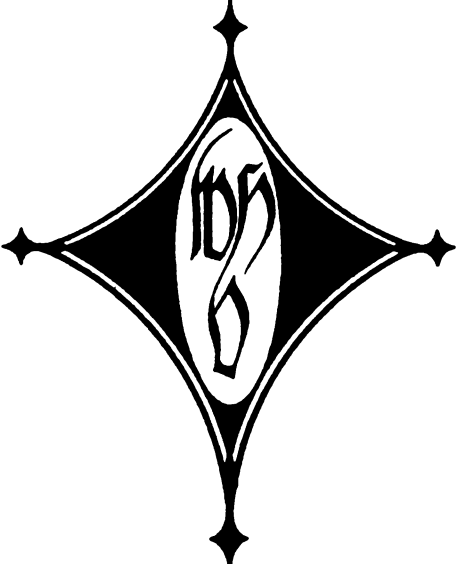


GOTTFRIED RÜDINGER

*ROMANTISCHE
SERENADE*

Für kleines Orchester · Opus 9

Partitur M. 10.-

· 19 ·  · 14 ·

*MÜNCHEN
WUNDERHORN-VERLAG*

JOSEPH HAAS
IN FREUNDSCHAFT ZUGEEIGNET

Das Aufführungsrecht kann nur durch den nachweisbaren Ankauf des gesamten Notenmaterials (Partitur und Orchesterstimmen) bei der Verlagshandlung erworben werden. Jeder Versuch, diese Bestimmung zu umgehen, wird gerichtlich verfolgt.

WUNDERHORN-VERLAG.

Allegretto giocoso.

Flöte I.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

pp *p* *pp* *mp* *ppp* *mp* *mf* *rit.* *A a tempo* *pp* *B Sehr zart.* *f* *pp* *Fine.* *pp* *pp > ppp* *pp* *p cresc.* *mf* *C* *1. 1* *2. 1* *7* *Fl II.* *rite dim.* *D a tempo* *pp* *pp > ppp* *pp* *p cresc.* *mf* *pp* *D.S. al Fine.* *Adagio sostenuto.* *Oboe* *3* *1* *mp cresc.* *dim.* *2* *A Un poco più mosso* *2*

Flöte I.

Fl. II.

mf cresc. *mf cresc.* ***ff*** *f espess.*

B Tempo I.

f cresc. *dim. e rit.* *pp dim.*

pp *mp cresc.* *mf* *dim.*

Lento.

p *pp* *ppp*

Menuett.

Allegro. Fl. II.

A *mp*

B *ff* *mp* *p* *dim.* *p*

Adagio. *pp* *rit. 3* *a tempo*

C Trio. *mf* *sf* *Fine.* *sf* *p*

p *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

D *p* *cresc.* *mf* *dim.* *rit.* *a tempo*

mf *cresc.* *f* *sempre dim.* *p* *pp*

cresc. *mf* *p*

Menuett D.C.
al Fine.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

mf *pp* *p* *pp* *mf* *p* *ff* *p* *p*

2. Var.
Più mosso.

cresc. *poco rit.* *dim.* *a tempo* *rit.* *poco adagio* *Andante.*

un poco
meno mosso

Catempo

Fl. II.

Fl. II.

Fl. II.

Flöte I.

Vivace.
Oboe

pp *f* *p*

mp *p*

A *mf* *sempre cresc.* *ff* *fff*

rit. **B** *a tempo* *dim.* *p* *pp*

f *p* *mp* *ff*

C *pp* *cresc.* *mp* *mf*

rit. **D** *a tempo* *Fl. II.* *cresc. f* *mp* *cresc.*

mf *mf* *f* *dim.* *mp* *dim.*

rit. *a tempo* **E** *Oboe* *pp* *f* *p*

mp *ff*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Flöte II.

