

Suite für 4 Violinen.

Violine 1.

Emil Söchting, Op. 58.

1. **Allegro.**

f marcato *mf* *f*

mf *cresc.* *f* *p* *mf*

p *mf*

cresc. *p*

mf *f* *mf*

f *p* *mf*

H *f* *mf*

p dolce *riten.* *f*

L *La tempo* *mf* *f*

mf *cresc.* *mf*

Violine 1.

N

2 0

f

P

p

mf

marcato

cresc.

ff

riten.

Più moto

a tempo

f

Prestissimo.

ff

2. *Adagio.*

pp

p

espress.

A

V

p

mf

p

pp

B

p

cresc.

mf

cresc.

C

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Violine 1.

Lento espressivo.
con sordino

3.

p e dolce *mf* *p*

mf *mf* *cresc.*

f *p dolce*

mf *p* *mf*

C *p* *mf espress.* *p*

cresc. *oder 8va* *p e dolce*

mf *p* *mf* *mf*

cresc. *mf* *f*

F *p dolce* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *riten.*

Violine 1.

Intermezzo.
Allegretto.

4. *mf* *cresc.* *p* *mf*

mf *cresc.* *f > mf* *p*

A *p* *mf* *p*

mf *p* *mf*

B *mf* *cresc.* *p* *mf*

mf *cresc.* *f > mf* *p* *Fine.*

Trio.

più lento e espressivo

p *p* *C*

mf *cresc.* *riten.* *D a tempo* *p*

p *mf cresc.* *E*

p *pp* *rit.* *a tempo* *F*

Intermezzo D. C. al Fine.

Rondo-Polacca.
Tempo di Polacca.

Violine 1.

5. *f* *mf*

p

A *f* *mf* **B** *f*

mf *cresc.* *mf* **C**

p *cresc.* *mf* *ff*

rit. *f* *mf* **D**

f

Trio.

p *cresc.* *mf*

breit *p* *mf* **E**

dim. *f* *mf* **F**

cresc. *f* *mf* **G**

Violine 1.

cresc. *breit* *H* *a tempo* *p*

mf *cresc.* *breit* *J* *mf*

cresc. *f* *p* *K* *mf* *f* *cresc.*

f *mf* *3*

p *f* *L* *mf*

f *mf* *M* *cresc.*

N *mf* *p* *cresc.*

mf *ff* *rit.* *3* *a tempo* *O* *f* *mf*

f *sempre f* *3*

f *sempre f*