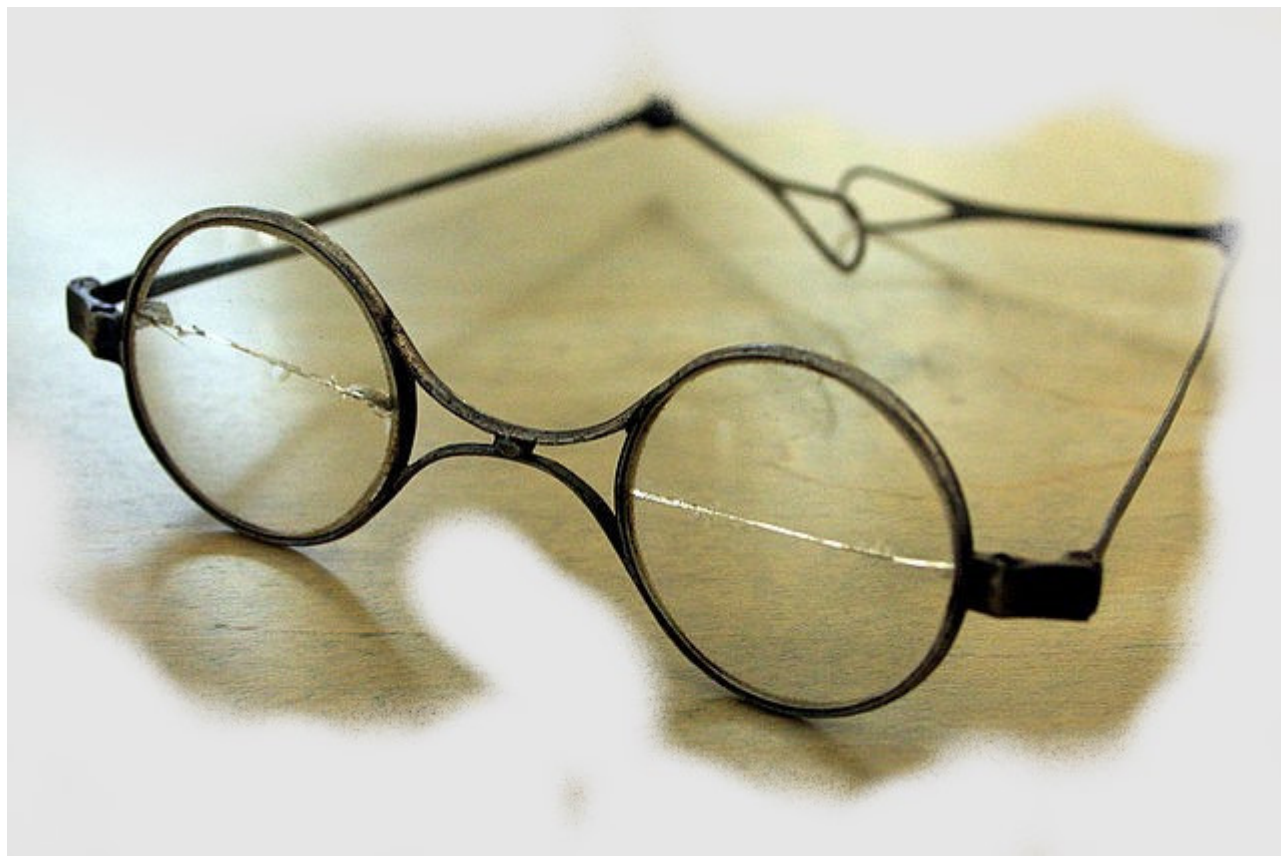


Fr. Schubert



Introduktion und Thema mit Variationen
nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

bearbeitet für großes Orchester

von
Rainer Lewalter

Timpani (Si^b - Fa)

B e r l i n



M M X V I I I



Introduktion und Thema mit Variationen

n a c h O p . 8 2 , N o . 2 (D . 9 6 8 a)

Franz Schubert (1797-1828)

Rainer Lewalter

I. INTRODUKTION

Moderato, alla marcia $\text{♩} = 104$

ff p

A

6

p pp p

11

pp p pp p sfz sfz mf

B

C

D

31

ritard.

Cadenza ad libitum

II. THEMA MIT VARIATIONEN

Original-Thema

Tempo giusto ♩ = 92

A

B

8

p

C

D

15

pp

E

24

3

f p f ff p pp

VAR. I

Cn.

F

33

2

G

H

7

sfz sfz

VAR. II

I

54

3 2

pp mp sfz mf fff

J

L'istesso tempo, brillante

67

VAR. III

K

L

73

8 3

ff *ritard.*

88 VAR. IV Più lento ♩ = 80

p > *p* > **3**

M

mf > *p* > *pp* *p* **2**

N

O

8 9

Andante ♩ = 72 *Cadenza ad libitum*

ff *ff* *fff* **3**

III. FINALE

Vivace ♩ = 66

A

6

B

rallentando

C Poco meno, Tempo di Valse ♩ = 60

D

E

F

G

H

I accelerando

J Tempo I ♩ = 66

85

K

L

M

N

O

P

Q

R **S** **T** **U** *ritenuto*

8 4 8

170 **V**

p

177 **W**

X *rallentando* *ritard.* Andante ♩ = 72

2 *pp* *pp*

194 *Presto* ♩ = 192

ff *f* *f* *ff*