Allegretto giocoso.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

The musical score for Flute II is written in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of *Allegretto giocoso.* The score is divided into several sections:

- Section A:** Starts with a *pp* dynamic, followed by a *3* measure rest, then *pp* and *ppp* dynamics. It includes a *rit.* (ritardando) marking and a *A a tempo* instruction. The section ends with a *3* measure rest.
- Section B:** Marked *Sehr zart.* (very soft), it begins with a *f* (forte) dynamic, followed by a *pp* dynamic. It includes a *Fine.* marking and a *pp* dynamic.
- Section C:** Marked *C*, it begins with a *pp* dynamic, followed by a *ppp* dynamic. It includes a *mf espr.* (mezzo-forte, expressive) marking and a *pp* dynamic.
- Section D:** Marked *D a tempo*, it begins with a *mp* (mezzo-piano) dynamic, followed by a *rit. e dim.* (ritardando and diminuendo) marking, and ends with a *p* (piano) dynamic.

The score also includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *p cresc.* (piano crescendo) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a *D. S. al Fine.* (Da Capo al Fine) instruction.

Flöte II.

Adagio sostenuto.



Un poco più mosso.

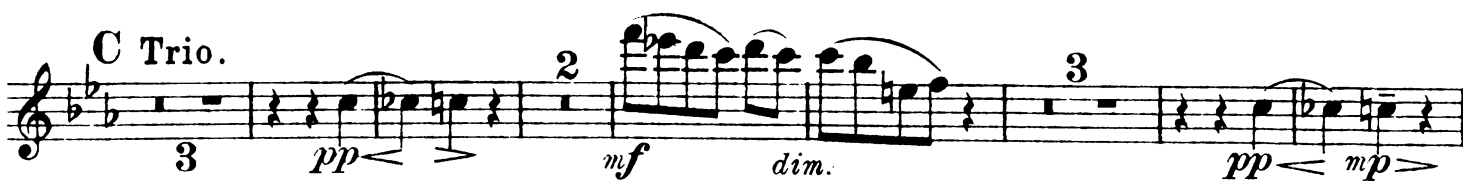


B Tempo I.



Menuett.

Allegro.



Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

Viol. I.

A

mf *mf*

1. Var.

p *pp*

B

mf *mf*

2. Var.
Più mosso.

mf *cresc.* *f* *ff*

poco rit. *un poco meno mosso* **C** *a tempo*

mf *dim.* *p* *mp* *p*

D

rit. *p a tempo* *pp* *p*

rit. e dim.

poco adagio *Andante. Vivace.*

mf *f* *1* *1* *5*

f *p* *mp* *mf* *f*

Flöte II.

A 5 *f* sempre cresc. *ff*

fff *dim.* *rit.* 1 2

B *a tempo* 10 *f* > *p* *mp* *mf*

ff

C 3 *pp* *cresc.* 1 *mf* 2

D 1 *a tempo* 2 *Ob.* *f* *dim. e rit.*

p cresc. *mp cresc.* *mf* 7 *Fl. I.* *mp dim.*

E 8 *rit.* *a tempo* 1 *Fl. I.* 2

5 *f* > *p* *mp*

mf *ff*

Oboe.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

Allegretto giocoso.

6 Fag. Cello 3

mp *p* *pp* 2 *rit.* *A a tempo* 1 4

pp *f* 1. 2. *Fine.*

B Sehr zart.
espress.

p *pp* *pp* *pp*

p *mp cresc.* *mf*

1 1. 1. 2. 1

C

mp *f espress.* *rit.* *p*

D *a tempo*

p *pp* *pp* *pp*

p *mp cresc.* *mf* *D.S. al Fine.*

1 1. 1. 2. 1

Adagio sostenuto. Fag

2 *pp* 3

3 *cresc.* *mp*

3 3 3 *Un poco più mosso.* 1

Oboe

espress.

mf sempre cresc. *f cresc.* *p cresc.* *f* *mf*

B Tempo I. *f cresc.* *ff* *dim. e rit.* *pp* *p* *mp*

p *cresc.* *mp* *cresc.* *mp*

p *pp* *rit.* **Lento.** *pp* *ppp*

Menuett.

