

5A.76.B.14.

18

*Gostena.*  
(vol. 2.)

*Tenore.*

PEF

*Sa. 76. B. 14.*

RISM

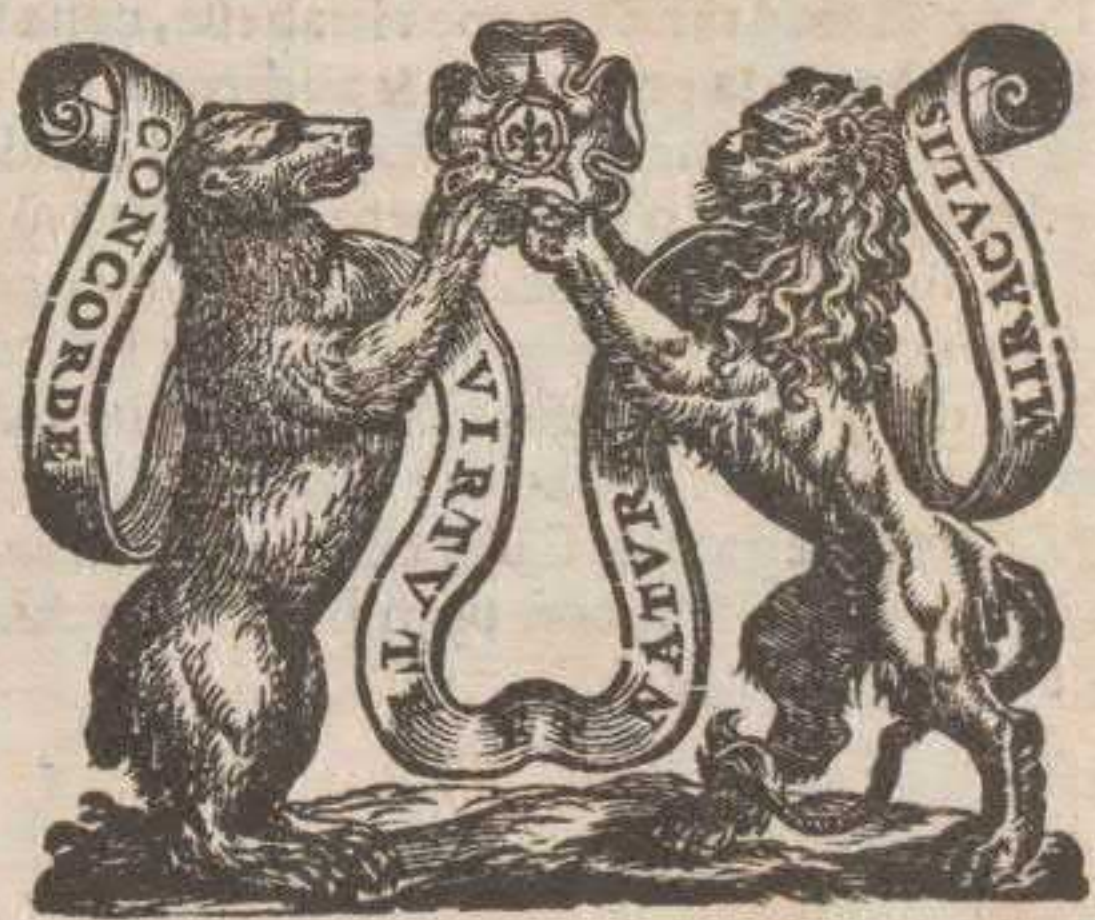


TENORE

IL PRIMO LIBRO  
DE MADRIGALI  
A CINQUE VOCI,

Di Giouan Battista dalla Costena Maestro  
di Capella nel Duomo di Genoua.

Nouamente Composto, & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXIIII.

D





ALLA SACRA CESAREA MAESTA  
DELL' IMPERATORE RODOLFO SECONDO

Mio Signore Clementissimo.



Rima che io habbi rissoluto dare alla Stampa questo mio debil parto, hò fra me stesso longamente discorso se sotto nome di tanta Maestà dar lo douesse. E posto che il desiderio d'acquistarmi la gratia di si Alto Prencipe non poco mi spingesse a farlo, & da l'altra parte il timor me ne ritrahesse, conoscendo non esser quello degno de la presentia, & audientia sua: tuttauia riprouando la speranza a questo, & adherendo al desiderio, stringendomi ad effettuarlo: sotto questo protesto, per ciò a sua S. C. Maestà non come cola mia, ma sua dedicarlo hò uoluto. Hauendomi maggiormente questo talento qual si sia in quella Corte acquistato nella seruitu de la Felice Memoria di Massimiliano Secondo, per opra di M. Filippo di Monte. Per ilche ardir prendo supplicarla humilmente uoglia far tanto piu de l'affetto capital che de l'effetto: quanto piu maggior è chi riceue di chi dona, degnandosi d'accettarmi nel numero de suoi minimi e fedelissimi seruitori, le cui Sacre Mani con ogni humiltà inchineuolmente bacio.

Di Genoua alli 30. Nouembre 1584.

Di V. S. C. Maestà

Humiliss. & deuotiss. Seruitore

Gio. Battista dalla Gostena.



