

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Englisch Horn (zugleich Hoboe III).

Nacht.
Lento.

8 ① 8 ② 8 ③ 4 ④

Baßuba. 1 Hob. I. ⑤ Allmählich ein wenig

Hoboe. *f*

bewegter. ⑥

Hob. II. *mf* *accelerando* *cresc.* *ff*

⑦ Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

ff ⑧ *dim.* *f*

⑨ *ff* *f*

⑩ ⑪ *accelerando* *ff* *f* *ff*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol. I. ⑫ *p* *molto cresc.* *ff*

⑬ *dim.* *p* ⑭ ⑮ *f*

⑯ *ff* *poco rallentando* ⑰ *Tempo primo, sehr energisch.* *f*

⑱ *ff* *cresc.* *ff* *Muta in Englisch Horn.* ⑲ 8

6

Englisch Horn.

34 1 *mf* *cresc.* 35

36 2 1 *ff* *f* *dim.* *ff* Etwas breit.

37 1 *dim.* *mf* *dim.* *pp* 38 Allmählich bewegter.

39 1 4 40 *f* Allmählich noch lebhafter C.

41 3 Am Wasserfall. Sehr lebhaft. *f* *ff*

42 Erscheinung. *pp* *pp* Hob.

43 1 *p* 44 2 *pp* *p*

45 *mf* *dim.*

46 *mf* *dim.* *pp*

47 Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. *pp* Cello.

48 8 49 4 4 50 4 Immer lebhafter Hob. I

Englisch Horn.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (*alla breve*).

51 3 *f*

52 *f*

53 1 *f*

54 2 3 *f*

55 *mf* *f*

56 3 *dim.*

57 Schnell. 6

58 10

59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. Heckelphon. *f*

60 *f*

61 3 *fp* *f*

62 *f* *ff*

63 2 *f*

64 *f* *dim.*

Englisch Horn.

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

mf

p

ff

tr

sempre accelerando

f

ffp cresc.

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (*un poco maestoso*).

f

2

f

3

ff

f

dim.

Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher.

poco calando

f

1

2

4

f

3

ff

dim.

pp

cresc.

f

4

Hob. I.

4

2

poco rit.

a tempo

4

8

5

Auf dem Gipfel.

f

p

Muta in Hoboe III.

6

Etwas ruhiger.

Bewegter.

Wieder etwas ruhiger.

Hob. I.

9

5

Bewegter.

Hoboe.

pp cresc.

f

poco rallent.

Allegro *maestoso c.*

cresc.

ff

2

(Viertel)

ff

f

6

Viol. II.

Englisch Horn.

82 *f* *ff* *ff* 83

84 *ff*

85 *ff* Ziemlich breit.

86 (*fließend*) 87 *f*

Vision.
Fest und gehalten.
marcato 1 *ff* 88

89 *sfz* *sfz* *tr*

90 *ff* *dim.* *p* 5 Hob. I.

91 *f* *dim. mf* 92 *f*

93 *cresc.* *ffp* *f cresc.* *ff* 1 1 1

94 *ff* *ff*

95 1

Englisch Horn.

7

96 *ff* *cresc.* *fff*
Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit.

97 6 Flöte I.
Muta in Engl. Horn.

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich.
Englisch Horn. *pp* 2 *pp* 99 2 Tromp. I.

100 Elegie.
Moderato espressivo. *p espr.* *p dim.* *pp* 1 *mf sfz*

101 4 Clar. I. *sfz* 1 *sfz* 2

102 (hervortretend) *p* *dim.* *pp* 1 *p*

103 Tranquillo. *pp* *dim.* 3 Stille vor dem Sturm.

Clar. I. *Immer ruhiger.* *p espr.* 104 1 *pp*

105 2 7 *pp*

Immer langsamer. 106 3 Clar. I. Lebhafter. 107 Es-Clar. Hob. II. Kl. Flöte. 5

108 1 2 3 4 5 1 6 *pp*

Englisch Horn.

109 *f* *accelerando* 1 *ff* *ff*

Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig. Kl. Flöte. 110 *ff*

111 *ff* 1 3

112 *ff* 3

113 *ff* 113^a 5 1

114 *ff* 1 114^a 3/4

115 *ff* 1 *ff* 3 3

115^a *ff*

116 *ff* 1 117 *ff* 2

118 1 6

Englisch Horn.

9

119 Hob. *Sehr lebhaft.* *ff* *ff*

120 *ff* *3* *3* *3* *3* *2*

121 *ff* *ff* *3*

122 *ff* *3*

123 *accelerando* *Sehr schnell.* *fff* *2 ff sfz* *sfz*

124 *fff* 125 *ff* *dim.* *f* *2* *3*

126 *dim. p* 127 *p* *cresc. f dim.* *1 poco calando* 128 *Etwas breiter.* *5* *6*

129 *Sonnenuntergang.* 130 *8* 131 *5* *Tromp. I u. II*

132 *5* *Fl.* 133 *mf sfz* *1 f sfz* *1*

134 *Ausklang.* *Etwas breit und getragen.* *1* *4* *dim.* *Horr. I.*

Englisch Horn.

135 *p espr.* *sfz* (getragen)

136

137 *cresc.* *f*

138 *sfz* *p* *p*

139 *p espr.* *sfz*

140 *sfz* *p* Tromp.

141 *p*

142 *dim.* *pp* Etwas lebhafter. 3 Tempo primo. Viol. I.

143 *p* *mf* *p* *dim.*

144 *pp* Nacht. 7

145 *pp* Breit. Tromp.

Sehr langsam. 3 *pp*