Allegro. *p* *mp*

A *mp* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *6*

dim. e rit. *mp* **Adagio.** *pp* *a tempo* *p*

p *cresc.* *mf* *1.* *2.* *Fine.*

C Trio. *pp* *p* *pp*

pp *mp* *p* **D** *mp* *cresc.*

mf *cresc.* *f* *sempre dim.* *p* *rit.* *a tempo* *3*

pp *mp* *p* *mf* *1.* *2.*

Menuett D.C. al Fine.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston)

8 A Fl. I.

p *mp*

5

1. Var.

Clar. I.

mf *p*

4 B

pp *mf* *mp*

2 1

mf *mp* *mf* *p* *pp*

2. Var.

Più mosso.

mf *f cresc.* *ff* *dim. f > mf dim.*

3 3 3

poco rit. un poco meno mosso

p *p* *mp* *p*

3 C a tempo

rit. Da tempo

1

p *pp > p* *mp*

1 marc.

mp *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *mf*

*rit. e dim.**poco adagio*

Andante.

f *ff* *pp* *p* *mf*

1

Vivace.

mp *f > p* *mp*

7 1

1

mf *f* *p*

A $\frac{4}{4}$ *mp cresc.* *ff*

fff *f dim.* *p* *rit.* 1 2

B *a tempo* *pp* *f > p* *mp*

mf *ff*

C *p > pp* *cresc.*

mp *mf* 1 2

D *a tempo* 1 2 7 *f dim. e rit.* *pp cresc.* *p*

f > *f* *dim.* *mp* *dim.*

6 *rit.* *a tempo* *p* *mf sempre dim. e rit.* *mp*

E 7 1 *f > p* *mp*

mf *ff*

Clarinete in B.

Allegretto giocoso.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

Clarinette in B.

mp *sempre cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *dim. e rit.* **B Tempo I.** *p* *mp*

p *cresc.* *mp* *cresc.* *mp*

p *pp* *rit.* **Lento.** *pp* *ppp*

Menuett.

Allegro. *pp* *p* *pp* *p* *mp*

mf *dim.* *mp* *pp* *cresc.* *mp* *f* *mp* *p* *dim.* *p*

Adagio. *mp* *dim. e rit.* *pp* *cresc.* *mf* *Fine.*

C Trio. *pp* *pp* *p* *p*

pp *pp* *mp* *p*

D *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *sempre dim.* *p*

pp *mp* *p* *mf*

Menuett da capo
al Fine.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

Cboc.

1 4

mp

A

mf *mf* *p* *mf*

1. Var.

1

mp

1

p *pp* *mf* *mp*

B

3

mf *mf* *mf* *p* *pp*

2. Var.

Più mosso.

1 3

f *cresc.* *ff* *f* *mf* *dim.*

poco rit. *un poco meno mosso*

p *pp* *p* *espr.* *rit.* *C a tempo*

mp *pp* *p* *cresc.* *rit. e dim.*

D a tempo

4

mp *mp* *dim.* *p* *mf* *ff*

poco adagio

pp *p* *f*

Andante. Vivace.

1

p

2

mf

4

f *p*

1

mf *f* *p*

Clarinette in B.

A

mf sempre cresc. *ff*

fff *dim.* *p* *rit.* *pp*

B a tempo

pp *p* *p* *f* *p*

mp *mf* *f* *ff*

C

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

D a tempo

f *dim. e rit.* *pp* *cresc.*

mp *cresc.* *mp* *cresc.*

mf *f* *mp* *poco cresc.*

mp *cresc.* *mf* *f* *dim.* *mf* *sempre dim. e rit.* *mp*

E

p *f* *p*

mp *mf* *ff*

Fagott.

Allegretto giocoso.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

The musical score for Bassoon (Fagott) is written in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The tempo is marked "Allegretto giocoso". The score consists of eight staves of music.