**I**

Meno praticello e voi E voi tenere her-

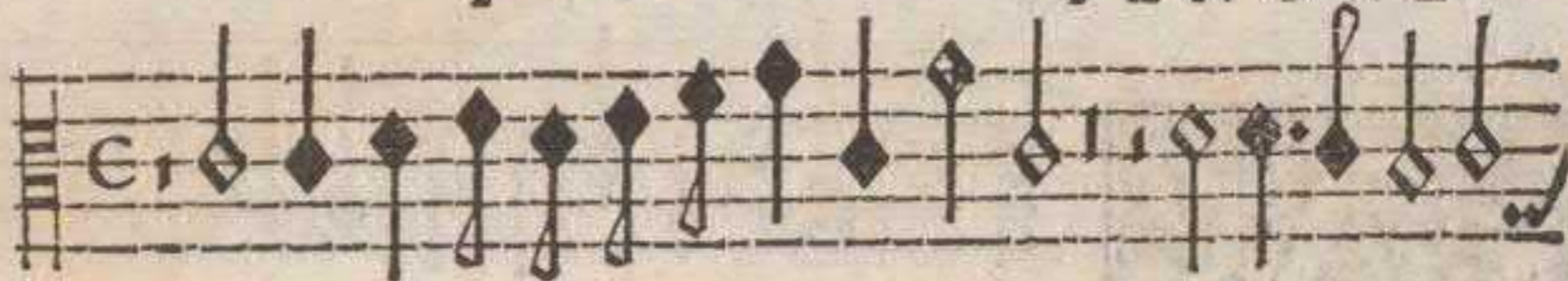
bette **ii** Da la mia Filli e-

let te Per unico diporto Benigni in guisa ogn'hor ui siano i

cie li Ch'a i piu gran caldi e geli Fiorir si ueggan sempre **ii**

nel sen uostro I smeraldi le perle le perle I sme-

raldi le perle l'oro e l'ostro.



Ella angioletta da le uaghe piume ii



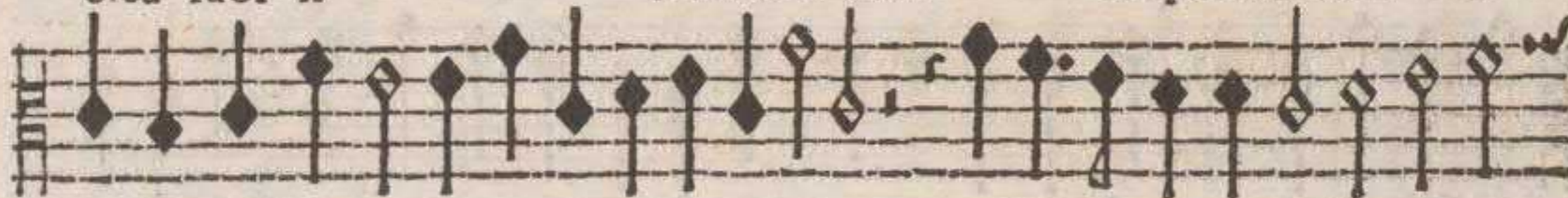
prestane al graue pondo Tante ch'io



esca fuor ii

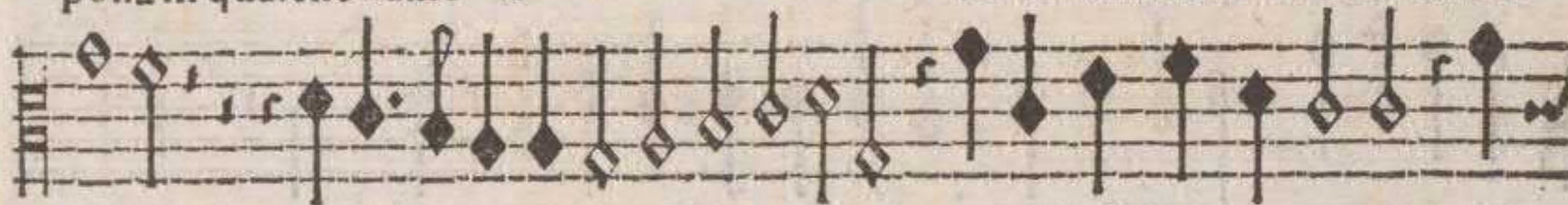
ch'io esca fuor

di questo fondo O



possa in qualche ramo ii

Di te cantando dir'io amo io



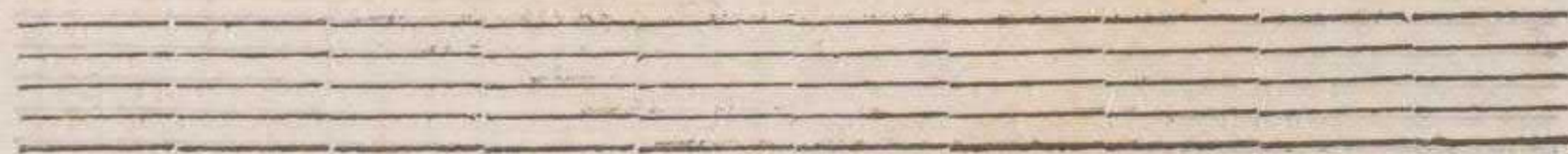
amo

ii

O possa in qualche ramo ii



Di te cantando dir io amo io amo ii



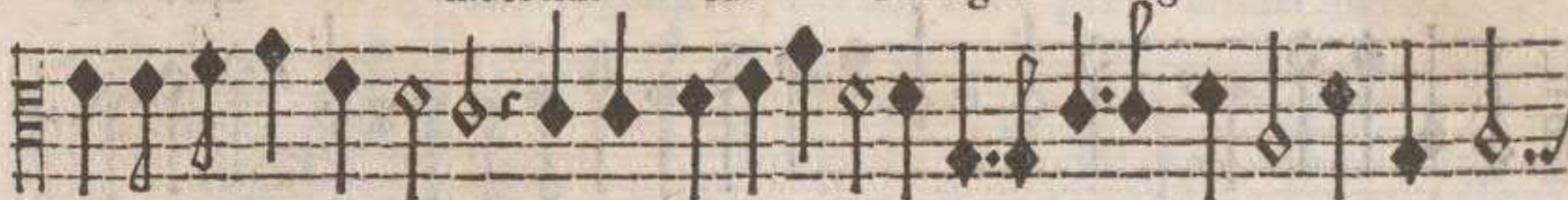


Vando al bell'apparire ii

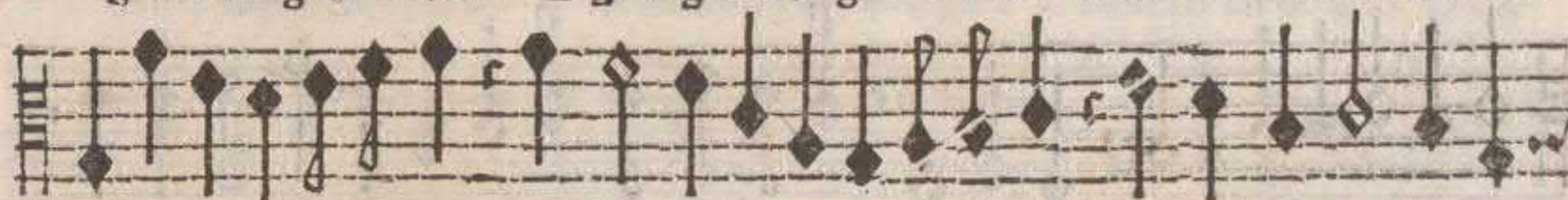
De



matutini rai S'allegra S'allegra il cielo S'al-



legra S'allegra il cielo E gl'augelletti gai Dolci uersi cantando Scherzan-



do ii le ne uan Scherzando ii se ne uan di frond'in fronde di



frond'in fron de Ea schiera i pesci guizzano fra l'onde guizzano fra



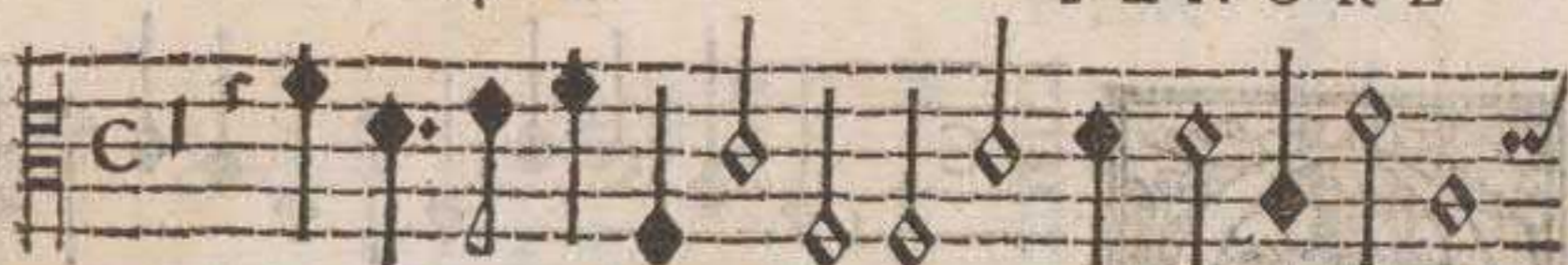
l'onde Filide mia gentile mia gentile Che piu del sol assai splend'eri-



lu ce De l'ouil suo la greggia fuor conduce Fugge l'Auror'all'hor di



rossor tinta Confusa che'n beltà da lei ii sia uinta.



E i vostri dolci baci De l'Api è il dolce mele



Et u'è il morso de l'Apianco crudele

anco cru-



dele crudele

Cosi

Cosi addolcito e pun

to ii

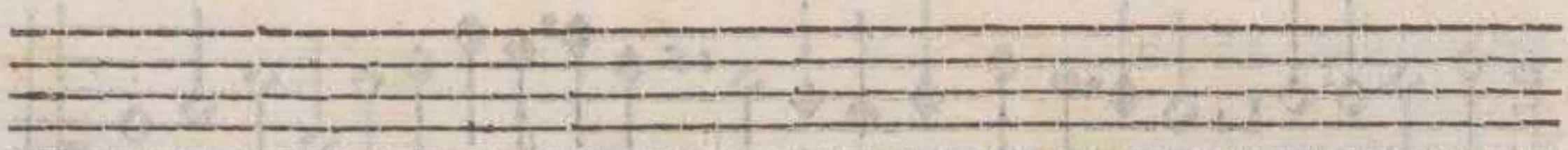


e punto

Da uoi parto in un punto Cosi addolcito e



punto Da uoi part'in un punto ii





TENORE



5

CI

Iu non ardo per te ii cru-

del ingrata Piu non ardo per te crudel ingrata

Anzi lasso mi pento D'hauerti un temp'amata D'hauerti un tempo D'ha-

uerti un temp'amata E le pur ancor sento Qualche foco nel petto

Foco d'amor non è ii ma di dispetto ii

Foco d'amor non è ii ma di dispetto ma

di dispetto.



Oi sembrate nel uiso Quella amorosa stella  
Ch'in Oriente appar si chiara e bella Ch'in Oriente ap-  
par ii si chiara si chiar'e bella. Ma ne l'oprar a lei  
ii simil non sete Ella sol si compiace Che sp'enda Che  
splèda senz'offesa la sua face la sua face senza offesa la sua  
face E uoi mentre uolgete mentre uolgete E uoi mentre uolge-  
te I uostri ai nostri lumi cori i cori ardete I uostri ai nostri lumi  
cori ardete i cori ardete.



Entre Clori mi dice Hor iterando i baci

hor le parol'hor le parole

Tirsi tu se'il mio sole Stretta l'abbraccio e giro Gli occhi'al cielo e

dal sospiro Poi dico e tu perche perche Teti non sei

Ch'ogn'hor teco starei teco starei Ch'ogn'hor teco starei.



First musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Lla ch'arde e si sente Le dolcezze d'amor scen-

Second musical staff with notes.

dere al core D'un uermiglio colore Tinte il bel

Third musical staff with notes.

viso e disse Ahi se'l ciel non prescrisse ii La

Fourth musical staff with notes.

luce e l'ond'a noi fa almen c'hor hora Teco languendo io mora lan-

Fifth musical staff with notes.

guendo languend'io mora.

Three empty musical staves at the bottom of the page.



First musical staff with notes and stems.

O che d'egual desire ii

Strugger.

Second musical staff with notes and stems.

miapocoapo co il cor sentiua il cor senti.

Third musical staff with notes and stems.

ua Mi mo ro ella lasci ua Con dolcissimi ba.

Fourth musical staff with notes and stems.

ci Mille fea guerr'e pa ci Mille fea guerre e paci

Fifth musical staff with notes and stems.

colmi di gioia in un momento Rimase ogn'un contento ii

Sixth musical staff with notes and stems.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Entil augel ch'in questa valle amena L'antica of-

fesa e'l tuo e il tuo dolor ramen ti Accom-

pagn' hora i tuoi ii co' miei lamen ti Accompagn' hora i

tuo i co' miei lamenti pari è la nostra pena ii Che

sotto fede e'n figurà d'amo re A te la lingua a

me fu tolto il core A te la li gia a me fu tolto il core ii

il core.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Clori. O la non odio Clori

Vienn'al tuo

fido Tirsi affretta il passo ii Ch'io sen-

to la giu al bal fo E bifolchi e pastori Gridar Gridar ad

alta uoce Al lupo al ladro al lupo che uelo ce

Ver te ne uien'ahi las fo Ma temo che norrai piuttosto di si Ch'ei

t'haggia morta che saluata Tirsi ii



N un bel prato adorno Di mill'e mille

fiori Di mille e mille fiori

Tessa filli ghirlande E scherzando

le gian'intorno intorno I pargoletti amori

Quando Damo ne o merauiglia o merauiglia

grande Da un cespuglio miran-

d'untal splendore se le diuise il core Se le di-

uise se le diuise il core.





Musical staff with notes and rests.

E per doglia infinita Morir potessi ii

Musical staff with notes and rests.

io gia dolend'haurei Finito i giorni

Musical staff with notes and rests.

miei io gia dolend'haurei Finito i giorni miei Ma qual morte po-

Musical staff with notes and rests.

tria In asprezz'aguagliar la uita mia Poi che uinto dal

Musical staff with notes and rests.

tropp'aspro martire Io bramo di morire ii

Musical staff with notes and rests.

Io bramo di morire.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Vel crine leggiadretto Piu distende raccolto

La sua uirtu che quand'erra disciolto che

quand'erra disciol to Amor Amor ch'i-

ui s'annida Mentre dimoftra in opra il laccio stret to Gl'occhia

mirarlo affida E tosto ch'altri tende La uista in effo ei si ral-

lenta e prende ii ei si rallenta e prende.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Erche mio chiaro sole mio chiaro sole

Vuoi che le tue bellezze ii al

mondo fo le Io degnamente lode Se le scema il dir mi o

Frena dunque il desi o Che'l non poterne dir e maggior

lode Che'l non poterne dir e maggior lode e maggior lode e

maggior lode.

Empty musical staves for accompaniment.



