René Harold Block gewidmet.

Vier Klavierstücke

von

Paul Juon

Op. 65.

	Preis:
No. 1. Heitere Weise	M. 1.— no.
No. 2. Schlummerlied	Preise ungültig. M. 1.— no.
No. 3. Exotisches Intermezzo	M. 1.— no.
No. 4. Tanz	M. 1.— no.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

C.G.Röder, G.m.b.H., Leipzig.

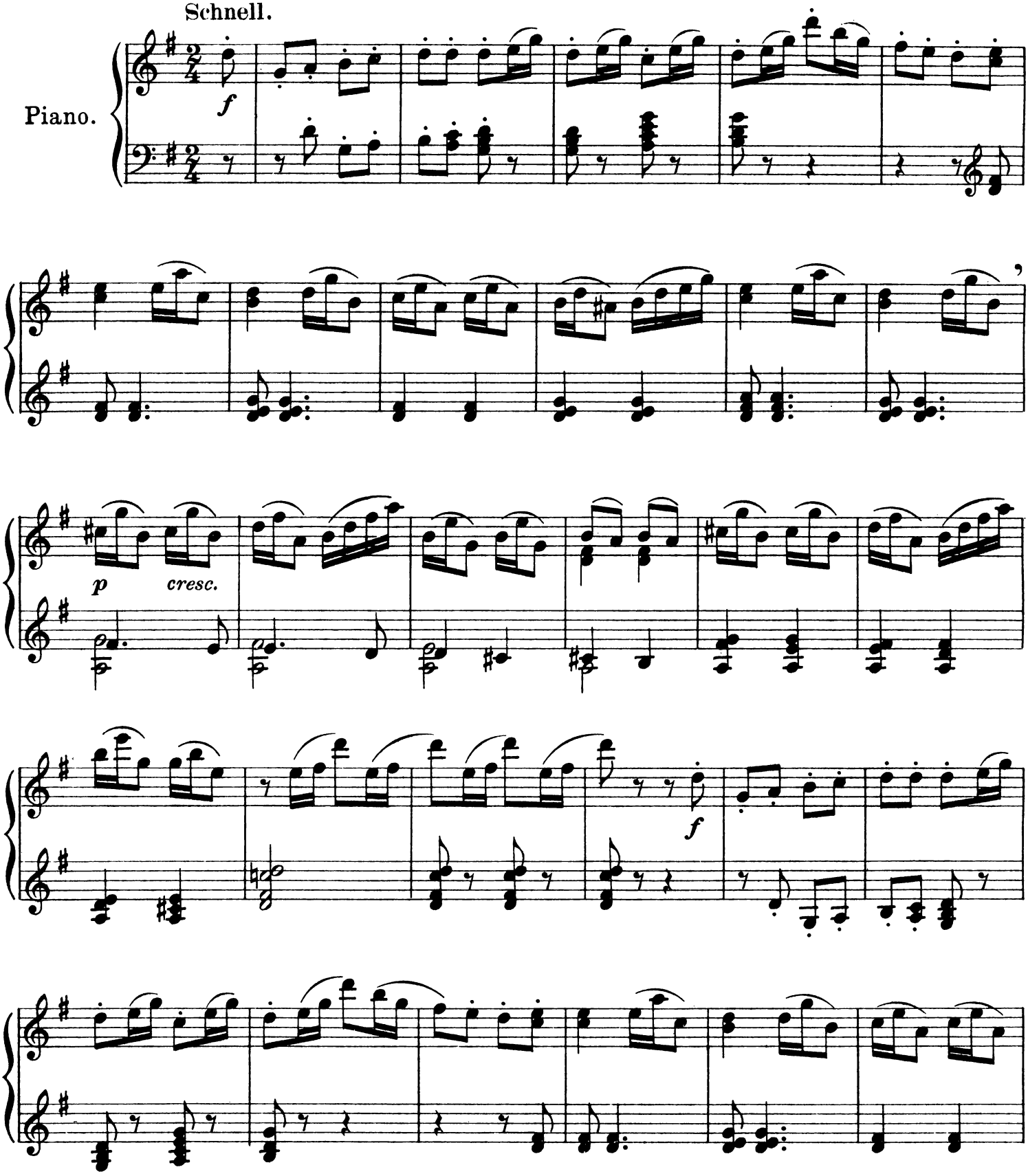
René Harold Block gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