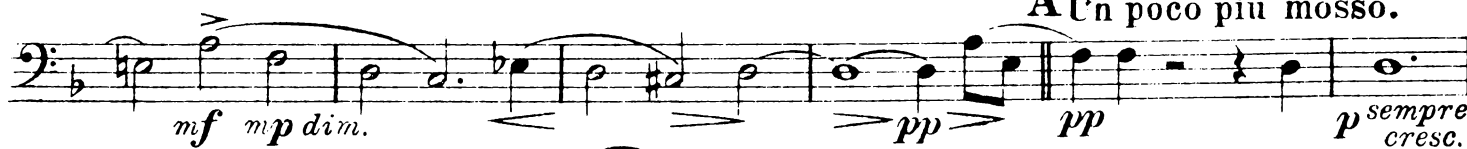
The first staff starts with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes a repeat sign. The second staff continues with *pp* and *mp* (mezzo-piano) dynamics. The third staff features a *pp* dynamic, a *rit.* (ritardando) marking, and a *a tempo* instruction. The fourth staff includes a *f* (forte) dynamic, a *Fine.* marking, and a *Sehr zart.* (very soft) instruction. The fifth staff starts with a *p* (piano) dynamic, followed by *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *pp* dynamics. The sixth staff includes a *mp* dynamic, *poco cresc.* (a little crescendo), *p* (piano), and *mp rit. e dim. p* (mezzo-piano, ritardando, and diminuendo piano) markings. The seventh staff starts with a *pp* dynamic, followed by *pp* and *p cresc.* markings. The eighth staff includes *mf* (mezzo-forte), *mf*, *pp*, and *D. S. al Fine.* (Da Segno al Fine) markings.

Fagott.

Adagio sostenuto.

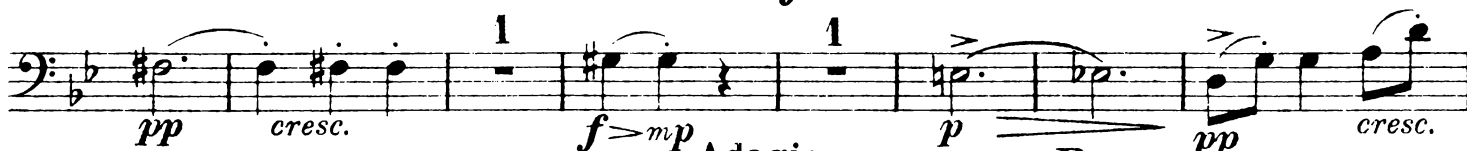


A Un poco più mosso.



Menuett.

Allegro.



pp < *mp* > *p* *mf* *dim.* *p* > *mf* *cresc.*

f *sempre dim.* *3* *pp* <

mp > *p* *mf* *1.* *2.* *Menuett da capo al Fine.*

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

2 *Viol. I.* *5* *A* *Fl. I.* *mf*

3 *1. Var.* *Cello.* *3* *pp* *p* < >

B *2* *mp* > *pp* < *p* < > *pp* > *pp* *mp* > *mp* <

1 *pp* < *mp* < *mf* > *mp* < *mf*

2. Var. *Più mosso.* *3* *1* *f* < *ff* *dim.* *poco rit.* *3* *p* *pp* *un poco meno mosso*

Ca tempo *rit.* *Da tempo* *pp* > *ppp* < *pp* *cresc.*

3 *mp* *pp* *cresc.*

3 *rit. e dim.* *1* *poco adagio* *Andante.* *1*

Fagott.

Vivace.

[illegible]

Aufführungsrecht vorbehalten.

Horn I in F.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

Allegretto giocoso.

3 *p* *p mp* 7 *p*
 2 *pp* *rit. 1* *A a tempo* 5 *mf*
 1. 2. *B Sehr zart.* *Fine.* 4 *pp* 2
pp *p cresc.* *mf*
C 1 *mp poco cresc.* *p* *rit.* 3 *mp* *p*
D a tempo 4 *pp* 2 *pp* *p cresc.*
 1 1. 1 2. 1 *Adagio sostenuto.* *con sord.* 3 *mp dim.*
mf *Dal Segno al Fine.* 6 *Horn II.*
A Un poco più mosso. *pp sempre cresc.* *mf cresc.* *p cresc. f* *cresc.*
rit. B Tempo I. 2 *rit. 1* *Lento.* 6 *Horn II.* *mf dim.* *pp > ppp*

Horn I in F.

Menuett.

Allegro.
senza sord. Clar. I.

6

A 6 con sord.

p *pp* *cresc.* *f* *mp* *p* *dim.*

Adagio. **B** senza sord. *a tempo* 6 Clar. I

1 rit. 3

1

1. 2.

mf *p* *cresc. mf* *Fine.*

C Trio.

3

pp *mp* *p* *pp*

2

D 2

mp *mp* *p* *mf* *f*

2 rit. 1

a tempo 3

pp *mf*

1. 2.

