

Der alte Soldat. Nr. 7. The old Soldier.

„Und wenn es einst dunkelt“

“And when it once darkens”

(Gedicht von J. von Eichendorff.)

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Neunstimmiger Männerchor.

Eight part male chorus.

Peter Cornelius,

am 15. u. 16. Januar 1873 zu München. Op. 12, Nr. 1.

Ruhig gehend.
Tranquillo.

Tenor I.

Tenor III. u. IV.

Tenor II.

Tenor V. u. VI.

Baß I. u. II.

Baß III.

Und wenn es einst dun - kelt, Der Erd' bin ich satt, Durch's A - bend - rot fun - kelt Ei - ne
 And when it once dar - kens, Of earth I lose sight, Through twi - light clouds spar - kles Then a

Und wenn es einst dun - kelt, Der Erd' bin ich satt, Durch's A - bend - rot fun - kelt Ei - ne
 And when it once dar - kens, Of earth I lose sight, Through twi - light clouds spar - kles Then a

präch - ti - ge Stadt. Von den gol - de - nen Tür - men sin - get der
 ci - ty of light. From the pin - na - cles gol - den sweet mu - sic

präch - ti - ge Stadt. Von den gol - de - nen Tür - men singt der
 ci - ty of light. From the pin - na - cles gol - den mu - sic

Chor, Von den gol - de - nen Tür - men sin - get der Chor,
 falls, From the pin - na - cles gol - den sweet mu - sic falls,

Chor, Von den gol - de - nen Tür - men singt der Chor,
 falls, From the pin - na - cles gol - den mu - sic falls,

Wir a - ber stür - men Das himm - li - sche Tor, Wir a - ber stür - men Das
 We though are stor - ming the hea - ven - ly walls, We though are stor - ming The

Wir a - ber stür - men Das himm - li - sche Tor, Wir a - ber stür - men Das
 We though are stor - ming the hea - ven - ly walls, We though are stor - ming The

Und wenn es einst *p* dun - kelt, Der Erd' - bin ich *p* satt,
And when it once dar - kens, Of earth I lose sight,

Und wenn es einst *p* dun - kelt, Der Erd' bin ich *p* satt, Durch's A - bend - rot
And when it once dar - kens, Of earth I lose sight, Through twi - light clouds

Und wenn es einst *p* dun - kelt, Der Erd' bin ich *p* satt, Durch's A - bend - rot
And when it once dar - kens, Of earth I lose sight, Through twi - light clouds

himm li sche hea - ven - ly Tor. walls.

himm li sche hea - ven - ly Tor. walls.

fun - kelt Ei - ne präch - ti - ge Stadt; Von den gol - de - nen Tür - men
spar - kles Then a ci - ty of light; From the pin - na - cles gol - den

fun - kelt Ei - ne präch - ti - ge Stadt; Von gol - de - nen, gol - - de - nen Tür - men
spar - kles Then a ci - ty of light; From pin - na - cles, pin - - na - cles gol - den

Von den gol - de - nen Türmen
 From the pin - nacles gol - den

Durch's A - bend - rot fun - kelt Ei - ne präch - ti - ge Stadt; Von den gol - de - nen Türmen
 Through twilight clouds spar - kles Then a ci - ty of light; From the pin - nacles gol - den

Von den gold - nen Tür - men, Von den gold - nen Tür - men
 From the tow - ers gol - den, From the tow - ers gol - den

Sin - - get der Chor, Von den gol - de - nen Tür - - men Sin - - get der
 Sweet mu - sic falls, From the pin - na - cles gol - - den Sweet mu - sic

Tür - men Singt der Chor, Von den gol - de - nen Tür - men singt der
 gol - den mu - sic falls, From the pin - nacles gol - den mu - sic

Sin - - get der Chor, Von den gol - de - nen Tür - men Sin - - get der
 Sweet mu - sic falls, From the pin - nacles gol - den Sweet mu - sic

Etwas bewegter. Più mosso.

mf

Tür - men
gol - den

Sin - get der
Sweet mu.sic

Chor,
falls,

cresc. *mf* *f*

Chor,
falls, *cresc.*

Wir a - ber
We though are

stür - men Das
stor - ming The

himm - li - sche
hea - ven - ly

Tor, Wir a - ber
walls, We though are

stür - men das
stor - ming the

Chor,
falls,

Wir a - ber
We though are

stür - men Das
stor - ming The

himm - li - sche
hea - ven - ly

Tor, Wir a - ber
walls, We though are

stür - men das
stor - ming the

cresc. *mf* *f*

Chor,
falls,

Wir a - ber
We though are

stür - men Das
stor - ming The

himm - li - sche
hea - ven - ly

Tor, stür - men das
walls, stor - ming the

himm - li - sche
hea - ven - ly

Erstes Tempo. Tempo primo.

p *cresc.*

Und wenn es einst dun - - kelt, Der Erd' bin ich
And when it once dar - - kens, Of earth, I lose

p rit. *pp* *p* *cresc.*

Und wenn es einst dun - - kelt, Der Erd' bin ich
And when it once dar - - kens, Of earth I lose

p rit. *pp* *p* *cresc.*

himm - li - sche Tor. Und wenn es einst dun.kelt, Der Erd' bin ich satt,
hea - ven - ly walls. And when it once dar.kens, Of earth I lose sight,
Und wenn es einst dun.kelt,
himm - li - sche Tor. Und wenn es einst dun.kelt, Der Erd' bin ich satt,
hea - ven - ly walls. And when it once dar.kens, Of earth I lose sight,
Und wenn es einst dun.kelt,
Tor. Und wenn es einst dun - - kelt, Der Erd' bin ich
And when it once dar - - kens, Of earth I lose

p rit. *p* *cresc.*

Und wenn es einst dun - - kelt, Der Erd' bin ich
And when it once dar - - kens, Of earth I lose

p *p* *p*

satt, Durchs A - - bend - rot fun - - kelt Ei - ne
sight, Through twi - - light clouds spar - - kles Then a

p *pp* *p*

satt, Durchs A - - bend - rot fun - - kelt Ei - ne
sight Through twi - - light clouds spar - - kles Then a

p *pp* *p*

Der Erd' bin ich satt, Durchs A - bend - rot fun - kelt
Of earth I lose sight, Through twi - light clouds sparkles
Ei - ne präch - ti - ge Stadt,
Then a ci - ty of light;

p *pp* *p*

Der Erd' bin ich satt, Durchs A - bend - rot fun - kelt
Of earth I lose sight, Through twi - light clouds sparkles
Ei - ne präch - ti - ge Stadt,
Then a ci - ty of light;

p *p* *p*

satt, Durchs A - - bend - rot fun - - kelt Ei - ne
sight, Through twi - - light clouds spar - - kles Then a

p *p* *p*

satt, Durchs A - - bend - rot fun - - kelt Ei - ne
sight, Through twi - - light clouds spar - - kles Then a

cresc.
 präch - - - ti - ge Stadt;
 ci - - - ty of light;

cresc.
 präch - - - ti - ge Stadt;
 ci - - - ty of light;

cresc.
 Durchs A-bend-rot fun - kelt
 Through twilight clouds spar - kles

cresc.
 Durchs A-bend-rot fun - kelt
 Through twilight clouds spar - kles

cresc.
 Ei - ne prächti - ge Stadt;
 Then a ci - ty of light;

cresc.
 Ei - ne prächti - ge Stadt;
 Then a ci - ty of light;

p
 Von den gol - de - nen
 From the pin - na - cles

p
 Von den gol - de - nen
 From the pin - na - cles

pp
 Von den gol - de - nen Tür - men,
 From the pin - na - cles gol - den,

pp
 Von den gol - de - nen Tür - men,
 From the pin - na - cles gol - den,

p
 Von den gol - de - nen Tür - - men Singt der Chor,
 From the pin - na - cles gol - - den mu - sic falls,

p
 Von den gol - de - nen Tür - - men Singt der Chor,
 From the pin - na - cles gol - - den mu - sic falls,

mfp
 Tür - - - men
 gol - - - den
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic
 Chor, falls,

mfp
 Tür - - - men
 tow - - - ers
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic
 Chor,
 falls,
molto cresc.

mfp
 Von den gol - de - nen Tür - men
 From the pin - na - cles gol - den
 Sin - get der Chor,
 Sweet mu - sic falls,
 der
 it
 Chor,
 falls
molto cresc.

mfp
 Von den gol - de - nen Tür - men
 From the pin - na - cles gol - den
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic
 Chor,
 falls

p
 Von den gol - de - nen Tür - - men Singt der
 From the pin - na - cles gol - - den mu - sic

p
 Von den gol - de - nen Tür - - men Singt der
 From the pin - na - cles gol - - den mu - sic

mfp
 Von den gol - de - nen Tür - - men
 From the pin - na - cles gol - - den
 Tür - - - men
 gol - - - den
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic

mfp
 Von den gol - de - nen Tür - - men
 From the pin - na - cles gol - - den
 Tür - - - men
 tow - - - ers
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic

mfp
 Von den gol - de - nen Tür - men,
 From the pin - na - cles gol - den,
 Von den gol - de - nen Tür - men
 From the pin - na - cles gol - den
 Sin - get der Chor,
 Sweet mu - sic falls,
 der
 it

mfp
 Von den gol - de - nen Tür - men
 From the pin - na - cles gol - den
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic
 Chor,
 falls,
 Sin - - - get der
 Sweet mu - sic

mf *cresc.*

Chor, falls, Wir a - ber stür - - - - - men Das
 falls, We though are stor - - - - - ming The

Chor, falls, Wir a - ber stür - - - - - men Das
 falls, We though are stor - - - - - ming The

Chor, falls, Wir a - ber stür - - - - - men Das
 falls, We though are stor - - - - - ming The

molto cresc. Chor, falls, Wir a - ber stür - - - - - men Das himm - li - sche
 falls, We're stor - ming The hea - ven - ly

molto cresc. Chor, falls, Wir stür - men Das himm - li - sche, himm - - - - - li - sche
 falls, We're storming The hea - ven - ly, hea - - - - - ven - ly

Chor, falls, Wir a - ber stür - - - - - men Das
 falls, We though are stor - - - - - ming The

Ausdrucksvoll. *espressivo*

himm - - - - - li - sche Tor, das himm - li - sche Tor,
 hea - - - - - ven - ly walls, the hea - ven - ly walls,

himm - - - - - li - sche Tor, das himm - li - sche Tor,
 hea - - - - - ven - ly walls, the hea - ven - ly walls,

himm - - - - - li - sche Tor, walls, Wir a - ber
 hea - - - - - ven - ly walls, We though are

Tor, walls, Wir a - ber
 walls, though are

Tor, Wir stür - men Das himm - li - sche Tor, Wir stür - men das himm - li - sche Tor, das himm - li - sche Tor, Wir
 walls, We're storming The hea - ven - ly walls, We're storming the hea - ven - ly walls, the hea - ven - ly walls, We're

himm - - - - - li - sche Tor, Wir stür - men das himm - li - sche Tor, walls, Wir
 hea - - - - - ven - ly walls, We're storming the hea - ven - ly walls, We're

poco rit.

Wir stür - men Das himm - li - sche Tor, das himm - li - sche Tor.
 We're stor - ming The hea - ven - ly walls, the hea - ven - ly walls.

Wir stür - men Das himm - li - sche Tor, das himm - li - sche Tor.
 We're stor - ming The hea - ven - ly walls, the hea - ven - ly walls.

stür - - - - - men Das Tor, das himm - li - sche Tor.
 stor - - - - - ming The walls, the hea - ven - ly walls.

stür - - - - - men Das Tor, das himm - li - sche Tor.
 stor - - - - - ming The walls, the hea - ven - ly walls.

stür - - - - - men Das Tor, wir stür - men das himm - li - sche Tor.
 stor - - - - - ming The walls, we're stor - ming the hea - ven - ly walls.

stür - - - - - men Das himm - - - - - li - - - - - sche Tor.
 stor - - - - - ming The hea - - - - - ven - - - - - ly walls.

Reiterlied.

Nr. 8.

Horseman's Song.

„Wagen muß du und flüchtig erbeuten.“

“Daring courage reward now must find us”

(Gedicht von J. von Eichendorff.)

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Zweichöriger Männerchor.

Double male chorus.

Ziemlich schnell.
Poco Allegro.

Peter Cornelius,
gegen Ende des Jahres 1872 – 8. Febr. 1873 zu München. Op. 12, Nr. 2.

Tenor I. u. II.
Erster Chor.
Baß I. u. II.

Tenor I. u. II.
Zweiter Chor.
Baß I. u. II.

Wa - gen muß du und flüch - tig er - beu - ten, Hin - ter uns schon durch die Nacht hör' ich's
Da - ring cou - rage re - ward now must find us, Sounds do I hear through the dark night be -

Hin - ter uns schon durch die Nacht,
Sounds do I hear through the dark,

schrei - - ten,
hind us,

— durch die Nacht hör' ich's schrei - - ten,
— through the dark night be - hind us,

Wa - gen muß du und flüch - tig er - beu - ten, Hin - ter uns
Da - ring cou - rage re - ward now must find us, Sounds do I

Hin - ter uns schon
Sounds do I hear

schon durch die Nacht hör' ich's schrei - - ten,
hear through the dark night be - hind us,

Schwing' auf mein Roß dich nur schnell Und
Quick - ly now mount on my steed And
nur schnell, nur schnell,
my steed,