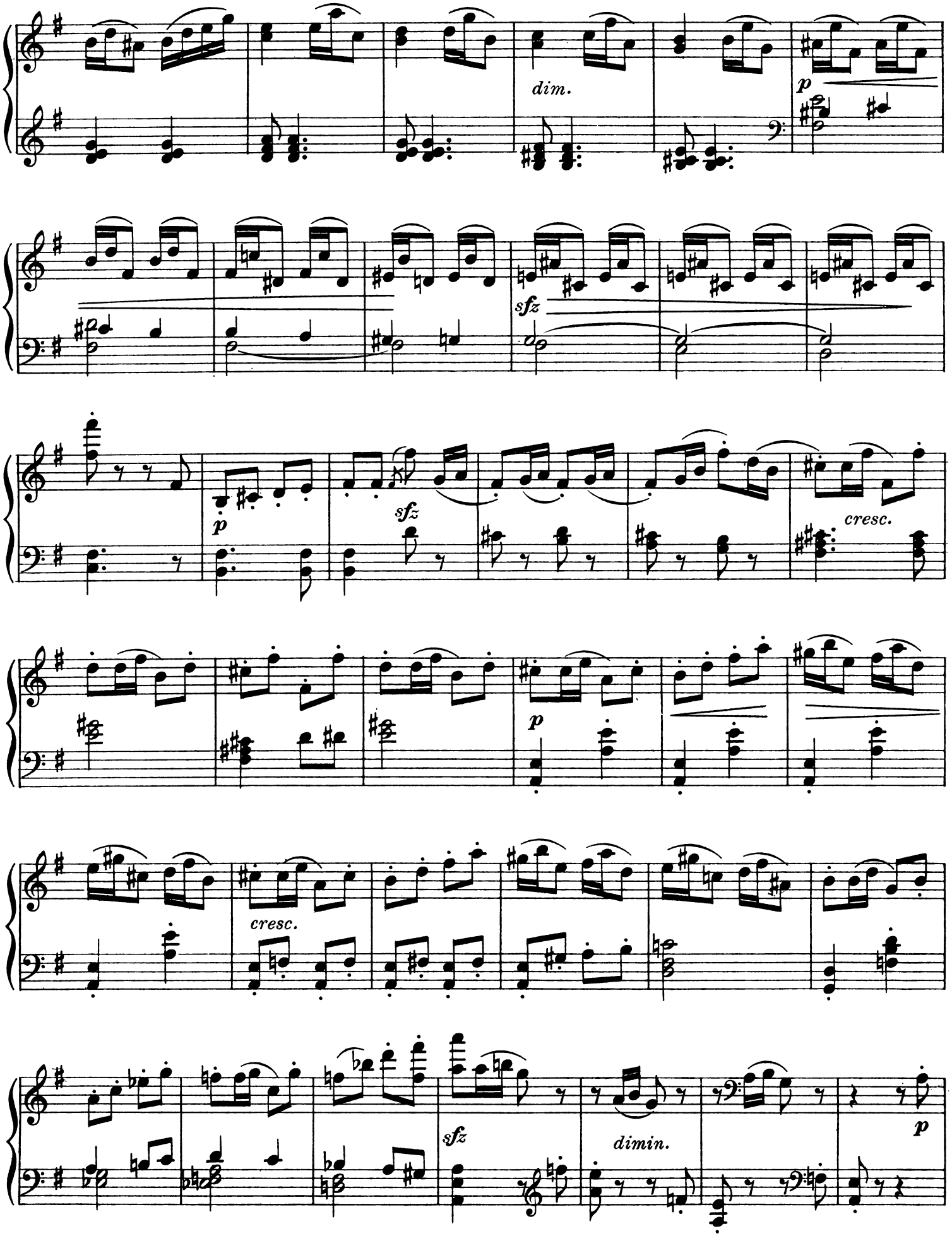
Heitere Weise.

