

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1625-1594)

Dunque, divin Spiracolo

à cinq voix



Dun - que di - vin Spi - ra - co-lo ins - pi - ra il mio cor

Dun - que di - vin Spi - ra - co-lo ins - pi - ra il

Dun - que di - vin Spi - ra - co-lo ins - pi - ra, ins - pi - ra il

Dun - que di - vin Spi - ra - co-lo ins - pi - ra il mio cor va -

Dun - que di - vin Spi - ra - co-lo

7

va - - no, ins - pi - - ra il mio cor va - - - - no. Tu sai

mio cor va - no, ins - pi - ra il mio cor va - no. Tu sai

mio cor va - no, ins - pi - ra il mio cor va - no. Tu sai

no, ins - pi - - ra il mio cor va - no. Tu____ sai che'l_

ins - pi - - - ra il mio cor va - no. Tu sai

13

che'l tuo a-bi - ta - co-lo so - lo è nel _____ cor u - ma - no,

che l tuo a-bi - ta - co-lo so - lo è nel cor u - ma - no, nel

che l tuo a-bi - ta - co-lo so - lo è nel cor, so-lo è

8 _____ tuo a - bi - ta - co-lo so - lo è nel _____ cor u - ma - no, so - lo è nel cor u - ma -

che'l tuo a-bi - ta - co-lo so - lo è nel cor u - ma - no, so - lo è nel

20

nel cor u - ma - no. D'o - gni vo - ler mon - da -

cor u - ma - no. D'o - gni vo - ler mon - da - no, vo - ler mon - da -

nel cor u - ma - no. D'o - gni vo - ler mon - da -

no, nel cor u - ma - no. D'o - gni vo - ler mon - da -

cor u - ma - no. D'o - gni vo - ler mon - da - no

27

no pur - ga-mi tut - to quan - to, sì che'l tuo lu - me san - to, san -

no pur - ga-mi tut - to quan - to, sì che'l tuo lu - me san-to, lu - me san -

no pur - ga-mi tut - to quan - to, sì che'l tuo lu - me san-to

no sì che'l tuo lu - me san - to, sì che'l tuo lu - me san -

pur - ga-mi tut - to quan - to, sì che'l tuo lu - men san -

33

The musical score consists of five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff begins with a measure rest followed by a half note B-flat. The second staff begins with a half note B-flat. The third staff begins with a whole rest. The fourth staff begins with a half note B-flat. The fifth staff begins with a whole note B-flat. The lyrics are: 'to al - ber - ghi nel mio cor a tut - te l' o - re, sì che'l tuo lu - me san - to'.

to al - ber - ghi nel mio cor a tut - te l' o - re, sì che'l tuo lu - me san - to

- to al - ber - ghi nel mio cor a tut - te l' o - re, sì che'l tuo lu - me san - to al -

al - ber - ghi nel mio cor a tut - te l' o - re, sì che'l tuo lu - me san - to al -

8 to al - ber - ghi nel mio cor a tut - te l' o - re, sì che'l tuo lu - me san - to

to sì che'l tuo lu - me san - to al -

40

al - ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re.

ber-ghi nel mio cor a tut - te l'o - re, al - ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re.

ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re, al - ber-ghi nel mio _____ cor a tut-te l'o - re.

8 al - ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re, al - ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re.

ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re, al - ber-ghi nel mio cor a tut-te l'o - re.