

Alessandro Scarlatti
Cain, overo il primo omicidio

Oratorio a 6 voci con stromenti

Libretto di Pietro Ottoboni

(1707)

Indice

Prima parte	3
20. Recitativo (Voce di Dio)	3
21. Aria (Voce di Dio)	5
22. Recitativo (Voce di Dio)	7
Seconda parte	8
39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino)	8
39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)	9
40. Aria (Voce di Dio)	10
43. Recitativo (Voce di Dio)	12
44. Aria (Voce di Dio)	12
60. Recitativo (Voce di Dio)	15
61. Aria (Voce di Dio)	16

Prima parte

Voce di Dio

4. Recitativo (Adamo) *tacet*
5. Aria (Adamo) *tacet*
6. Recitativo (Eva) *tacet*
7. Aria (Eva) *tacet*
8. Recitativo (Abelle) *tacet*
9. Aria (Abelle) *tacet*
10. Recitativo (Caino) *tacet*
11. Aria (Caino) *tacet*
12. Recitativo (Adamo) *tacet*
13. Aria (Adamo) *tacet*
14. Recitativo (Eva) *tacet*
15. Aria (Eva) *tacet*
16. Recitativo (Abelle, Caino) *tacet*
17. Duetto (Abelle, Caino) *tacet*
18. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*
19. Sinfonia *tacet*
20. Recitativo (Voce di Dio)

The musical score is written for five parts: Violino I, Violino II, Viola, Voce di Dio, and Basso continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4. The second system contains measures 5 through 8. The lyrics for the Voce di Dio part are: "Prima, prima imma-gi-ne mia, prima fat - tu-ra del braccio Onni-po-". The Basso continuo part has a figured bass notation "#6" under the fifth measure.

Violino I

Violino II

Viola

Voce di Dio

Basso continuo

Prima, prima imma-gi-ne mia, prima fat - tu-ra del braccio Onni-po-

#6

Voce di Dio

4
5

tente, mortal, mortal per legge, di mor-tal Natu-ra, e per l'Alma immortal da

7
4

9

Mor-te esente; il tuo Dio che ri-sente l'oltraggio, onde a punirti armò la destra decre-

7 6

14

tò, decre-tò di salvarti or, or t'amma-e - - stra.

6 9 8 6 #6 6 6 6 4 3 6 4 3

21. Aria (Voce di Dio)

Andante Lento

Violini unisoni

Voce di Dio

Basso continuo

4

L'o-lo - caus-to del tuo Abel - le, l'o-lo -

8

caus - to del tuo Abel - le, giunse al Ciel passò le stelle, e nel Cor mi pe-ne-

11

trò, — e nel Cor mi pe - ne-trò.

14

L'o-locausto del tuo A-bel-le, giunse al Ciel pas-sò le stelle, e nel Cor mi pe - ne-

Voce di Dio

6

17

trò, nel Cor, nel Cor mi pe - ne - trò, mi pe-netrò.

21

Più del ro - go ardeagli in pet - to fiamma u-

24

mil di puro affetto, che a gra - dir-lo m'allettò, m'allet - tò,

27

fiamma umil di pu - ro af - fet - to, che a gradir - lo m'al - let -

29

tò, m'al-let - tò, m'al-lettò.

Da Capo [dal Segno]

22. Recitativo (Voce di Dio)

Violino I

Violino II

Viola

Voce di Dio

Ne' tuoi figli, e ni-poti sveglia sensi de - voti, instilla in lor del Divin culto il

Basso continuo

Senza Cembalo

5

ze-lo; che ben si può far vi-o-len-za al Cie - - - lo.

#6 6 6 6 6 6 6 4 3

23. Recitativo (Eva, Adamo) *tacet*24. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*25. Sinfonia *tacet*26. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*27. Aria (Voce di Lucifero) *tacet*28. Recitativo (Caino) *tacet*29. Aria (Caino) *tacet*30. Recitativo (Caino, Abelle) *tacet*31. Duetto (Abelle, Caino) *tacet*32. Recitativo (Abelle, Caino) *tacet*

Fine della Prima Parte

Seconda parte

Voce di Dio

33. Recitativo (Caino) *tacet*

34. Aria (Caino) *tacet*

35. Aria (Abelle) *tacet*

36. Arioso (Abelle) *tacet*

37. Recitativo (Caino, Abelle) *tacet*

38. Sinfonia *tacet*

39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino)

Voce di Dio

Cain dov'è il fra-tello? Abel do-v'è?

Caino

No'l so Signor; for-se del fratel mio il cu-

Basso continuo

5

Che, che mai fa-ce-sti? Il sangue del tuo ger-man sin dal-la

sto - de son io?

#6

8

ter-ra esclama; quel ca-da-vere e-sangue maledetto, male-det-to ti chiama.

