

René Harold Block gewidmet.

Vier Klavierstücke

von

Paul Simon

Op. 65.

	Preis :
No. 1. Heitere Weise	M. 1. — no.
No. 2. Schlummerlied	M. 1. — no.
No. 3. Exotisches Intermezzo....	M. 1. — no.
No. 4. Tanz	M. 1. — no.



Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Schlummerlied.

Paul Juon, Op. 65 No 2.

Langsam, träumerisch.

Piano.

p *singend*

cresc. *mf* *dimin.*

p *poco f* *cresc poco a*

poco *f* *ad lib.* *sfz*

rit. *in tempo* *pp* *poco f* *p* *rit.*

in tempo

poco f *rit.* *poco f* *meno f*

p *rit.* *ad lib.*

pp *rit.* *morendo*

Interessante Klaviermusik

Th. Akimenko.

	M.
Op. 55. Cinq Morceaux.	
Nr. 1. Prélude	—80
Nr. 2. Polka	—80
Nr. 3. Rêverie	—80
Nr. 4. Etude (Cis moll)	—80
Nr. 5. Valse (As dur)	1.20
Nr. 1—5 komplett in 1 Heft	2.50
Op. 57. Trois danses idylliques.	
Nr. 1. F dur (Fa majeur)	Komplett in 1 Heft 2.—
Nr. 2. A dur (La majeur)	
Nr. 3. E moll (Mi mineur)	
Op. 62. Tableaux idylliques. 5 Pièces faciles à quatre mains.	
Nr. 1. Valse	1.50
Nr. 2. Pastorale	1.—
Nr. 3. Elegia	1.—
Nr. 4. Danse rustique	1.20
Nr. 5. Romance	1.—
Nr. 1—5 komplett in 1 Heft	3.—

Fritz von Bose.

Op. 5. Zwölf Etüden für Fortgeschrittene. Heft 1, 2 à	2.50
Op. 7. Drei Sonatinen.	
Nr. 1. G dur	2.—
Nr. 2. A moll	1.50
Nr. 3. F dur	2.—

F. Busoni.

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.	
Nr. 1. Preludietto, Fughetta und Esercizio	2.—
Nr. 2. Preludio, Fuga u. Fuga Figurata (nach J. S. Bach)	2.—
Nr. 3. Giga, Bolero und Viariazone (nach Mozart)	2.—
Nr. 4. Introduzione, Capriccio u. Epilogo (Paganinica)	3.—
Sonatina	3.—

Fr. Chopin.

Op. 11. Grand Concerto. Klaviersolostimme mit unterlegtem 2 ^{ten} Klavier von S. Liapunow	3.—
---	-----

Paul Ertel.

Op. 36. Zehn leichte Klavierstücke (mit Berücksichtigung der modernen Harmonik).	
Nr. 1. Choral	—60
Nr. 2. Melancolie	—60
Nr. 3. Freude	—60
Nr. 4. Frühnebel	—60
Nr. 5. Duo	—60
Nr. 6. Fantastischer Marsch	—60
Nr. 7. Pibroch	—60
Nr. 8. Ruhe	—60
Nr. 9. Gondoliera	—60
Nr. 10. Postludium	—60
Nr. 1—10 komplett in 1 Heft	3.—

Dirk Fock.

Op. 3. Drei Balladen	2.—
Jede einzeln	1.20

Ossip Gabrilowitsch.

Op. 4. Thème varié	2.—
-------------------------------------	-----

F. Goedicke.

Op. 17. Deux Pièces	1.50
Nr. 1. Tempo di Mazurka. Nr. 2. Invitation à la polka.	

A. Gretschaninow.

	M.
Op. 53. Quatre Mazurkas	2.—
Op. 61. Nouveaux Pastels. Huit morceaux miniature	2.50
Einzeln:	
Nr. 1. Prélude	—60
Nr. 2. Caprice	1.—
Nr. 3. Caresses	—60
Nr. 4. Conte	—60
Nr. 5. Valse	—60
Nr. 6. Reproche	—60
Nr. 7. Moment douloureux	—60
Nr. 8. Epilogue	—60

Josef Hofmann.

Charakterskizzen.

Nr. 1. Vision	2.—
Nr. 2. Jadis	2.—
Nr. 3. Nénien	2.—
Nr. 4. Kaleidoskop	2.—
Nr. 1—4 komplett in 1 Heft	5.—

A. Jlliachenko.

Op. 2. Trois Morceaux.	
Nr. 1. Prélude	1.50
Nr. 2. Quasi Mazurka	1.20
Nr. 3. Feuillet d'Album	1.—
Op. 4. Trois Préludes.	
Nr. 1. Extrêmement large. }	Komplett in 1 Heft 2.—
Nr. 2. Modéré, Assez lourd. }	
Nr. 3. Triomphant. }	
Op. 5. Cinq Miniatures.	
Nr. 1. Le poème des yeux. }	Komplett in 1 Heft 2.—
Nr. 2. L'ombre. }	
Nr. 3. Le courroux. }	
Nr. 4. La tristesse. }	
Nr. 5. L'étrange. }	

M. Karpow.

Op. 1. Quatre Morceaux.	
Nr. 1. Prélude	1.50
Nr. 2. Petite étude	1.50
Nr. 3. Rêverie	1.50
Nr. 4. Valse	2.—
Nr. 1—4 komplett in 1 Heft	3.—
Op. 2. Nocturne	2.—
Op. 3. 2^{ème} Valse	2.50
Op. 4. 3 Etudes de salon.	
Nr. 1. D dur	1.50
Nr. 2. As dur	1.50
Nr. 3. Fis moll	1.50
Nr. 1—3 komplett in 1 Heft	3.—
Op. 5. Mazurka	2.—
Op. 6. 3^{ème} Valse	2.50

Hugo Kaun.

Op. 90. Am Rhein. Ouverture Klavier-Auszug	2.—
Op. 92. Erste Suite (Märkische).	
Nr. 1. Märkische Heide. } Für 2 Klaviere zu 4 Händen	4.—
Nr. 2. Abendstimmung. } (Original-Ausgabe.)	
Nr. 3. Menuett. } Arrangement für Klavier 2 händig	3.—
Op. 93. Fünf Klavierstücke.	
Nr. 1. Ballade	1.20
Nr. 2. Walzer	1.20
Nr. 3. Quelle im Walde	1.20
Nr. 4. Berceuse	1.20
Nr. 5. Intermezzo	1.20
Nr. 1—4 komplett in 1 Heft	3.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig