

DIE NACHT VON ZACHARIAE

als

Musikalische Declamation

*gesetzt fürs Clavier mit der willkürlichen-Begleitung einer
Violin und eines Basses*

von

Herrn C. L. Junker.

N^o 367.

*Darmstadt
bei
Rath. Bofler.*

Preis 40 xr.



2. Nicht mehr sein! O Wunsch, noch schwarzer, verzweiflungs voller
 wer gab dich meinem als das Grab Wunsch
 Herzen ein! Nicht mehr zu Grave Nicht mehr zu
 O Welch ein Grausen All^o maestoso Allmächt'ger
 nungstose Herz! Schmerz
 megal des Todes Adagio Nicht mehr Nicht mehr Ich lag in bangen
 Schmerz am Grabe hinge. *pp* Largo zu sein! zu sein! *ff* Kümmernt'sen
 Adagio von deinen dit-
 streckt o ew'ger
 und hörte seine Verzeiß: vol sabich mit Grausen tief unter mir des Chaos Thron
 Ströme brausen Allegro maestoso
 der Schlund der Nacht da wandelte
 verlichtung mich sehen, *ff* der Gnade
 Stimme vom Himmel hoch Andante dolce
 herab.
 und sprach: Ich schuf dich grave for nicht zum Raube Nein!
 nicht zum Grimme, für das Grab for

267

3

Mein! sage dein Geist soll sich *Allegro*
nicht erheben,

und was Verweisung *Grave* soll ewig
ausgestreut *pia for* *pia for*

leben *Allegro assai* in ewiger Herr. *Allegro assai*
Lichtest!

for
Fine

267



Adagio



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

2 Nicht mehr Nicht mehr Und wo ein Draußen fühlt das *allegro*

zu sein! Allmächt'ger zu sein! Mehr als des Todes Adagio: Nicht mehr Nicht mehr

Schmerz! Schmerz! Largo zu sein! von deinen düstern 1 ewiger Tod

Schlag in bangen Kümernissen Adagio am Grabe hingestreck't Finsternissen und hörte seine

geschreiet für Verzweiflungsvoll heuchlig Allegro maestoso Ströme brausen für

unter mir des Chaos Thron

der Schlund der Nacht ver- da wandelte der Gnade Stim. Andante

schlang mich schon, me vom Himmel hoch herab dolce

und sprach: Ich schuf dich Grave nicht zum Laube für Nein

piu nicht zum Grimme piafor das Grab

Nein zage dein Geist soll sich Allegro und was Verwesung grave

nicht erheben ausgekreut

soll ewig in ewiger Herr. Allegro alsai

leben liebet

for 267 Fine



Clavicembalo

3

Adagio

for pia for pia for pia for

pp

Welch eine Nacht!

for pia for pia for pia

Allegro

Es fürchterlich kam sie vom Himmel niederab!

for

Adagio

Es fürchterlich war nie die Segend um mein Grab

for pia

for

pl fl pl fl

Hier schlüßern sie o mütterliches Land, in deinem kühlen Schoos

Largo Choral

dolce

pp

267

4

Hier schlummern sie die nur in des Him- Doch welch ein Grave
 mens von dieser Welt erkannt mels Augen *Allegro* feierlicher Ton!
for *pros.*

seufzt durch die schwe- Ich höre, höre schon die Toden *crescendo for* Erwache
 re Luft *for* *for* Seele!

Allo Warum zitterst du in dich zurück

Ach wende, wende nicht vom Grabe *Adagio dolce* Und, du die
 den kummervollen dein Körper *pp* in mir denket
 Blit *pp* *pp* du?

267

Allo
wo stiehst du bin? *f* Wo ruhst du, wenn ich nicht mehr bin? *pp*

Wie? Wenn ich nicht mehr bin? Mit Schauern denk ich dies. Grave Nicht mehr zu sein! Nicht mehr zu sein!

cresc *f* O Wunsch noch schwarzer als das Grab! verzweiflungsvoller Wunsch

vergab dich meinem Herzen ein? *f* Nicht mehr zu sein! Nicht mehr zu sein!

O welch ein Grausen füllt das hoffnungslose Herz! *f* *Allo maestoso*

267

Allmächt'ger mehr als des Schmerz, Todes Schmerz; *largo*

Nicht mehr zu sein! Nicht mehr zu sein! Ich lag in bangen Kümernissen *Adagio*
am Grabe hingestreckt *pia*

von deinen düstern, o ew'ger
Finsternissen Tod.

(Verzweiflungsvoll sah ich tief unter mir des Chaos Thron)
Allegro maestoso

erschreckt

und hörte seine
Ströme brausen

267

der Schlund der Nacht vor. 7
 schlang mich schon, *ff*

da wandelte der Gnade *Andante*
 Stimme vom Himmel hoch *dolce*
 herab *pia*

und sprach, Ich schuf *grave* nicht zum Raube
dolce dich nicht zum Grimme, für das Grab
 me, *p* *f* *p*

Nein! Nein! Dein Geist soll *All^o*
 zage nicht! sich erheben

und was Verwesung *grave* soll ewig *All^o* alsai
 ausgestreut *pia for* leben *crelc* *ff*

8 in ewer
Herrlichkeit

ff

tr

for

p

for

tr

pia

f

for

Fine

267

