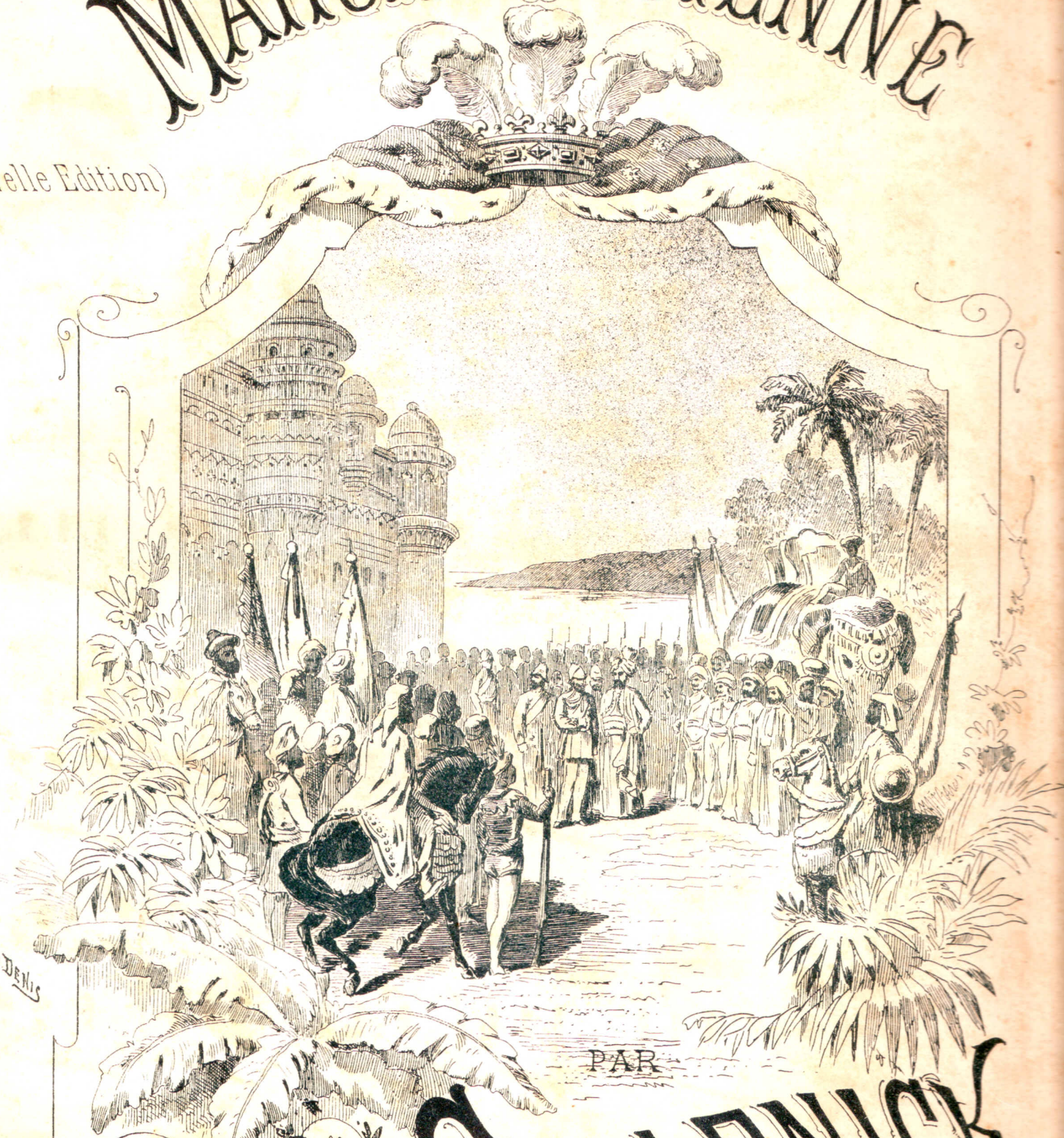
Hommage
A Son Altesse Royale Le PRINCE de GALLES

MARCHE INDIENNE

(Nouvelle Edition)



PAR

AD. SELLENICK

La même :

Piano et Violon	Pr. M: 6f. »
iolon Seul	Pr. net: 0.30
Piano et Flûte	Pr. M: 6 »
ûte Seule	Pr. net: 0.30
Piano et Clarinette	Pr. M: 6. »
larinette Seule	Pr. net: 0.30
ornet seul	Pr. net: 0.30

N°1. Edon à Deux mains ... Pr
N°2. Edon Simplifiée par L. STREABBOG ... Pr
N°3. Edon à Quatre mains ... Pr

