

# Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmäßige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

# La Patrouille turque.

*Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.*

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

## Flauto 1<sup>mo</sup> gr.

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato.(Tempo di marcia.)

The sheet music for Flauto 1<sup>mo</sup> gr. (Op. 83) is a march in G minor, 2/4 time. It consists of 13 staves of musical notation. The music begins with a dynamic of ppp at measure 13. The notation includes various dynamics such as pp, p, mf, ff, and f. Measures are numbered 1 through 20. The score consists of five systems of two staves each.

## Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmäßige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

## La Patrouille turque.

*Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.*

*(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)*

### Piccolo.

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato. (Tempo di marcia.)

The musical score consists of 12 staves of piccolo music. The first staff begins with a dynamic of *pp*. The second staff starts with *p*. The third staff features a dynamic of *mf*. The fourth staff includes a dynamic of *ff*. The fifth staff has a dynamic of *fff*. The sixth staff contains a dynamic of *f*. The seventh staff shows a dynamic of *p*. Measure numbers 14, 9, 16, 1, 2, 16, 2, and 28 are indicated above the staves at various points. The music is written in common time, with a key signature of one flat throughout.