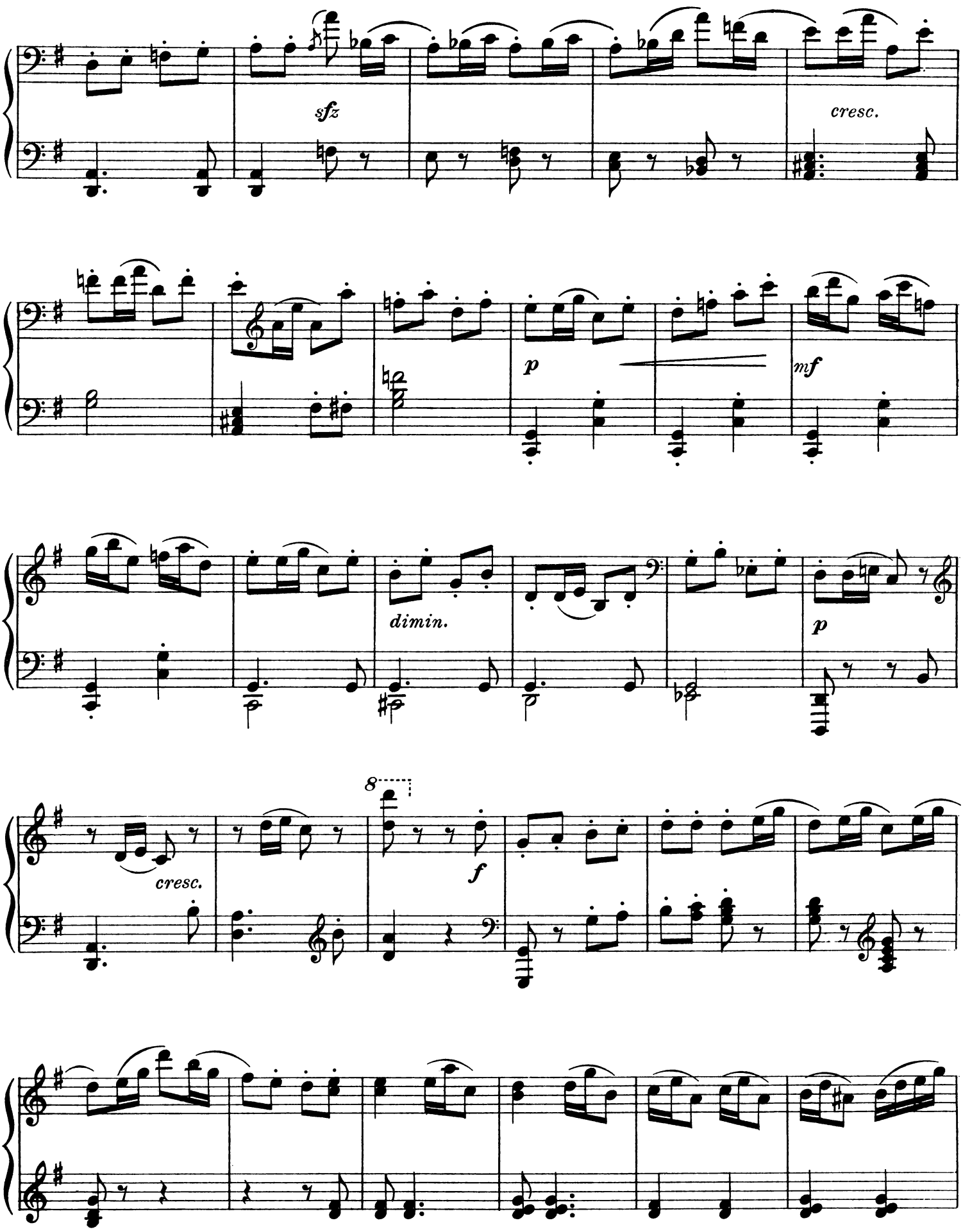
Paul Juon, Op. 65 No 1.