— durch die Nacht, durch die Nacht hör' ich's schrei - - ten,
— through the dark, through the dark night be - hind us,

p Schwing' auf mein Roß dich nur schnell Und
Quick - ly now mount on my steed And
p Schwing' auf mein Roß dich schnell Und
Quick - ly now mount my steed And

p küss' noch im Flug' mich, wild - schö - nes Kind,
kiss me in fly - ing, beau - ti - ful child,
 Schwing' auf mein Roß dich nur schnell, wild - schö - nes Kind,
Quick - ly now mount on my steed, beau - ti - ful child,

Küss im Flug' mich, wild - schö - nes Kind,
 Kiss me in flight, beau - ti - ful child,

p küss' noch im Flug' mich, wild - schö - nes Kind, ge - schwind, Denn der
kiss me in fly - ing, beau - ti - ful child, so wild, For grim
 Schwing' auf mein Roß dich nur schnell, wild - schö - nes Kind,
Quick - ly now mount on my steed, beau - ti - ful child,

küss' im Flug' mich, wild - schö - nes Kind, ge - schwind, Denn der
 kiss me in flight, beau - ti - ful child, so wild, For grim

geschwind!
 so wild,
 geschwind!
 so wild,

cresc. Tod ist ein ra - scher Ge - sell, *mf* Denn der Tod ist ein ra - scher Ge -
death rides with ter - ri - ble speed, For grim death rides with ter - ri - ble

cresc. Tod ist ein ra - scher Ge - sell, *mf* Denn der Tod ist ein ra - scher Ge -
death rides with ter - ri - ble speed, For grim death rides with ter - ri - ble

der Tod, *cresc.* der Tod,
grim death, grim death,
mf

der Tod, *mf*
 grim death,

sell. *p* (wie aus der Ferne) (as in the distance)
speed. Wa - gen muß du und flüch - tig er -
Da - ring cou - rage re - ward now must
 sell. *p* (wie aus der Ferne) (as in the distance)
speed. Wa - gen muß du und flüch - tig er -
Da - ring cou - rage re - ward now must

mf der Tod ist ein ra - scher Ge - sell. *mf*
grim death rides with ter - ri - ble speed.

mf der Tod ist ein ra - scher Ge - sell.
 grim death rides with ter - ri - ble speed.

beu - ten, Hin - ter uns schon durch die Nacht hör' ich's schrei - ten,
find us, *Sounds do I* *hear through the dark* *night* *be - hind us,*
 beu - ten, Hin - ter uns schon durch die Nacht hör' ich's schrei - ten,
find us, *Sounds do I* *hear through the dark* *night* *be - hind us,*
p (wie aus der Ferne) (as in the distance)
 Wa - gen muß du und flüch - tig er - beu - ten, Hin - ter uns schon durch die Nacht hör' ich's
Da - ring cou - rage re - ward now must *find us,* *Sounds do I* *hear through the dark* *night* *be -*
(wie aus der Ferne) (as in the distance)
 Wa - gen muß du und flüch - tig er - beu - ten, Hin - ter uns schon durch die Nacht hör' ich's
Da - ring cou - rage re - ward now must *find us,* *Sounds do I* *hear through the dark* *night* *be -*

Schwing' auf mein Roß dich nur schnell Und küß' noch im Flug' mich, wild - - schö - nes
Quick - ly now mount on my steed And *kiss me in fly - ing,* *beau - - ti - - ful*
 Schwing' auf mein Roß dich schnell Und küß' noch im Flug' mich, wild - - schö - nes
Quick - ly now mount *my steed And* *kiss me in fly - ing,* *beau - - ti - - ful*
 schrei - ten, Schwing' auf mein Roß dich nur schnell Und küß' noch im Flug' mich,
hind us, *Quick - ly now mount on my steed And* *kiss me in fly - ing,*
 schrei - ten, Schwing' auf mein Roß dich schnell Und küß' im Flug' mich,
hind us, *Quick - ly now mount* *my steed And* *kiss* *me in flight,*

Kind, ge - schwind! Denn der Tod ist ein ra - scher Ge -
child, so wild! *For grim* *death* *rides with ter - ri - ble*
 Kind, ge - schwind! Denn der Tod ist ein ra - scher Ge -
child, so wild! *For grim* *death* *rides with ter - ri - ble*
 Kind, ge - schwind! Kind, geschwind! Denn der Tod ist ein
child, so wild! *child, so wild!* *For grim death* *rides with*
 Kind, Kind, Kind,
child, *child,* *child,*
 wild - - schö - nes Kind, geschwind! Denn der Tod ist ein
beau - - ti - - ful *child, so wild!* *For grim death* *rides with*
 wild - - schö - nes Kind, geschwind! Denn der Tod ist ein
beau - - ti - - ful *child, so wild!* *For grim death* *rides with*

sell, Denn der Tod ist ein ra - scher Ge - sell.
speed, *For grim* *death rides with ter - ri - ble* *speed.*
 sell, Denn der Tod ist ein ra - scher Ge - sell.
speed, *For grim* *death rides with ter - ri - ble* *speed.*
 ra - scher Ge - sell, Denn der Tod ist ein ra - scher Ge - sell.
ter - ri - ble speed, *For grim* *death rides with ter - ri - ble* *speed.*
 ra - scher Ge - sell, Denn der Tod ist ein ra - scher Ge - sell.
ter - ri - ble speed, *For grim* *death rides with ter - ri - ble* *speed.*

Der deutsche Schwur. **Nr. 9.** The German Vow.

„Es lebt ein Schwur in jeder deutschen Brust.“

“There lives a vow in ev'ry German breast.”

(Gedicht von Peter Cornelius.)

(Translated by Mrs. B. Shapleigh.)

Vierstimmiger Männerchor.

Four part male chorus.

Rasch und energisch.

Allegro energico.

Peter Cornelius,

am 14, 18 u. 20. Januar 1873 zu München. Op. 12 Nr. 3.

Tenor I. *mf* Es lebt ein Schwur in je-der deutschen Brust, Der von Propheten - hand hi - nein ge - schrie - ben; Du
There lives a vow in ev-ry Ger-man breast, That by a prophet's hand there in was gra - ven; You

Tenor II. *mf* Es lebt ein Schwur in je-der deutschen Brust, Der von Propheten - hand hi - nein ge - schrie - ben; Du
There lives a vow in ev-ry Ger-man breast, That by a prophet's hand there in was gra - ven; You

Baß I. *mf* Es lebt ein Schwur in je-der deutschen Brust, Der von Propheten - hand hi - nein ge - schrie - ben; Du
There lives a vow in ev-ry Ger-man breast, That by a prophet's hand there in was gra - ven; You

Baß II. *mf* Es lebt ein Schwur in je-der deutschen Brust, Der von Propheten - hand hi - nein ge - schrie - ben; Du
There lives a vow in ev-ry Ger-man breast, That by a prophet's hand there in was gra - ven; You

sfz siegst, mein Deutschland, weil du siegen mußt, So lang' dem heil'gen Schwur du treu geblie - ben! Dies Losungswort Soll
must, O Ger-mans, e'er victorious rest, As long as for this vow you are a ha - ven! This hap-py word Shall

sfz siegst, mein Deutschland, weil du siegen mußt, So lang' dem heil'gen Schwur du treu geblie - ben! Dies Losungswort Soll
must, O Ger-mans, e'er victorious rest, As long as for this vow you are a ha - ven! This hap-py word Shall

sfz siegst, mein Deutschland, weil du siegen mußt, So lang' dem heil'gen Schwur du treu ge - blieben! Dies Losungswort Soll
must, O Ger-mans, e'er victorious rest, As long as for this vow you are a ha - ven! This hap-py word Shall

sfz siegst, mein Deutschland, weil du siegen mußt, So lang' dem heil'gen Schwur du treu geblie - ben! Dies Losungs - wort Soll fort und
must, O Ger-mans, e'er victorious rest, As long as for this vow you are a ha - ven! This happy word Shall off be

cresc. fort und fort Des Deutschen Gruß er - wi - dern, Soll glockenklar, Soll wunder - bar Erschall'n in Sie - ges.
sf oft be heard To Ger-man greet-ings springing, And to the ear, Shall high and clear Be heard in vic-trys

cresc. fort und fort Des Deutschen Gruß er - wi - dern, Soll glockenklar, Soll wunder - bar Er - schall'n in Sie - ges.
sf oft be heard To Ger-man greet-ings springing, And to the ear, Shall high and clear Be heard in vic-trys

cresc. fort und fort Des Deutschen Gruß er - wi - dern, Soll glocken - klar, Soll wunder - bar Erschall'n in Sie - ges.
sf oft be heard To Ger-man greet-ings springing, And to the ear, Shall high and clear Be heard in vic-trys

cresc. fort Des Deutschen Gruß er - wi - dern, Soll glockenklar, Soll wunder - bar Er - schall'n, erschall'n in Sie - ges.
sf heard To Ger - man greet - ings springing, And to the ear, Shall high and clear Be heard, be heard in vic-trys

lie.dern, Er.schall'n in Sie.ges.lie.dern:
sing-ing, Be heard in vic'try's sing-ing:

lie.dern, Er.schall'n in Sie.ges.lie.dern:
sing-ing, Be heard in vic'try's sing-ing:

lie.dern, Er.schall'n in Sie.ges.lie.dern:
sing-ing, Be heard in vic'try's sing-ing:

lie.dern, Er.schall'n in Sie.ges.lie.dern:
sing-ing, Be heard in vic'try's sing-ing:

„Wir wol.len sein ein ei-nig Volk von Brüdern, In kei-ner
„As bro.thers to each o-ther e-ver cling-ing, No dan-ger

„Wir wol.len sein ein ei-nig Volk von Brüdern, In kei-ner
„As bro.thers to each o-ther e-ver cling-ing, No dan-ger

Sehr breit und betont.
Molto largo e marcato.

