

PETITES S^ETURS

3
Petites danses très-faciles



CELIN JOURIE.

POUR LE PIANO
PAR J. L. BATTMANN.

N°1 Petite Polka N°2. Petite Mazurka N°3. Petite Valse

DU MÊME AUTEUR

Les Petites Amies, 3 Petites danses très faciles Polka, Mazurka, Valse

N°

CHAQUE N°
PRIX: 3 F^o

Paris - A COTELLE et Cie Éditeurs Rue J.J. Rousseau 51

LES PETITES SŒURS.

N^o 1.

POUR PIANO

J. L. BATTMANN.

A musical score consisting of six staves of music for two voices: Treble (Soprano) and Bass (Cello/Bass). The music is written in common time. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, *s*, and *p*, and performance markings like grace notes and slurs. The score is divided into measures by vertical bar lines.

LES PETITES SŒURS

3
Petites danses très-faciles



ELIX JOUËT.
POUR LE PIANO
PAR J. L. BATTMANN.

N°1. Petite Polka — N°2. Petite Mazurka — N°3. Petite Valse

DU MÊME AUTEUR

Les Petites Amies, 3 Petites danses très-faciles, Polka, Mazurka, Valse.

N°

CHAQUE N°
PRIX: 3 F^{fr}

Paris. A. COTELLE et C^{ie} Editeurs, Rue J.J. Rousseau, 51

LES PETITES SŒURS.

N^o. 2.

POUR PIANO.

J. L. BATTMANN.

MAZURKA.

1^{re}.

2^e.

3^e.

4^e.

5^e.

6^e.

Fin.

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score is divided into six systems by vertical bar lines. The Soprano part (top voice) uses a treble clef, and the Bass part (bottom voice) uses a bass clef. The piano part is indicated by a bass clef and a right-hand staff. Measure numbers 1 through 12 are placed above the staves. Dynamics include *mf*, *p.*, *f*, and *p*. Articulation marks like '3' and '5' are also present. The piece concludes with a repeat sign and the instruction *D.G.*

LES PETITES SCÈNES

PETITES DANSES TRÈS-FACILES

3



FELIX JOURIE.

POUR LE PIANO

PAR J. L. BATTMANN.

N°1 Petite Polka - N°2. Petite Mazurka - N°3. Petite Valse

DU MÊME AUTEUR

les Petites Amies, 3 Petites danses très-faciles Polka, Mazurka, Valse.

N°

CHAQUE N°
PRIX: 3 Fcs

Paris - A. COTELLE et C° Éditeurs, Rue JJ Rousseau, 51

LES PETITES SŒURS.

N^o 3.

POUR PIANO

J. L. BATTMANN.

VALSE

1. 2.