Menuett da capo al Fine.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston)

6 Viol. I.

A con sord.

9

mp *mf*

1. Var.

Clar. I.

con sord.

pp *p*

5 **B** 4

Fl. I.

1 senza sord.

2

mp *marcato* 3

2. Var.

Più mosso.

3

cresc. *f* *ff* *mf* *poco rit.* *f* *dim.*

Horn I in F.

3

un poco meno mosso
mf espress.
pp
4
a tempo
con sord.
senza sord.
7

rit. e dim.
ff
1
poco adagio
mf
1
mp
Andante. Vivace.

1
pp
6
p
1
f

1
f
A
p
pp
3
ff

ff
espress.
fff
dim.
p
rit.
2

B
a tempo
pp
1
p
pp
6
p
1

f
f
C
con sord.
6

mf
cresc.
f
rit.
1

D
a tempo
5
mf
p
mf

4
p
4
p
mp
mf

E
rit.
p
a tempo
mp
1
pp
p

6
p
1
f
ff

Horn II in F.

Menuett.

Allegro. Clar. I. 6 *mf* 2

A 6 *con sord.* *pp* *cresc.* *f* *mp* *p* *dim.* 1

B 6 Clar. I. *rit.* 3 **Adagio.** *a tempo* 6 1

senza sord. *mf* *p* *cresc.* *mf* 1. 2. *Fine.*

C **Trio.** 8 *mp* *p* *cresc.* *mf* *f* 2

rit. *a tempo* 4 2 1. 2. *Menuett da capo al Fine.*

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.) Viol. I. 6 **A** *con sord.* 9 *mp* *mf*

1. Var. Clar. I. *con sord.* *pp* *p* 2 *p* *pp*

B 10 *senza sord. marcato* **2. Var.** **Più mosso.** 3 *cresc.* *f* *ff*

poco rit. *un poco meno mosso* *f* *dim* *p* *pp* *pp*

C 1 *rit.* **D** *a tempo* *con sord.* 1 *pp*

senza sord. *mf* *cresc.* 3 *rit. e dim.* 1

poco adagio *pp* *mf* 1 **Andante. Vivace.** 3 Corno I. *p*

mp 3 *f*

f *p* *p*

3 *pp* *ff* *ff* *fff*

2 *p* 4 **Batempo** Corno I. *p* *mf*

3 *f* *f* 1 *ff*

C 3 con sord. *pp cresc.* *mp cresc.* *mf* 2

mf dim. e rit. *pp* *pp cresc.* *mp* 5 1

1 2 3 4 1 3 *sempre dim.*

f dim. *p* *mf*

e rit. **E** *a tempo* 4 *p* *mf*

3 *f* 1 *ff*

Violine I.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

Allegretto giocoso.

6 Fag. I. Cello. 2
 pizz. 2 arco rit. pizz.
 pp mp pp mf p pizz.
 A a tempo arco p pp pp mp
 1 arco f 1. 2. Fine. B Sehr zart. 2 pespress.
 1 pp pp
 3 1 pp
 mp cresc. mf 1. 1. 2. V. mp
 C cresc. mf p
 D a tempo 2 p
 mp rit e dim. p p
 pp pp mp cresc.
 1. 2. 1. D.S. al Fine.

Violine I.

Adagio sostenuto
con sord.

pp *p* *cresc.* *mf dim.* *2*

A Un poco più mosso. *1* *mp sempre cresc.* *mf cresc.* *1* *f cresc.* *ff* *dim. e rit.* *mp*

B Tempo I. *3* *p* *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *2* *rit.* *pp* *Lento.* *ppp*

Menuett.

Allegro.
senza sord.

mf *p* *1* *arco* *mp* *A* *pizz.* *mf* *1* *arco* *3* *pizz.* *2* *dim.* *Adagio.* *a-tempo* *1*

pizz. *1* *p* *arco* *mp* *dim.* *pp* *cresc.* *mp dim e rit.*

B

mf *p* *pizz.* *p* *1*

pizz. *1* *3* *1.* *2.* *Fine.*

C Trio.

pizz. *pp* *1* *arco* *p cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pizz.*

1 *arco* *p cresc.* *mf* *dim.* *mp* *cresc* *mf*

cresc. *f* *sempre dim.* *rit.* *a tempo* *pizz.* *pp*

1 *arco* *p cresc.* *mf* *1.* *2.* *Menuett D.C.al Fine.*

Tema con Variazione.