Schneller. più allegro

„Wir wol.len sein ein ei-nig Volk von Brüdern, In kei-ner
„As bro.thers to each o-ther e-ver cling-ing, No dan-ger

„Wir wol.len sein ein ei-nig Volk von Brüdern, In kei-ner
„As bro.thers to each o-ther e-ver cling-ing, No dan-ger

Not uns trennen und Ge-fahr!“ „Wir wol.len sein ein ei-nig Volk von Brüdern, In kei-ner
our u-ni-ted hearts shall fear!“ „As bro.thers to each o-ther e-ver cling-ing, No dan-ger

Not uns trennen und Ge-fahr!“ „Wir wol.len sein ein ei-nig Volk von Brüdern, In kei-ner
our u-ni-ted hearts shall fear!“ „As bro.thers to each o-ther e-ver cling-ing, No dan-ger

Langsam, doch nicht zu sehr.
Lento, ma non troppo.

Rasch.
Allegro.

Not, in kei-ner Not uns trennen und Ge-fahr, In kei-ner Not uns trennen und Ge-fahr!“ Die Bru.der-
then, no dan-ger our u-ni-ted hearts shall fear, No danger our u-ni-ted hearts shall fear!“ In bro-ther-

Not, in kei-ner Not uns trennen und Ge-fahr, In kei-ner Not uns trennen und Ge-fahr!“ Die Bru.der-
then, no dan-ger our u-ni-ted hearts shall fear, No danger our u-ni-ted hearts shall fear!“ In bro-ther-

Not, in kei-ner Not uns trennen und Ge-fahr, In kei-ner Not uns trennen und Ge-fahr!“ Die Bru.der-
then, no dan-ger our u-ni-ted hearts shall fear, No danger our u-ni-ted hearts shall fear!“ In bro-ther-

treu' ist dei-ner Frei-heit Pfand, Drum folgest du des Va-ter-lands Pro-phe-ten; Nur du, mein ei-nig
hood a-lone is free-dom found, So fol-low then the fa-ther-land's wise sa-ges, 'Tis you a-lone who

treu' ist dei-ner Frei-heit Pfand, Drum folgest du des Va-ter-lands Pro-phe-ten; Nur du, mein ei-nig
hood a-lone is free-dom found, So fol-low then the fa-ther-land's wise sa-ges, 'Tis you a-lone who

treu' ist dei-ner Frei-heit Pfand, Drum folgest du des Va-ter-lands Pro-phe-ten; Nur du, mein ei-nig
hood a-lone is free-dom found, So fol-low then the fa-ther-land's wise sa-ges, 'Tis you a-lone who

treu' ist dei-ner Frei-heit Pfand, Drum folgest du des Va-ter-lands Pro-phe-ten; Nur du, mein ei-nig
hood a-lone is free-dom found, So fol-low then the fa-ther-land's wise sa-ges, 'Tis you a-lone who

frei - es deutsches Land, Vermagst der Knechtschaft Hy - der zu zertre - ten! Uns führt der Schwur Der
dwell on Ger - man ground, Who ne'er will bon - dage own through all the a - ges! To us the vow Brings

frei - es deutsches Land, Vermagst der Knechtschaft Hy - der zu zertre - ten! Uns führt der Schwur Der
dwell on Ger - man ground, Who ne'er will bon - dage own through all the a - ges! To us the vow Brings

frei - es deutsches Land, Vermagst der Knechtschaft Hy - der zu zer tre - ten! Uns führt der Schwur Der
dwell on Ger - man ground, Who ne'er will bon - dage own through all the a - ges! To us the vow Brings

frei - es deutsches Land, Vermagst der Knechtschaft Hy - der zu zertre - ten! Uns führt der Schwur Der Freiheit
dwell on Ger - man ground, Who ne'er will bon - dage own through all the a - ges! To us the vow Brings freedom

Freiheit Spur, Ihr deutschen Brüder - scharen! Ty - ran - nen be - ben, Das Haupt zu he - ben, Ein Wort sie treibt zu
freedom now, O Ger - man brothers e - ver! And tyrants trem - ble To re - as - sem - ble, One word their pow'r doth