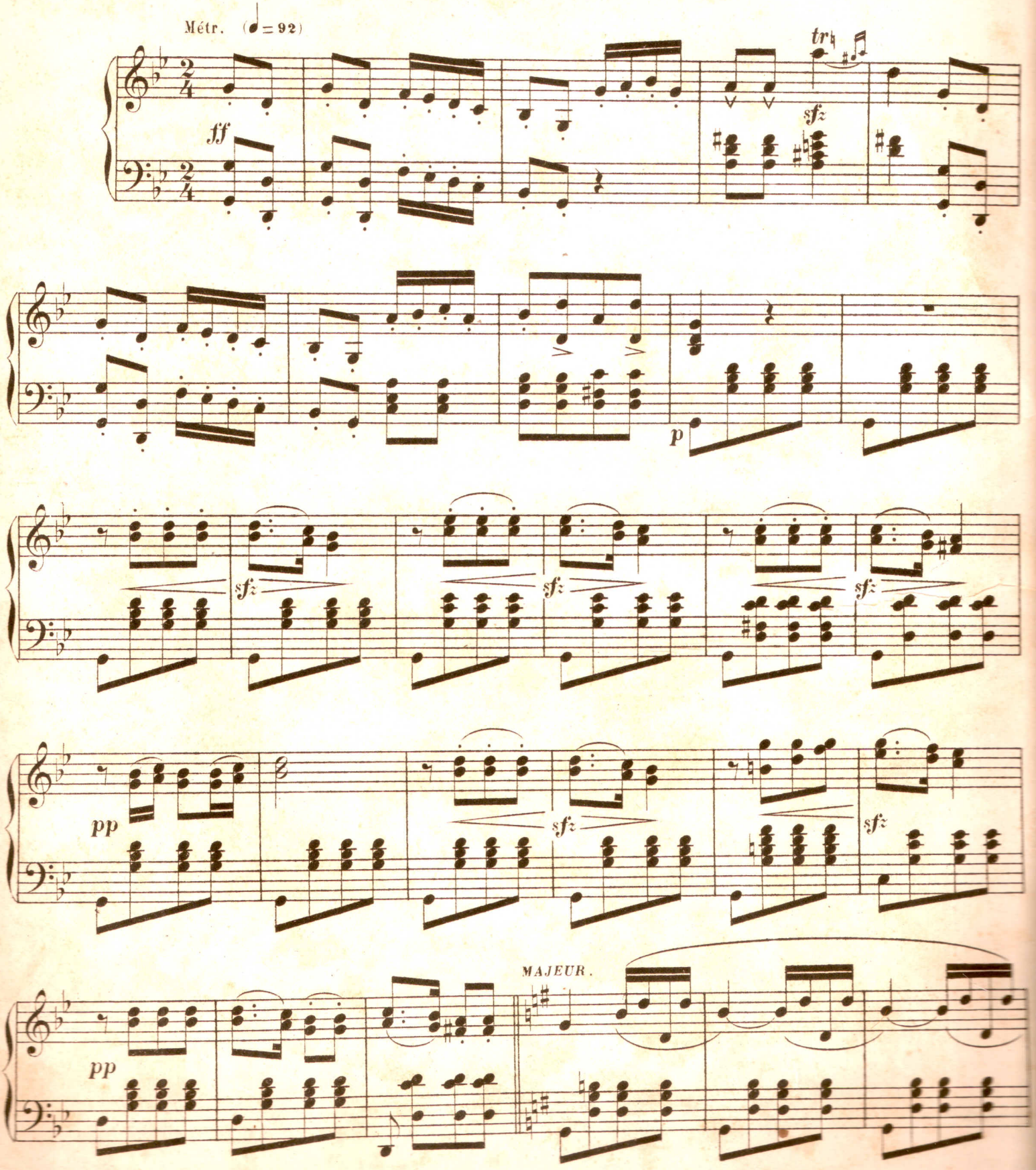
-126-

Hommage à S. A. R. le PRINCE de GALLES

MARCHE INDIENNE

Transcrite par l'Auteur

AD. SELLENICK