Andante con moto (Schlicht, im Volkston.)

1 *2* *pp* *p*

A 6

pp *pp* *mp* *pp*

1. Var.

pizz. *p* *arco* *pp* *pizz.* *pp*

arco *pp* *pp* *pp*

B

p *1*

mp *mf* *mp espr.* *mf dim.* *p* *pp*

Violine I.

2. Var.
Più mosso.

1 *mp* *cresc.* *ff*

dim. *poco rit.* *un poco meno mosso* *a tempo* 1

pp 3 *pp* *rit.*

D a tempo *p* *p* *cresc.* *mp* 2

pp *cresc.* *f* *mf* *mf* *pizz.*

arco *rit. e dim.* *poco adagio* *pizz. Andante.*

f *ff* *mp* 1 *p*

Vivace. *Oboe.* 1

pp

arco *f* *pizz.* *p*

3 *arco* *f* *p*

A 5 *mf cresc.*

ff *fff*

rit. 1 *dim.* *p* *pp*

Violine I.

5

B *a tempo*

pp *pp* *pp* *1*

arco *f* *pizz.* *p*

3 *arco* *f* *ff*

C *4* *p cresc.* *mp* *f* *4*

mf dim. e rit. *p* *pp* **D** *a tempo*

cresc. *p cresc.* *mp cresc.* *4*

mf *f* *dim.*

2 *mp* *1* *mp*

mf *f* *sempre dim. e rit.* *rit.* *pizz.* *a tempo* *p* *pp*

E *1* *arco* *pp* *1* *f*

pizz. *p* *cresc.*

3 *arco* *f* *ff* *ff*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine II.

Allegretto giocoso.

Gottfried Rüdinger, Op.9.

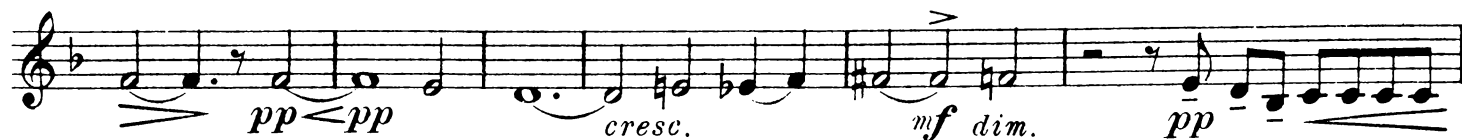
Fag. Cello
 pizz. arco rit. pizz. A a tempo arco
 1. 2. B Sehr zart.
 Fine.
 C 3
 D a tempo
 1. 2.
 D. S. al Fine.

The musical score for Violin II consists of ten staves. The first staff begins with a key signature of two flats (B-flat major) and a 2/4 time signature. It includes a repeat sign with a first ending. The second staff starts with a piano (pp) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction, followed by a mezzo-forte (mf) dynamic and an arco instruction. The third staff continues with a piano (p) dynamic and a ritardando (rit.) instruction, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The fourth staff begins with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The fifth staff starts with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The sixth staff begins with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The seventh staff starts with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The eighth staff begins with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The ninth staff starts with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction. The tenth staff begins with a piano (pp) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic and an arco instruction.

Violine II.

Adagio sostenuto.

con sord.



A Un poco più mosso.



B Tempo I.

Menuett.

Allegro.
senza sord.

Violine II.

