

à son ami A. Ferville fils.

SALA

en Chasse

Scène fantastique

Poésie de M. de la Houdde

Musique de

MARMONTEL

11.

Prix : 5 fr.

SATAN EN CHASSE

Scène Fantastique.

Poesie de M^r de la HODDE.

Musique de MARMONTEL.

à son Ami A. FERVILLE fils.

Allegro moderato.

CHANT.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro moderato.'.

Vocal Part (CHANT):

- Measures 1-4: Rest, then a half note 'f' (forte) followed by a half note 'A l'heure'.
- Measures 5-8: 'où, sous les pins du vieux mont so-li-tai-re,' with a half note 'f' and a half note 'p' (piano).
- Measures 9-12: 'ne voit dan-ser sil-phy-des et lu-tins' with a half note 'deces:' and a half note 'sosten:'.

Piano Part (PIANO):

- Measures 1-4: Accompanying the vocal part with a half note 'mf' (mezzo-forte).
- Measures 5-8: Accompanying the vocal part with a half note 'deces:' and a half note 'sosten:'.
- Measures 9-12: Accompanying the vocal part with a half note 'deces:' and a half note 'p' (piano).

Final Section:

- Measures 13-16: 'cen-do.' with a half note 'poco' and a half note 'a'.
- Measures 17-20: 'poco.' with a half note 'ff' (fortissimo).

con forza.

à mi - nuit, tout - à - coup sur les cô - teaux

fz *ten:* *rfz* *ten:* *rf*

loin - - tains, un

ten: *vibrato, f* *f* *ff* *ten:*

large son de cor mu - git comme un ton - ner - - -

sosten: *cres:* *sf* *sosten:* *cres:*

- re.

sf *ff*

Marziale.

mezzo voce, ben articolato.

Et des ra - vins, qui bor - dent la fo - rêt, cent li - miers roux au

mf segue. *ten.* *ten:*

sombre appel sur - gis - sent; et sur la dune, où leurs bonds re - ten - - sent, au mi - lieu

cres: *poco riten:* *f grandioso.*

ten: *cres:* *ten:* *segue.* *ten:* *f grandioso.*

d'eux le chasseur noir pa - raît

riten: ff *a tempo.* *sosten:*

riten: *a tempo.* *cres:*

ff *ff* *rall. e cres:* *ten:*

Andante.

con anima. sombrez la voix.

Cri — mi — nel, qui l'endors

pp *legatissima* la bassa. *simile.*

sfz dans u — ne paix fa — ta — — le, *sfz* pa — yen qui n'as ni feu, ni lieu,

rf

ff sosten. trem — — — — ble! *ff sosten.* trem — — — — ble! si tu n'as peur de dieu!...

sfz *sfz* *cres:*

vibrato e sosten. tremble! en vo — yant pas — ser la jus — tice in — fer —

sfz *cres* — — — — cen — — — — do.

decre:

na - - - - le, la jus - ti - - - ce in - fer - -

decre:

pp anim: - - e - - cres - -

- na - - - - le car, le gi - bier,

sf

p

pp anim:

- poco - - - a - - poco.

que le chas - seur poursuit, ce n'est ni loup, ni renard fau - - ve,

poco - - - a - - poco.

piu animato

cres - -

Tempo rubato. molto agitato.
d'une voix concentrée.

ni héron brun, ni vautour chau - - ve; c'est cette femme aux pieds nus qui s'enfuit, qui

- cen - - do. sempre.

cres - - - cen - - - do.

court é-perdue, et trem-blant - - - te, aux ron - - ces dé - chirant sa

simile.

cres - - -

con tutta la forza. *rf^{te}*

chair, et que de sa gueu - le san-glan - te, a flairé la meu - te d'en-

- cen - - do.

f

- fer; et que de sa gueu - - le san - glan - - te a flai

- ré la meu - - te d'en - fer.

decres: *ff*

Al -

riten.

ff

1^{re} Mouvt. con forza.

- lons, sus à la proi - e! que votre on-gle la broi - e! et dans son sang la

f

même Mouvt. Andante.

noi - e! al - lons sus à la proi - e! allons! al - lons! al - lons! al -

f

grandioso.

- lons! tous mes di - gnes sup - pôts; bas -

mf

sets, do - gues, mo - los - - - ses, de vos voix les plus

cres:

gros - ses, hur - lez des cris fé - ro - - - ces et mor -

-cen - - - do.

cres

-dez la chair *sf* jus - - - qu'aux os.

riten:

même Mouvt

même Mouvt

segue.

f

riten:

ff

a Tempo.

p

strepitoso.

sosten. cres:

Et tous les chiens, a qui Sa - tan la

do.

cres - - - - - cen - - - - - do.

f

li - - - vre, pres - - - sent la vic - ti - - - me, la vic - -

poco a poco. *sf* *p*

decres. con calore.

- ti - - - me qui fuit. Et sous l'o -

sf *p* cres - - - - - cen - - - - -

f très fort. sosten.

- deur du sang, du sang qui les en - ni - - - - vre, tou - - -

do.

- jours leur cour - se se pour - suit .
 a Tempo.
 ten:
 animato.
 les cris hu - mains,
 vibrato.
 les a - boye - mens fu - nè - bres,
 rf
 tou - te la nuit tou - te la

dimin: *p*

nuit gron - dent dans la fo - rê! ce

mezzo voce. *cres:*

n'est qu'au jour, quand tom - bent les té -

f con forza.

- nè - bres, que fem - me, chiens, sa -

mf

- tan tout

ff decres: *sosten.*

rf *dimin:*

dis - pa - rait.

pp

Ped: dolcissimo.

tr *rf* *rf*

8a *loco.* *vivacissimo.* *Lento.* *tremollo.*