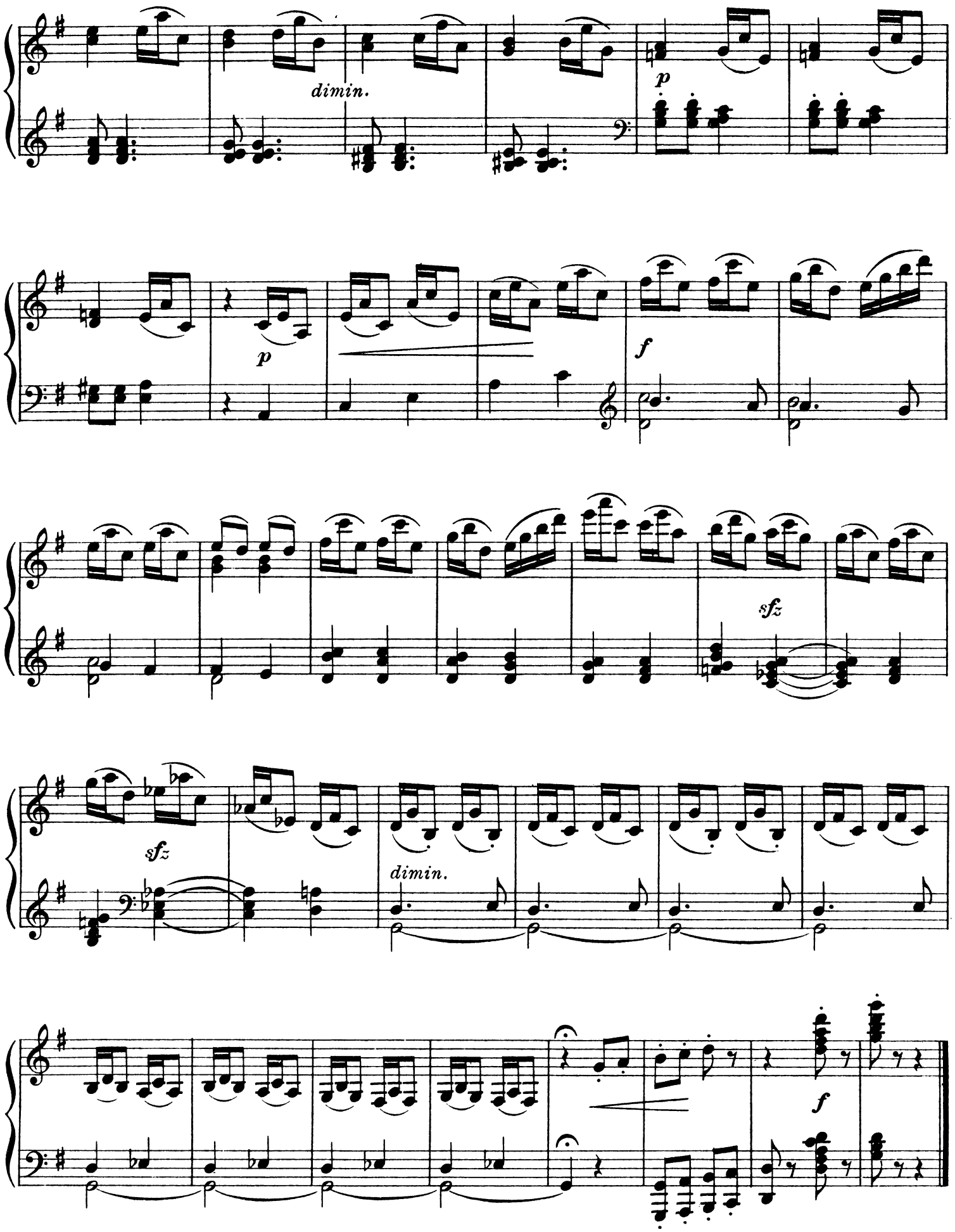
Schnell.



Copyright 1915 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.


dim.
p
sfz
p
sfz
cresc.
p
cresc.
sfz
dimin.
p


sfz
cresc.
p
mf
dimin.
p
cresc.
8
f



Z. 10268

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Interessante Klaviermusik

Th. Akimenko.

	M.
Op. 55. **Cinq Morceaux.**	
Nr. 1. Prélude	—.80
Nr. 2. Polka	—.80
Nr. 3. Rêverie	—.80
Nr. 4. Etude (Cis moll)	—.80
Nr. 5. Valse (As dur)	1.20
Nr. 1—5 komplett in 1 Heft	2.50
Op. 57. **Trois danses idylliques.**	
Nr. 1. F dur (Fa majeur). Nr. 2. A dur (La majeur). Nr. 3. E moll (Mi mineur). — Komplett in 1 Heft	2.—
Op. 62. **Tableaux idylliques.** 5 Piéces faciles à quatre mains.	
Nr. 1. Valse	1.50
Nr. 2. Pastorale	1.—
Nr. 3. Elegia	1.—
Nr. 4. Danse rustique	1.20
Nr. 5. Romance	1.—
Nr. 1—5 komplett in 1 Heft	3.—

Fritz von Bose.

Op. 5. **Zwölf Etüden für Fortgeschrittene.** Heft 1, 2 à	2.50
Op. 7. **Drei Sonatinen.**	
Nr. 1. G dur	2.—
Nr. 2. A moll	1.50
Nr. 3. F dur	2.—

F. Busoni.

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.	
Nr. 1. Preludietto, Fughetta und Esercizio	2.—
Nr. 2. Preludio, Fuga u. Fuga Figurata (nach J. S. Bach)	2.—
Nr. 3. Giga, Bolero und Viariazione (nach Mozart)	2.—
Nr. 4. Introduzione, Capriccio u. Epilogo (Paganinesca)	3.—
Sonatina	3.—

Fr. Chopin.