Ermati ohime ch'incontr'ai lupi uai ch'in-

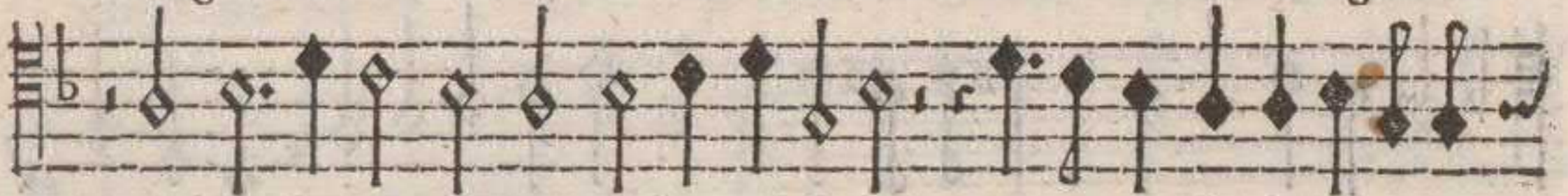


contr'ai lupi uai i Sol per fuggirmi o bella



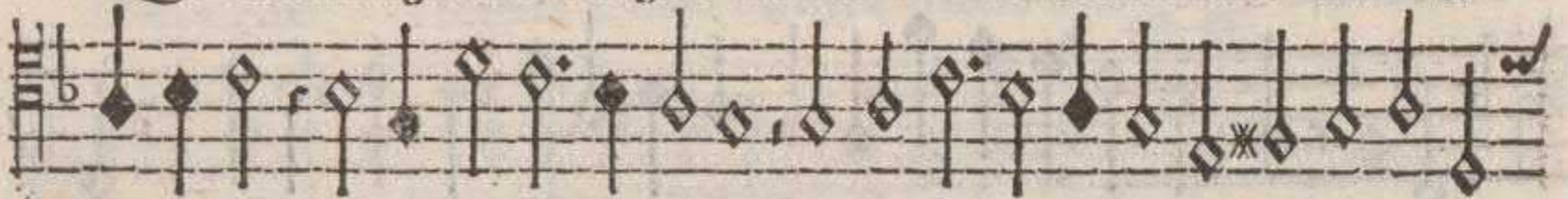
Filli ogn'ora ii

o bel la Filli ogn'ora



Quei son del fangu'human uagh'e tu'l fai

Io de tuoi dolci rai Mi



pasco sol ma perche fors'io mora Non ti cale il morir crudel ancora

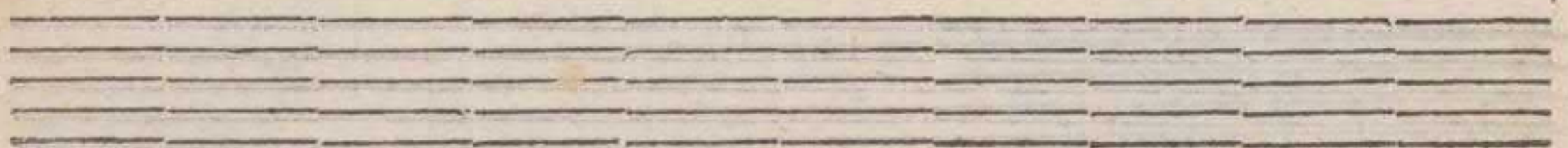


ma perche forse io mora

Non ti cale il morir ii



crudel anco ra.





Musical staff with notes and lyrics: "Ella"

Entre. Ea la stagion nouel la Per selu'om-

Musical staff with notes and lyrics: "brose e iote S'udran di Filomena i"

brose e iote S'udran di Filomena i

Musical staff with notes and lyrics: "mesti pianti i mesti pianti E fin che le uiole Purpuree nasce-

mesti pianti i mesti pianti E fin che le uiole Purpuree nasce-

Musical staff with notes and lyrics: "ran E fin che le uiole purpuree nasceran candidi i gigli Spen-

ran E fin che le uiole purpuree nasceran candidi i gigli Spen-

Musical staff with notes and lyrics: "ti giamai non si uedrann'o Clori Questi nostri d'amor si dolci ar-

ti giamai non si uedrann'o Clori Questi nostri d'amor si dolci ar-

Musical staff with notes and lyrics: "do ri si dolci ardori."

do ri si dolci ardori.

Empty musical staff

Empty musical staff



e

Aci loai e cari ii

Cibi de la mia uita C'horm'iuolate

hor mirendete il co re Per uoi conuien ch'impari ii

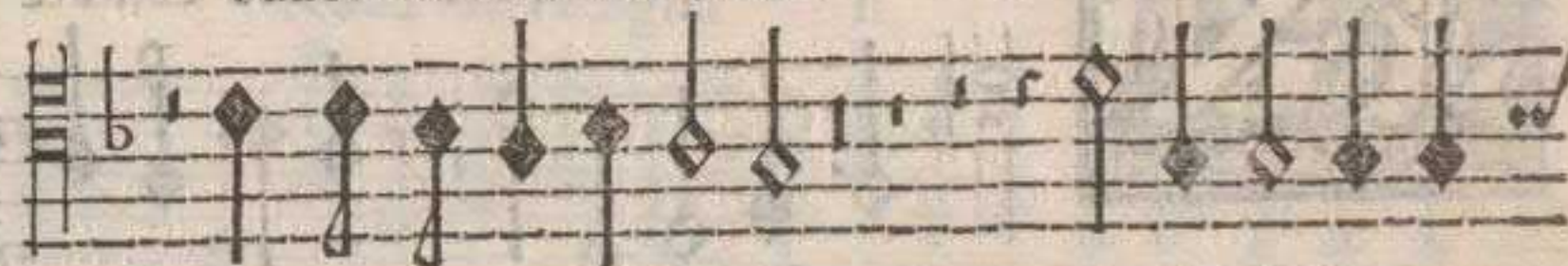
Com'un alma rapita Non sente il duol di morte e pur si

more Non sente il duol di mort'e pur Non sente il duol di mort'e pur si

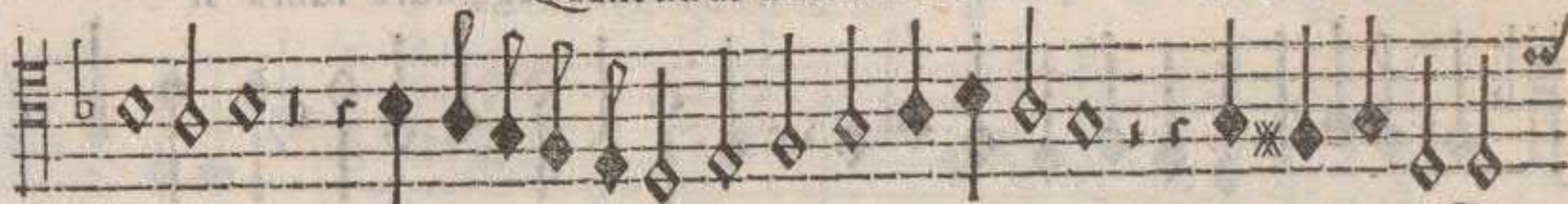
mo re.



