

Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95

Horn I in F

Antonin Dvorak

Adagio.

8 Vio I. *ff* 6 *f*

20 *Allegro molto.* *ff* *Fl.* *attacca*

41 6 *ff fz fz fz*

59 1 *ff* 11 2 14 3 30 4 28

149 5 18 Vio I. *ff* 1

178 2 6 2 7 Vio I. Solo.

195 15 7 Vio I. *ff*

221 *ff fz f*

234 3 4 8 4 *ff fz ff fz ff*

276 15 9 12 *ff fz* *Fl.*

311 *ff ffz ffz fz fz fz* 5

Horn I in F

2

328 **10** **34** **11** Viol. I. **4** **20**

394 **12** **18** Viol. I. **13** **fff**

423 **fz**

436 **ff**

450

460 **fz fz fz**

II

Largo.

15 **ppp** **f** **1** Cello. **3** Fl. **3**

23 **p** **fz** **ff** **pp** **clar.** **Viol. I.** **con sordini** **p**

43 **2** Un poco più mosso. **Poco meno mosso.** **3** **Poco più mosso.** **Meno.**

90 **4** **Tromba.** **senza sordini.** **ff** **ff** **2** **5** **Tempo I.** **6**

110 **Viol. I.** **p** **pp** **rit.** **in tempo** **rit.** **Molto Adagio.** **5** **2**

Horn I in F
III. Scherzo

Molto Vivace.

30

41 *ff* *ff* *ff* 1

54 8 *Poco sostenuto.* Fl. 20

90 *p* *cresc.* *mf*

98 2 *a tempo* Viol I 10 *mf* *cresc.*

117 3 *f* *ff*

128

140 12 4 22 16 5 24 Fl. *tr* Viol I *tr* Fl. *tr* Viol I *tr*

220 *p* *cresc.*

232 6 5 *Scherzo DC. al e poi la Coda* *fz* *p* *fz* *f*

Coda.

8 Oboe. *f* *ff*

17 4 7 2 *ff* *ff* *ff*

33 9 *fff* *dim.* *mf* *p* *pp* G.P. *ff*

IV.

Allegro con fuoco.

Viol. I.

5

f *ff*

13

ff

22

8

1

ff

38

2

f

46

4

f

56

f *f* *f*³ *f*³ *fz* *fz*³

68

17

Viol. I.

fz *ff*

95

4

f *ff*

108

f *fp* *dim.*

135

p *f* *fz* > *fz* >

147

fp > *pp* *fp* > *pp* < *f* *p* > *pp*

180

ff *ff* *fz* *ff*

203 *ff* *f* *f* *cresc.* *ff*

213 *ffz* *fz* *fz* *fz* *fff*

224 *9* *Meno mosso.* *p* *pp* *2* *7* *3* *in tempo*

242 *F1* *mf* *p* *8* *fz*

259 *f* *dim.* *p* *10* *14* *Un poco sostenuto.* *Cello.* *Viola.* *Cello.* *p*

280 *dim.* *Solo.* *p* *stringendo* *cresc.*

286 *3* *3* *3* *3* *ff* *Tempo I.* *3* *fff*

296 *ff*

305 *12* *ffz* *fz* *fz*

314 *fz* *fff* *dim.* *11* *Solo.* *poco a poco ritard.* *p*

335 *pp* *in tempo* *Meno.* *ritard.* *in tempo* *Un poco meno mosso.* *2* *ff* *fff*

348 *in tempo (Allegro con fuoco.)* *3* *3* *3* *3*

355 *3* *3* *3* *3* *dim.* *ppp* *lungo*