3

A *pizz.* *mp* *mf* *mp dim.* *arco* *1* *3*

pizz. *dim.* *2* *arco* *pp cresc.* *mp dim. e rit.*

Adagio. *1* *pizz. a tempo* **B** *1* *pp*

arco *mf* *p* *1*

pizz. *1* *3* *arco* *1.* *2.* *mf* *Fine.*

C Trio. *pizz.* *pp* *1* *arco* *p* *cresc.*

pizz. *mf* *pp*

1 *arco* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mp*

D *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

rit. *a tempo* *pizz.* *pp* *sempre dim.*

1 *arco* *p* *cresc.* *mf* *1.* *2.* *mp* *Menuett D.C. al Fine.*

Violine II.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

2 1

pp *p*

A 6

pp *mp* *pp*

1. Var.

p *pp* *pizz.*

arco

mf *espr.* *pp* *mp*

B

pp

mp *mf* *dim.* *p* *pp*

2. Var. Più mosso.

mp *cresc.* *ff*

dim. *poco rit.* *un poco meno mosso* *a tempo*

p *pp*

rit. *Da tempo*

pp *p* *cresc.*

dim. *pp* *cresc.*

f *mf* *mf* *pizz.* *arco*

rit. e dim. *poco adagio* *pizz.* *Andante.* *Vivace.* *Oboe.* *pizz.*

ff *pp* *pp* *pp*

Violine II.

5

2 arco *f* pizz. *p*

4 pizz. *p* A arco *mp* *p*

1 *f cresc.* *ff* *fff*

rit. *mp* *pp* *p* B a tempo *pp*

pizz. *pp* 1 arco *f*

pizz. *p* 4 arco *ff* C 4 *p cresc.*

mp *cresc. mf* *f* 1 rit. *mf dim.* *pp* a tempo

D po 2 *cresc.* *p* *mp* *cresc.* *mf*

f *dim.* *p*

2 1 rit. pizz. *p cresc.* *mp cresc. mf* *mp* *p* *pp* a tempo

E 1 pizz. *pp* 1 arco *f*

pizz. *p* 4 arco *ff*

Viola.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

Allegretto giocoso. Fag.

Musical score for Viola, featuring various dynamics, articulations, and section markers (A, B, C, D). The score is in 2/4 time and includes a Cello part.

Section A: *a tempo*. Dynamics: *mp*, *p*, *pp*, *mf*. Articulations: *arco*, *pizz.*, *rit.*.

Section B: *Sehr zart.* Dynamics: *pp*, *mf*.

Section C: Dynamics: *mp cresc.*, *mf*, *pp*, *mp*.

Section D: *a tempo*. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*. Articulations: *rit.*.

The score concludes with *D. S. al Fine.*

Adagio sostenuto.
con sord. div.

A Un poco più mosso.

B. Tempo I.

Allegro.
enza sord.

Menuett.

W. 296 V.

Viola.

Vivace.

1 pizz. *pp* 1 arco *f*

pizz. *p* 4 pizz. *p*

A 1 arco *mp* *p* *p sempre cresc.*

f cresc. *ff*

2 1 rit. *pp* **B** 2 pizz. *pp*

1 arco *f* pizz. *p*

4 arco *ff* **C** 4 *p* *cresc.*

5 2 rit. *a tempo* **D** *p cresc.*

Cello

mf *mp* *f*

p *poco cresc.* *p* *cresc.* *mp cresc. mf* *f* *sempre dim. e rit.*

pizz. *mp* *p* **E** *a tempo* 1 pizz. *pp* 1 arco *f*

pizz. *p* *cresc.* 4 arco *ff*

Cello.

Allegretto giocoso.

Gottfried Rüdinger, Op.9.

6 Fag. *p* *pp* *mf* *rit. p* *p* *>pp*

pizz. A *a tempo* *arco* *1*

mf *f* *Fine.*

B Sehr zart. *pp* *mf* *pp* *mp* *p cresc.* *cresc.* *1.* *2.* *1.* *2.*

C *mf* *pp* *mp* *cresc.* *1.* *2.* *1.*

D *rit. e dim.* *a tempo* *pp* *mf* *pp* *1.* *2.* *D. S. al Fine.*

Adagio sostenuto. *con sord.* *pp* *p* *pp* *pp* *cresc.* *mf dim.* *p*

A Un poco più mosso. *pp* *ppp* *p sempre cresc.* *p cresc.* *f*

B Tempo I. *mf* *f cresc.* *ff* *pp* *p* *mp*

pp *p* *cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *p* *>pp* *ppp*

Lento. *3* *rit.*

Menuett.

Allegro.
senza sord.
pizz.