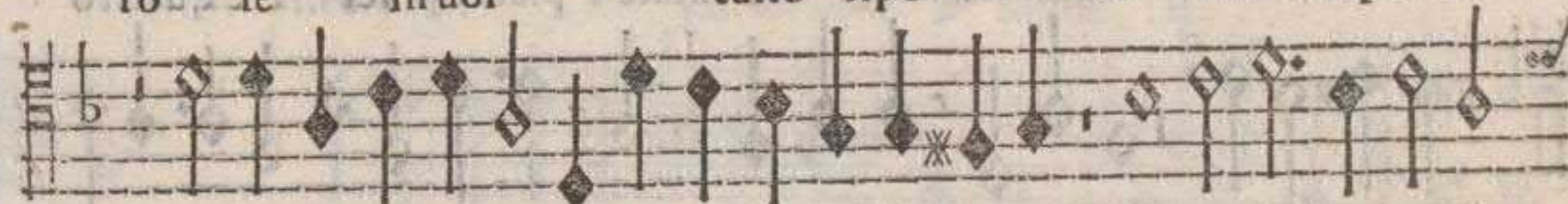
Vanto ha di dolce amore ii



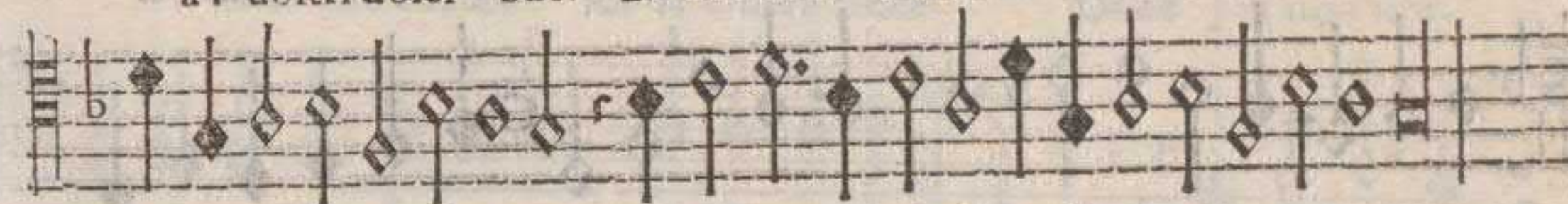
Quant'ha di dolce amore O dolcissime



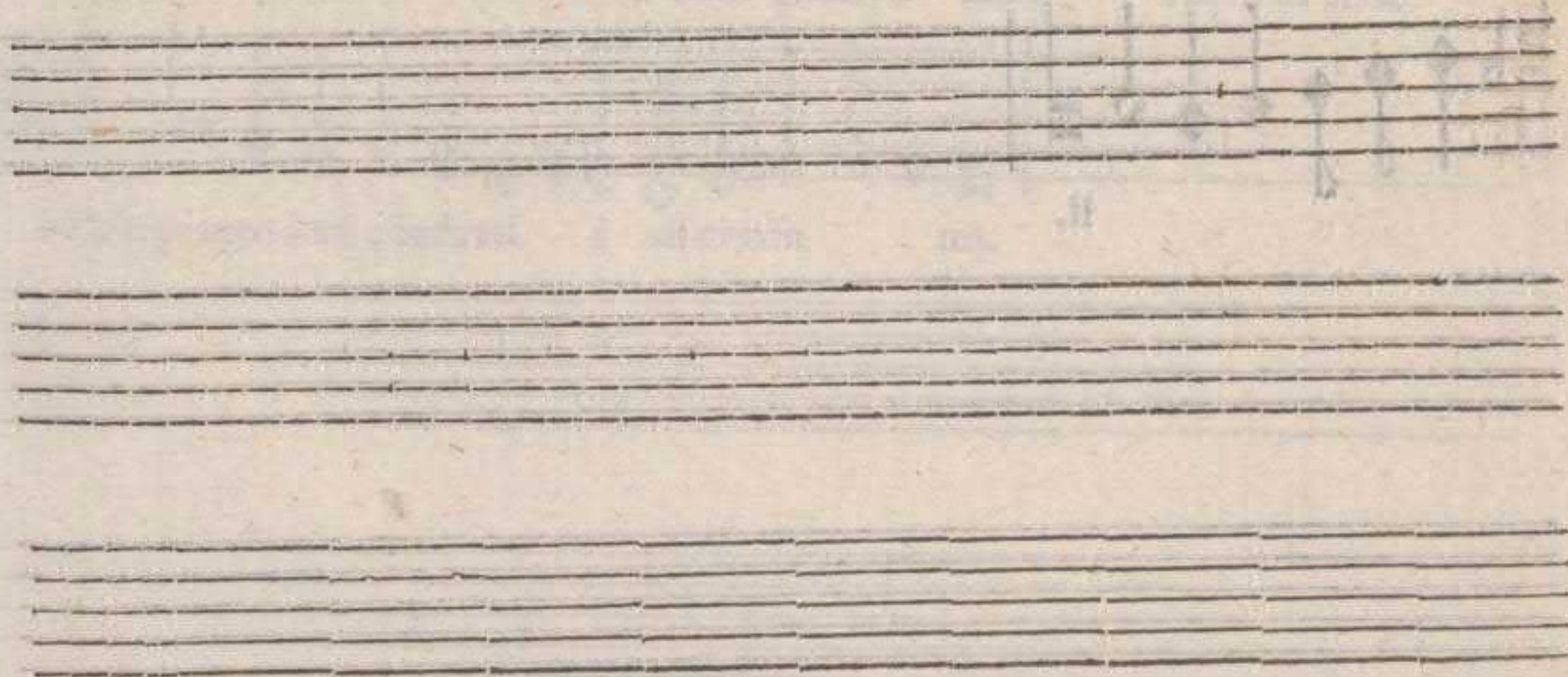
ro se In voi tutto ripo se E s'io potessi



a i vostri dolci baci La mia uita finire O che dolce mori-



re ii O che dolce morire ii





First line of musical notation for Tenor, starting with a treble clef, a flat key signature, and a common time signature. The notes are diamond-shaped.

Infe cantate meco cantate meco Horche

Second line of musical notation for Tenor, continuing the melody.

spunta l'aurora Cofi leggiadra fuora ii

Third line of musical notation for Tenor.

Cofi leggiadra fuora Contate i piacer miei Tre quattro

Fourth line of musical notation for Tenor, including some notes with 'x' marks.

uolt'e sei Ne s'oda in queste ualli Altro che suoni ii

Fifth line of musical notation for Tenor.

Altro che suoni e balli Altro che suoni e bal-

Sixth line of musical notation for Tenor.

li.

Empty musical staff.

Empty musical staff.





