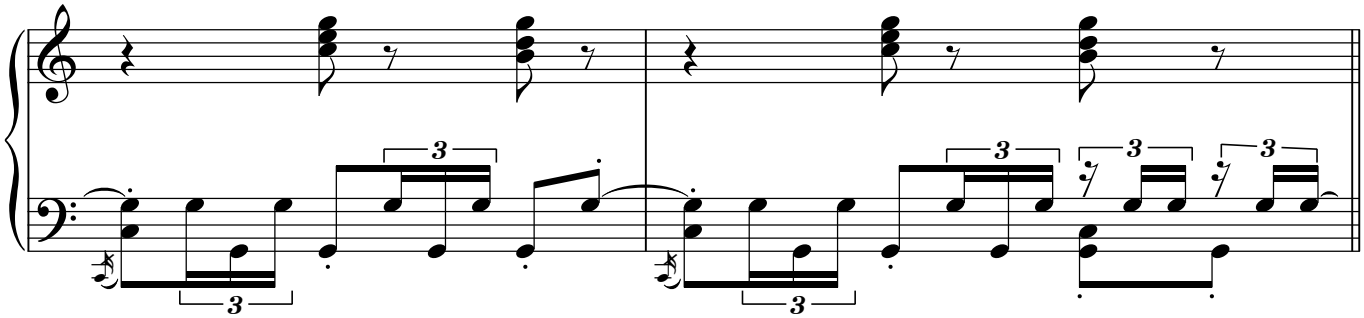
233 234

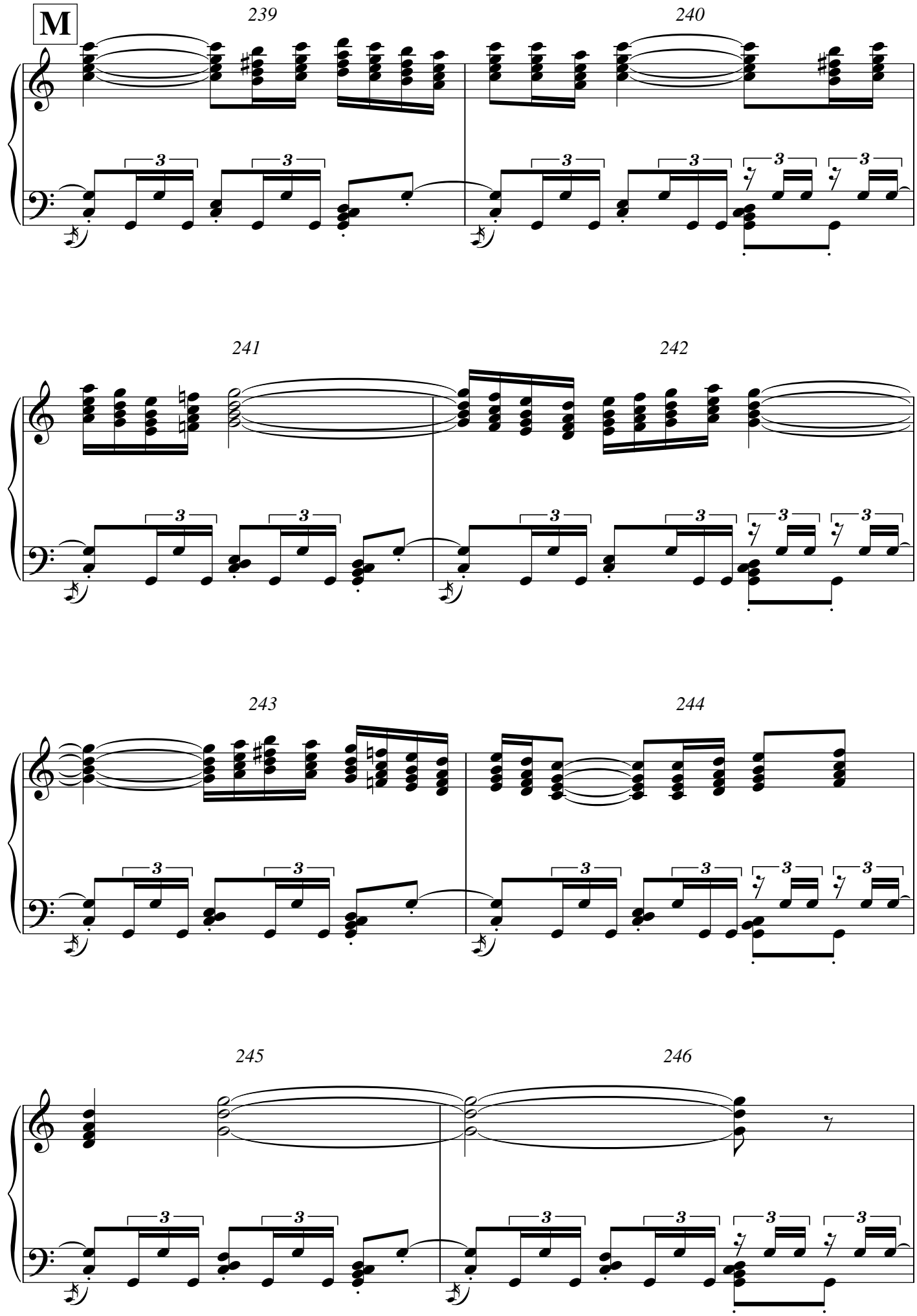


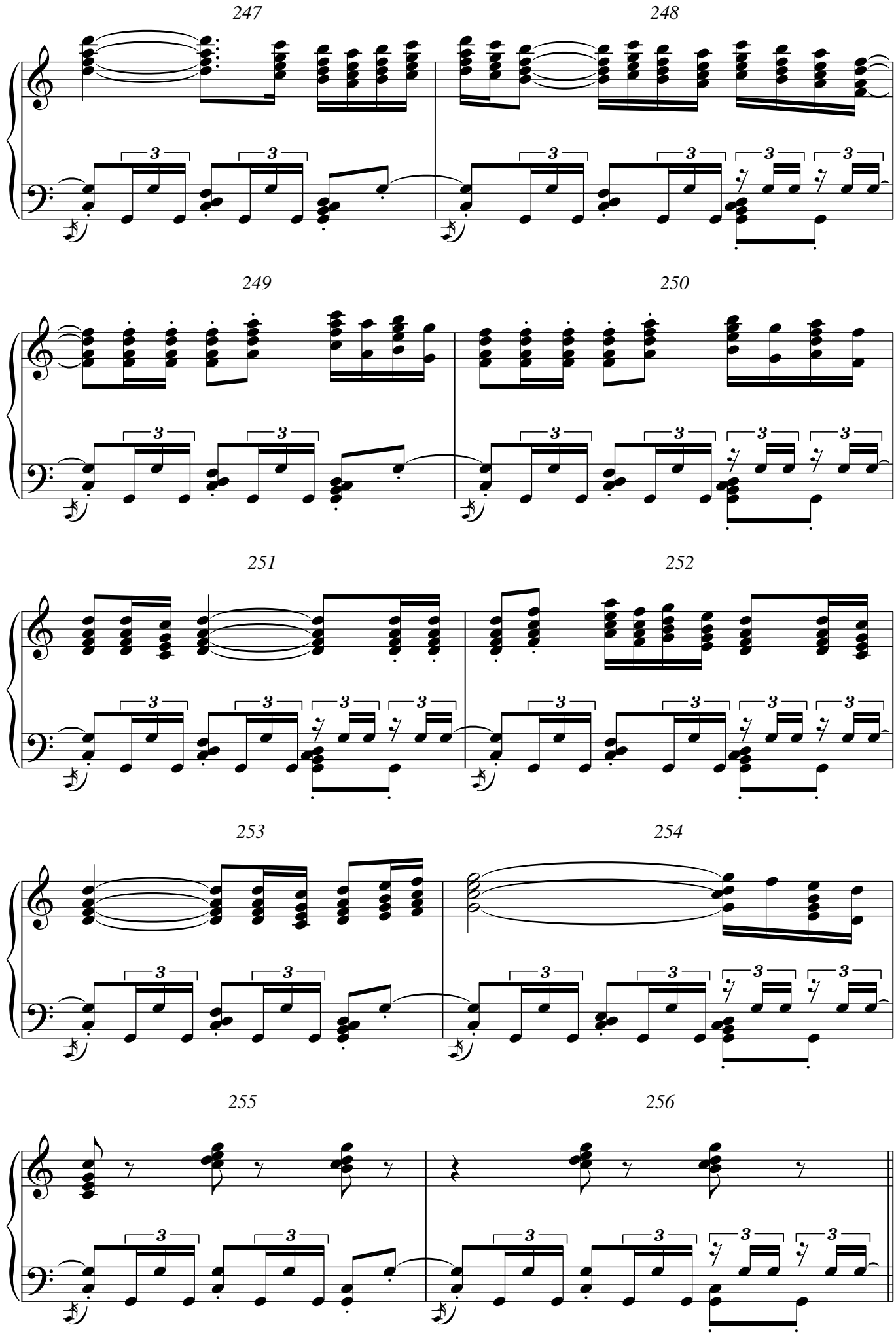
235 236

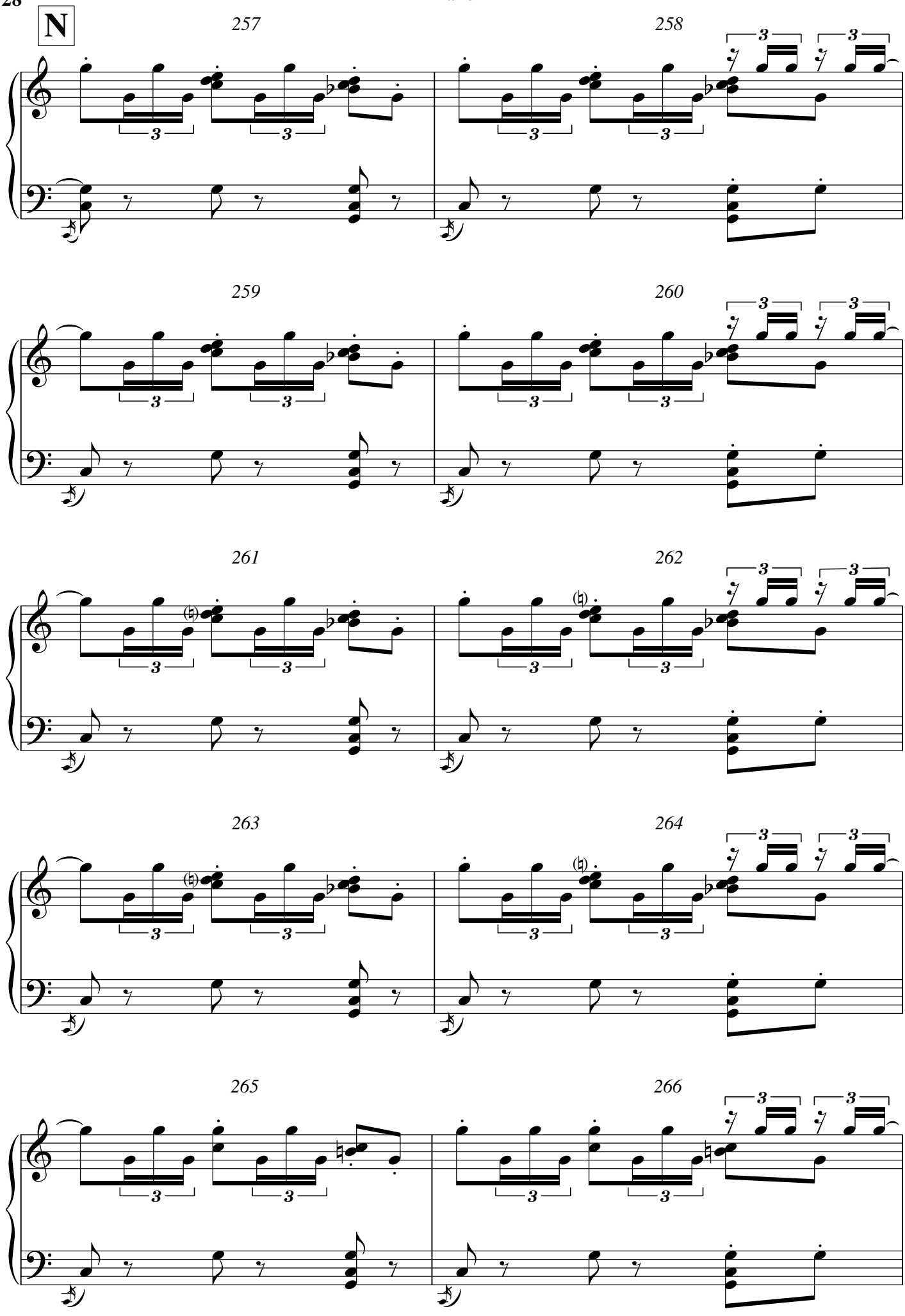


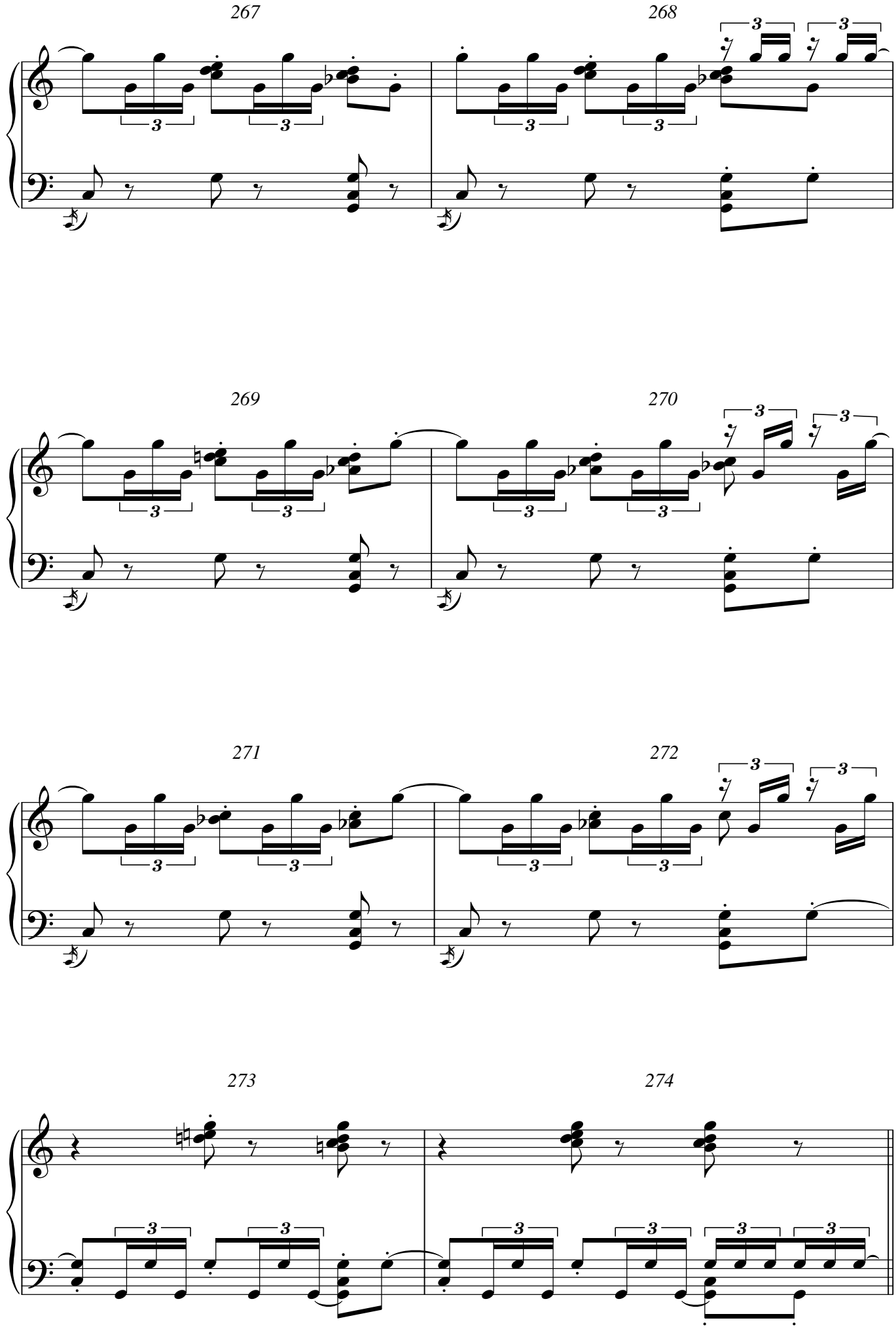
237 238

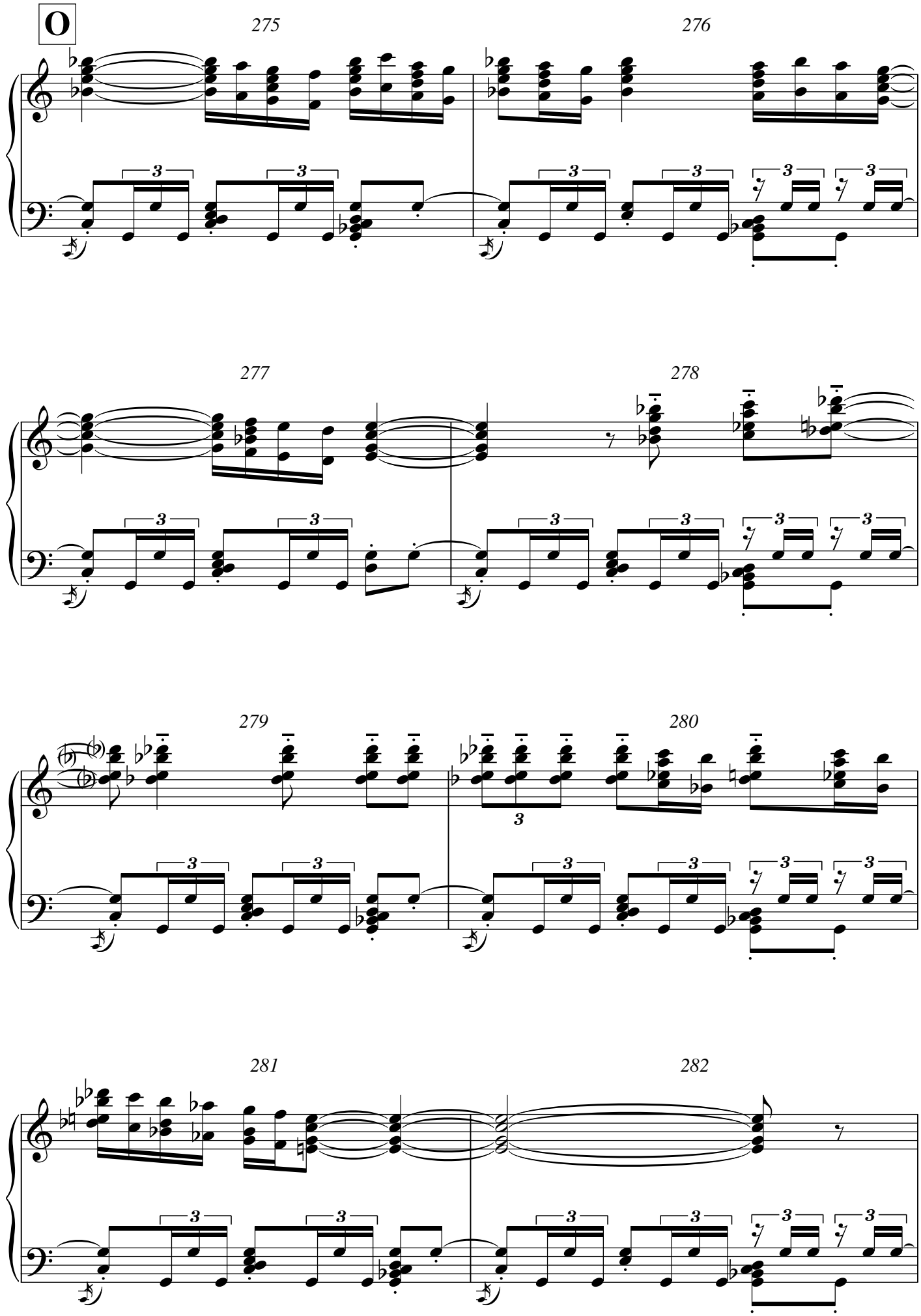


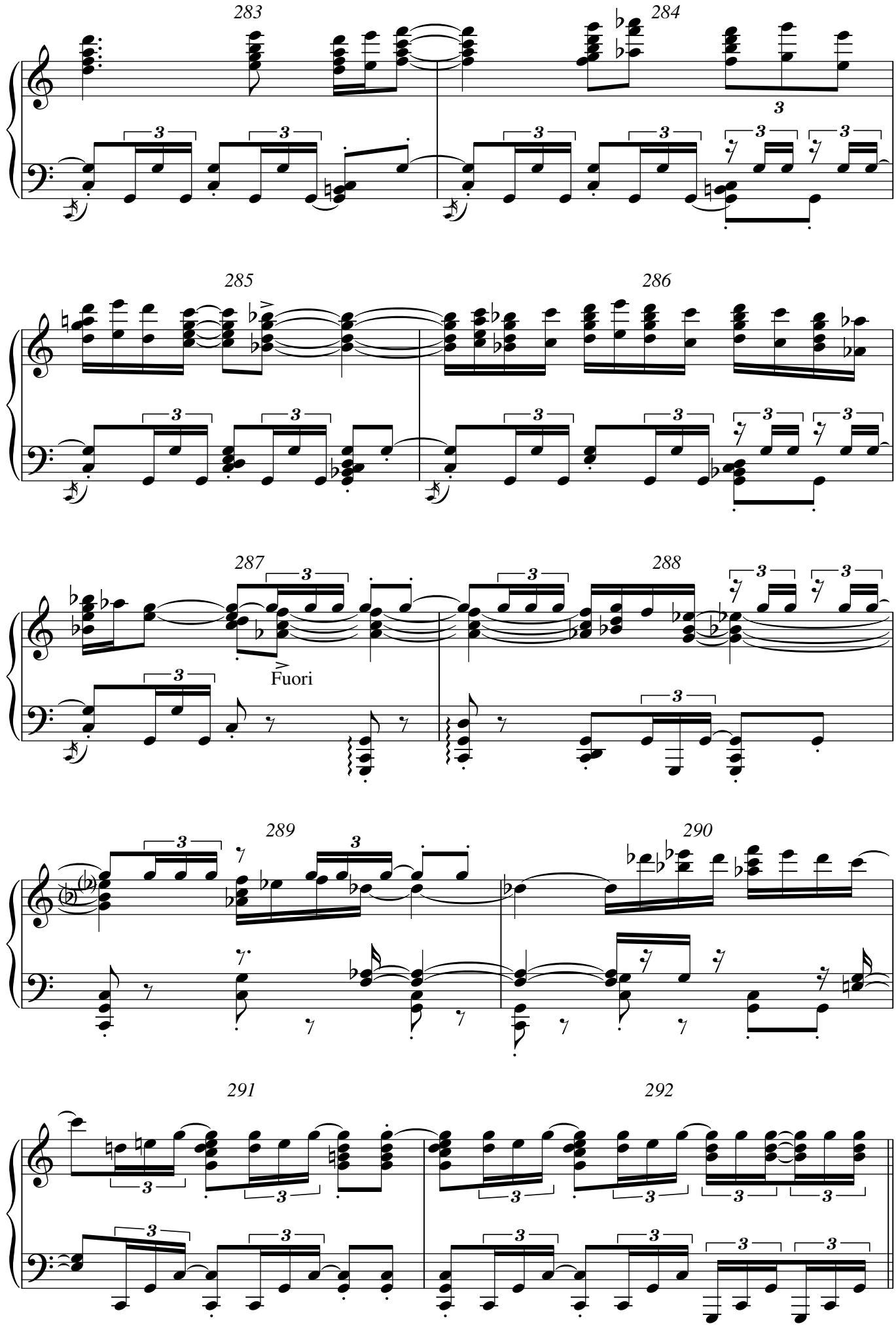

M
239
240
241
242
243
244
245
246

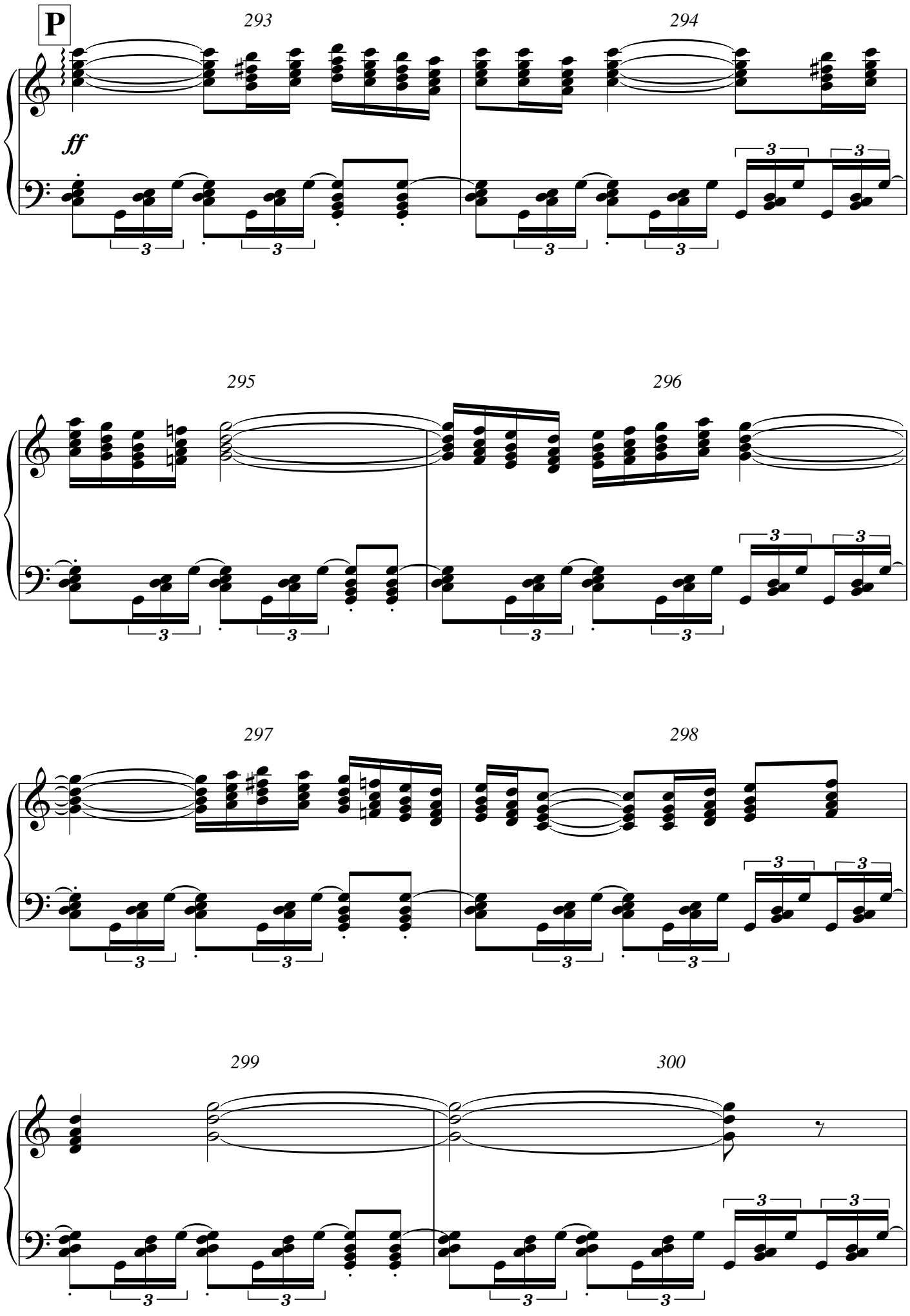

247
248
249
250
251
252
253