1

mf *p* *p*

p *mp* *mp dim.*

2 arco *mp* *f* *mp* *dim.* *mp* *pp*

Adagio. *rit.* 3 *a tempo* *pizz.* *mf* *p* *p*

1 *mp* *p* *mf* *Fine.*

Trio. 2 *pizz.* *pp* *arco* *p* *cresc.* *mf*

2 *pizz.* *pp* *arco* *p* *cresc.*

D *mf* *dim.* *p* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

sempre dim. *rit.* *a tempo* 2 *pizz.* *pp*

1 arco *p* *cresc.* *mf* *mf* *1.* *2.*

Menuett D. C. al Fine.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

2 *pp* *pizz.* *p* *arco* *p*

A 6 *pp* *mp*

1. Var. 5 *pp* *p*

B 4 *pp* *mp* *mf*

2. Var. Più mosso. 2 1 3 2 *p* *ff* *marcato*

poco rit. un poco meno mosso *dim.* *pp*

C a tempo *p* *pp*

rit. D a tempo *pp* *cresc.*

mp *dim.* *pp cresc.*

rit. e dim. *poco adagio* 1 *pizz.* *div.* *pp*

mf *ff* *pp*

Cello.

Vivace. 1

pizz. *pp* *f* *p* *3* *pizz.*

arco *pp* *2* *pizz.* *p* **A** *3*

arco *p* *sempre cresc.* *ff* *fff*

B *a tempo* *2* *pizz.* *pp* *p > pp*

3 *pizz.* *p* *arco* *pp* *2* *f* *ff* **D**

C *4* *pizz.* *mp* *6* *rit.* *2* *a tempo* *arco* *pp*

cresc. *p cresc. mp* *mf* *mp*

cresc. *mf* *f* *mp* *5*

p cresc. *mp cresc.* *mp* *2* *rit. pizz.* *a tempo* *p*

E *1* *pizz.* *mp > pp* *f* *3*

p *cresc.* *mp* *arco* *2* *ff*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Contrabaß.

Gottfried Rüdinger, Op. 9.

Allegretto grazioso.

6 Fag. Cello. 2

pizz. pp 4 rit. A a tempo Cello. 1 1

arco mf f 1. 1.

B Sehr zart. Viol. I. pizz. mf pp 1. 2. C 2

Fine. 12

arco mp p mp rit. e dim. 12 D a tempo Viol. I. pizz. mf

Adagio sostenuto. con sord. pp p 3

1. 2. D. S. al Fine.

A Un poco più mosso. mf dim. pp ppp p sempre cresc.

1 rit. B Tempo I. pp 1

3 2 rit. Lento. mf dim. ppp

Contrabaß.

Menuett.

Allegro.
senza sord.
pizz.

mf p mp pp pp mp p mp pp

1 1 1 A 6

arco pp mp dim. mp pp

rit. 3 Adagio. a tempo pizz. mf p p

1 1 3 pizz. 1. 2. Fine

C Trio. pizz. 5 p cresc. mf p cresc. mf dim. p

6 rit. 1 arco a tempo 5 pizz. p cresc. mf 1. 2. Menuett D. C. al Fine.

Tema con Variazione.

Andante con moto. (Schlicht, im Volkston.)

2 Cello. pizz. 2 pizz. p pp

A 8 Cello. arco 1. Var. Cello. arco pp pp

B 11 Fl. I. 2. Var. Piu mosso. ff marcato dim.

poco rit. un poco meno mosso *Ca tempo*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

rit. Da tempo

pp *cresc.* *mp* *dim.* *pp cresc.*

3 *2* *mf* *ff* *rit. e dim.* *pp* *pp* *poco adagio*

Andante. Vivace. *3* *Cello.* *pizz.* *f*

10 *Cello.* *pizz.* *p* *A* *3* *arco* *p* *sempre cresc.*

ff *fff* *2*

rit. 3 *B a tempo* *Cello.* *pizz.* *f* *10* *Cello.*

arco *ff* *C* *pp* *8* *rit. 2*

Viol. I. *a tempo* *D* *pp* *3* *mp* *cresc.* *mf*

6 *arco* *4* *rit. 2* *a tempo*

E *3* *Cello.* *pizz.* *f* *10* *Cello.* *arco* *ff*