*O* Noua merautglia ii

Che ricourisse un sol ii de l'altro i

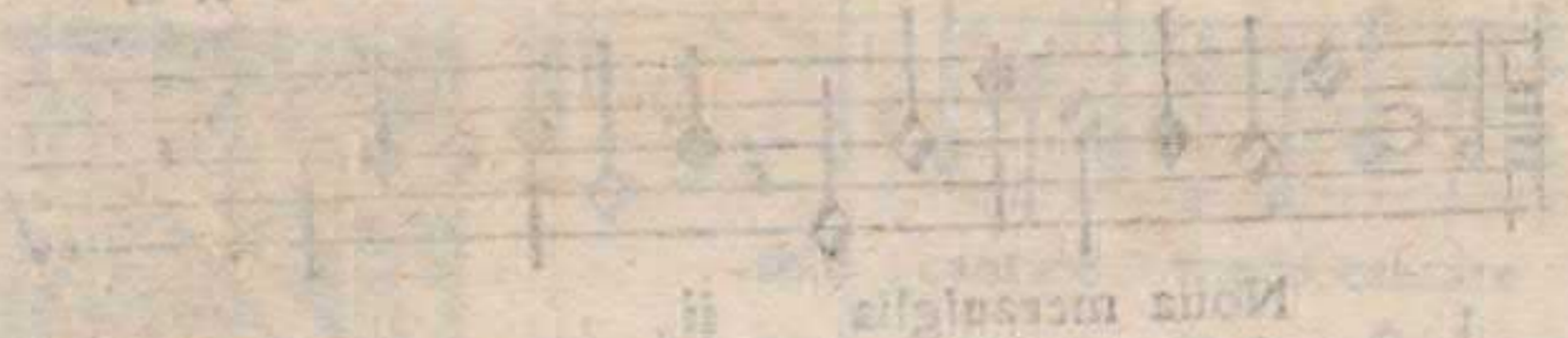
rai de l'altro i ra i Vn sol lasso mi toglie ii

Del mio lucido sol la chiara luce Onde piu non rilu-

ce L'altro splendor a miei a miei bramosi lumi Perch'in tene-

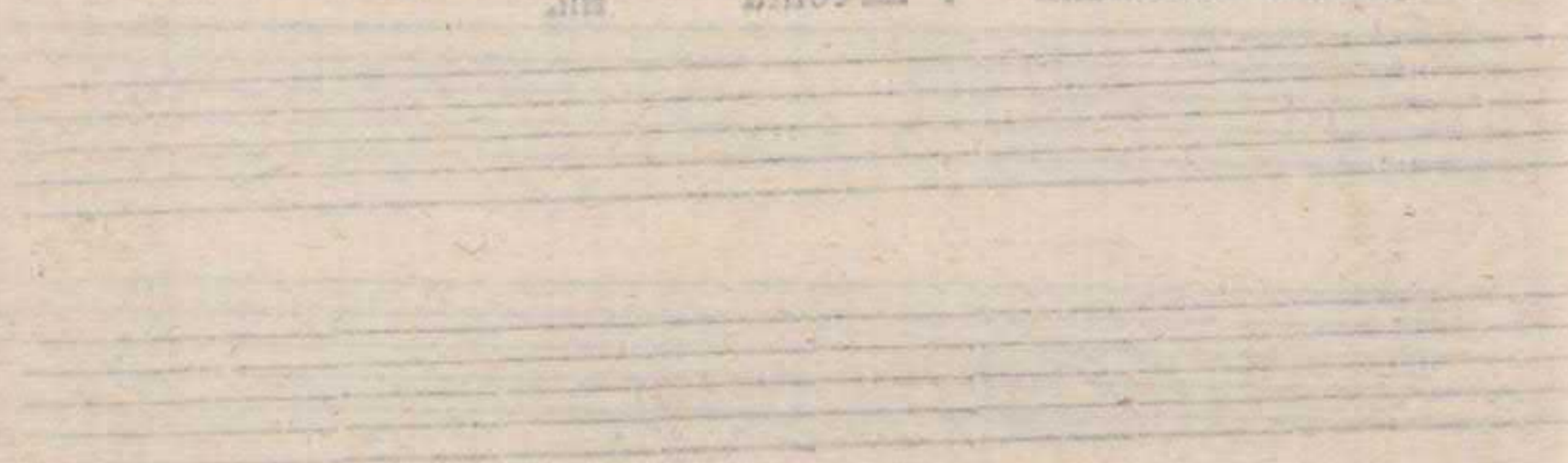
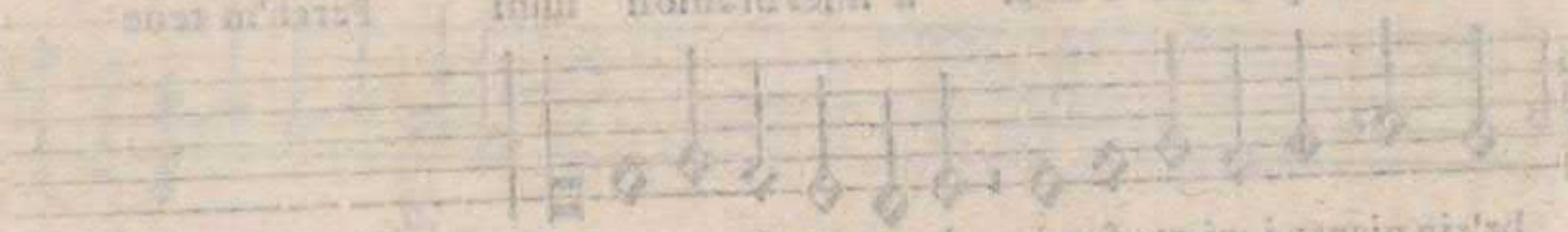
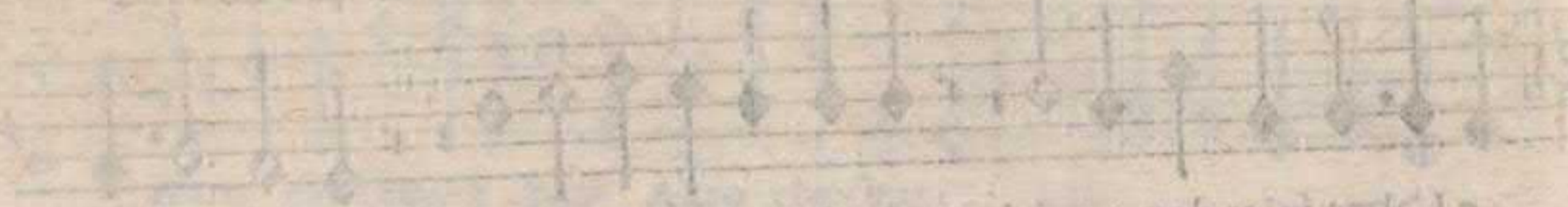
br'cin pianto i mi consumi i mi consu mi.

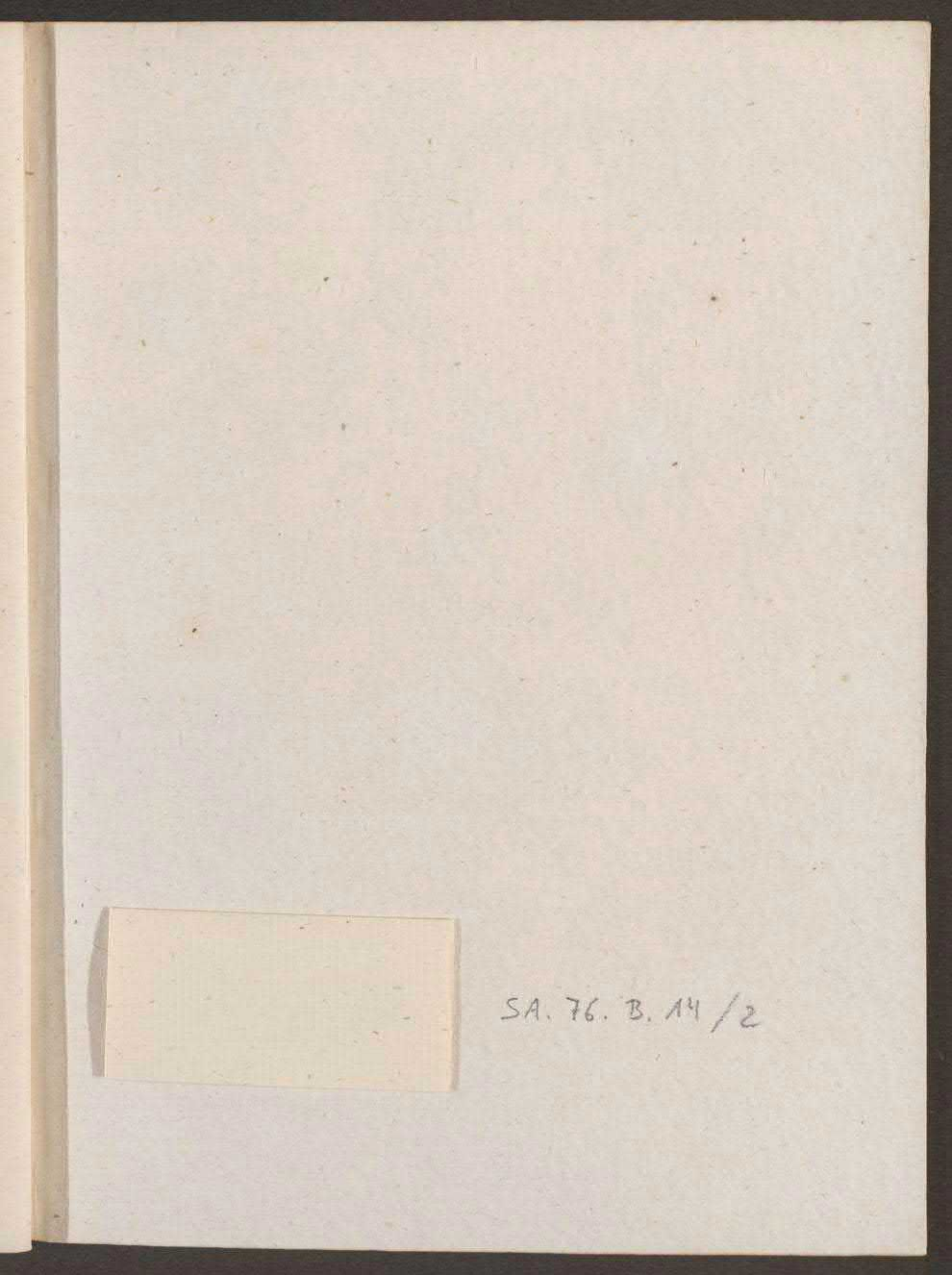
Empty musical staves at the bottom of the page.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ameno praticello	1	In un bel prato adorno	12
Bella Angioletta	2	Se per doglia infinita	13
Quando al bello apparire	3	Quel crine leggiadretto	14
Ne i vostri dolci baci	4	Perche mio chiaro sole	15
Piu non ardo per te	5	Fermati ohime	16
Voi sembrate nel viso	6	Mentre la pecorella	17
Mentre Clori mi dice	7	Baci soavi e cari	18
Ella ch'ard'e si sente	8	Quanto ha di dolce amore	19
Io che d'egual desiro	9	Ninfe cantate meco	20
Gentil angel	10	O noua merauiglia.	21
O Clori o lanon odi	11	<b>IL FINE.</b>	





SA. 76. B. 14 / 2

