

Fr. Schubert



Introduktion und Thema mit Variationen
nach Op. 82, No. 2 (D. 968a)

bearbeitet für großes Orchester
von

Rainer Lewalter

Viola

B e r l i n



M M X V I I I



Viola

Introduktion und Thema mit Variationen

n a c h O p . 8 2 , N o . 2 (D . 9 6 8 a)

Franz Schubert (1797-1828)

Rainer Lewalter

I. INTRODUKTION

Moderato, alla marcia ♩ = 104

8 A 7 B 4 C 6 D 8 *Cadenza ad libitum*

II. THEMA MIT VARIATIONEN

Original-Thema

Tempo giusto ♩ = 92

p *dim. ppp p*

A B

dim.

C D E

f f p

VAR. I F G

p p

43

pp

H VAR. II

pizz. mf ppp mp

I

mp pp f sfz mf

66 J L'istesso tempo, brillante

fff

73 VAR. III

K L

VAR. IV Più lento ♩ = 80

88

M N

105 O

113

Andante ♩ = 72 Cadenza ad libitum

III. FINALE

Vivace ♩ = 66

A

B

20 *rallentando* C Poco meno, Tempo di Valse ♩ = 60

D pizz.

E F

G

H

I accelerando J Tempo I ♩ = 66

K L M

N

120

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

ritenuto

X

rallentando

ritard.

Andante ♩ = 72

194

Presto ♩ = 192