

LAUDATE DOMINUM

pour trois voix, deux instruments dessus et basse

H. 159

Marc-Antoine Charpentier
(ca. 1643-1704)

Basso

Continuo

Lau-da - te Do - mi-num om - nes gen - tes.

Lau - da - te, lau - da - te De - um om - nes

po - pu - li.

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

-da - te e - um om - nes po - pu - li.



Tenore primo

Tenore secondo

Continuo

Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su-per-nos mi - se - ri - cor - di - a e -

Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su-per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

- ius. Et ve - ri - tas Do-mi-ni ma - net in ae-ter -

- ius. Et ve - ri - tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter -

- num, ma - net in ae - ter -

- num, ma - net in ae - ter -

- num. Et ve - ri - tas Do - mi-ni ma - net in ae-ter -

- num. Et ve - ri - tas Do - mi-ni ma - net in ae-ter -

- num.

- num.

- num.

Tenore primo
Tenore secondo
Basso
Continuo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

*)

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

*)

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.