254
255
256

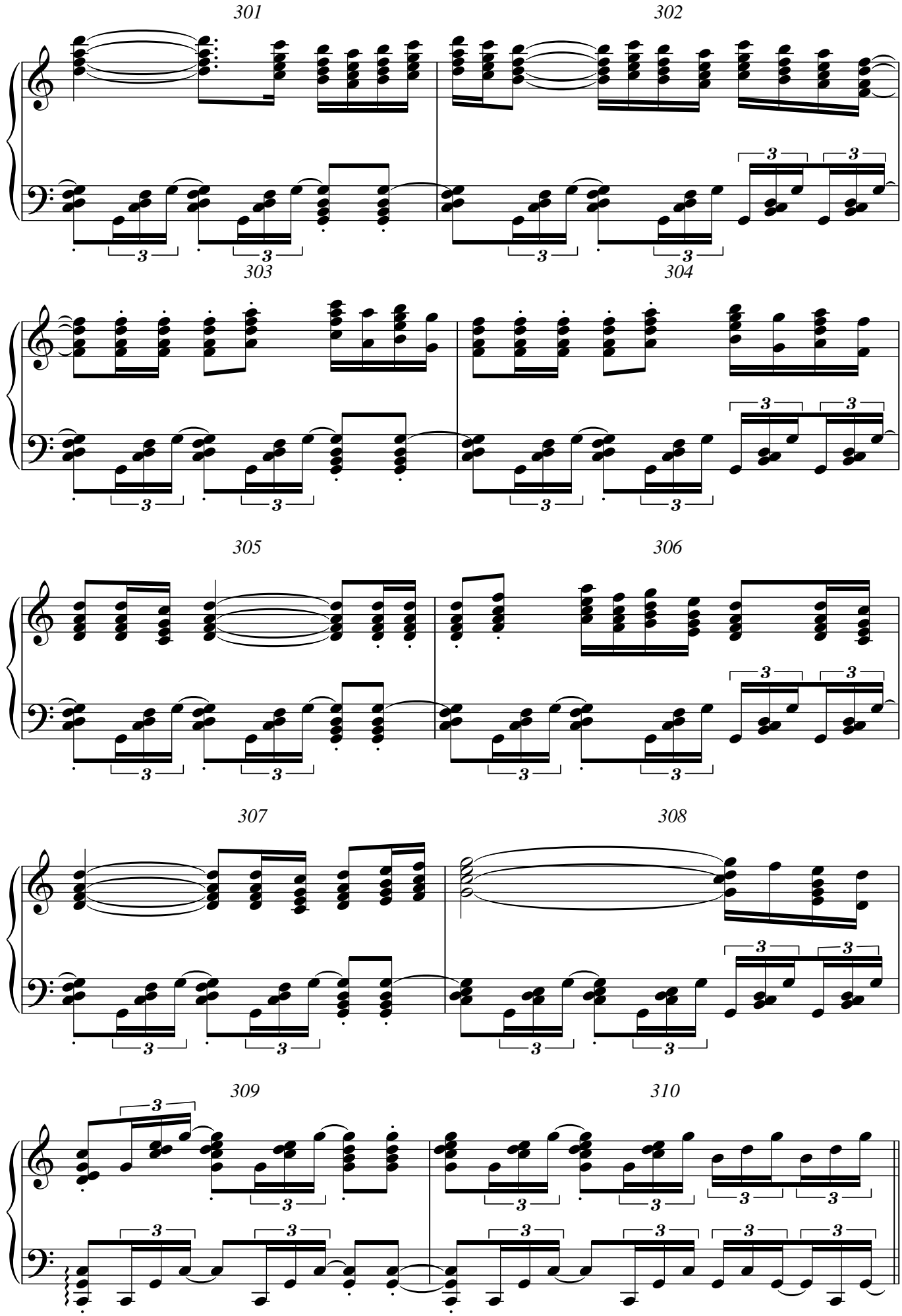

N
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266

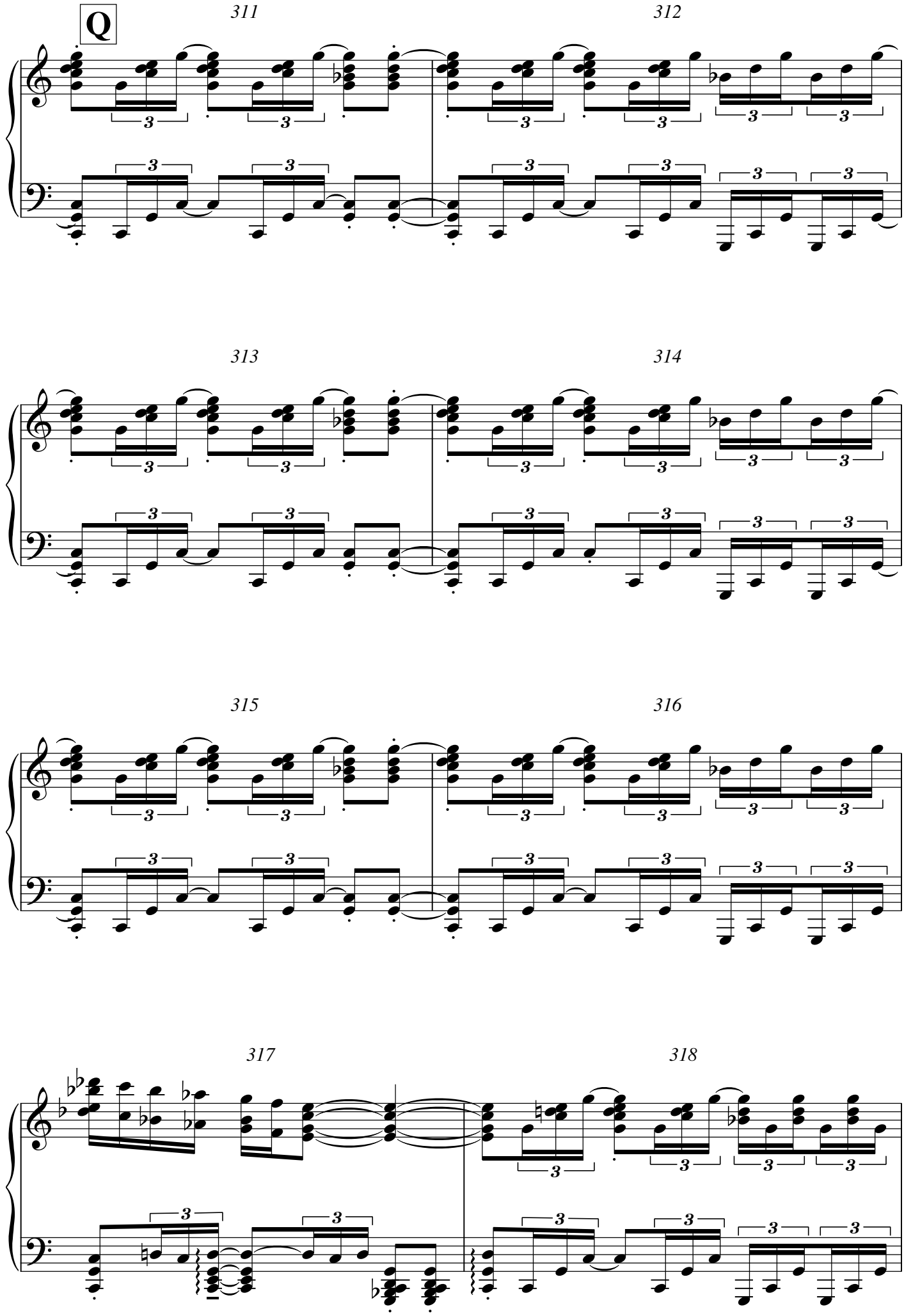

267
268
269
270
271
272
273
274

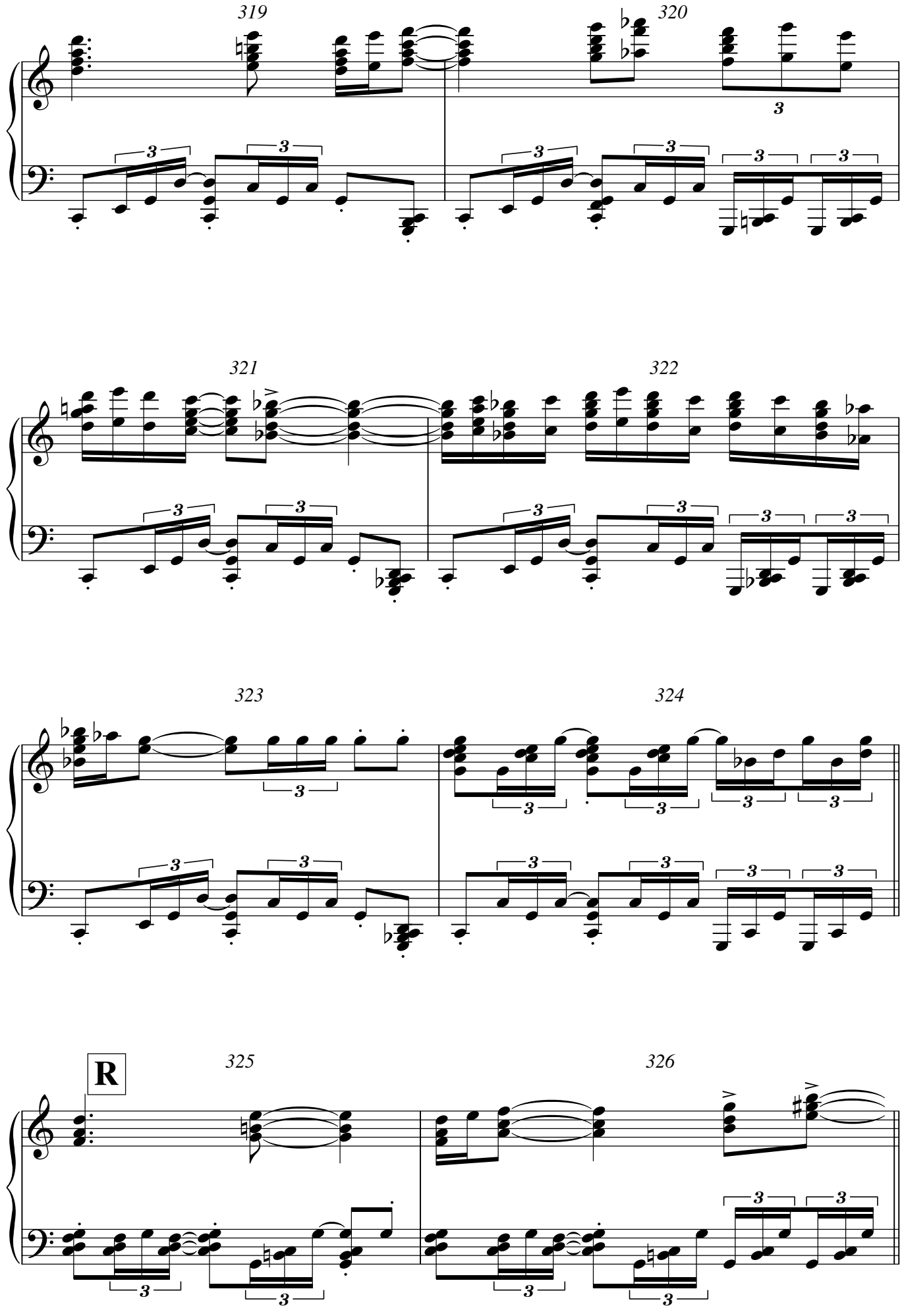

O
275
276
277
278
279
280
281
282

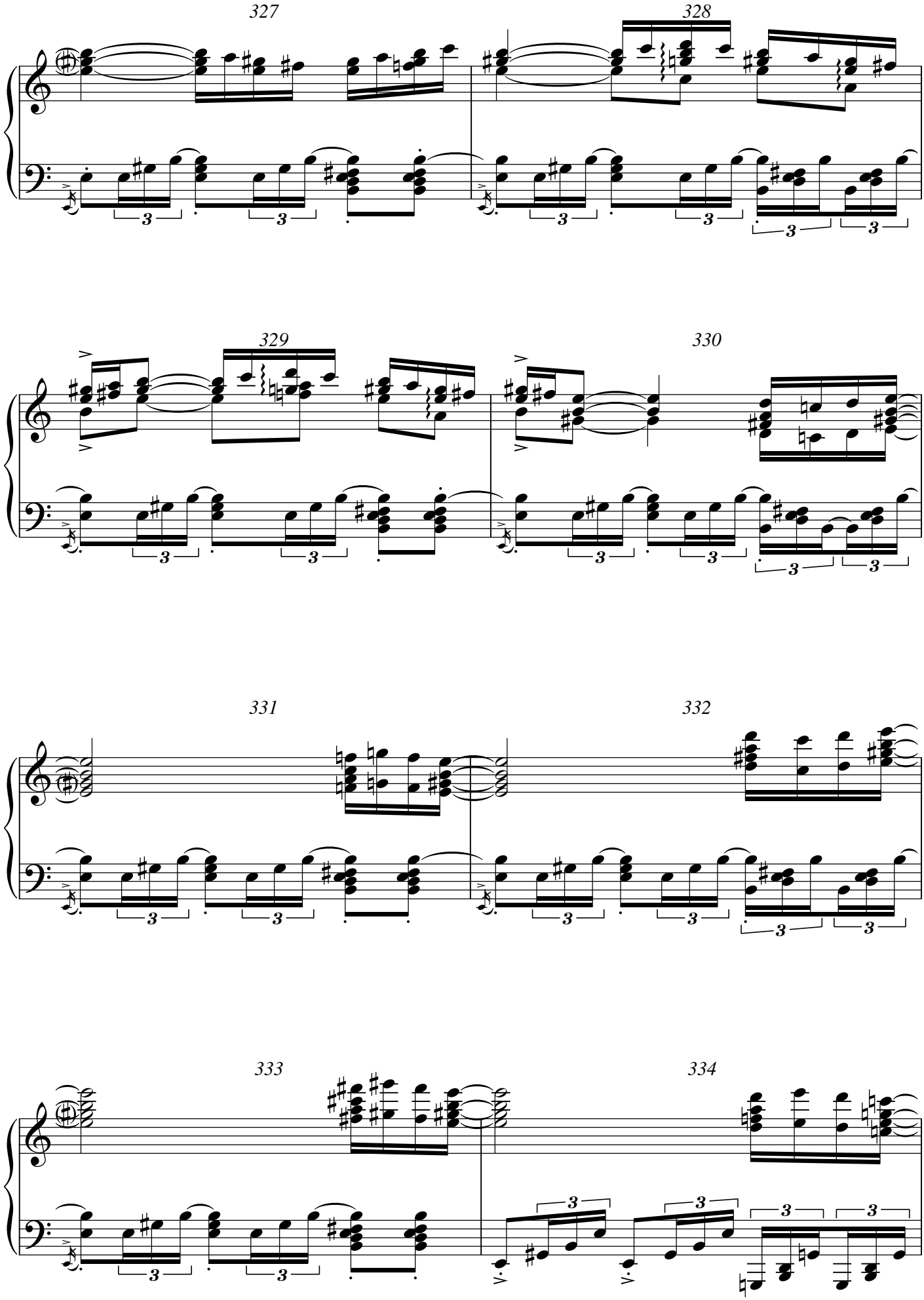

283
284
285
286
287
Fuori
288
289
290
291
292

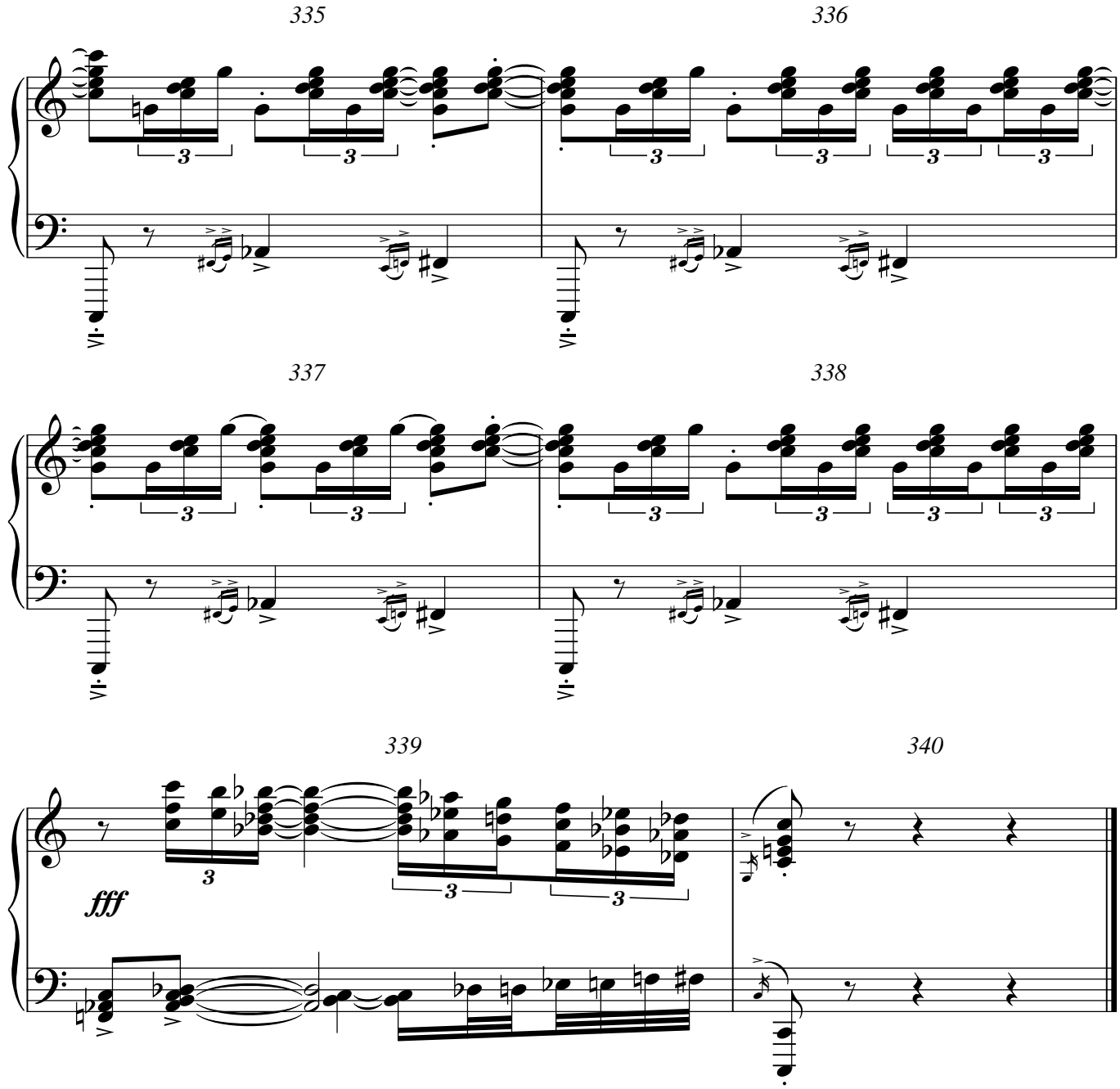

P
293
294
ff
295
296
297
298