Freiheit Spur, Ihr deutschen Brüder - scharen! Ty - ran - nen be - ben, Das Haupt zu he - ben, Ein Wort sie treibt zu
freedom now, O Ger - man brothers e - ver! And tyrants trem - ble To re - as - sem - ble, One word their pow'r doth

Freiheit Spur, Ihr deutschen Brüder - scharen! Ty - ran - nen be - ben, Das Haupt zu he - ben, Ein Wort sie treibt zu
freedom now, O Ger - man brothers e - ver! And tyrants trem - ble To re - as - sem - ble, One word their pow'r doth

Spur, Ihr deutschen Brü - der - scharen! Tyrannen be - ben, Das Haupt zu he - ben, Ein Wort sie treibt zu
now, O Ger - man bro - thers e - ver! And tyrants trem - ble To re - as - sem - ble, One word their pow'r doth

Bedeutend langsamer, würdevoll.
Molto più lento, maestoso.

Paa - ren, Ein Wort sie treibt zu Paa - ren:
se - ver, One word their pow'r doth se - ver:

Paa - ren, Ein Wort sie treibt zu Paa - ren:
se - ver, One word their pow'r doth se - ver:

Paa - ren, Ein Wort sie treibt zu Paa - ren:
se - ver, One word their pow'r doth se - ver:

Paa - ren, Ein Wort sie treibt zu Paa - ren:
se - ver, One word their pow'r doth se - ver:

„Wir wol - len frei sein, wie die Vä - ter
„Our fa - thers' free - dom, that we'll part with

„Wir wol - len frei sein, wie die Vä - ter
„Our fa - thers' free - dom, that we'll part with

Sehr breit und betont.
molto largo e marcato

„Wir wol - len frei sein, wie die Vä - ter
„Our fa - thers' free - dom, that we'll part with

„Wir wol - len frei sein, wie die Vä - ter
„Our fa - thers' free - dom, that we'll part with

wa - ren, E - her den Tod, als in der Knechtschaft le - ben.“ „Wir wol - len frei sein, wie die Vä - ter
ne - ver, Bet - ter be dead, than bondsmen to dis - sem - ble!“ „Our fa - thers' free - dom, that we'll part with

wa - ren, E - her den Tod, als in der Knechtschaft le - ben.“ „Wir wol - len frei sein, wie die Vä - ter
ne - ver, Bet - ter be dead, than bondsmen to dis - sem - ble!“ „Our fa - thers' free - dom, that we'll part with

wa-ren, E-her den Tod, e-her den Tod, e-her den Tod, als in der Knechtschaft le-ben.
 ne-ver, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, than bondsmen to dis-sem-ble.

wa-ren, E-her den Tod, e-her den Tod, e-her den Tod, als in der Knechtschaft le-ben.
 ne-ver, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, than bondsmen to dis-sem-ble.

wa-ren, E-her den Tod, e-her den Tod, e-her den Tod, als in der Knechtschaft le-ben.
 ne-ver, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, than bondsmen to dis-sem-ble.

wa-ren, E-her den Tod, e-her den Tod, e-her den Tod, als in der Knechtschaft le-ben.
 ne-ver, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, Bet-ter be dead, than bondsmen to dis-sem-ble.

Rasch, aber ein wenig gehaltener, als in den beiden ersten Strophen.
 Fast, but somewhat more moderately than in the first two verses.

Im Zei-ten-flug, im Ta-tensturm em-por, Du deutscher Ad-ler, streb' auf mächt'gen Schwin-gen! Pro-
 While time doth fly, still active shalt thou rise, O Ger-man ea-gle, migh-ty in thy wing-ing! For

Im Zei-ten-flug, im Ta-tensturm em-por, Du deutscher Ad-ler, streb' auf mächt'gen Schwin-gen! Pro-
 While time doth fly, still active shalt thou rise, O Ger-man ea-gle, migh-ty in thy wing-ing! For

Im Zei-ten-flug, im Ta-tensturm em-por, Du deutscher Ad-ler, streb' auf mächt'gen Schwin-gen! Pro-
 While time doth fly, still active shalt thou rise, O Ger-man ea-gle, migh-ty in thy wing-ing! For

Im Zei-ten-flug, im Ta-tensturm em-por, Du deutscher Ad-ler, streb' auf mächt'gen Schwin-gen! Pro-
 While time doth fly, still active shalt thou rise, O Ger-man ea-gle, migh-ty in thy wing-ing! For

phe-tenmund schrieb dir die Bah-nen vor, Du mußt zum Sie-ge, mußt zur Son-ne drin-gen. Durch
 pro-phets trace thy pathway through the skies, Still un-to vic-try, un-to sun-light springing. Through

phe-tenmund schrieb dir die Bah-nen vor, Du mußt zum Sie-ge, mußt zur Son-ne drin-gen. Durch
 pro-phets trace thy pathway through the skies, Still un-to vic-try, un-to sun-light springing. Through

phe-tenmund schrieb dir die Bah-nen vor, Zur Son-ne, zum Sieg zu drin-gen. Durch
 pro-phets trace thy path-way through the skies, To sun-light, to vic-try springing. Through

phe-tenmund schrieb dir die Bah-nen vor, Zur Son-ne, zum Sieg zu drin-gen. Durch Schlachten-
 pro-phets trace thy path-way through the skies, To sun-light, to vic-try springing. Through bat-tle's

Lebhaft. Vivace.