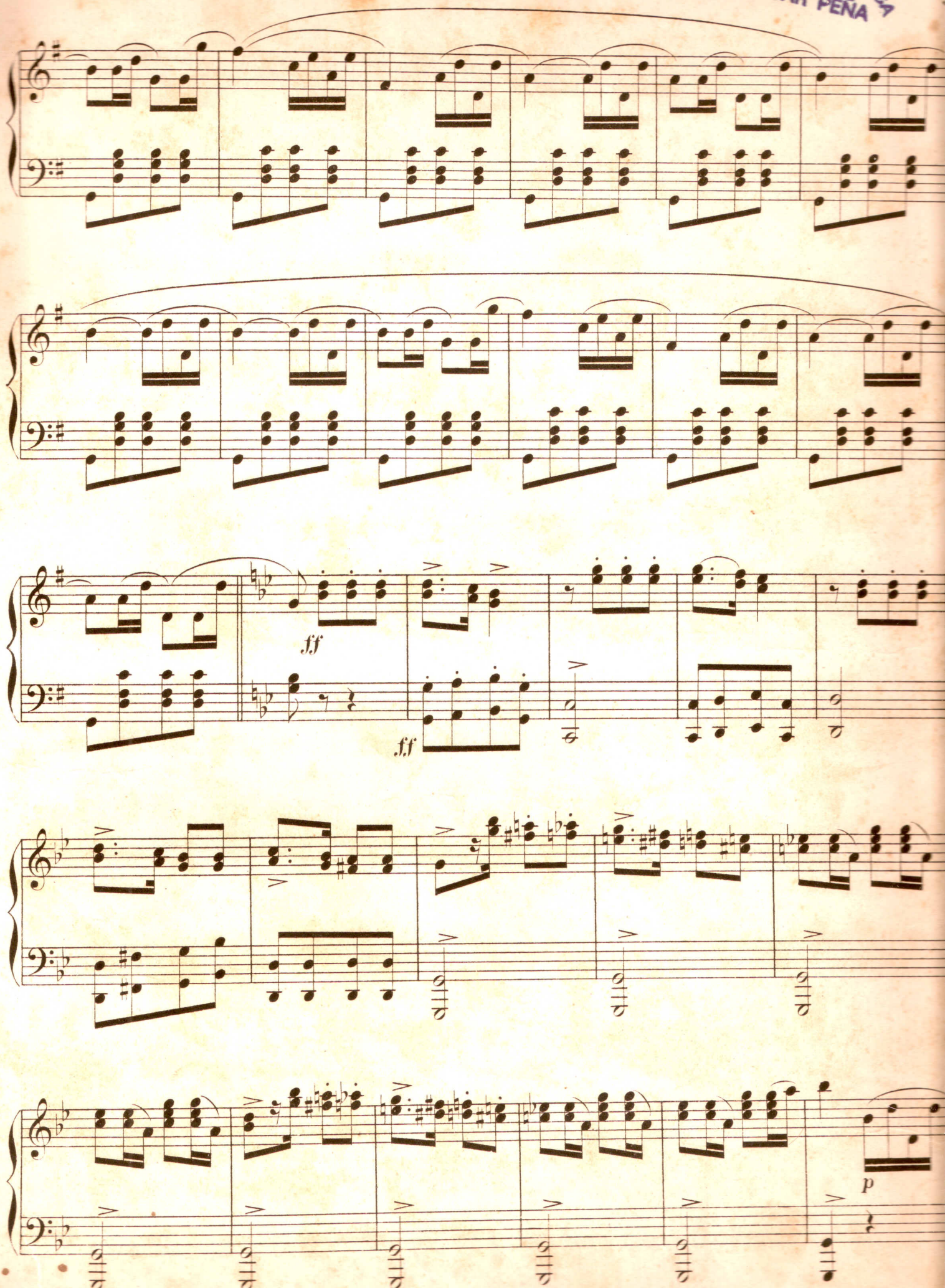


Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur

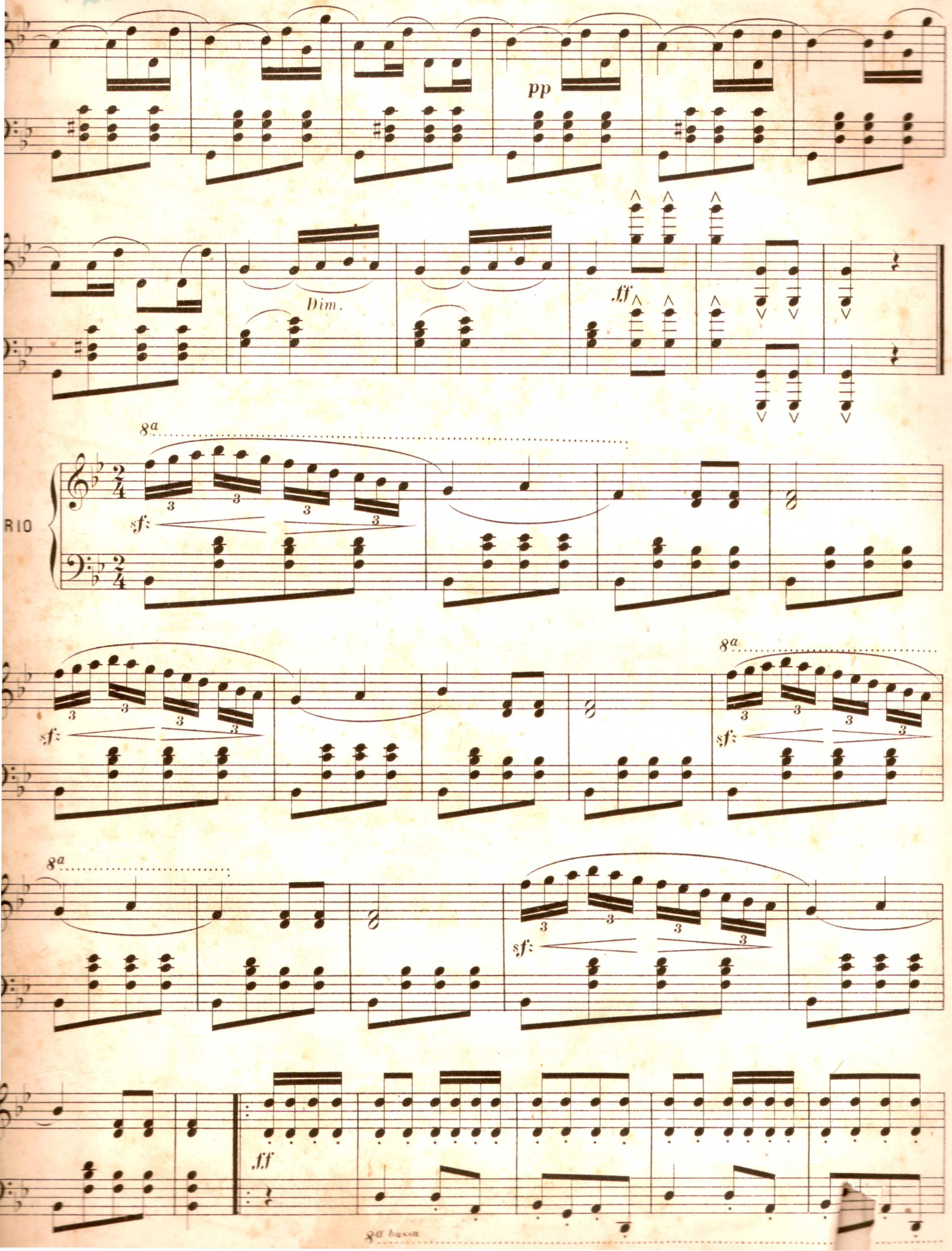
A. L. 6752.

