VI

PIÈCES

(D'e Harmonie

Pour

deux Clarinettes

deux Balsons

&

deux Cors in B.

Par

M.r G. A. Schneider.

Oeuv. 8. Prix. Fl. 1½

Augsbourg

Chez GOMBART et COMP: Editeurs et Graveurs de Musique.

307.

4 Mss. pr. 66434

5 Link.

B S B
MÜNCHEN

28/05/3453

9,2

Clarinetto Primo in B.

N.o 1.
Marche

N.o 2.
Allegro

Clarinetto Primo in B.

f p 3 f

p

f

p

f

306

Clarinetto Primo in B.

N.o 3.

Adagio

N.o 4.

Allegro

Clarinetto Primo in B.

No 5.
Polon.

No 6.
Angl.

Pol. D.C.

Angl. D.C.

4 Mus. pr. 66434

Clarinetto Secondo in B.

N.o 1.
Marche

N.o 2.
Allegro

BSB MÜNCHEN

2
11

Clarinetto Secondo in B

N.o 3.
Adagio

N.o 4.
Allegro

Clarinetto Secondo in B

p f 1 f 1 f p

p f f p f

N.o 5.
Polonaise

1 4 Fine

p 2 1 2 f Pol.i Da Capo

N.o 6
Angloise

1 1 Angl.i Da Capo

4 Mus. pr. 66434

Fagotto Primo

N.o 1.
Marche

N.o 2.
Allegro

BSB MÜNCHEN

Fagotto Primo

f f p f p f f p f

2

ff ff ff ff ff

ff p p

f

N.o 3.

Adagio

ff ff

f

Fagotto Primo

f

ff ff

N.o 4.

Allegro

f

f

p

f

p Solo

f

p

f

f

p

f

Tutti

f

Fagotto Primo

N.o 5. Polonaise

fine

Solo

Solo

Pol.e Da Capo

N.o 6. Angloise

Angl.e Da Capo

4 Mus. pr. 66434

Fagotto Secondo

N.o 1.
Marche

N.o 2.
Allegro

V.S.

BSB MÜNCHEN

Fagotto Secondo

p sf sf sf sf

sf sf p

f

N.o 3.
Adagio

p

sf sf

f

f

sf p

sf sf

N.o 4.
Allegro

f f p sf

Solo

f p f p

Fagotto Secondo

1 2 f p p 1 1 f f p sf f p f

N.o 5. Polonaise

Solo 2 fine 1 2

Pol.i Da Capo

N.o 6. Angloise

1 1 fine

Angl.i Da Capo

4 Mus. pr. 66434

Corno Primo in Eb.

N.o 1. Marche

N.o 2. Allegro

N.o 3. Adagio

MÜNCHEN

Corno Primo in Eb.

4

N.o 4.
Allegro

6/8

f f p f p f

N.o 5.
Polonaise

2/4

f

Solo

2

7

1 2 1

f

Pol.
Da Capo

N.o 6.
Angloise

2/4

Solo

Angl.
D. C.

Corno Secondo in Eb:

N.o 1.
Marche

N.o 2.
Allegro

N.o 3.
Adagio

Corno Secondo in Eb:

4

N.o 4.
Allegro

N.o 5.
Polonaise

Solo

Pol.
Da Capo

N.o 6.
Angloise

Solo

Ang.
D. C.