299
300


301
302
303
304
305
306
307
308
309
310


Q
311
312
313
314
315
316
317
318


319
320
321
322
323
324
R
325
326


327
328
329
330
331
332
333
334


335
336
337
338
339
340
fff

Boléro

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare cachée ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra égrener
Ses arpèges de sable.

Ecoute le chant de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foule,
Une houle
D'où tout découle,
D'où mous s'écoulent
De doux fous.
J'y ai vue, têtue,
L'écume des lunes
Gruger l'hurluberlu
Sûr, épurer les aigus.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S'envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Entends-tu, dans l'ombre des tables,
Le chanteur prier ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra répéter
Ses ornements de sable.

Ecoute le chant et la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foire,
Noire histoire
D'émois, d'avoirs,
Dix encensoirs

Qui noient le soir.
J’y ouïs sis minuit
Colombine qui
Fuit Pierrot si marri
Lui qui épris lui sourit.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S’envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Dans la danse,
On
Tremble et pense
Et
Transe s’élance.
Cent blanches lances,
Fendant la chance,
Abattant Maria !
La madone, à bas,
S’embrasa, frissonna,
Entonna l’alléluia.

Quand, passionnément,
La guitare s’éprend
De tout ce qui ment -
Le Temps, l’amant,
S’envolent :

Farandole,
Fends le vent
Blanc !
Grise nuit !
Bise de minuit !
Aux lointains l'ombre s'étend !

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare vidée ?
Pleurant sur son sort,
Gémit sa mélodie de mort !
Jusqu'à l'aube on l'entendra psalmodier
Ses cantates de sable.

Ecoute le bruit de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Destin méchant,
Prends la vie du vent :
Cadence molle
S'éparpille au sol !
Puis, silence-don,
Incline la voûte des sons :
Le néant,
Attrapant danse et chant,
S'éteint gaiement !

Sur le monde
Tombe une onde
Dont il féconde
Les boucles blondes
Qui abondent.
Y a lui - tout gris !

L’arc-en-ciel épris,
Vivifiant port assis
Bas, sa grave mélodie.

Quand, de son amour,
La guitare sourd
En accords courts,
Le Temps descend
Sans au-revoir,
Sans mémoire,
Et
Sans miroir !
Sur le doux soir
Où rien ne bouge,
Où nul ne mourra jamais !

Alors,
Le danseur se cabre,
Son habit argenté
Luisant,
Tout chamarré,
Virevolte,
La danseuse accrochée à son bras
Marquant du pas,
Claquant des doigts,
Brillante volte !
Claquant des doigts,
Rythme sauvage
Du fond des âges :
Ah !

Colette Mourey