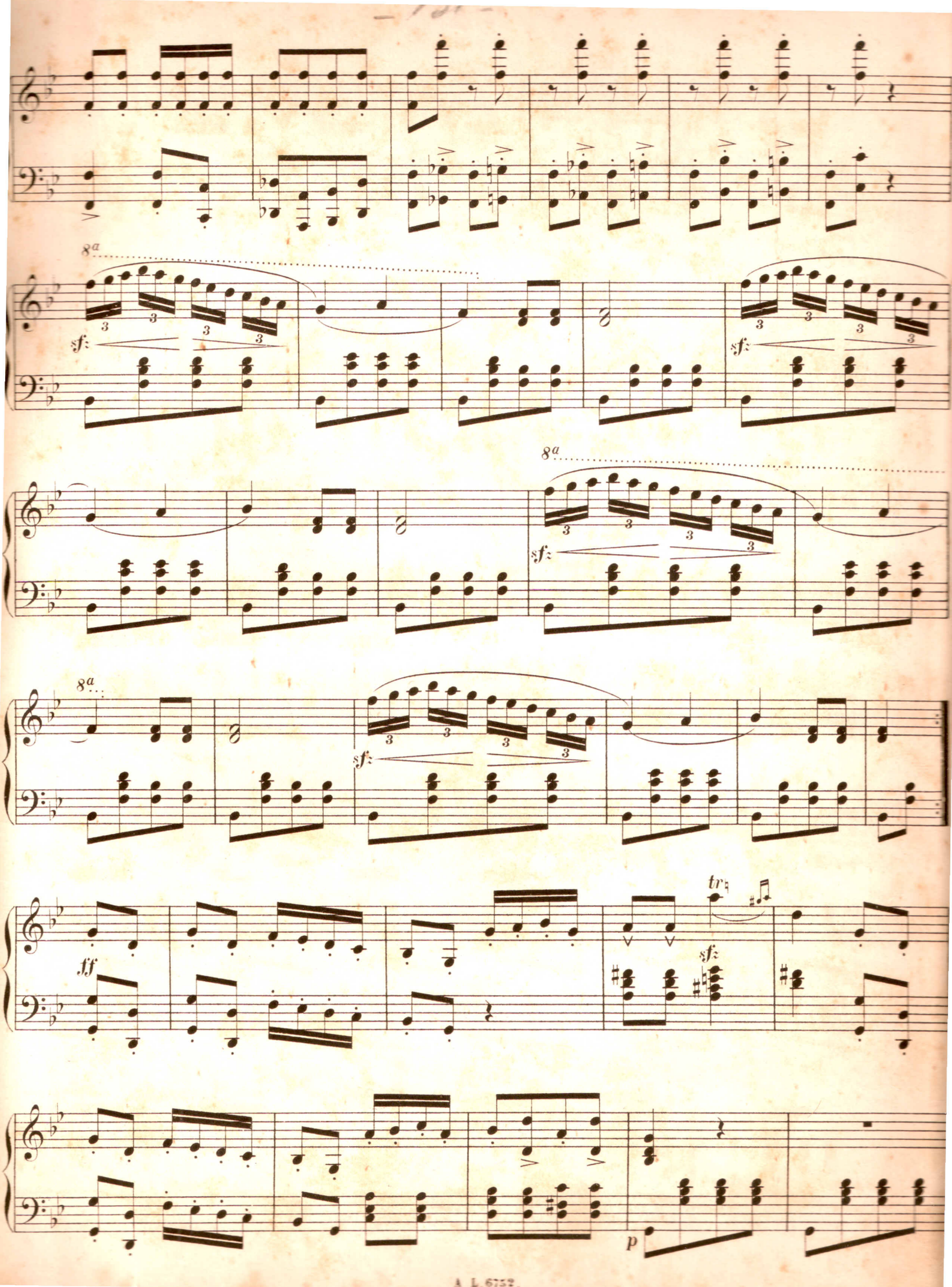
La même, transcrite à quatre mains

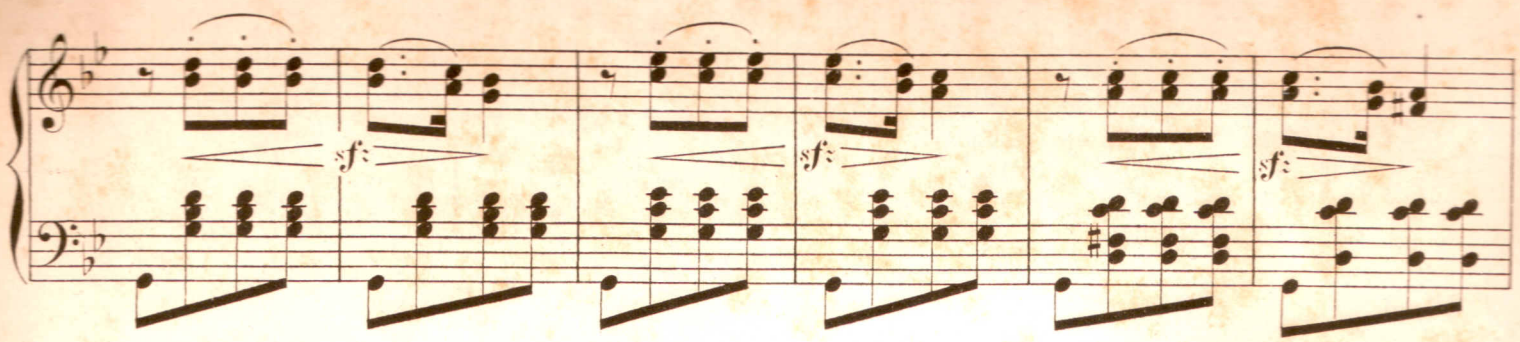
ARXIU DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

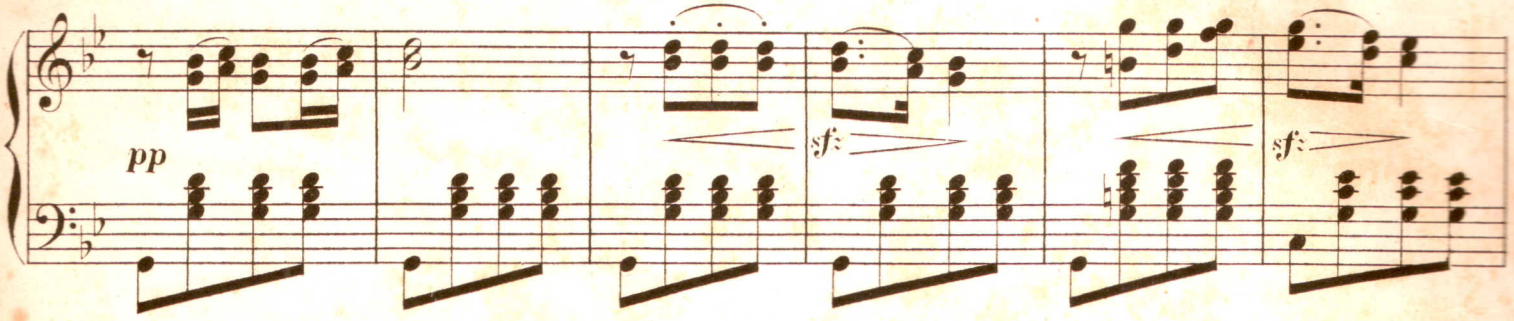


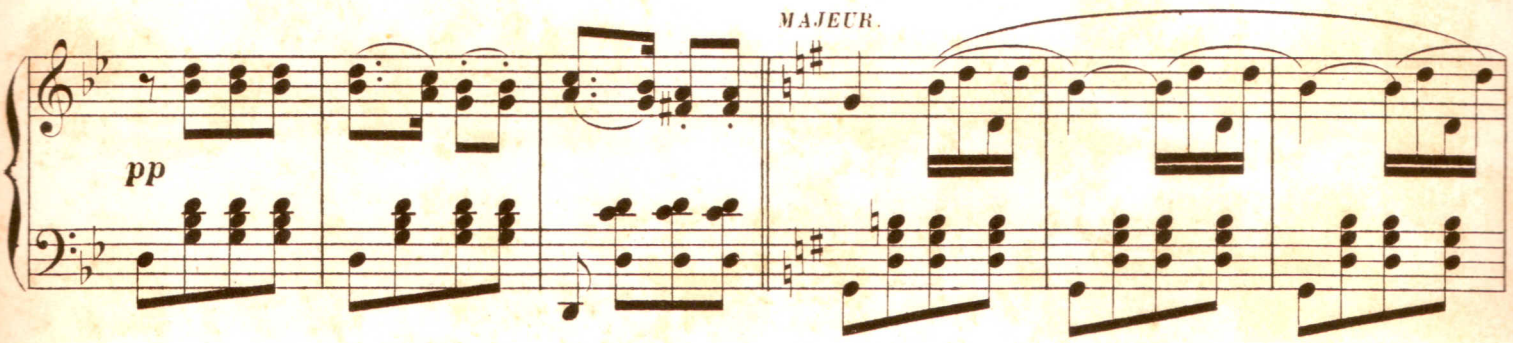
ARXIU DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

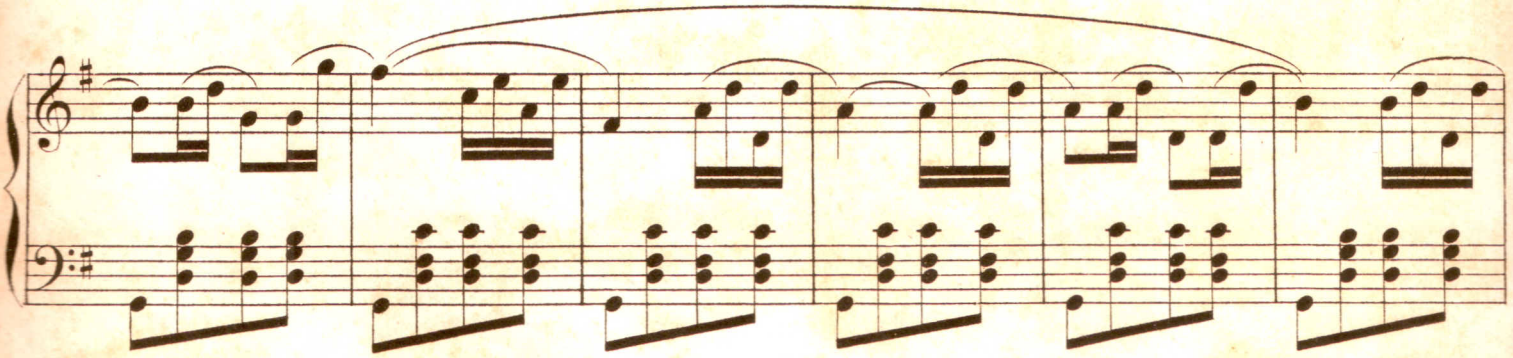


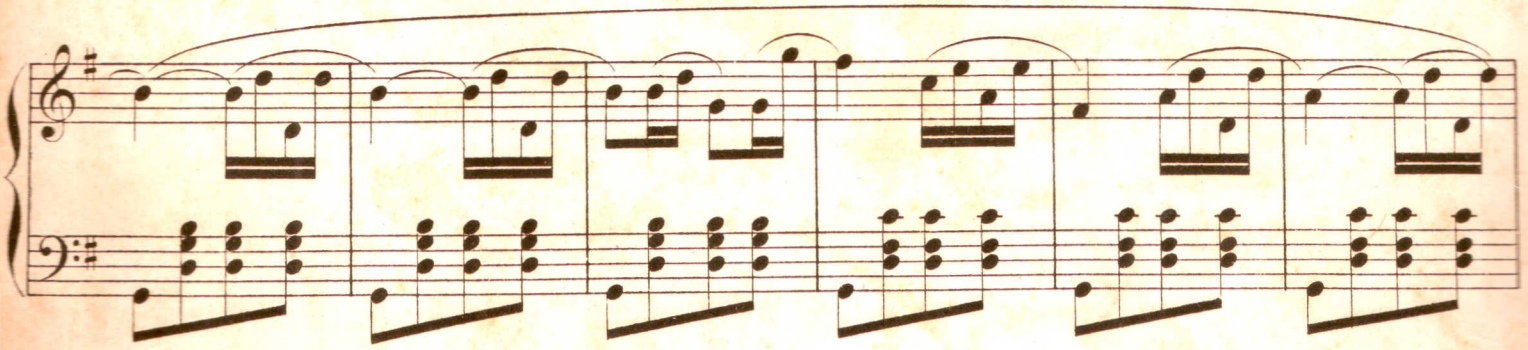

8a
sf
8a
sf
8a
sf
ff
tr
sf
p

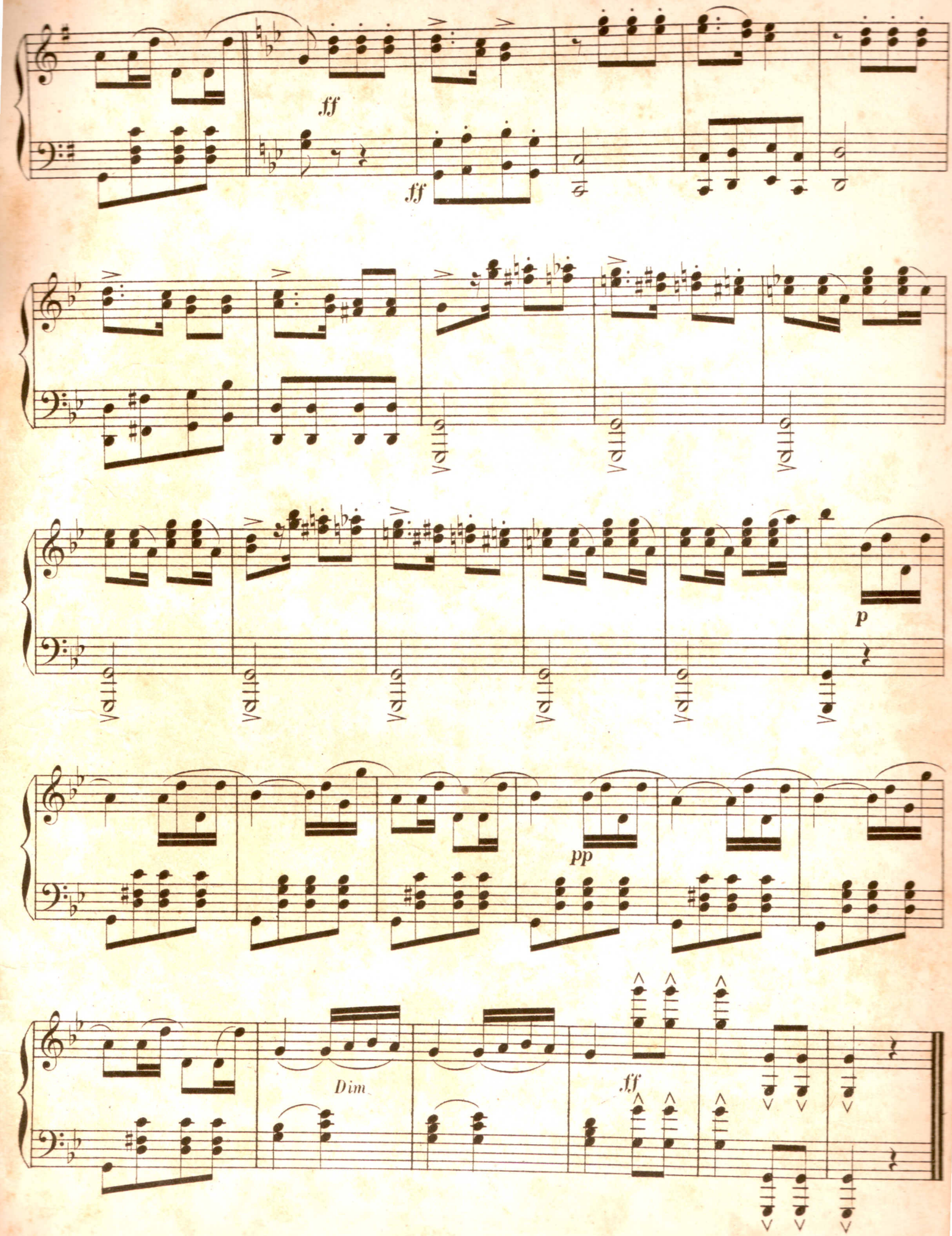

sf
sf
sf


pp
sf
sf


MAJEUR.
pp





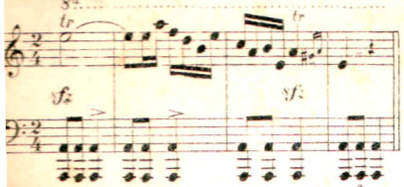


Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie.

AD. SELLENICK

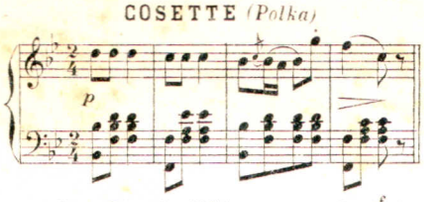
Ce Catalogue comprend les Compositions Nouvelles

AUX BORDS DU SÉBAOU *(Fant. Arabe)*



Nº 1, Ed. Originale . . . . . Pr. 6f »
Nº 2, – à Quatre mains . . . 6 »
Pour Orchestre . . Pr. Net: 3f »

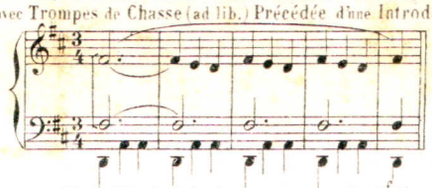
COSETTE *(Polka)*



Nº 1, Ed. Simplifiée. . . . . Pr. 2f50
Nº 2, – Originale 4,50
Pour Orchestre . . Pr. Net: 1f50

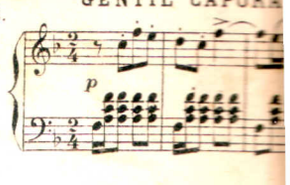
LA FÊTE DES CHASSEURS *(Valse)*

avec Trompes de Chasse (ad lib.) Précédée d'une Introduct.



Nº 1, Ed. Originale . . . . . Pr. 7f50
Nº 2, – à Quatre mains . . . 9 »
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

GENTIL CAPORA

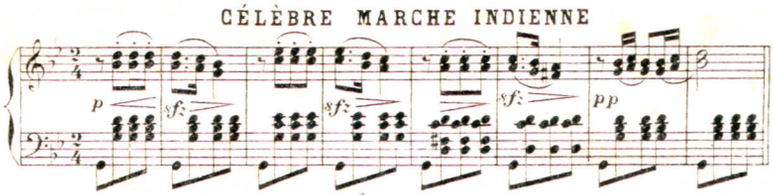


Nº 1, Ed. Originale. . . .
Nº 2, – à Quatre mains
Pour Orchestre . . Pr. N

CÉLÈBRE MARCHE INDIENNE

Nº 1, Ed. Originale . . . Pr. 5f »
» 2, – à 4 mains . . . 7,50

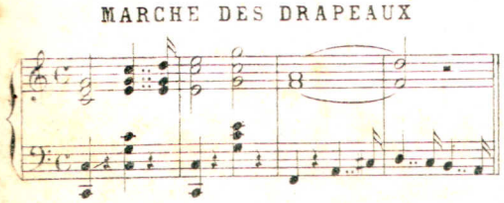
Nº 3, Piano et Violon . . . Pr. 6 »
» 4, Violon seul . . . Pr. Net: 0,30



Nº 5, Piano et Flûte. . . . Pr. 6f »
» 6, Flûte seule . . . Pr. Net: 0,30
» 7, Piano et Clarinette. . Pr. 6 »
» 8, Clarinette seule. Pr. Net: 0,30
» 9, Cornet seul . . . Pr. Net: 0,30

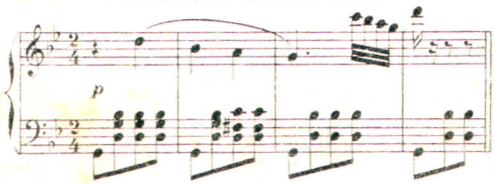
Transcription très facile, Nº 41 *1ers Concerts*. Pr. 2f50. — Transcription facile, par L. STREABBOG. . Pr. 5f »
Pour Orchestre Symphonique. — Pour Musique Militaire.

MARCHE DES DRAPEAUX



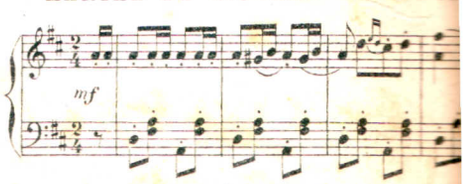
Ed. pour Piano a Deux mains . . Pr. 5f »

MARCHE ORIENTALE



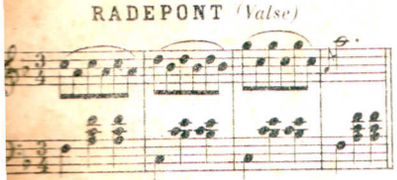
Ed. pour Piano à Deux mains . . . Pr. 5f »
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

MARCHE DE RICHARD WALLACE



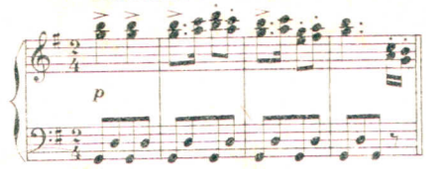
Nº 1, Ed. Originale . . Pr. 5f » — Nº 2, Ed. à 4 mains . .
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

RADEPONT *(Valse)*



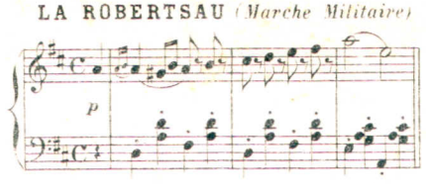
Nº 1, Ed. Originale . . . . . Pr. 6f »
Nº 2, – à Quatre mains . . . 7,50
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

RETRAITE TARTARE



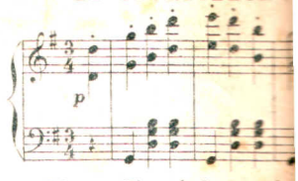
Nº 1, Ed. Originale. . . . . Pr. 5f »
Nº 2, – à Quatre mains. . . 7,50
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

LA ROBERTSAU *(Marche Militaire)*



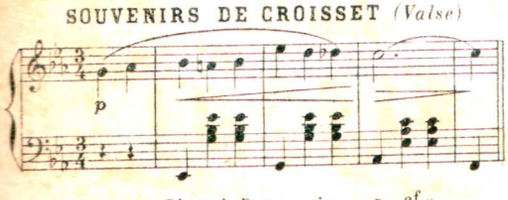
Ed. pour Piano à Deux mains. . Pr. 5f »

LE TOURBILLON



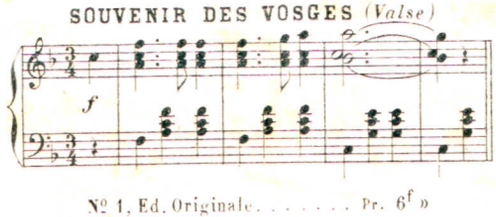
Ed. pour Piano à Deux main
Pour Orchestre . . Pr. Ne

SOUVENIRS DE CROISSET *(Valse)*



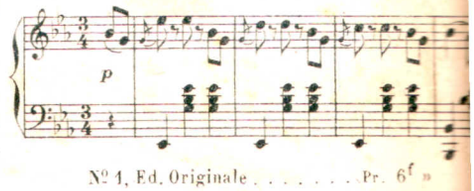
Ed. pour Piano à Deux mains . . Pr. 6f »
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

SOUVENIR DES VOSGES *(Valse)*



Nº 1, Ed. Originale. . . . . Pr. 6f »
Nº 2, – à Quatre mains. . . . 9 »

SOUVENIRS DE SERQUIGNY *(Polka-Maz*



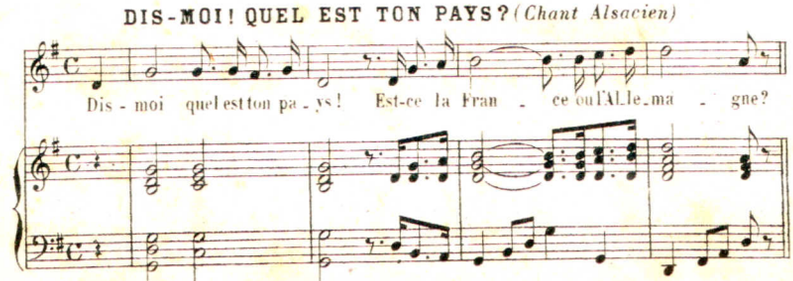
Nº 1, Ed. Originale . . . . . Pr. 6f »
Nº 2, – à Quatre mains . . . 6 »
Pour Orchestre . . Pr. Net: 2f »

TRANSCRIPTIONS

Pour le Piano

DESSAUX (L.) *Petite Transcription* (Très facile). . . Pr. 2,50
BATTMANN (J.-L.) *Petite Fantaisie* (Facile). . . . . 4 »
HAUSSER (H.) *Transcription brillante* (Moyenne force). 5 »

DIS-MOI! QUEL EST TON PAYS? *(Chant Alsacien)*



Le Même arrangé en CHŒUR

A Quatre Voix d'hommes
La Partition . . . . .
Chaque Partie séparée

A Trois Voix Egales
La Partition . . . . .

Nº 1, (en Sol) pour Baryton ou Mezzo-Soprano. . Pr. 3f » — Nº 2, (en Si ♭) pour Ténor ou Soprano. . . . . Pr. 3f »
Le Même, sans accompagnt Fl. in-8º. . . . Pr. 1f »
L'Accompagnement d'Orchestre en Sol et en Si ♭ . . . Pr. Net: 2f »

NOUVELLES ÉDITIONS:

FRAIS SOURIRE, *Polka* (4e Edn) pour Piano à Deux mains . . . Pr. 3f »
LE BON BOURGEOIS, *Polka* — id. — . . . Pr. 5 »
— pour Orchestre Pr. Net. 1,50