

1. 11. 11.

ROSES D'HIVER

24

PETITES FANTASIES FAVORITES

POUR PIANO PAR

J. BATTMANN

OP. 17.

(Sans Octaves)

I^{re} SÉRIE

- 1 Le pardon A. de Beauplan
- 2 Attends, attends encore . . . Ch. Haas
- 3 Perette ou le pot au lait . . E. Arnaud
- 4 Il me l'a dit cent fois . . . Ad. Adam
- 5 Près d'un berceau H. Louel
- 6 Le vieux ménétrier L. Puget

II^{re} SÉRIE

- 7 Le brigand calabrais . . . Adhémair
- 8 Un ange au ciel Bellini
- 9 Juliette Adhémair
- 10 La mère de l'écoissais . . . P. Chéret
- 11 Brise du soir J. B. Tourneur
- 12 Le cavalier hadjoute . . . Jh. Vimeux

III^{re} SÉRIE

- 13 L'hirondelle d'hiver . . . E. Arnaud
- 14 Les usages bretons
- 15 Fioretta
- 16 Ton joli nom
- 17 Le retour des chansons
- 18 Curieuse !

IV^{re} SÉRIE

- 19 Le bien L. Amat
- 20 Charmant oracle Pauline Thys
- 21 Beppa la brune J. Potharst
- 22 Le beau temps que celui là . . Abadie
- 23 Le dieu d'or Dorval-Valent^{on}
- 24 Pourquoi ? P. Ricci

V^{re} SÉRIE

Chansons Espagnoles

- 25 Rosa Espanola
- 26 Aï Chiquita
- 27 El Areghito

- 28 Maria Dolores
- 29 La Mononita
- 30 La Calesera

N^o

PRIX 5^{fr}

Paris, AU MÈNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie} Editeurs-Libraires p^r la France et l'Étranger

Les Éditions de la Musique

Les Éditions de la Musique

Vente et location de Piano, orgues

CHANSONS ESPAGNOLES

ROSES D'HIVER

DEL
MAESTRO YRADIER.

J. L. BATTMANN

OP. 17.

Nº 26

AÏ CHIQUITA

Andantino.

INTRODUCTION



CHANSON.



This page of musical notation consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system includes the tempo marking *rall e dim.* and the instruction *a tempo.* The third system features a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system includes a fortissimo (*ff*) dynamic. The sixth system includes a fortissimo (*ff*) dynamic. The notation is complex, with many notes and rests, and includes various musical symbols such as slurs, ties, and accidentals.

