

M
526-5

R.

SARA LA BAIGNEUSE

BERCEUSE



Prix 4^f

Musique de

B. LAURENT

Paroles de

VICTOR HUGO

Ancienne Maison PRILIPP
Paris, E. MINIER, Editeur, 19, Boul^d des Italiens
Imprimé pour leur Ég.

E. MINIER
ÉDITEUR DE MUSIQUE
Succ^r de C. PRILIPP
19, B^d DES ITALIENS, PARIS

SARA LA BAIGNEUSE

Berceuse

Paroles de
VICTOR HUGO.

Musique de
B. LAURENT.

Andantino

PIANO



Sara belle d'indo_ len - ce Se _ ba - lan - ce



Dans un hamac au dessus _ Du bassin d'une fontai - ne



Tou - te plei - ne _ D'eau puisée à l'Illi_ sus

p *mf* *p*

Et la frêle escarpo - let - te Se re - flè - te

pp

mf *vite* *f* *rallent* *a tempo pp*

Dans le transparent miroir

Avec la baigneuse blan - che

vite *poco ritenuto* *pp* *ppp* *a tempo*

Qui se pen - che

Qui se penche pour se voir

p *p* *pp*

RITOURNELLE pour les 1^{er} 2^e et 3^e Couplets

§ CODA au lieu de la Ritournelle pour finir

rallentando *stinto*

SARA LA BAIGNEUSE



1^{er} COUPLET *Andantino*

Sa-ra bel-le d'indo-leu - ce Se ba - lan - ce Dans un hamac au des - sus

pp Du bas-sin d'u-ne fon-tai - ne Tou - te plei - ne D'eau puisée à l'Il - li - sus

mf Et la frêle escarpo - let - te Se re - flè - te Dans le transparent mi-roir *p* A - vec la bai-gneuse *mf vite* *rallent* *a tempo pp*

blan - che Qui se pen - che Qui se penche pour se voir.

2^e COUPLET

L'eau sur son corps qu'elle essay - e Roule en plu - e Comme sur un peupli - er

Comme si gouttes à gout - tes Tom - baient tou - tes Les per - les de son col - lier

Mais Sara la noncha - lan - te Est bien len - te A finir ses doux é - bats *poco rit* *p tempo* Tou-jours el-le se ba -

-lan - ce Eu - si len - ce Et va murmurant tout bas *pp* *p* *stinto*

3^e COUPLET *2 avec joie*

Ah! si j'étais ca-pi - ta - ne Ou sul - ta - ne Je prendrais des bains au-brés

Dans un bain de marbre jau - ne Près d'un trô - ne En - tre deux griffons do-rés

Je pourrais fo-la-trer nu - e Sous la nu - e Dans le ruisseau du jardin Sans crainte de voir dans

l'om - bre Du bois som - bre Des yeux s'al-lumer soudain.

4^e COUPLET *2*

Et cependant des campa - gnes Ses com - pa - gnes Prennent toutes le che - min

p leggiero Voi-ci leur troupe fri - vo - le Qui s'en - vo - le *leggiero* En se tenant par la main

Chacune en chantant comme el - le Passe et mê - le *dolendo* Ce reproche à sa chanson Oh! la pa-res-seu-se

fil - le Qui s'ha - bil - le Si tard un jour de mois - son.