

S. Vm

9232

A..... VOUS!

DEPOT LEGAL  
910 695  
1912



# La mort d'une rose

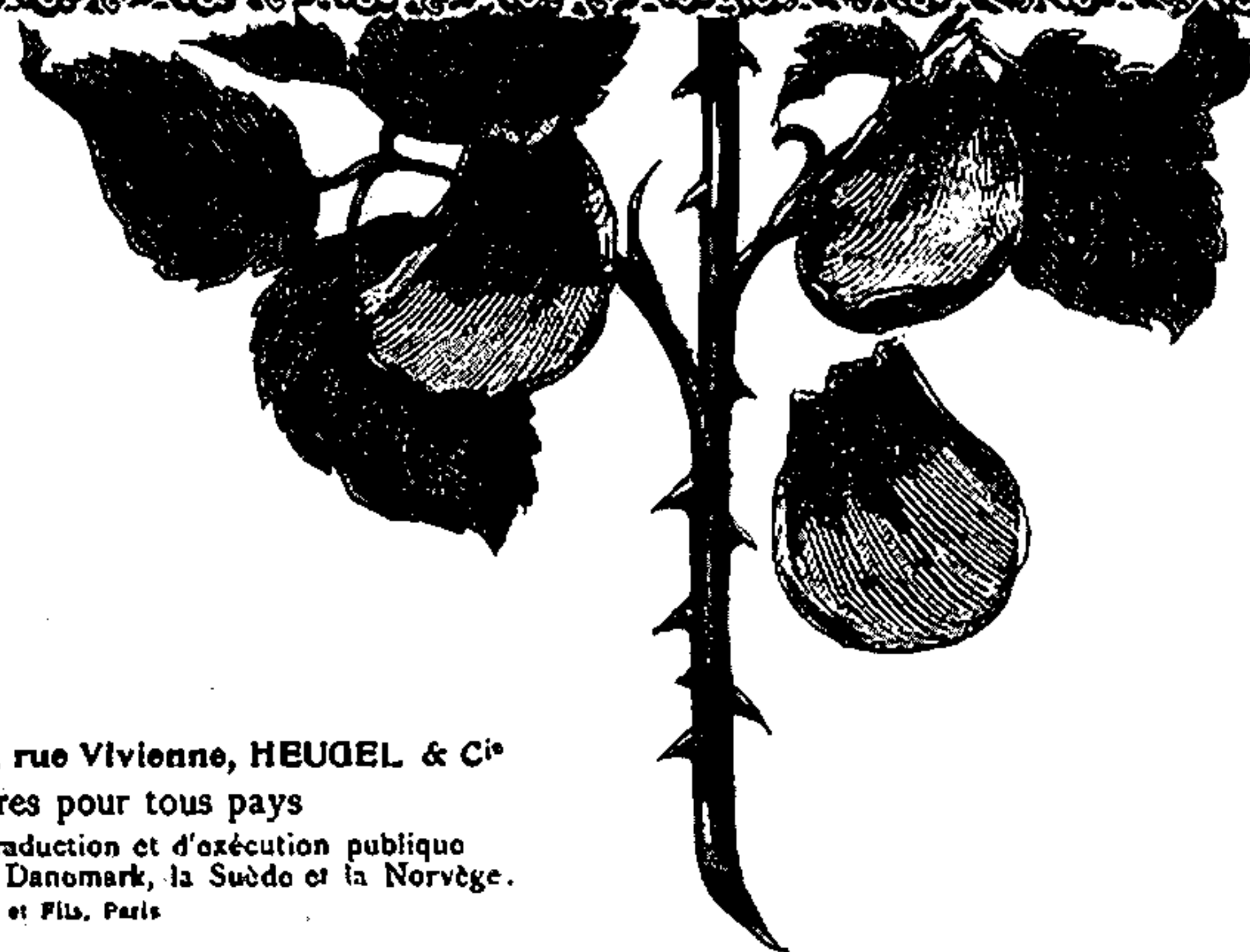
POÉSIE DE François de LAGARENNE

MUSIQUE DE

## Alfredo Barbieri

Prix net : 1.75

ED



PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.  
Imp. Delaachy et Fils, Paris

HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
RUE VIVIENNE

1912

Al. Thm  
9232

# La mort d'une rose.

La rose qui meurt à votre corsage  
Vécut un seul jour :  
C'est presque déjà la fleur d'un autre âge,  
Comme notre amour.

Hier, en la cueillant, elle était aimée  
Et sera demain  
Ouvrte d'abord, et puis refermée,  
Comme votre main.

Ses parfums troublants qui tournent la tête  
Nous avaient grisés :  
Ils sont envolés dans un vent de fête,  
Comme nos baisers.

Son arôme est mort et plus rien ne plane  
De la chère fleur ;  
Elle est défaillante et son cœur se fane,  
Comme votre cœur.

Laissez la tomber de votre fenêtre :  
Elle va mourir,  
Et disparaîtra, pour toujours peut être,  
Comme un souvenir.

Mais qu'à cet instant personne ne sorte,  
Même s'il est tard :  
On l'écraserait, au seuil de la porte,  
Comme par hasard.

François de LAGARENNE.

# LA MORT D'UNE ROSE.



Poésie de  
François de LAGARENNE.

Musique de  
Alfredo BARBIROLLI.

CHANT. *Andante mosso.* *pp*

PIANO. *Andante mosso.* *p* *Poco rit.* *a Tempo.* *pp*

La ro - se qui

meurt à vo - tre cor - sa - ge vé - cut un seul

jour: C'est pres - que dé - jà la fleur d'un autre â - ge,

*mf* *Rit.* *p* *a Tempo.*

Com-me notre a-mour, Com-me notre a-mour.

*mf* *Rit.* *p* *a Tempo.*

*mf*

Ses par-fums trou-blants qui tour-nent la tête

*mf*

*Stentate.* *a Tempo.* *Cresc.*

Nous a-vaient gri-sés: Ils sont en-vo-lés dans un vent de

*Col canto.* *a Tempo.* *Cresc.*

*p* *Rit.* *a Tempo.*

fête, Com-me nos bai-sers, Com-me nos bai-sers.

*p* *Rit.* *a Tempo.*

*pp* a Tempo.

Rit. . . . molto.

Son a - rômest  
a Tempo.

mort et plus rien ne pla - ne De - l'ex - qui - se

fleur; Elle est dé - fail - lante et son cœur se fa - ne,

Rit. . . . a Tempo.

*mf* Com - mo vo - tre cœur, *p* Com - me vo - tre cœur.

Rit. . . . a Tempo.

*mf* *p*

*mf*

Lais-sez la tom - ber de vo - tre fe - nê - tro,

*p subito.* *Cresc.*

El - lo va mou - rir, Et dis - pa - raî - tra,

*p subito.* *Cresc.*

*p Rit.*

pour tou - jours, peut - ê - tre, Comme un sou - ve - nir, Comme un sou - ve -

*Rit.*

*p*

*a Tempo.*

- nir.

*a Tempo.* *Rit. molto.*

Poco meno mosso.

Poco rit. . . .

*pp*

Mais qu'à ce moment per-son-ne ne sor-te, Car, sans un re-

Poco meno mosso.

Poco rit.

*pp*

2<sup>ed.</sup>

a Tempo.

*mf*

-gard,

On Pé-ora-se-rait au seuil de la

a Tempo.

Stentate.

a Tempo.

*f*

por-te, Com-me par ha-sard,

a Tempo.

*f* Col canto.

Sten.

*p* Rit. . . .

a Tempo.

Com-mo par ha-sard.

a Tempo.

*ff*

*p* Col canto.

*pp*