6 #4 6 4 3 segue

39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)

a tempo giusto

Violino I

Violino II

Viola

Voce di Dio

Basso continuo

Or di strage fra-terna il suolo asperso, per te i-nu-ti-l bi-fol-co neghe-

6

4

rà sempre avver-so, che ger-me al - cun più ti pro-du - ca il sol - co;

6

dispe-ra-to, e so-lin-go a-bor - ri - to da tut-ti an-drai ra-mingo.

6 6 b # 6

40. Aria (Voce di Dio)

Andante, e staccato

Violini unisoni

Voce di Dio

Basso continuo

6

Co - me mostro spa-ven-te-vole da te ogn'uno fuggi - rà,____

11

fuggi - rà,____ co - me un mostro spavente-vole da te ogn'uno fuggi -

15

rà,____ ogn'uno, ogn'uno fuggi-rà,____ fuggirà, fuggirà, fuggi-rà,____

19

_fuggi-rà.____
 6 3 6 6 6 6

24

E qual fu-ria a-bo-mi-ne - vo-le sem-pre il Ciel,
 [Fine]
 6 3 6 b 6 #

28

sem - pre il Ciel t'a - bor-ri - rà, t'a-bor-ri-rà; qual fu-ria a - bo - mi-ne - vo-le
 6 # # 6 #

31

sem-pre il Ciel, il Ciel t'a-borri-rà, t'a-borri - rà, _____ t'a-borri - rà.
 6
 Da Capo [dal Segno]

41. Recitativo (Caino) *tacet*42. Aria (Caino) *tacet*

43. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Basso continuo

Vat-tene, vat-te-ne non temer; tu non mor-ra - i nel-la tua

fronte impresso il mio comando avrai, ne ad alcun fia permesso di farti insulto; e

chi sa - rà l'ar-di - to set - te vol - te di più sa - rà pu - ni - to.

44. Aria (Voce di Dio)

Andante lento

Violino I

Violino II

Viola

Voce di Dio

Basso continuo

Vuò il cas - ti-go,

vuò il casti-go non voglio, non voglio la morte, che la vi - ta tua pe-na sarà, tua

8

pe - na, la vi-ta tua pena sa-rà, vuò il casti-go, non voglio la morte, che la vi-ta, che la

6 #4 6 #6 4 3 # 6 4 4 b3 b5 4 3 #6

11

vita tua pena sarà, tua pe - - na, che la vita tua pena sarà.

6 6 4 3 6 b6 7 6 7 #6 b5 b6 6 4 3

15

Del mo-

6 6 # 6 6 4 3 [Fine]

Voce di Dio

14

19

ri-re le pe - ne, le pene son cor-te; ma il ri-morso, ma il rimor-so un Inferno,

22

un Infer-no si fa, il ri-mor-so un Infer - no, Infer - no si fa.

45. Recitativo (Caino) *tacet*

46. Aria (Caino) *tacet*

47a. Sinfonia *tacet*

47b. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*

48. Aria (Voce di Lucifero) *tacet*

49. Recitativo (Caino) *tacet*

50. Aria (Caino) *tacet*

51. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*

52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva) *tacet*

53. Aria (Voce d'Abelle) *tacet*

54. Recitativo (Eva) *tacet*

55. Aria (Eva) *tacet*56. Recitativo (Adamo) *tacet*57. Aria (Adamo) *tacet*58. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*59. Aria (Adamo) *tacet*

60. Recitativo (Voce di Dio)

Violino I

Violino II

Viola

Voce di Dio

Basso continuo

A-dam, A - dam, pro-le tu chie-di, e pro - le av - rai,

4

dal cui se-me fe-con-do nascer do - vrà chi mai non nacque al mondo nè fi - ni-rà già

#6 4 6 6 4 3 6

7

mai sin che non segua il gran giu - di - zio, e tut-ta l'u - ma-ni - tà distrutta, che dal

6

Voce di Dio

16

10

nul-la formai, non tor-ni al nul-la, e non trovi il se-pol-cro entro la cul-la.

6 # 6 6/4 3

61. Aria (Voce di Dio)

Grave

L'inno - cen - za pec - can - do per-de - ste, l'inno-

6/2 6 6/2 6/2 6

5

L'inno - cen - za pec - can - do per-de - ste, l'inno-

6/2 6 6/2 6/2 6

9

cen-za pec-can-do per-de-ste, io pie-to-so, pie-to-so non per-do, non per-do l'a-

13

mor, l'inno-cen-za per-de-ste, io non per-do, non per-do l'a-mor, pie-

b b #4 6 6 # b

17

to-so, pie-to-so, io pie-to-so, non per-do, no, no, non perdo, non per-do l'a-

26

p

p

p

Voi sprezzaste lo sdegno celeste, io sprezzato, io, sprezzato sarò, sarò

30

il Redentor, io sprezza - to sa - rò, sa - rò il Re-dentor.

6 # Da Capo

62. Recitativo (Adamo) *tacet*

63. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*

Fine dell'Oratorio
7 gennaio 1707