GI Bolje 428

Introduction

und

VARIATIONEN

für die

Guitare

über die beliebte Cavatine:

(L'amo ah l'amo e m'e piu cara)

aus der Oper: „Montechi u. Capulleti" von V. Bellini.

Componirt und dem

Fräulein

ANNA von MOSEL

achtungsvoll gewidmet

von

Joh. Padovetz.

13tes Werk.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.

Nº 4554.

Pr. 40 xCtl.

WIEN,

bei Ant. Diabelli u. Comp.

Graben Nº 1133.

1924/860.

INTRODUCTION.

Maestoso.

Andante cantabile.

THEMA.

ritard.

Tutti.

VAR:1.

Tutti.

VAR: 2.

Tutti.

VAR: 3.

Tutti.

VAR: 4.

Più lento quasi Adagio.

p dol:

pp

f *p*

p

f

p

fp *fp* *f*

ritard:

p

Tutti

f *f*

fp

Pollacca.

VAR:5.

p

p

F

p

F

mo

gd.

FF

3 3 3 3 3 3

fp F fp F p fp F fp

p F