Op. 11. **Grand Concerto.** Klaviersolostimme mit unterlegtem 2ten Klavier von *S. Liapunow*	3.—

Paul Ertel.

Op. 36. **Zehn leichte Klavierstücke** (mit Berücksichtigung der modernen Harmonik).	
Nr. 1. Choral	—.60
Nr. 2. Melancolie	—.60
Nr. 3. Freude	—.60
Nr. 4. Frühnebel	—.60
Nr. 5. Duo	—.60
Nr. 6. Fantastischer Marsch	—.60
Nr. 7. Pibroch	—.60
Nr. 8. Ruhe	—.60
Nr. 9. Gondoliera	—.60
Nr. 10. Postludium	—.60
Nr. 1—10 komplett in 1 Heft	3.—

Dirk Fock.

Op. 3. **Drei Balladen**	2.—
Jede einzeln	1.20

Ossip Gabrilowitsch.

Op. 4. **Thème varié**	2.—

F. Goedicke.

Op. 17. **Deux Piéces**	1.50
Nr. 1. Tempo di Mazurka. | Nr. 2. Invitation à la polka.	

A. Gretschaninow.

	M.
Op. 53. **Quatre Mazurkas**	2.—
Op. 61. **Nouveaux Pastels.** Huit morceaux miniature	2.50
Einzeln:	
Nr. 1. Prélude	—.60
Nr. 2. Caprice	1.—
Nr. 3. Caresses	—.60
Nr. 4. Conte	—.60
Nr. 5. Valse	—.60
Nr. 6. Reproche	—.60
Nr. 7. Moment douloureux	—.60
Nr. 8. Epilogue	—.60

Josef Hofmann.

Charakterskizzen.	
Nr. 1. Vision	2.—
Nr. 2. Jadis	2.—
Nr. 3. Nenien	2.—
Nr. 4. Kaleidoskop	2.—
Nr. 1—4 komplett in 1 Heft	5.—

A. Jlliachenko.

Op. 2. **Trois Morceaux.**	
Nr. 1. Prélude	1.50
Nr. 2. Quasi Mazurka	1.20
Nr. 3. Feuillet d'Album	1.—
Op. 4. **Trois Préludes.**	
Nr. 1. Extrêmement large. Nr. 2. Modéré, Assez lourd. Nr. 3. Triomphant. — Komplett in 1 Heft	2.—
Op. 5. **Cinq Miniatures.**	
Nr. 1. Le poème des yeux. Nr. 2. L'ombre. Nr. 3. Le courroux. Nr. 4. La tristesse. Nr. 5. L'étrange. — Komplett in 1 Heft	2.—

M. Karpow.

Op. 1. **Quatre Morceaux.**	
Nr. 1. Prélude	1.50
Nr. 2. Petite étude	1.50
Nr. 3. Rêverie	1.50
Nr. 4. Valse	2.—
Nr. 1—4 komplett in 1 Heft	3.—
Op. 2. **Nocturne**	2.—
Op. 3. **2ème Valse**	2.50
Op. 4. **3 Etudes de salon.**	
Nr. 1. D dur	1.50
Nr. 2. As dur	1.50
Nr. 3. Fis moll	1.50
Nr. 1—3 komplett in 1 Heft	3.—
Op. 5. **Mazurka**	2.—
Op. 6. **3ème Valse**	2.50

Hugo Kaun.

Op. 90. **Am Rhein.** Ouverture — Klavier-Auszug	2.—
Op. 92. **Erste Suite (Märkische).**	
Nr. 1. Märkische Heide. Nr. 2. Abendstimmung. Nr. 3. Menuett. — Für 2 Klaviere zu 4 Händen (Original-Ausgabe)	4.—
Arrangement für Klavier 2 händig	3.—
Op. 93. **Fünf Klavierstücke.**	
Nr. 1. Ballade	1.20
Nr. 2. Walzer	1.20
Nr. 3. Quelle im Walde	1.20
Nr. 4. Berceuse	1.20
Nr. 5. Intermezzo	1.20
Nr. 1—4 komplett in 1 Heft	3.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig