

Luigi Cherubini

Hymne à la Fraternité

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Hymne à la Fraternité

Musich par
[Luigi] Cherubini.

[Paroles: Joseph-Théodore Desorgues]

[1794]

Instrumentation

2 piccolo / Piccoloflöten / piccolo
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (Ut)
2 bassons / Fagotte / bassons
2 horns / Hörner / cors (Fa)
2 horns / Hörner / cors (Si $\flat$)
2 trumpets / Trompeten / trompettes (Si $\flat$)
serpent / serpent / serpent
grande caisse / Große Trommel / bass drum
cymbale / Becken / cymbals
Tambourin / Tamburin / tambourin turc
chorus / Chor / chœur

Hymne a la fraternité

Joseph-Théodore Desorgues

Luigi Cherubini

Andantino

Piccolo I
Piccolo II
Clarinette I en Ut (C)
Clarinette II en Ut (C)
Cors I/II en Fa (F)
Cors III/IV en Si $\flat$ (B $\flat$)
Trompette I/II en Si $\flat$ (B $\flat$)
Basson I
Basson II
dsf
Alt
Tenor
Bass

Andantino

Serpent
Grande Caisse
Cymballes
Tambourin

13

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

This musical score page contains measures 13 through 16 of a piece. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. Measures 13 and 14 are marked with a forte (*f*) dynamic. Measures 15 and 16 are marked with a piano (*p*) dynamic. The Piccolo (Picc. I and II) and Clarinet (Cl. I and II) parts feature sixteenth-note runs and trills. The Cor (C. I/II and C. III/IV) and Trumpet (Trp. I/II) parts play sustained notes. The Bassoon (Bs. I and II) parts feature sixteenth-note runs. The Serpentine (Serp.) part plays a melodic line. The Grand Timpani (Gr. Tr.), Cymbal (Cymb.), and Tambourine (Tamb.) parts are marked with a forte (*f*) dynamic.

21 (tr)

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

f *p* *f* *p* *f* *p*

1. Nous a-

28

Picc. I

Picc. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Sib)

Trp. I/II
(Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

p

p

p

p

vons chan té__ la vic - toi - re à nos cœurs don nons un mo ment quit-tons les__ scè - nes de la

prè - te de__ la na - tu - re el - le vient u - nir__ les hu mains: sa nu - di - té fait sa pa -

prè - te de__ la na - tu - re el - le vient u - nir__ les hu mains: sa nu - di - té fait sa pa -

p

33

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.

Cymb.

Tamb.

f

p

f

p

ff

*p*⁶

p

sfz p

p

sfz

p

f

f

p

f p

f

p

f p

gloi - re pour les plai - sirs du sen - ti - ment des trois par nos fait he - ro - ï - que nous a -

ru - re l'o - li - vier seul ar - mer ses mains. Dans ê - tre crime quel cœur fa - rou-che la ver

ru - re l'o - li - vier seul ar - mer ses mains. Dans ê - tre crime quel cœur fa - rou-che la ver

f

p

f p

39

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.

Cymb.

Tamb.

vons for cé les rem-parts et par nos ver tus do mes - ti - ques ju sti - fi - ons nos e - ten darts, par

rait mar cher vers ces lieux le bai-ser de_ paix sur la bou - che at-le son ri - re dans les yeux, par

rait mar cher vers ces lieux le bai-ser de_ paix sur la bou - che at-le son ri - re dans les yeux, par

8

45

Picc. I
sfz p *ff p* *cresc.*

Picc. II
sfz p *sfz p* *cresc.*

Cl. I (Ut)
ff p *ff p* *ff p* *cresc.*

Cl. II (Ut)
sfz p *sfz p* *sfz p* *cresc.*

C. I/II (Fa)
fp *fp*

C. III/IV (Si)
sfz p *sfz p*

Trp. I/II (Si)
sfz p *sfz p*

Bs. I
sfz p *sfz p* *sfz p* *6*

Bs. II
sfz p *sfz p* *sfz p* *6*

S.
 mi nos plus no - bles con - què - tes comp - tons la sim - ple é - ga - li - té ja - mais on

A.
 mi nos plus no - bles con - què - tes comp - tons la sim - ple é - ga - li - té ja - mais on

T.
 mi nos plus no - bles con - què - tes comp - tons la sim - ple é - ga - li - té ja - mais on

B.

Serp.
sfz p *sfz p* *sfz p*

Gr. Tr.
 Cymb.
 Tamb.

50

Picc. I
sfz p sfz p cresc. f p ff p

Picc. II
sfz p sfz p cresc. f p ff p

Cl. I (Ut)
sfz p sfz p cresc. f p ff p

Cl. II (Ut)
sfz p sfz p cresc. f p ff p

C. I/II (Fa)
fp fp fp fp

C. III/IV (Sib)
fp fp fp fp

Trp. I/II (Sib)
- - - - -

Bs. I
sfz p sfz p cresc. f p f p

Bs. II
sfz p sfz p cresc. f p f p

S.
 ne goû-ta de fê - tes sans l'heu reuse fra - ter - ni - té, ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu -

A.
 ne goû-ta de fê - tes sans l'heu reuse fra - ter - ni - té, ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu -

T.
 ne goû-ta de fê - tes sans l'heu reuse fra - ter - ni - té, ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu -

B.
- - - - -

Serp.
sfz p sfz p f p sfz p

Gr. Tr.
 Cymb.
 Tamb.
- - - - -

56

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.

Cymb.

Tamb.

ff *p* *ff* *p* *f* *p*

fp *sfz* *p* *f* *p* *f* *p*

ff *p* *f* *p* *f* *p*

ff *p* *f* *p*

f *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

f *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

reuse fra-ter-ni - té. Par mi nos plus no - bles con - quê - tes comp-tons la sim-ple é-ga-li-

reuse fra-ter-ni - té. Par mi nos plus no - bles con - quê - tes comp-tons la sim-ple é-ga-li-

reuse fra-ter-ni - té. Par mi nos plus no - bles con - quê - tes comp-tons la sim-ple é-ga-li-

Par mi nos plus no - bles con - quê - tes comp-tons la sim-ple é-ga-li-

f *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

f

62

Picc. I *cresc.* *f p* *f p* *cresc.*

Picc. II *cresc.* *f p* *f p* *cresc.*

Cl. I (Ut) *cresc.* *f p* *f p* *cresc.*

Cl. II (Ut) *cresc.* *f p* *f p* *cresc.*

C. I/II (Fa) *f* *f* *p* *cresc.*

C. III/IV (Sib) *f* *f* *cresc.*

Trp. I/II (Sib) *f* *f* *cresc.*

Bs. I *f p* *f p* *cresc.*

Bs. II *f p* *f p* *cresc.*

S. té ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra ter - ni - té, ja-mais on

A. té ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra ter - ni - té, ja-mais on

T. té ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra ter - ni - té, ja-mais on

B. té ja-mais on ne goû-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra ter - ni - té, ja-mais, ja-mais on

Serp. *sfz p* *sfz p*

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

67

Picc. I *f* 6 3 3 *p*

Picc. II *f* 6 3 3 *p*

Cl. I (Ut) *f* 6 6 3 *p*

Cl. II (Ut) *f* 6 6 3 *p*

C. I/II (Fa) *f*

C. III/IV (Sib) *f*

Trp. I/II (Sib) *f*

Bs. I *f* 6 6

Bs. II *f* 6 6

S. ne gou-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra-ter-ni - té.

A. ne gou-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra-ter-ni - té. 2. In-ter

T. ne gou-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra-ter-ni - té. 2. In-ter

B. ne gou-ta de fê - tes sans l'heu - reu-se fra-ter-ni - té.

Serp. *f* 6 6 1.2. **Fine**

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

73 3.

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

p

p

p

p

p

3. Cha-ste soeur de la bien fai - ran - ce tu re-pends tes_ dons en se - cret re-vèle à__

78

Picc. I

Picc. II

Cl. I
(Ut)

Cl. II
(Ut)

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Sib)

Trp. I/II
(Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.
Cymb.
Tamb.

la re-con nais - san-ce la main qui glis - sa - le - bien fait. Sa ver - tù peut ser - vir d'ex - em ple mais non... le

85

Picc. I

Picc. II

Cl. I (Ut)

Cl. II (Ut)

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Sib)

Trp. I/II (Sib)

Bs. I

Bs. II

S.

A.

T.

B.

Serp.

Gr. Tr.

Cymb.

Tamb.

juste est son or - gueil l'hom me qui te bât-tit un_ tem - ple ne met point son nom sur le seuil, par

p

D.S. al Fine