

# COLLECTION DE MÉLODIES.

JE NE VEUX PAS AIMER.

MÉLODIE.



Romances nocturnes.

Scènes et airs.

*Paroles de M.<sup>me</sup> Dolores R. de V.*

MUSIQUE

DE

**MAX. MARCHAL.**

OP. 2.

PRIX 8 RX.

Propriété de L'auteur.

MADRID.

PAROLES DE

# JE NE VEUX PAS AIMER.

MUSIQUE DE

M<sup>me</sup> Dolores R. de N.

J. B. Max. Marchal.

Propriété de l' Auteur.

MÉLODIE.

Pr: 8 R<sup>s</sup>

Allegretto.

Op. 2.

PIANO.

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A *Ped:* (pedal) marking is present over the first two measures.

CANTO. Andantino.

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Oh! laissez moi rêver seule en silence, et me li-". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A *Ped:* marking is present over the second measure.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-vrer à mes songes d'amour.....; Oh! laissez moi conser-". The piano accompaniment remains consistent. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A *Ped:* marking is present over the second measure.

ver l'espé-ran - - ce, que le bon -heur ne fuit pas sans re-tour - - - ;

Lais - - sez moi croire à ce mot qui fait vi - - vre, doux mot d'a -

*cres-* *f* *rall-*

*mf* *col canto.*

-mour tu viens tout a-ni-mer - - ; Oh! c'est bien vrai ce doux songe m'en-

*p*

-ni - - vre, et ce - pen-dant je ne veux pas ai-mer.

*f* *dim.*

*mf* *Ped:* *f*

COUPLETS.

Allegretto.

2<sup>e</sup> Couplet.

Je ne veux pas et pour-tant ma pen-sé - - e, par-tout s'i-sole en ne  
 son-geant - qu'a vous - - - ; j'y songe en cor quand la foule em pres sé - - e,  
 pour-suit mes pas d'un mur-mu .. re bien doux - - - Et quand ma voix d'é-mo-  
 - tion fré-mis-san - te, aux mots d'a-mour se sent fai - ble, trembler....; c'est qu'à vous  
 seul je pen-se quand je chan-te et ce - pen-dant je ne veux pas ai - mer.

Allegretto.

3<sup>e</sup> Couplet.

Je veux pour moi tout l'amour de votre â - - me, je veux pour  
 moi vos rê-ves de bon-heur - - - ; Oh! oui je veux ê-tre la seu-le  
 fem - - me, dont les re gards a-ni-ment vo tre cœur - - - Je veux aus-  
 - si vos pen - sers de ten dres - - se, et de vos chants les mots qui - - font rê-  
 ver - - - ; oui de l'a-mour j'en veux tou - te l'i - vres - - - se,  
 et ce - pen - dant - - - - je ne veux pas ai - mer.

Fin.

Max. Marchal.