

Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmälige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

La Patrouille turque.

Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

Tromba I in B.(Si $\flat$.)

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato. (Tempo di marcia.)

Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmälige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

La Patrouille turque.

Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

Tromba II in B.(Si $\flat$.)

Th. Michaelis, Op.83.

Moderato.(Tempo di marcia.)

The musical score for Tromba II in B (Si $\flat$) is written in 2/4 time and consists of 29 measures. The tempo is Moderato (Tempo di marcia). The score is divided into sections with measure numbers 14, 23, 22, 13, 18, 8, and 29. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings including *mf*, *ff*, *f*, and *cresc.*. The score is written on a single staff.