Schlachtendampf, Durch Gei-stes-kampf Zum Licht, zum Morgen-rot! Ob wut-ent-facht Das
 bat-tle's life, Through spi-rit strife, To light, to ro-sy morn! Though filled with dread The

Schlachtendampf, Durch Gei-stes-kampf Zum Licht, zum Morgen-rot! Ob wut-ent-facht Das
 bat-tle's life, Through spi-rit strife, To light, to ro-sy morn! Though filled with dread The

Schlachtendampf, Durch Gei-stes-kampf Zum Licht, zum Morgen-rot! Ob wut-ent-facht Das
 bat-tle's life, Through spi-rit strife, To light, to ro-sy morn! Though filled with dread The

dampf, Durch Geistes-kampf Zum Licht, zum Licht, zum Mor-gen-rot! Ob wut-ent-facht Das Reich der
 life, Through spirit strife, To light, to light, to ro-sy morn! Though filled with dread The night doth

Reich der Nacht Mit Tod und Schmach uns droht, Mit Tod und Schmach uns droht:
night doth spread, Still death and shame we scorn, Still death and shame we scorn:

Reich der Nacht Mit Tod und Schmach uns droht, Mit Tod und Schmach uns droht:
night doth spread, Still death and shame we scorn, Still death and shame we scorn:

Reich der Nacht — Mit Tod und Schmach uns droht, Mit Tod und Schmach uns droht:
night doth spread, Still death and shame we scorn, Still death and shame we scorn:

Nacht Mit Tod, mit Tod und Schmach uns droht, Mit Tod und Schmach uns droht:
spread, Still death, still death and shame we scorn, Still death and shame we scorn:

„Wir wollen
Of human

„Wir wollen
Of human

Langsam, würdevoll.
Lento, maestoso.

bau - en auf den höch - sten Gott, Und uns nicht scheu - en vor der Men - schen
pow'r no fear shall now be born, By God a - bove our for - ces shall be

bau - en auf den höch - sten Gott, — Und uns nicht scheu - en vor der Men - schen
pow'r no fear shall now be born, — By God a - bove our for - ces shall be

Sehr betont und breit.
Molto marcato e largo.

Schnell.

Allegro.

„Wir wol - len bau - en auf den höch - sten Gott, — Und uns nicht scheu - en, uns nicht
„Of hu - man pow'r no fear shall now be born, — By God a - bove us, God a -

„Wir wol - len bau - en auf den höch - sten Gott, — Und uns nicht scheu - en, uns nicht
„Of hu - man pow'r no fear shall now be born, — By God a - bove us, God a -

Macht!“ „Wir wol - len bau - en auf den höch - sten Gott, — Und uns nicht scheu - en, uns nicht
led!“ „Of hu - man pow'r no fear shall now be born, — By God a - bove us, God a -

Macht!“ „Wir wol - len bau - en auf den höch - sten Gott, — Und uns nicht scheu - en, uns nicht
led!“ „Of hu - man pow'r no fear shall now be born, — By God a - bove us, God a -

Langsam, doch nicht zu sehr.

Lento, ma non troppo.

ten.

scheu - en, uns nicht scheu - en vor der Menschen Macht, Und uns nicht scheu - en vor der Men - schen Macht!“
bove us, God a - bove our for - ces shall be led, By God a - bove our for - ces shall be led.”

scheu - en, uns nicht scheu - en vor der Menschen Macht, Und uns nicht scheu - en vor der Men - schen Macht!“
bove us, God a - bove our for - ces shall be led, By God a - bove our for - ces shall be led.”

scheu - en, uns nicht scheu - en vor der Menschen Macht, Und uns nicht scheu - en vor der Men - schen Macht!“
bove us, God a - bove our for - ces shall be led, By God a - bove our for - ces shall be led.”

scheu - en, uns nicht scheu - en vor der Menschen Macht, Und uns nicht scheu - en vor der Men - schen Macht!“
bove us, God a - bove our for - ces shall be led, By God a - bove our for - ces shall be led.”